

Primaria
BambúLector

Guía de lectura adaptada
al modelo educativo
de las competencias
y las directrices de PIRLS.

Remei Barberà Gomis

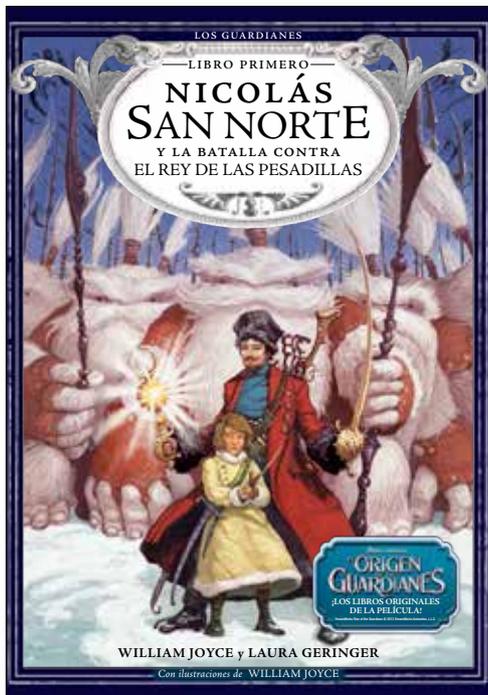
Nicolás San Norte y la batalla contra el Rey de las Pesadillas

William Joyce y Laura Geringer

Nombre

Centro

1 En la **cubierta** del libro aparecen diversos personajes. Contesta a las siguientes preguntas.



▶ ¿Qué género y edad tienen las dos personas?

▶ ¿Cómo son las criaturas que aparecen al fondo?

▶ ¿Con qué adjetivo puede calificarse la actitud que muestran?

humilde

melancólica

desafiante

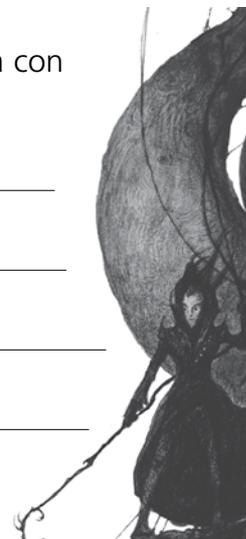
alegre

2 El **título** aporta información sobre la historia que se va a narrar. En él aparece el nombre del protagonista y un elemento que se repite en todo el libro: las luchas o batallas.

título original en inglés	título de la traducción
<i>Nicholas St. North and the Battle of the Nightmare King</i>	<i>Nicolás San Norte y la batalla contra el Rey de las Pesadillas</i>

batalla: 1 f. Serie de combates de un ejército con otro, o de una armada naval con otra. *La batalla del Atlántico.*

En nuestra vida cotidiana suelen producirse enfrentamientos sin importancia con otras personas. Explica alguna «batalla» que hayas tenido recientemente.



3 Antes de la historia aparecen una **dedicatoria** y el **índice** de la obra. Completa esta información.

- a Los destinatarios de la dedicatoria son _____ y _____, hijos de uno de los autores, William Joyce.
- b La novela consta de _____ capítulos, numerados (en forma de letras) y con un título explicativo del contenido.
- c Algunos capítulos empiezan sus títulos con la palabra _____. Eso es así porque en el capítulo se explican los hechos detallados en el título.

4 Para conocer datos sobre los autores William Joyce y Laura Geringer es necesario consultar las breves **biografías** que aparecen en la solapa de la contracubierta. Clasifica las actividades profesionales de cada uno de los autores.

Se dedica a la edición de libros para niños. / Ha participado en películas infantiles de animación. / Ha creado álbumes ilustrados. / Ha escrito numerosos libros infantiles de éxito. / Ha ganado un óscar al mejor cortometraje de animación.

William Joyce	Laura Geringer

5 El escritor Michael Chabon, ganador del prestigioso Premio Pulitzer, opina sobre el libro en el **texto** de la **contracubierta**. Lee el texto y contesta a las preguntas.

Nicolás San Norte y la batalla contra el Rey de las Pesadillas *me robó a mi hijo. Tan pronto como el libro entró en casa el chico desapareció. Al cabo de unas horas regresó por fin, pero diría que su imaginación, o una parte de él, permanecerá para siempre atrapada en la mitología oscura, profunda, fresca y deslumbrante del último y más maravilloso de los mundos creados por William Joyce.*

a ¿Cuál de estos adjetivos, empleados para describir la mitología, recrean un ambiente de misterio?

oscura profunda fresca deslumbrante

b ¿Y cuáles pueden llegar a despertar el interés del futuro lector?

oscura profunda fresca deslumbrante

- 1 En las primeras páginas del libro cobra protagonismo una joven luz de luna, que tenía la misión de proteger a los niños.

