

Secundaria  
**BambúLector**

Guía de lectura adaptada  
al modelo educativo de las  
competencias y las directrices  
de PISA.

Gisela Asensio

# **Bering. En busca de América**

**Jordi Cortès**

Nombre

Colegio

## Antes de leer

- 1 Observa la cubierta del libro y describe con detalle lo que muestra la ilustración.



---

---

---

- 2 Localiza el cuaderno *Notas del explorador* que se halla en el interior del libro y échale un vistazo. ¿Dirías que está justificado que a Bering se le considere uno de los grandes exploradores de la historia? Razona tu respuesta.

---

---

---

---

- ¿Qué ilustración del cuaderno te ha impresionado más? ¿Por qué?

---

---

---

**3** Lee el texto de la contracubierta y responde las preguntas.

*Petropavlovsk, 1741*

*Una expedición promovida por el Gobierno ruso de los zares emprende el camino que la llevará a explorar las tierras incógnitas del norte de Siberia y a hallar una ruta marítima segura entre Rusia y América. A bordo de uno de los barcos viaja Laurentz Waxell, un muchacho que con solo 12 años quedará marcado para siempre por las penalidades y el horror vividos en aquellas regiones frías e inhóspitas en las que, hasta aquel momento, pocos habían osado adentrarse. Allí descubrirá el verdadero carácter del alma humana y el poder formidable de la naturaleza.*

- ¿Quién promueve la expedición?

.....

- ¿Cuál es el año de la partida?

.....

- ¿Cuál es el motivo principal por el que se exploran las tierras del norte de Siberia?

.....

- ¿Cómo se llama y qué edad tiene el muchacho que viaja en uno de los barcos?

.....

- ¿Qué descubrirá este muchacho durante el viaje?

.....

**4** Con la información que has recabado hasta el momento, elabora hipótesis sobre el contenido de la novela que estás a punto de leer. Al terminar podrás comprobar hasta qué punto acertaste.

**1** Este libro será una novela de...

- detectives                       ciencia-ficción                       aventuras

**2** La mayoría de las acciones tendrán lugar en...

- el aire.                       el mar.                       la ciudad.

**3** ¿Sobrevivirá Laurentz Waxell a la experiencia?

- Sí                       No                       Sí, pero malherido.

# Mientras leemos

Leemos de la página 7 a la 25

- 1 En el primer párrafo se nos dice que corren tiempos difíciles para Rusia. Estamos en la primera mitad del siglo XVIII. Nombra algunos sucesos que lo demuestren.

.....

.....

.....

- ¿Qué terrible acto comete Elisabeth Petrovna, la nueva zarina?

.....

- 2 Responde a las preguntas para situarte en el inicio de la novela.

- ¿Dónde se encuentra Laurentz Waxell y que está haciendo?

.....

.....

- ¿Qué ocurre en ese momento?

.....

- ¿A dónde teme Laurentz que lo lleven?

.....

- ¿A dónde lo llevan en realidad?

.....

- 3 Relaciona cada descripción con el personaje que le corresponda.

Vestida de luto, el rostro cubierto por un velo.

Irina

Ojos muy hermosos y una sonrisa cautivadora.

Anna Bering

Habituado al frío debido a su estancia en Siberia.

Laurentz

4 ¿Qué cuatro miembros de la tripulación formaban el *consejo de mar*?

.....

5 Lee el siguiente párrafo de la novela y luego contesta la pregunta.

*Hacía más de seis años que Laurentz se esforzaba en olvidar todo lo ocurrido durante aquella expedición. Se había propuesto concentrarse en su carrera militar y rogaba a Dios asiduamente que no lo enviasen nunca más a Siberia. (Pág. 14)*

• ¿Por qué Laurentz siente rechazo hacia los recuerdos de esa expedición?

.....

.....

