

# Monstruo, ¿vas a comerme?

**BAMBÚ LECTOR**



## Antes de leer

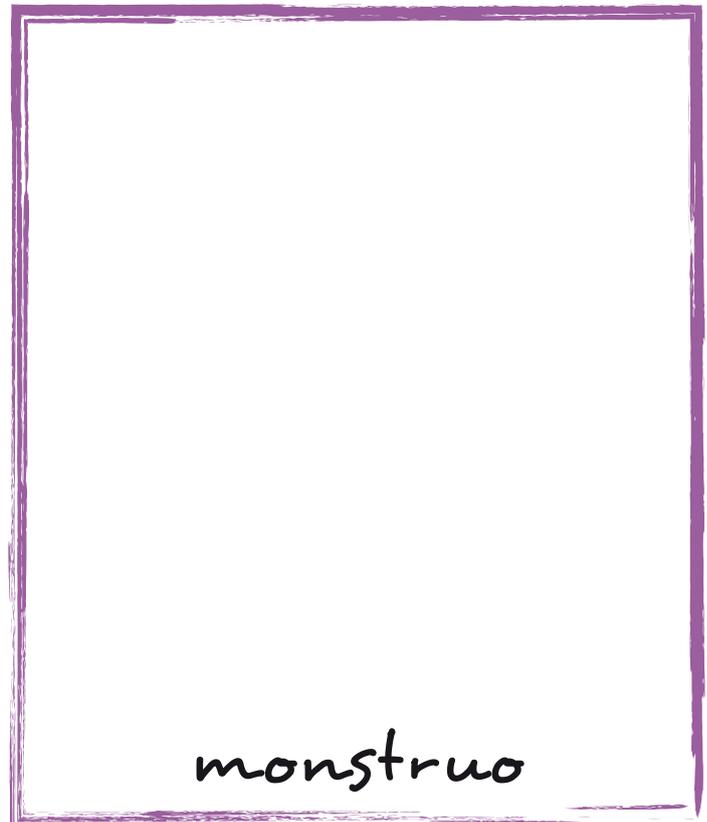
- 1 Fíjate en la cubierta del libro y observa la expresión del niño.  
¿Qué sentimientos crees que experimenta?  
Señala las respuestas correctas.

- Alegría
- Preocupación
- Amor
- Miedo
- Compasión



- Observa cómo va vestido el niño: ¿dirías que esta escena tiene lugar de día o de noche?

- 2 La enorme sombra parece, ciertamente, un monstruo. Dibuja el monstruo tal y como te imaginas que debe de ser.



3 Cuando eras pequeño, ¿también te daban miedo los monstruos? Cuéntanos qué te daba más miedo.

---

4 Lee la contracubierta del libro y completa el siguiente texto con las palabras que faltan.

Un \_\_\_\_\_ encuentra un \_\_\_\_\_ debajo de su cama. Cree que quiere \_\_\_\_\_, pero en realidad al monstruo no le gusta \_\_\_\_\_ niños. ¿Sabes lo que come? Algo que está muy \_\_\_\_\_ y que el niño también \_\_\_\_\_.

5 Te presentamos a las autoras de esta historia: una de ellas, la ha escrito y, la otra, la ha dibujado. Lee la solapa del libro y relaciona a cada autora con el texto correspondiente.



Purificación  
Menaya



Petra  
Steinmeyer

- Ha ilustrado el cuento.
- Nació en una ciudad en donde sopla un fuerte viento. Desde pequeña le divierte leer.
- Ha escrito el texto del cuento.
- Ha hecho muchas «pelis» de animación. Su hijo también tenía un monstruo debajo de la cama.

- 1 Lee el comienzo del relato y, después, responde a las preguntas que tienes a continuación señalando con una cruz.

*Todas las noches mi madre me contaba un cuento antes de dormir. Después me daba un beso, me arropaba con la manta, apagaba la luz y salía de mi habitación. Las palabras de los cuentos se quedaban flotando en mi cuarto y me llevaban en sus brazos al mundo de los sueños. (Pág. 7)*

- ▶ ¿Qué hace su madre todas las noches?
  - Contarle un cuento antes de dormir.
  - Prepararle un vaso de leche.
  - Preguntarle si ha hecho los deberes.
  
- ▶ Después le da un beso, lo arropa, apaga la luz y...
  - le canta una canción.
  - se queda sentada un rato junto a él.
  - sale de la habitación.
  
- ▶ ¿Qué se queda flotando en su habitación?
  - Las motas de polvo.
  - Su osito de peluche.
  - Las palabras de los cuentos.
  