Centelleó a su paso por el pueblo, después por el bosque de pinos y abetos, parpadeando de carámbano en carámbano. Fue asustando a murciélagos y sorprendiendo a búhos mientras recorría el viejo camino indio, que estaba cubierto de nieve. El camino la condujo hasta la zona más oscura de las profundidades del bosque, un lugar temido por los moradores de la región, que casi nunca se aventuraban hasta allí.

Completa la tabla con sustantivos del fragmento anterior, que indiquen...

una agrupación		árboles	
frío		animales	

- 2 En el primer capítulo ya se presentan a algunos de los personajes principales: Sombra, el Rey de las Pesadillas, el niño espectral y el Hombre de la Luna o Zar Lunar. Las comparaciones son frecuentes en estas páginas. Completa las siguientes.

Como _____, la luz se abalanzó hacia la oscuridad hasta que encontró una cueva. (Pág.14)

Unas rocas extrañas, rizadas **como** _____, enmarcaban la entrada, que parecía _____. (Pág.14)

Inmóvil **como** _____, llevaba una capa entintada **como** _____ de petróleo. (Pág.14)

[...] se estrellaron contra las paredes de la cueva **como** _____ contra un embarcadero irregular. (Pág.15)

Su corazón estaba atravesado por una daga diamantina que lo mantenía clavado a un montículo de mármol negro **como** _____. (Pág.16)

- 3 El título del capítulo dos es «Donde se muestra que hablar lenguas de los insectos resulta útil». ¿Por qué se llama así?



- 4 El mago Ombric Shalazar vivía en un pequeño pueblo llamado Santoff Claussen, una antigua expresión que significa «el lugar de los sueños». Era un refugio perfecto para aprender y Ombric diseñó varias barreras mágicas para protegerlo. Relaciona cada una con su finalidad.

- | | |
|---|---|
| a Un seto circular de helechos y parras | 1 alzaban las raíces y cortaban el paso a cualquiera. |
| b Un enorme oso negro | 2 convertía en piedra a los visitantes hostiles. |
| c Unos robles majestuosos | 3 rondaba la región para proteger al pueblo. |
| d El Ánima del Bosque | 4 formaba un muro impenetrable cubierto de espinas. |

Soluciones: a _____ b _____ c _____ d _____

- 5 En el capítulo tres se explica que el crepúsculo, en Santoff Claussen, señalaba el inicio del día (*se alzaban los telescopios, se llevaban a cabo experimentos, el ajeteo de las mentes activas inundaba el ambiente*). Lee este fragmento de la página 39 de libro, imagina que un niño te ha formulado las preguntas y contesta a una para satisfacer su curiosidad.

«¿Se puede capturar un sueño? Si soñamos que volamos, ¿volamos de verdad? ¿Los juguetes cobran vida por la noche, cuando nadie los ve?» Se exploraban posibilidades sin límite, o al menos hasta que los niños tenían que volver a casa.

Mientras leemos

Leemos de la página 46 a la 77

- 1 Cuando los niños de Santoff Claussen van al bosque, las sombras se abalanzan sobre ellos. Los mayores abrazaron a los más pequeños para protegerlos. Observa el ejemplo y escribe en estilo indirecto lo que pensaban.

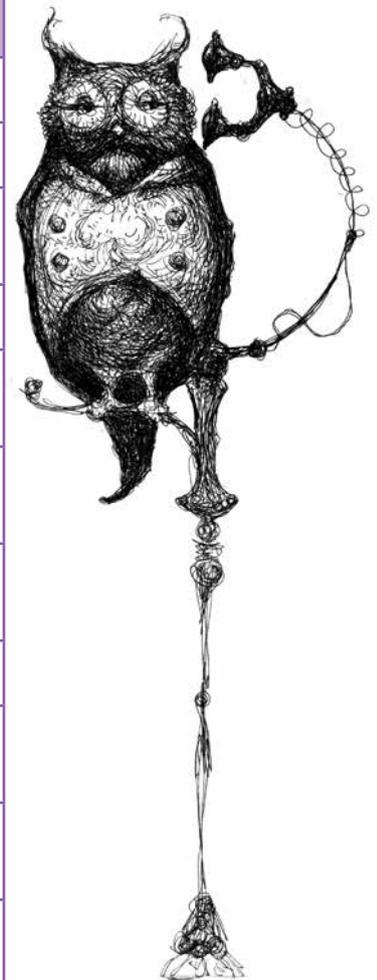
ejemplo: «Estoy a punto de pasar de estilo directo a estilo indirecto.» → El alumno dijo que estaba a punto de pasar de estilo directo a estilo indirecto.