6 Marca con un aspa el nombre del científico con quien traba amistad Laurentz.

Alexei

Vitus Bering

Georg W. Steller

Sven Waxell

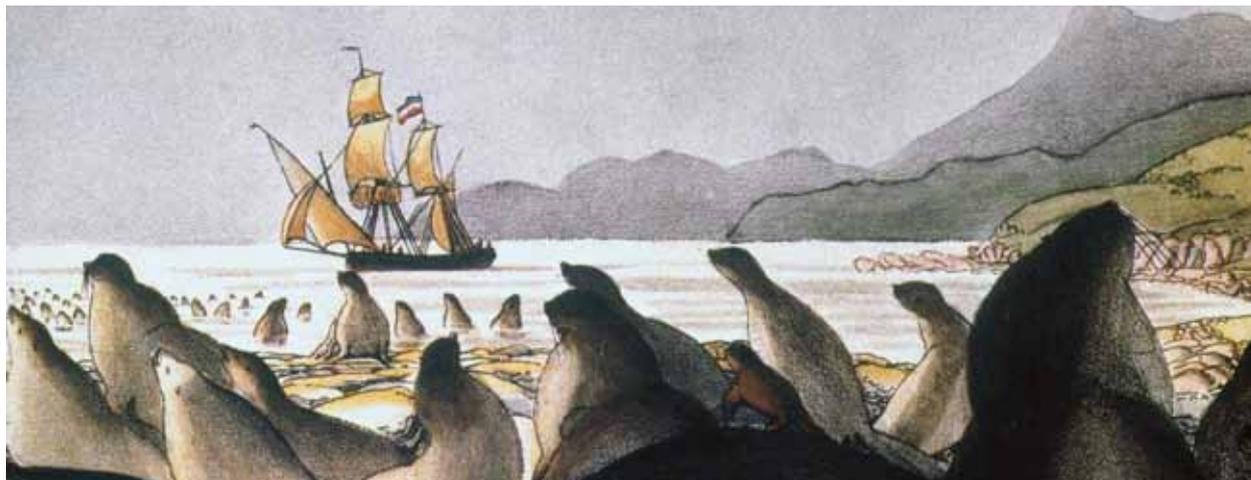
7 La noche antes de embarcar, Laurentz se siente atenazado por los nervios y la emoción. ¿Crees que a ti te sucedería lo mismo? Razona tu respuesta.

.....

.....

.....

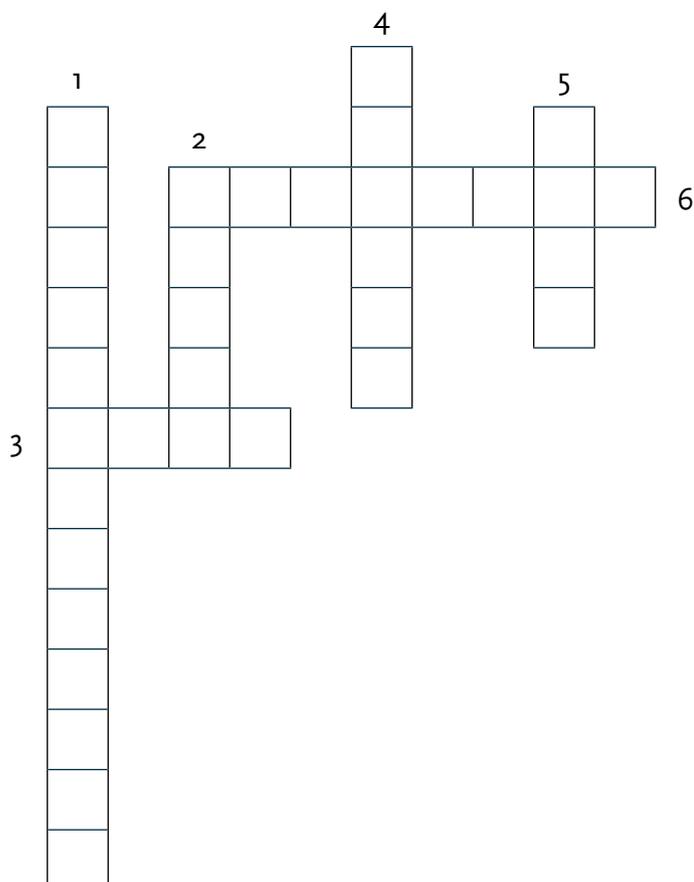
.....



# Mientras leemos

*Leemos de la página 26 a la 44*

1 Rellena el crucigrama.



1. Ciudad de la que parte la expedición en la que viaja Laurentz.
2. Número de días que tardan en poder zarpar debido a la calma.
3. Parte delantera de una embarcación.
4. Nombre del comandante del barco *San Pedro*.
5. Parte posterior de una embarcación.
6. Nombre del comandante del barco *San Pablo*.

2 La pérdida del *San Pablo* crea tensión a bordo del *San Pedro*. Indica cuál es el motivo de la discusión entre Bering y Steller.

