

El secreto del doctor Givert

BAMBÚ LECTOR 6



1 Lee el siguiente fragmento de la contracubierta y responde:

Dos amigos y compañeros de estudios descubren casualmente que han secuestrado a un famoso neurólogo, el doctor Givert, y empiezan a investigar hasta dar con él.

▶ ¿De qué tipo de trastornos se ocupa el neurólogo?

Trastornos digestivos.

Trastornos respiratorios.

Trastornos auditivos.

Trastornos gustativos.

Trastornos del sistema nervioso.

Trastornos tiroidales.

▶ ¿Qué harías tú si descubrieras un secuestro?

Informaría a la policía.

No haría caso por miedo.

Empezaría a investigar.

Preferiría seguir con mis obligaciones.

▶ ¿Qué relación existe entre la silueta del fondo de la cubierta y el título?

2 El libro está clasificado como INTRIGA + VALORES.

▶ ¿Cómo definirías el término *intriga*?

▶ Pon algún ejemplo de novela con estas características que hayas leído últimamente.

▶ ¿Qué características debe tener una historia para ser clasificada con el término *valores*?

3 Observa la ilustración de cubierta. ¿Qué te sugiere?



► Me sugiere...

4 Lee atentamente y luego relaciona el texto con el título del libro:

Hay muchas cosas en juego, quizás incluso vidas humanas. Créeme, por favor. Ahora no te puedo explicar nada más, pero te necesito urgentemente.

► ¿De qué tipo de secreto crees que se puede estar hablando? ¿Cuál es tu hipótesis?

3 ¿De qué otro modo podemos escribir las siguientes expresiones?

Farisaicamente pretendía esconder mi alegría.

Acostumbra a tener *bastante buen ojo* cuando queda con chicas.

Aquella situación ya *pasaba de castaño oscuro*.

4 Haz una definición aproximada, a partir del siguiente diálogo, de cómo crees que es Jaume.

—*Tenemos que vernos, Marc. Ahora mismo.*
—*¡Tú estás mal de la cabeza!* —le solté.
—*No, en serio. Tengo que verte ahora mismo. Hay en juego cosas muy importantes.*
—*Sí, otra de tus fantasías. Como si no supiese de tu habilidad para complicar las cosas más elementales y lógicas.*
—*Esta vez va en serio, Marc. Si no, no me atrevería a llamarte. Tú eres la única persona en quien puedo confiar. Estoy metido en un grave problema, y tenemos que resolverlo ahora.*

Jaume es _____

5 ¿Qué sueles hacer los fines de semana?

VIERNES
POR LA TARDE

SÁBADO

DOMINGO

Mientras leemos

Leemos de la página 17 a la 26

- 1 La moto del hermano de Marc es una Derbi de cuarenta y nueve centímetros cúbicos. ¿Qué otras marcas de moto existen actualmente en el mercado? Puedes buscar información en Internet.

DERBI



- 2 Lee atentamente la descripción que hace Marc de su amigo Jaume y compárala con la aproximación que tú has hecho en el ejercicio 4 del apartado anterior.

Jaume es un personaje bastante singular, provisto de una imaginación inmensa y, a veces, genial. Pero demasiado a menudo deriva hacia la fantasía más ingenua y enfermiza. Jaume es el típico genio despistado, despreocupado de todo lo que interesa a la mayoría de los humanos, pero tremendamente angustiado por las cosas que para él significan algo. Y estas son tantas que muy bien podría definirlo como un polifacético avisado.

▶ Escribe los aciertos: _____

▶ Escribe las diferencias: _____

▶ ¿Qué significa ser polifacético?

▶ ¿Te consideras una persona polifacética? _____

3 Hablemos de las novelas policíacas. Relaciona los autores siguientes con sus personajes.

Agatha Christie

Georges Simenon

Arthur Conan Doyle

Henning Mankell

Andrea Camilleri

Comisario Maigret

Sherlock Holmes

Comisario Montalbano

Hércules Poirot

Kurt Wallander

4 ¿Estás de acuerdo con esta opinión de Jaume sobre las novelas policíacas? Justifica tu respuesta.