a ¿Y dónde estaría el oso? → Los niños de mayor edad se preguntaron _____

b Seguro que nos ayudará. → También creemos que _____

- 2 El capítulo cinco es muy importante porque Ombric explica a los habitantes del pueblo la historia de la Edad de Oro, mientras unas imágenes empiezan a desplegarse sobre la superficie lunar. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	V	F
a En la Edad de Oro se viajaba entre los astros con aeronaves.		
b La familia Lunanoff era la más antigua de todas.		
c A los criminales del cosmos se les encerraba en una prisión de plomo.		
d El gran héroe Sombra había dirigido los ejércitos dorados.		
e Capturados los temores, se convirtieron en vigilantes de la prisión.		
f Los prisioneros le suplicaron que los dejara escapar. Y lo hizo.		
g Las malvadas tinieblas lo poseyeron y su corazón se volvió cruel.		
h Se vengó transformando los buenos sueños en pesadillas.		
i Sombra quería que el más joven de los Lunanoff tuviera pesadillas.		
j Los Lunanoff tomaron rumbo a la Tierra, un planeta que no tenía luna.		
k La nave de los Lunanoff, el Clíper Luna, chocó con un planeta.		
l El Príncipe Lunar sobrevivió y protegió a los niños de la Tierra.		



Mientras leemos

Leemos de la página 46 a la 77

- 3 En el capítulo seis la acción se traslada a la estepa rusa, a un campamento de bandidos. Aparece por primera vez Nicolás San Norte, el protagonista de la novela. Ordena en la columna de la derecha (del 1 al 5) los siguientes acontecimientos sobre su vida.

Fue acogido por los cosacos.	
Se convirtió en el bandido más famoso de Europa.	
No conocía a sus padres ni su edad.	
Pasó su infancia en el campo.	
Abandonó a los cosacos por ser crueles.	



- 4 La luz de luna descendió al campamento y corrió de un bandido a otro hasta que por fin encontró a Norte, el príncipe de los bandidos. Entonces, empezó a transmitirle el sueño con forma de historia con la que el Hombre de Luna esperaba seducirle. Ordena las letras y obtendrás los calificativos de cada uno de los bandidos.

U E G S E R I E L R T E R I L E B

I P T U N L E S E P L Z E U A N E T N

R G E R O G E L O P A E S T O S

- 5 Si, como se dice en la pregunta 3, Norte es el protagonista, ¿qué tipo de personajes son los de la actividad anterior?

a Personaje principal antagonista	
b Personaje secundario colaborador (del protagonista)	
c Personaje secundario colaborador (del antagonista)	
d Personaje secundario decorativo	



- 1 Lee el siguiente fragmento del capítulo siete y marca (X) en el tipo de narrador de la novela. A continuación, explica con tus palabras la selección que has realizado.

En una escarpada cumbre sobre la estepa rusa, aquel niño, aquel niño espectral que se había enfrentado a los temores y las sombras, se escondía de la luz de la luna. [...] Un puñado de luces de luna bailaron sobre las rocas como para incitarle a salir. El niño se asomó de nuevo, se apartó y después no pudo evitar volver a mirar. Las luces rebotaron de una roca a otra y, poco a poco, como si dudara, el niño avanzó hacia la luz y alzó la vista hacia la Luna.

narrador interno (1.ª persona)	protagonista	El personaje principal relata los hechos.	
	testimonial	Otro personaje explica los hechos.	
narrador externo (3.ª persona)	omnisciente	Tiene un conocimiento absoluto de todo.	
	observador	Solo explica lo que puede ver y sentir.	

► Es un narrador _____ porque _____

- 2 En el capítulo ocho Nicolás San Norte y sus hombres cabalgan toda la noche y atraviesan parajes diversos, con la ayuda del niño brillante. Relaciona cada palabra con su definición.

- | | |
|-----------|--|
| a río | 1 Declive áspero del terreno. |
| b lago | 2 Llanura de tierra entre montes o alturas. |
| c arroyo | 3 Corriente de agua continua que va a desembocar en otra, en un lago o en el mar. |
| d fiordo | 4 Gran elevación natural del terreno. |
| e escarpa | 5 Gran masa permanente de agua depositada en depresiones del terreno. |
| f montaña | 6 Golfo estrecho y profundo, entre montañas de laderas abruptas, formado por los glaciares durante el período cuaternario. |
| g valle | 7 Caudal corto de agua, casi continuo. |

Soluciones: a ___ b ___ c ___ d ___ e ___ f ___ g ___

3 En el capítulo nueve se produce una batalla de consecuencias importantes en el desarrollo de la obra. Completa los enunciados con las mismas palabras del texto, que especifican exactamente cómo tuvieron lugar los hechos.