---

---

---

---

**3** Fíjate en la siguiente descripción de un día nublado:

*El día era gris y de vez en cuando caía llovizna. También había una ligera neblina que en ocasiones parecía querer escampar y que contribuía a que el día resultara aún más triste. (Pág. 32)*

- Ahora escribe tú la descripción de un día soleado.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**4** Al avistar tierra Bering ordena que dos barcas, una grande y una pequeña, se dirijan a la isla. Coloca en el cuadro correspondiente la misión que Bering encomienda a cada una de ellas.

- |   |  |
|---|--|
| – Dirigirse hacia el norte.                                 | – Comprobar si hay un paso para seguir hacia el norte. |
| – Encontrar un buen lugar para desembarcar.                 | – Eliminar a los indígenas que causen problemas.       |
| – Dirigirse a la orilla cercana, a una versta de distancia. | – Ir en busca de agua dulce.                           |

**Barca pequeña****Barca grande****5** ¿Qué importante descubrimiento llevan a cabo Steller, Lepekhin y Laurentz en la isla? Subraya la respuesta correcta.

Que es una isla desierta.      Huellas humanas.      Que no hay agua dulce.

**6** ¿Qué opinas sobre el hecho de que Bering arroje por la borda las plantas que Steller ha recolectado en la isla? Argumenta tu respuesta.

.....

# Mientras leemos

Leemos de la página 45 a la 65

- 1 Explica con tus palabras cuál es la reacción de Irina al saber que Laurentz le está contando la verdad a Anna Bering sobre su marido.

---

---

- 2 Responde rodeando A, B o C, según corresponda.

- ¿Qué le confiesa Irina a Laurentz sobre su padre?
  - A Que era criado como ella.
  - B Que viajaba en el mismo barco que Laurentz.
  - C Que abandonó el hogar cuando ella era una niña.
- ¿Qué miembro de la familia de Irina cae en la locura?
  - A Su padre.
  - B Anna Bering.
  - C Su madre.
- ¿Por qué Anna Bering acoge a Irina como criada?
  - A Porque no tiene otro remedio.
  - B Porque es obediente, fiel y discreta.
  - C Porque se siente culpable de su desgracia.
- ¿Cómo se llamaba el padre de Irina?
  - A Nikita Shumagin.
  - B Sven Waxell.
  - C Khitrovo.
- ¿Qué le exige Irina a Laurentz?
  - A Que no le cuenta nada más sobre su padre.
  - B Que deje de contarle la historia a Anna Bering.
  - C Que le cuente cómo murió su padre.

**3** Lee el siguiente fragmento de la novela:

*A partir de aquel hecho, la relación entre Bering y Steller experimentó un giro. El odio fue sustituido por un amor fraternal. (Pág. 51)*



- ¿A qué se refiere exactamente con «aquel hecho»?

.....

**4** Arrastrados por el aburrimiento, los marineros inventan un juego de dados. Elabora una lista con los castigos que infligen a los perdedores.


**5** Anna Bering aún conserva uno de los sombreros que los indígenas regalaron a su marido y a los demás. Señala las afirmaciones que sean correctas.

- A Laurentz no le gusta la forma en que lo mira la foca del sombrero.
- Laurentz está convencido de que el sombrero trae mala suerte.
- Anna Bering quiere deshacerse del sombrero.
- Anna Bering suele mirar y acariciar el sombrero cuando se siente sola.
- Laurentz aconseja a Anna Bering que regale el sombrero a Irina.

# Mientras leemos

Leemos de la página 66 a la 86

- 1 Completa las tres frases siguientes para mostrar qué consecuencias tienen sobre los marineros los numerosos días de tormenta que azotan el barco.

Ateos declarados...

Los más fanfarrones de los marineros...

Hombres que jamás se habían mareado...

- 2 ¿Qué personaje pronuncia la siguiente frase y a quién se dirige?

*Y si os tenemos que lanzar al mar, ¿también queréis que os colguemos la cruz? (Pág. 71)*

- 3 Fíjate en las siete palabras subrayadas y busca un sinónimo de cada una de ellas en la sopa de letras.