- ▶ ¿A qué mundo lo llevan en brazos las palabras de los cuentos?
  - Al mundo del espacio exterior.
  - Al mundo de los sueños.
  - Al mundo real.



- 2 ¿Cuál de los gritos que tienes a continuación es el que oye el niño debajo de su cama? Colorea la respuesta correcta.



- ¿Y qué es lo que grita el protagonista cuando oye ese ruido tan horrible? Subraya la respuesta correcta.

¡MAMÁ, HAY UN ANIMAL RARO DEBAJO DE MI CAMA!

¡MAMÁ, HAY UN MONSTRUO DEBAJO DE MI CAMA!

¡MAMÁ, HAY UN BICHO ASQUEROSO DEBAJO DE MI CAMA!

- Y ahora, ¿qué responde la madre del niño cuando lo oye chillar de esa manera? Rodea con un círculo la letra de la frase correcta.

**A** YA SABES QUE NO ME GUSTA QUE CHILLES, HIJO.

**B** DEJA DE HACER RUIDO, CARIÑO, QUE NO PUEDO DORMIR.

**C** YA SABES QUE LOS MONSTRUOS NO EXISTEN, CARIÑO.  
A DORMIR.

- 1 ¿Recuerdas esta escena? Ordena las frases correctamente asignando un número a cada cuadroito del 1 al 5.



Mamá entró, me miró con una sonrisa dulce y dijo:	1
Mamá miró debajo de la cama, incluso me hizo mirar a mí también. Yo solo miré de reojo, por si acaso.	
—¿Otro monstruo?	
Como decía mi madre, allí no había nada ni nadie.	
—No... El mismo de antes —dije en voz baja. Señalándole la cama, añadí: —Está aquí debajo.	

- 2 Fíjate en el siguiente fragmento del relato:

Cogí mi linterna y alumbré debajo de la cama. Algo se removió y **unos enormes ojos se clavaron en los míos** de nuevo. (Pág. 17)

- ¿Qué significa la frase en negrita? Colorea la respuesta correcta.

Que al monstruo le saltaron los ojos y chocaron con los del protagonista.

Que el monstruo miró fijamente al protagonista.

Que al protagonista le saltaron los ojos y chocaron con los del monstruo.

- 3 Observa la escena y lee las dos frases propuestas. Una de ellas la dice el protagonista y, la otra, el monstruo. Escríbelas en el globo que corresponda.

No me engañes. Si me duermo, me comerás.

No me gustan los niños.

Solo como niños si tengo mucha hambre.



- 4 El monstruo ha empezado a comerse el siguiente texto y al devolverlo al libro se han mezclado algunas palabras. Coloca las palabras en el lugar que les corresponda.

*¡Aquel palabra comía cuentos! Ahora lo entendía todo. Devoraba los cuentos palabra por monstruo, hasta el final. Por eso, cuando mamá salió de la boca se hizo ese silencio sepulcral. Ninguna palabra había podido escapar a su gran habitación de monstruo. (Pág. 21)*

¡Aquel \_\_\_\_\_ comía cuentos! Ahora lo entendía todo.  
Devoraba los cuentos palabra por \_\_\_\_\_, hasta el final. Por eso,  
cuando mamá salió de la \_\_\_\_\_ se hizo ese silencio sepulcral.  
Ninguna palabra había podido escapar a su gran \_\_\_\_\_ de monstruo.

- 1 El niño pregunta al monstruo a qué saben los cuentos, y el monstruo le responde con un poema. Pon a prueba tu memoria y complétalo sin consultar el libro.

Si habla de princesas,  
el cuento sabe a... \_\_\_\_\_  
Si es de un hada,  
a rica... \_\_\_\_\_  
Y si sale un dragón,  
entonces sabe a... \_\_\_\_\_

- Ahora, demuestra tu creatividad completando este poema que al monstruo no le dio tiempo a recitar:

Si habla de algún disparate,  
el cuento sabe a... \_\_\_\_\_  
Si es de un pato y una pata,  
a rica... \_\_\_\_\_  
Y si sale un león,  
entonces sabe a... \_\_\_\_\_

- 2 Cuando el monstruo le pregunta de qué sabor quiere el cuento, el niño responde: «¡De fresa, de fresa!». Haz un dibujo de la fruta que más te guste y completa el poema.

Si habla de \_\_\_\_\_ ,  
el cuento sabe a \_\_\_\_\_ .

FRUTA QUE ME GUSTA

- 3 A partir de aquella noche, el protagonista le pide a su madre que le cuente dos cuentos en lugar de uno. ¿Por qué?
- 
- 

- 4 Al protagonista de esta historia le gusta mucho que le cuenten cuentos pero, ¿y tú? ¿Qué prefieres? Márcalo.