- 1 «Atravesaron un extenso tumulto de _____ .»
- 2 «Las _____ deshacían cientos de años de nudos para dejarles pasar.»
- 3 «[...] los ladrones solo oían el tintineo de las _____ del Ánima.»
- 4 Y, por primera vez en su vida, dio la espalda a un _____.»
- 5 «Ya no eran gallardos bandidos, sino troles y elfos congelados, jorobados y _____.»
- 6 «Un árbol, un roble de dimensiones _____, estaba combatiendo a un enorme oso negro.»
- 7 «[...] el oso sacó al hechicero del hueco, _____ de un feroz bocado.»
- 8 «Un solo _____ bastó para lanzar por los aires al ladrón y su corcel.»
- 9 «[...] alzó ambos _____ justo en el momento en el que el descomunal cuerpo de la bestia caía sobre él.»
- 10 «Su querido _____ se había convertido en un monstruo y había destruido cuanto amaban.»

4 Completa la tabla con los tipos de personajes que aparecen en esta escena de la batalla.

Sombra	Ombric
oso	Nicolás San Norte

PERSONAJES PRINCIPALES		PERSONAJES SECUNDARIOS	
PROTAGONISTA	ANTAGONISTA	COLABORADOR (1)	COLABORADOR (2)
La acción gira a su alrededor.	Se enfrenta al protagonista.	Ayuda al protagonista.	Ayuda al antagonista.

- 1 El espacio y la ambientación son dos elementos muy importantes para enmarcar los acontecimientos de una novela. Lee el siguiente fragmento y contesta a las preguntas.

La tristeza empezó a extenderse. Primero, los árboles del círculo exterior del pueblo comenzaron a balancearse, inclinando las ramas hasta el suelo. Después les siguió el resto del bosque: cada habitante, ya fuera una planta, un insecto o un animal, llenó el aire con un sonido plomizo y apesadumbrado, como si el mundo entero estuviese en duelo. El cielo se oscureció. El viento empezó a levantarse. Las hojas cayeron de los árboles, las vides y los arbustos. La Gran Raíz se quedó sin hojas, que revolotearon en círculo alrededor de Santoff Claussen como una tormenta de lágrimas.

a ¿Qué palabras del texto indican una atmósfera de angustia? _____

b ¿Cómo influye la meteorología en esta descripción del ambiente? _____

c ¿Qué había provocado tanto dolor? ¿Qué había pasado? _____

- 2 Dos personajes secundarios, Katherine y William el Viejo, hicieron posible que Santoff Claussen recuperara la magia, al final del capítulo diez. Explica con tus palabras cómo ocurrió.



- 3 En el capítulo once, mientras Norte se recupera, las preguntas se agolpan en su cabeza y no sabe qué pensar. Escribe las palabras exactas del texto que indican estas secuencias.

Cuando Norte se sorprende de las cosas insólitas que le habían pasado.

«Pero cuanto más descansaba Norte, _____
_____»

Cuando Norte advierte la presencia de un personaje importante para ellos en el futuro.

«Una mañana, se despertó _____
_____»

Cuando Norte se ve reflejado en la niña y decide que serán amigos.

«Pero, poco a poco, se estaba ablandando. _____
_____»

- 4 Como el título indica, el capítulo doce es un episodio breve, en que no ocurre nada nuevo pero explica la relación entre el niño espectral y Sombra: ahora se entiende mejor la escena de la cueva del primer capítulo del libro. Lee el fragmento y redacta un texto.

Estar encerrado en el corazón helado de Sombra había sido como una prisión. Sin embargo, no fue la daga lo que había retenido a Sombra durante todo aquel tiempo, sino la bondad del niño espectral. [...] Un poco de bondad puede ser de gran valor contra el mal.

Explica una experiencia personal en que la bondad haya ganado a la maldad.

Mientras leemos

Leemos de la página 121 a la 145

1 En el capítulo trece, ya recuperado del todo, Nicolás San Norte se refugia en los libros de Ombric. Marca (X) las afirmaciones verdaderas.

a Ombric no dejó estudiar sus libros de magia a Norte.	
b Desde la batalla contra el oso, los habitantes de Santoff Claussen estaban alerta.	
c A Norte le gustaban los hechizos, la prestidigitación y los conjuros.	
d Ombric y los aldeanos lo consideraron el primer y único aprendiz del mago.	
e Si un conjuro no le salía bien, lo aceptaba con humildad.	
f Norte siempre tenía una historia que explicar a los niños.	
g Norte creó curiosos aparatos mecánicos: una escoba, cajitas pequeñas de música o lupas.	
h Quería combinar la antigua magia con las máquinas construidas por el hombre.	



2 Una de las pocas descripciones de la novela es la del genio robot, creado por Nicolás San Norte. Lee la descripción (pág.135), completa esta tabla y responde a la pregunta.