*Pronto se daría cuenta de que, más que atracción, era otro sentimiento el que le provocaba la criada, pues cada vez que la veía, el corazón, sin que él pudiera hacer nada por impedirlo, le daba un vuelco. (Pág. 73)*

R	E	M	O	T	I	V	I	D	A	D	U	O
D	N	O	P	N	A	P	A	M	E	A	L	S
I	S	K	B	C	O	M	C	V	G	E	U	I
S	E	N	A	I	M	B	A	O	U	G	K	R
P	G	R	Y	O	P	N	U	D	X	I	G	V
A	U	K	A	M	U	B	S	T	Y	R	U	I
E	I	T	E	V	I	T	A	R	L	O	S	E
T	D	U	A	S	E	O	B	T	C	W	A	N
R	A	F	I	N	I	D	A	D	A	I	F	T
D	W	A	Q	U	M	O	Ñ	V	U	R	Q	A

4 Fíjate en el párrafo final del capítulo 6. ¿Desde qué punto de vista se nos narra el supuesto estado de ánimo de Irina?

- Punto de vista de Anna Bering.
- Punto de vista de Laurentz.
- Punto de vista de Irina.

- Activa tu imaginación y narra esa misma escena desde el punto de vista de Irina (utiliza el mismo narrador en tercera persona).

.....

.....

.....

5 Steller alivia la enfermedad de Laurentz mediante brebajes de hierbas y deciden ocultar ese éxito al resto de la tripulación. ¿Crees que hacen bien? ¿Qué habrías hecho tú?

.....

.....

.....

.....



6 ¿Qué significa la expresión: «Los marineros caían como moscas»?

.....

.....

7 Responde las preguntas:

- ¿Qué juramento hizo Anna Bering?

.....

- ¿Para quién era Vitus Bering un dios y Sven Waxell un miserable que merecía sufrir?

.....

- Según Irina, ¿cuál es el peor sufrimiento para un padre?

.....

# Mientras leemos

Leemos de la página 87 a la 114

- 1 Indica si las siguientes frases son narrativas o descriptivas.

Un silencio inquietante reinaba en la planta baja.

Decidió dar otro paso y subió al piso superior.

Había luz suficiente para comprobar que la habitación estaba vacía.

Dio unos toques suaves, pero nadie respondió.

Finalmente acabó por regresar a la planta baja; se sentó en la banqueta y se puso a esperar alguna novedad.

- 2 Identifica la nutria de mar y el zorro entre los siguientes animales.



- 3** Laurentz confiesa que tiene tendencia a escuchar las conversaciones de los demás y lo considera un defecto. ¿Estás de acuerdo en que se trata de un defecto? Razona tu respuesta.

.....

.....

- 4** Marca Sí o NO según corresponda.

	SÍ	NO
¿Los fallecidos entre la tripulación son cada vez más numerosos?		
¿Steller fallece una noche después de terribles dolores?		
¿Los zorros se alimentan de los cadáveres aún sin enterrar?		
¿Pronto atacan también a los moribundos?		
¿Sven Waxell sugiere cavar fosas más profundas?		
¿Steller y Lepekhin deciden no ayudar a cavar fosas?		
¿Laurentz mata unos cuantos zorros para evitar sus ataques?		

- 5** Responde las preguntas:

- ¿Cuáles fueron los cuatro objetivos que guiaron la vida de Bering?

.....

- ¿Qué amarga conclusión extrae Bering tras sus 38 años al servicio de Rusia?

.....

- 6** Copia las últimas palabras que Bering le dedica a Sven Waxell antes de morir, en la página 111.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



# Mientras leemos

Leemos de la página 115 a la 136

- 1 Lee el siguiente párrafo de la novela y después responde las preguntas:

*Atravesar la ciudad le resultó eterno. Decían que había ciudades mucho mayores que San Petersburgo, como París, Londres, Constantinopla o Nápoles, pero a él le parecía que aquello era imposible, al menos, en momentos tan trágicos como aquel. Llegar a la prisión fue en cierto modo una liberación para el joven. (Pág. 117)*

- ¿Por qué recorrer la ciudad se le hace eterno a Laurentz?

.....

.....



- 2 Marca las respuestas correctas.

- ¿Qué descripción pertenece a Mijail Sokolov?

<input type="checkbox"/>	Era un hombre viejo. Estaba medio desnudo y tenía los cabellos y la barba largos y canosos.
<input type="checkbox"/>	Era un hombre joven. Estaba medio desnudo y tenía los cabellos cortos, negros y muy rizados.

- ¿Por qué lo han encerrado?

<input type="checkbox"/>	Porque robó un cargamento de pieles de nutria.
<input type="checkbox"/>	Porque mató a unos comerciantes de pieles que querían estafarlo.