- Que me cuenten un cuento observando sus ilustraciones.
- Que me cuenten un cuento inventado.
- Leer cuentos yo solo.
- Inventarme cuentos y contárselos a mi familia.

- 5 Lee el fragmento y busca las palabras en negrita en la sopa de letras.

Después del primer **cuento**, oímos eructar al **monstruo**:

—¡**Groaaa!**

**Mamá** también lo oye, pero cree que soy yo.

—¡Perdón, mami! —le digo, tapándome la **boca** con la mano, y ella contesta:

—¡Buen **provecho!** (Pág. 33)

C	U	E	N	T	O	P	E	S	M
Q	W	T	R	Y	E	O	G	P	O
A	S	H	F	M	M	U	R	D	N
Ñ	B	O	C	A	Q	L	O	K	S
J	H	F	S	M	S	I	A	O	T
Z	M	A	X	A	E	O	A	C	R
R	A	B	U	N	Q	P	A	W	U
P	R	O	V	E	C	H	O	M	O



**1** ¿Qué hace el protagonista cada vez que su madre termina de contar el segundo cuento? Colorea SÍ o NO y podrás comprobar cómo andas de memoria.

	SÍ	NO
El protagonista se come algunas palabras de los cuentos.		
¿Se da cuenta de que, en efecto, los de princesas saben a fresas?		
¿Y que los de hadas saben a habas?		
¿Y que si sale un dragón tiene sabor a limón?		
¿El protagonista es menos tragón que el monstruo?		
¿El protagonista también se come las palabras más bonitas?		
¿Se come las más tiernas y sabrosas?		
¿Las que se come le sientan mal?		

**2** Observa la página 41: si la cama se halla en lo alto de una montaña, solo puede tratarse de un sueño. ¿Has soñado alguna vez algo parecido? Dibújalo. Y si no lo has soñado nunca, invéntatelo.

Yo y mi cama en .....

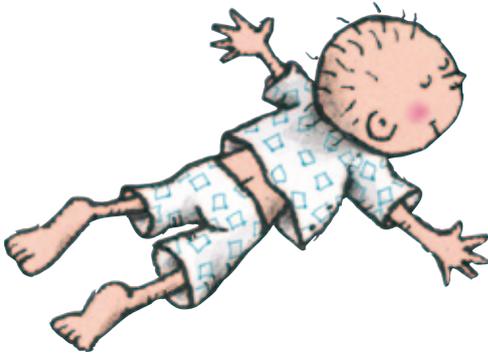
- 3 Hay algo que le gusta mucho al monstruo. Marca con una cruz el cuadrado de la respuesta correcta.

Le gusta mucho la voz de la madre del protagonista y suele imitarla cuando ella no está.

Le gusta sentirse rodeado por ese paisaje de palabras que queda en la habitación por la noche.

Le gusta flotar mientras el protagonista le cuenta cuentos con sabor a fruta.

- 4 Lee el poema con el que el protagonista cierra la novela.



*Con la tripa llena de cuentos a montón  
el monstruo y yo dormimos de un tirón.  
Y nuestros sueños los pintan palabras  
que saltan y ríen como cabras. (Pág. 44)*

- ¿Qué significa «el monstruo y yo dormimos de un tirón»?

---

- Ahora completa este poema que dice exactamente lo mismo pero con otras palabras. Elígelas del listado de la izquierda.

aletas  
cuento  
talento  
momento  
piedras  
letras  
volteretas

Después de comer \_\_\_\_\_  
tras otro cuento  
el monstruo y yo dormimos  
en todo \_\_\_\_\_.  
Y nuestros sueños están hechos  
con un montón de \_\_\_\_\_  
que no dejan de dar \_\_\_\_\_.

**1** Señala con una cruz si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

	V	F
Al protagonista, su madre le cuenta un cuento cada noche.		
A él no le gustan nada los cuentos.		
Las palabras de los cuentos se quedan flotando en su cuarto.		
El protagonista oye un grito horrible debajo de su cama.		
El grito dice ¡Arggg!		
El protagonista descubre a un monstruo con ojos muy brillantes y saltones debajo de su cama.		
Su madre también lo ve.		
El monstruo le dice que lo que más le gusta es comer niños.		
El monstruo suele hablar en verso.		
El protagonista empieza a pedirle a su madre que le cuente dos cuentos cada noche en lugar de uno.		
Al monstruo se le escapa un eructo cuando se come el cuento.		
El protagonista aprende a comerse las palabras de los cuentos.		