Altura	
Forma externa	
Elementos de construcción	
Colores	
Piezas	
Rostro y cabeza	
Sistema para darle cuerda	
Finalidad	

¿Por qué se realiza una descripción tan completa del genio robot?

- 3 Fíjate en los títulos de los capítulos trece, catorce y quince. Explica qué relación hay entre las palabras subrayadas y el argumento de cada capítulo.

CAPÍTULO TRECE: *El guerrero aprendiz demuestra ser listo*

CAPÍTULO CATORCE: *Donde el hechicero y el aprendiz hacen descubrimientos que resultan transcendentales*

CAPÍTULO QUINCE: *Parcialmente nuboso y muy injusto*

- 4 Al final del capítulo quince se da una técnica literaria que consiste en avanzar al lector algunos hechos que tendrán lugar en un futuro. Lee y responde a las preguntas.

Pero todo eso cambiaría pronto, y Katherine viviría una aventura inigualable con cualquiera de su breve vida.

a ¿Cómo se llama? _____

b ¿Qué efecto consigue? _____

1 En el capítulo dieciséis asistimos a los preparativos de la expedición. Relaciona los elementos de las dos columnas y obtendrás oraciones que indican las circunstancias del episodio.

- | | |
|---|--------------------------------------|
| a Ombric no había explicado | 1 fabricó nuevas espadas y dagas. |
| b Norte, con la ayuda del genio robot, | 2 si la niña tendría que viajar. |
| c Katherine había estado más callada que de costumbre | 3 que su amigo lo había traicionado. |
| d Ombric preguntó a Norte | 4 que era mejor que se quedara. |
| e Nicolás San Norte respondió | 5 ni a Norte ni a nadie dónde iban. |
| f Katherine pensó | 6 porque quería acompañar a ambos. |

Soluciones: a _____ b _____ c _____ d _____ e _____ f _____

2 Compara los dos textos y explica por qué a Norte le resultó divertidas las respuestas del genio robot.

Texto 1	Texto 2
<p>–Rico en polvo de estrellas –explicó Norte al genio–. Según el viejo, pueden rechazar a cualquier sombra. –Manos a la obra –replicó el genio con una reverencia. La respuesta del hombre mecánico le desconcertó. (pág. 147)</p>	<p>–Buenas noches, genio –susurró Norte. –A sus órdenes –respondió. Norte no lo había dicho como una orden, así que la respuesta le divirtió. (pág. 155)</p>

Texto 1: _____

Texto 2: _____

3 Explica cómo funcionaba la singular «cama» de Ombric.

- 4 En el capítulo diecisiete Katherine se fija en una cajita que Norte le había dejado antes de irse. ¿Qué intención tienen los autores al escoger una brújula como regalo?



- 5 Lee este texto en el que Katherine reflexiona mientras desayuna y responde a la pregunta.

Le habían pedido que se quedara con Petrov y el oso para vigilar el pueblo, y eso iba a hacer. Sin embargo, no podía evitar desear que hubiera una pizca de problemas. Así tendría una excusa para salir tras ellos. Ese pensamiento le hizo sonreír. Pero Ombric siempre decía «cuidado con lo que deseas». Se terminó el chocolate y pensó que los magos eran muy pesados.

¿Alguna vez has deseado que tus deseos se cumplieran y luego te has arrepentido de ello?

- 1 En el capítulo diecinueve los búhos del laboratorio de Ombric empiezan a ulular y Katherine capta el mensaje de peligro que transmiten. Lee el texto y contesta a la pregunta.

Katherine había esperado mucho tiempo para vivir su propia gran aventura, y había llegado la oportunidad. Parecía tener el instinto necesario. Quizá lo hubiera heredado de sus padres, pero como era una expósita, no podía estar segura.

¿Qué se había explicado al lector sobre la familia de Katherine y la forma en que llegó a Santoff Claussen en las páginas 113-114?

- 2 La acción de la novela, en el capítulo veinte, se traslada de nuevo a la montaña donde Sombra transforma a Ombric y a Norte en muñecos. Marca (X) qué acontecimientos se explican.

- El genio robot era un magnífico caparazón metálico protector para Ombric.
- Desde la liberación, Sombra y sus secuaces se habían infiltrado por todo el planeta.
- Se habían acostumbrado a salir de noche, aunque hubiera luna llena.
- Con la llegada de la luz del día se escondían y se deshacía todo su trabajo.
- Los niños comenzaron a llamarle «Coco» y a él le agradaba.
- Sombra no solo acosaba a los niños con pesadillas, sino que quería que creyeran en ellas.
- El Rey de las Pesadillas creía que el mago y su aprendiz buscaban un arma.
- Norte aguantó el interrogatorio de Sombra y no dijo ni a dónde iban ni qué iban a buscar.