- 3 Reescribe el siguiente fragmento de la novela en presente. Te damos el principio.

*Mijail Sokolov fue uno de los últimos en abandonar el barco. Lo hizo en el mismo bote en el que estaba Khitrovo. El San Pedro había quedado firmemente varado en unos arrecifes, y parecía improbable que la furia del oleaje pudiera sacarlo de nuevo a mar abierto. El peligro era que se partiese. Había quedado tan escorado que las olas le pasaban por encima, y alrededor flotaban fragmentos del barco mezclados con restos de la carga. (Pág. 123)*

---

---

---

- 4 «El mundo es un pañuelo» significa:

- Que el mundo es el lugar donde se acumulan las miserias de la gente.  
 Que el mundo, en el fondo, no es un lugar tan grande.  
 Que los pañuelos representan el mundo.

- 5 «¿Cómo podía haber creado la providencia un mundo tan duro y salvaje?», se pregunta Laurentz. ¿Crees que tú serías capaz de sobrevivir en ese mundo en el que vive Laurentz? Razona tu respuesta.

---

---

---

- 6 Aparecen dos versiones del entierro de Bering: la real y la que Laurentz le cuenta a Anna Bering. Resúmelas.

**Entierro real:**

---

---

---

**Entierro según Laurentz le cuenta a Anna Bering:**

---

---

---

# Mientras leemos

Leemos de la página 137 a la 161

1 Responde las siguientes preguntas.



- ¿Qué es el *borscht*? .....
- .....
- ¿Y los *pelmeni*? .....
- .....
- ¿Cuál es tu plato de comida favorito? .....
- ¿Y el que te gusta menos? .....

2 Coloca los siguientes nombres en el cuadro correspondiente:

Bering

Khitrovo

Sven Waxell

Hesselberg

Irina

ÚLTIMOS FALLECIDOS  
DE LA EXPEDICIÓN

COCINA MUY BIEN LOS  
*PELMENI*

RESPONSABLES DE LA  
EXPEDICIÓN TRAS LA  
MUERTE DE BERING

3 Laurentz intenta dar ánimos a su padre cuando todo parece ya perdido. ¿Crees que esos ánimos son importantes para Sven Waxell? ¿Por qué?

.....

.....

.....

**4** Rellena los espacios en blanco con las palabras que se han perdido.

días    horas    tedio    animales    carne    calentarse    invierno    sopa  
          isla    monótonos    cazar    nieve    hombres    cortos

Los ..... suelen transcurrir lentos y ..... cuando no hay nada que hacer y todo permanece igual. Eso es lo que hubiera podido ocurrir en la ..... donde cuarenta y seis ....., prisioneros involuntarios, no tenían nada mejor que hacer que ver caer la nieve, recoger leña para ..... y buscar bajo la nieve plantas con las que hacer .....

La única distracción era ..... nutrias de mar. Las nutrias constituían la única fuente de ..... con la que contaban, pues el resto de los ..... habían desaparecido con la llegada del invierno.

Pero no fue así, no cundió el ..... Ya fuera porque los días eran muy ..... y dormían muchas ....., ya porque siempre se buscaba algo que hacer, el caso es que los meses de ..... pasaron con rapidez. (Pág. 143)

**5** Responde.

- ¿A qué se compromete el carpintero Sava Starodubtsov?

.....

- ¿Por qué ha tenido que tomar esta decisión?

.....

.....

**6** ¿Con qué mezcla de sentimientos contradictorios abandona Laurentz la isla para regresar por fin a casa?

.....

.....

.....

# Notas del explorador

1 Lee la breve biografía de Bering, responsable de la expedición, y responde las preguntas.

- ¿Dónde nació y en que año?

.....

- ¿A qué edad se alistó en el ejército ruso?

.....

- ¿Sobre qué tres ejes pivotó su vida?

.....

- ¿Qué enfermedad le causó la muerte? ¿En qué año?

.....

- Como homenaje a su figura, un estrecho, una isla y un mar llevan su nombre, pero ¿cómo se llamaba antiguamente la isla de Bering?

.....



2 Lee el texto dedicado a Pedro el Grande e indica qué hechos y qué cambios llevó a cabo como zar del país.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Poco antes de morir tuvo una visión, gracias a la cual se financió la Gran Expedición al Norte. ¿Qué visión fue?

.....