**2** Seguro que en la historia ha habido algún momento que te ha gustado más que otros. Escribe cuál ha sido y después explica por qué.

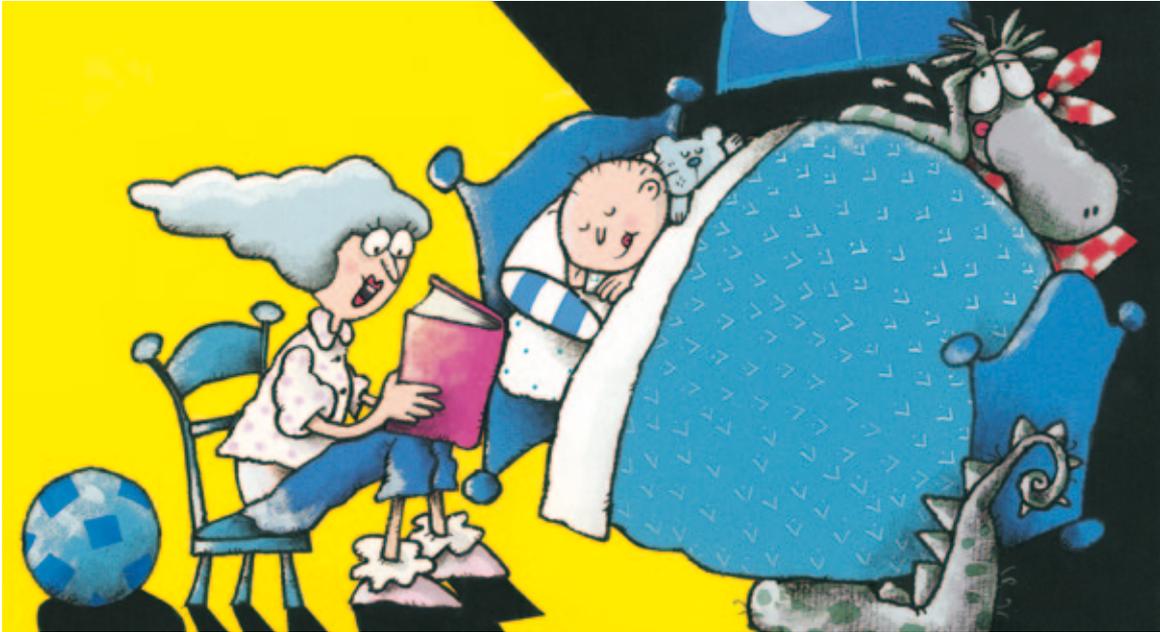
► Y de todos los versos que aparecen a lo largo de la historia, ¿cuáles son tus preferidos?

---

► Y en relación a las ilustraciones, ¿cuál de ellas te ha gustado más? Explica por qué.

---

- 3 Observa la ilustración que tienes a continuación, en ella aparecen los cuatro personajes de la historia. Pero no conocemos sus nombres. Invéntate un nombre para cada uno.



protagonista: \_\_\_\_\_

madre del protagonista: \_\_\_\_\_

monstruo: \_\_\_\_\_

peluche: \_\_\_\_\_

- 4 El libro que acabas de leer es una historia que combina el **humor** y la **superación del miedo**. A continuación tienes dos explicaciones: escribe debajo de cada texto a qué corresponde.

Esfuerzo que hacemos para liberarnos de lo que da miedo.

Manera cómica y graciosa de ver las cosas.

## FICHA DEL LIBRO

---

Título de la obra: \_\_\_\_\_

Autora: \_\_\_\_\_

Ilustradora: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

## PERSONAJES

---

▶ ¿Cuáles son los personajes principales de la historia?

---

---

▶ ¿Crees que el personaje protagonista es miedoso?

---

▶ Y al final, ¿crees que el protagonista ha superado sus miedos?

---

▶ ¿Te ha costado imaginar a un monstruo que se come las palabras de los cuentos?

---

▶ ¿Por qué crees que a los niños pequeños les asustan tanto los monstruos?

---

---

## EL RELATO DE MISTERIO

---

- ▶ ¿Te ha gustado que el libro empezara con una historia de misterio?

---

- ▶ ¿Te gustan las historias de misterio?

---

- ▶ Escribe el título de algún cuento de misterio.

---

## VALORACIÓN DEL LIBRO

---

Muy bueno

Bueno

Regular

- ▶ ¿Qué les dirías a los niños y niñas para convencerlos de que se lean esta historia?

---

---

- ▶ Dibuja la escena del libro que te haya gustado más.