- 3 Norte se sentía **inútil** porque estaba cautivo por la criatura que había jurado destruir. Escribe los adjetivos que corresponden a las definiciones y subraya los prefijos.

- a Que no puede vencerse: _____ c No conforme a la realidad: _____
- b Que no puede moverse: _____ d No conforme a la ley: _____

- 4 En el siguiente texto el niño espectral y Sombra se enfrentan. Léelo y contesta a la pregunta.

*Mientras Sombra intentaba levantarse, se topó con el niño espectral de pie frente a él, con la punta de diamante de su bastón a unos centímetros de la placa que le cubría el pecho, apuntando a la llave que activaba el caparazón mecánico. Sombra retrocedió al instante. El **recuerdo de la misma situación** le abrumó: una luz cegadora, una daga en el pecho, siglos de cautiverio en una cueva pútrida.*

¿A qué hacen referencia las palabras destacadas del texto?

- 5 En el capítulo veintiuno llegan Katherine y los renos para ayudar a sus amigos. Consulta la página 190 y escribe las palabras que corresponden a las siguientes definiciones.

a Montar a caballería de forma más rápida que el trote.	g
b Mover un arma u otra cosa con movimiento trémulo o vibratorio.	
c Experimentado en algo.	a
d Hombre que sabe manejar bien la espada.	
e Conjunto de los arreos de una caballería de silla.	m
f Que no cree con facilidad y a la ligera.	i
g Fragmento irregular que salta o queda de una pieza u objeto de madera que se parte o rompe violentamente.	a
h Hacer sentir ira.	i

- 1 Para alejarse de Sombra, el niño espectral y Katherine se refugian en una cueva en la cordillera del Himalaya. Lee los recuerdos que tiene el niño espectral sobre lo que le había llevado a tal situación y contesta a las preguntas.

Entonces, esa misma mañana, había visto a sus amigos –el anciano y el joven del abrigo rojo– en las nubes. ¡Pero habían dejado atrás a la niña! Aquello no le parecía justo. Así que se puso en camino para ver si estaba bien cuando la oyó pidiendo a los búhos que buscasen a los renos. Quería alcanzar a sus amigos altos. Bueno, ¿quién mejor que él para una carrera? Así que concentró sus poderes para crear un camino de luz. La niña supo lo que tenía que hacer.

¿Qué nombre recibe la técnica narrativa que consiste en explicar hechos del pasado? ¿Para qué sirve? Ejemplifica tu respuesta con este fragmento.

- 2 En el capítulo veintitrés comienza la última cruzada. Explica cómo interviene la magia en los episodios siguientes.

(Katherine) Pasó la noche entrando y saliendo de los sueños, aunque no eran sueños corrientes.

(Sombra) Blandió la espada con todas sus fuerzas, pero su brazo metálico se detuvo a un centímetro de la ceja de su rival.

Mientras leemos

Leemos de la página 191 a la 238

- 3 Tras la huida de Sombra y sus esbirros, la acción se traslada al templo de los lamas lunares o Lamadario Lunar. Escribe qué personajes dicen estas palabras.

El Zar Lunar nos lo contó hace siglos. [...] Es tal y como lo vio, lo vivió y lo recordó. (pág. 215)

¡Estás más rojo que el sol poniente, viejo! (pág. 223)

¿Qué creéis que nos van a dar? (pág. 226)

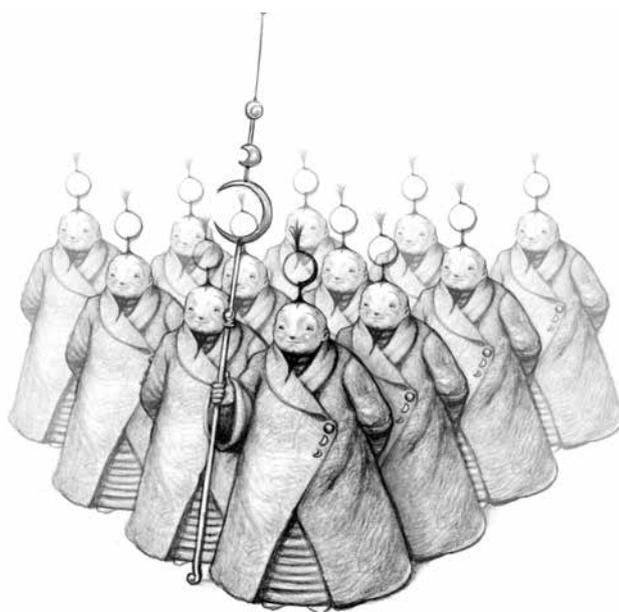
Por ello os doy las gracias de corazón. (pág. 230)

Has aprendido todas las lecciones que podía enseñarte y te lo has ganado. (pág. 233)

- 4 El protagonista de la novela, Nicolás San Norte, ha evolucionado a lo largo de la obra. Lee lo que expresa en el último capítulo, el veinticuatro, y redacta un breve texto sobre la pregunta que te formulamos.