.....



3 Lee el apartado dedicado a Siberia y marca con una cruz las respuestas correctas.



- Siberia es una de las zonas más inhóspitas de la Tierra y está formada por...
  - grandes llanuras y por los sistemas montañosos más altos del planeta.
  - grandes llanuras y altiplanos con algunos sistemas montañosos.
  - grandes extensiones de terreno montañoso.
  
- Los indígenas siberianos eran...
  - salvajes violentos que solían atacar a viajeros y exploradores.
  - gente muy poco sociable que vivía siempre oculta.
  - gente hospitalaria que tuvo que soportar la violencia de los conquistadores.
  
- Uno de los paisajes propios de Siberia eran...
  - los desiertos.
  - las tundras.
  - las selvas tropicales.

4 ¿Qué importantes acontecimientos tuvieron lugar en los años 1728 y 1741 de la conquista de Siberia?

1728 .....

1741 .....

5 La causa de la muerte de Bering fue puesta en duda en 1991. ¿Por qué?

.....  
.....  
.....



3 ¿Qué momento de la novela te ha impresionado más? ¿Por qué?

---

---

---

4 La novela está narrada en dos planos temporales: el presente (Laurentz en casa de los Bering), y el pasado (Laurentz enrolado en el *San Pedro*). Coloca cada acción en el cuadro temporal que le corresponda.

- Laurentz está en la taberna en compañía de otros soldados de la guarnición.
- La llegada de Steller a Petropavlovsk resulta conflictiva.
- Laurentz congenia enseguida con Iván.
- Irina escucha a escondidas el relato de Laurentz.
- Laurentz queda consternado tras ayudar a los marineros a matar un león marino.
- Laurentz lleva seis años intentando olvidar lo sucedido en la expedición.
- Anna Bering agradece a Laurentz su sinceridad.
- Laurentz arroja el sombrero indígena al río.

Presente

Pasado

5 ¿Por qué tenían tanta importancia en este tipo de expediciones valores como la lealtad, el coraje y el compañerismo entre los tripulantes?

---

---

---

## Ficha del libro

Título: .....

Autor: .....

Ilustrador de la cubierta: .....

Editorial: .....

Subgénero literario: .....

## Personajes

Escribe el cometido que le corresponde a cada personaje.

Laurentz	
Irina	
Anna Bering	
Vitus Bering	
Khitrovo	
Hasselberg	
Sven Waxell	
Georg W. Steller	
Thomas Lepekhin	
Iván	

- Indica qué personajes de la lista anterior son los dos protagonistas de esta historia.

.....

- ¿Qué personaje de todos los que aparecen en la novela te ha gustado más? Argumenta tu respuesta.

.....

.....

- ¿Y cuál te ha resultado más antipático? Argumenta tu respuesta.

.....

## Tema

Indica el tema de la novela. ....

Anota también un subtema. ....

## Argumento

Indica cuál de las siguientes opciones resume con más exactitud el argumento de la novela.

- A** Laurentz Waxell es requerido por la esposa de Vitus Bering para que le cuente la verdad sobre la Gran Expedición del Norte. Laurentz cuenta a la mujer las penurias y dificultades que vivió a bordo del *San Pedro*, cuya misión era descubrir un paso seguro entre Rusia y América y que acabó con la vida de muchos de sus tripulantes, entre ellos la de su marido Vitus Bering. Mientras dura su relato, Laurentz se enamora de Irina, la criada de Anna Bering, a quien declarará su amor.
- B** Laurentz Waxell es requerido por la esposa de Vitus Bering para que le cuente la verdad sobre la Gran Expedición del Norte, sucedida seis años atrás. Laurentz cuenta a la mujer las penurias y dificultades que vivió como grumete a bordo del *San Pedro*, cuya misión era descubrir un paso seguro entre Rusia y América y en la que perdieron la vida muchos de sus tripulantes, entre ellos su marido, Vitus Bering. Mientras dura su relato, Laurentz se enamora de Irina, la criada de Anna Bering, a quien declarará su amor.

## Género

Subraya los distintos subgéneros en los que se puede clasificar esta novela.

Novela de aventuras

Novela de ciencia-ficción

Novela de terror

Novela histórica

Novela policíaca

Novela romántica

Novela de fantasía

## Valoración del libro

Muy bueno

Bueno

Regular



**Editorial Casals**  
[www.bambulector.com](http://www.bambulector.com)