*Alargó la mano hacia la brújula que colgaba de la solapa de Katherine. Su regalo les había sido a los dos de mucha utilidad. Katherine había vivido su gran aventura y Norte había encontrado a una amiga para toda la vida. Se volvió hacia el viejo hechicero y dijo: **-Fui a tu pueblo en busca de un tesoro. Pero encontré uno mejor de lo que imaginaba.***

¿Qué importancia tiene para ti la amistad?

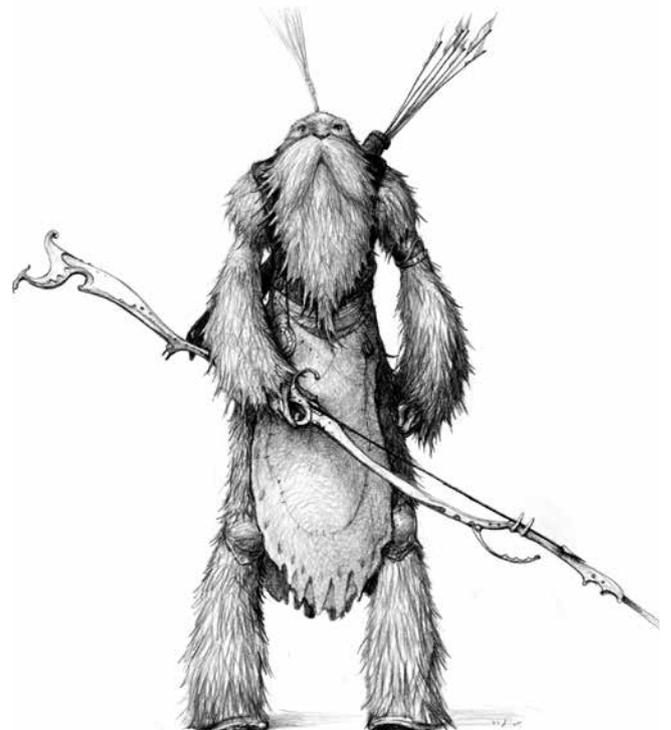


1 Señala con una cruz si las afirmaciones siguientes son verdaderas o falsas.

	V	F
a La novela empieza cuando la luz de luna consigue que los dos niños se duerman.		
b Ombric es un mago que vive en Santoff Claussen y es una persona muy inquieta.		
c Tras el episodio del bosque, los niños duermen en literas dentro de la Gran Raíz.		
d Nicolás San Norte y sus hombres llegan al pueblo tras cabalgar durante dos días.		
e Sombras y sus secuaces no soportaban la luz del sol, pero sí de la luna.		
f Tras la batalla contra el oso, este (antes negro) se convierte en blanco.		
g Katherine, tras ser lanzada al aire por el genio robot, ve al niño espectral sobre una nube.		
h Una araña se desliza en la oreja del genio: así Sombre lo posee.		
i Los planes de Sombra fracasan a causa del dibujo que el hombre mecánico tiene en el pecho.		
j El Hombre de la Luna proporciona una espada a Ombric y este la acepta.		

2 *Nicolás San Norte y la batalla contra el Rey de las Pesadilla* es una novela fantástica y de aventuras. Escribe ejemplos concretos de la obra que lo demuestren.

novela fantástica
novela de aventuras



FICHA DEL LIBRO

Título: _____

Autor: _____

Ilustrador: _____

Traductor: _____

Colección: _____

Editorial: _____

PERSONAJES

► ¿A qué personaje se hace referencia? Completa.

Niño espectral, amigo leal y guardián del Hombre de la Luna.

Uno de los últimos grandes magos, el último superviviente de la ciudad perdida de la Atlántida.

Niña huérfana de ojos grises que Ombric había criado personalmente.

Rey de las Pesadillas que desea apoderarse, sobre todo, de los sueños de los niños inocentes.

Joven jefe de un grupo de bandidos que se convierte en aprendiz de mago.

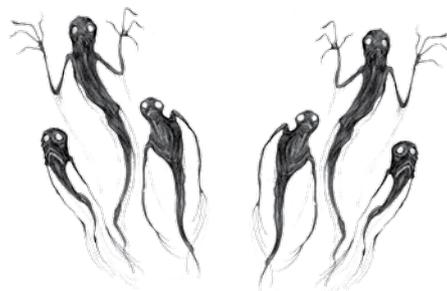
Jefe de la hermandad de hombres santos que estudian la Luna.

Superviviente de la familia de los Lunanoff, conocido también como el Hombre de la Luna.

TEMAS

► Completa los temas de la novela: *fuerzas, lucha, amistad*.

- La _____ del bien contra el mal.
- La importancia de la _____.
- El poder de unir las _____.



ARGUMENTO

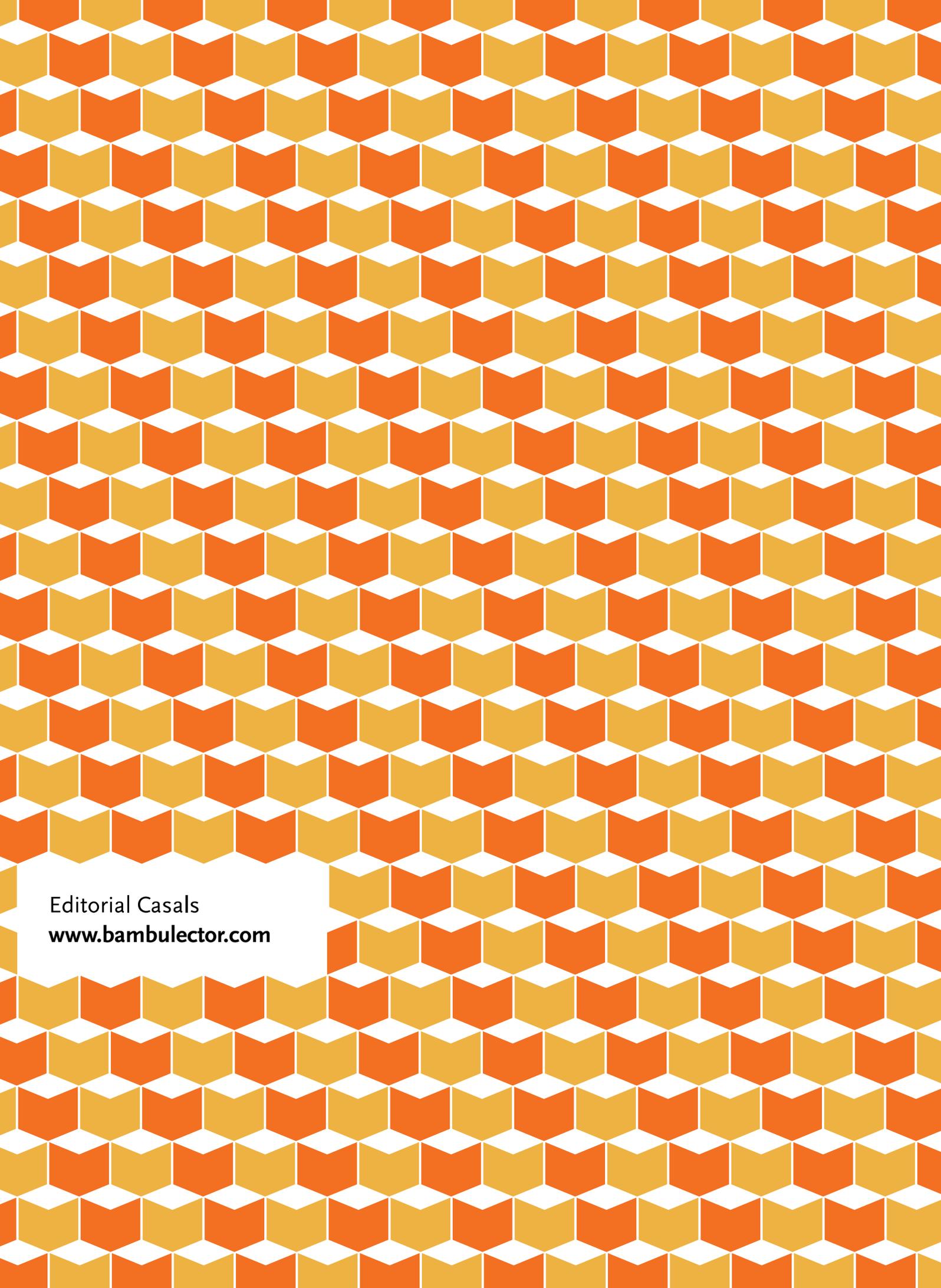
- ▶ Escribe un resumen del argumento de la novela.

VALORACIÓN DEL LIBRO

- ▶ En la contracubierta, el escritor norteamericano Michael Chabon explica que esta obra le robó a su hijo, que el chico desapareció tan pronto entró el libro en casa. Indica qué pasajes de la obra te han cautivado.

- ▶ Escribe cuatro motivos recomendando la lectura de la obra a un amigo o amiga.

- ---
- ---
- ---
- ---



Editorial Casals
www.bambulector.com