Creo que las buenas novelas sólo pueden proceder de la realidad.

5 Ponte en el lugar de Jaume y lee en voz alta el siguiente fragmento de forma «apresurada, atropelladamente, de una tirada». Pregunta a tus compañeros cómo les parece que lo has leído.

—Porque lo he visto con mis propios ojos. Ha sido a las ocho de la tarde, cuando yo iba hacia casa. Él tiene el consultorio muy cerca. He visto perfectamente cómo salía del portal, entre dos hombres muy serios que lo sujetaban de los brazos. Después, lo han metido en un coche extranjero, un Taunus, creo. Uno de los hombres ha entrado detrás con el doctor Givert, mientras que el otro se sentaba al volante y ponía el coche en marcha. Todo eso me ha parecido muy extraño, ya sabes que siempre veo cosas raras, y me he acercado al coche. Entonces he visto que uno de los hombres llevaba un revólver. Me ha parecido que el doctor estaba pálido, atemorizado, pero no he podido fijarme mucho. El coche ha arrancado a toda velocidad...

Mientras leemos

Leemos de la página 27 a la 29

- 1 El capítulo se titula «El primer error», y nuestros protagonistas se dan cuenta de que se han equivocado. Cuéntanos algún error importante que hayas cometido tú y cómo te diste cuenta.

- 2 ¿En qué barrio de la ciudad de Barcelona está situada la carretera de Esplugues? Puedes buscar la información en Internet.

- 3 Marca qué significado tiene la palabra *facineroso*.

Que no supone esfuerzo, ni tiene complicaciones.

Que hace referencia al criminal o delincuente habitual.

- Busca ocho sinónimos de la palabra *facineroso*. Escríbelos.

<input type="text"/>	<input type="text"/>

- Ahora, construye una oración con cada uno de los tres sinónimos que más te gusten.

●

●

●

4 Marc y Jaume se sienten inexpertos y tontos, creen que han cometido un error. ¿Por qué lo creen?

▶ Marca cuál es el primer paso para subsanar un error.

Creer que estás en lo cierto y no aceptar la posibilidad de error.

Darse cuenta del error cometido y aceptarlo.

▶ ¿Por qué para Marc el caso ofrece mucho más aliciente que los planes para el fin de semana?

▶ ¿Consideras que se trata del mismo aliciente para los dos? Justifica tu respuesta.

Para Marc es _____

Para Jaume es _____

5 ¿Qué deciden hacer Marc y Jaume en el punto de la historia en que se encuentran? Marca la respuesta correcta.

Irse inmediatamente a casa y olvidar la historia.

Llamar a la policía y dejar el tema en sus manos.

Meterse hasta el fondo e investigar por su cuenta.

Llamar a sus respectivos padres y contarles lo que sucede.

▶ ¿Tú qué harías? ¿Por qué?

Mientras leemos

Leemos de la página 33 a la 36

- 1 Jaume inspecciona el taller mecánico. Y tú, ¿has inspeccionado alguna vez algo? (Por ejemplo, armarios, habitaciones, desvanes, mochilas...). Cuéntanos cómo fue la experiencia y qué sentiste.

- 2 ¿Qué responderías a la pregunta que lanza Jaume cuando Marc lo llama por teléfono desde el taller?

–Dudaba si coger el teléfono. ¿Y si hubiese sido alguien de tu familia?

- 3 ¿Cuánto tiempo tarda Jaume en volver al taller? Señala la respuesta correcta.

- Treinta minutos.
- Diez minutos.
- Cuarenta y cinco minutos.

- 4 ¿Qué información consigue Marc en el bar? Marca la respuesta correcta.

hace seis meses que está cerrado.

En el bar me han dicho que...

hace seis días que está cerrado.

hace seis años que está cerrado.

- 5 Lee el siguiente fragmento y subraya de color rojo todas las palabras o grupos de palabras que puedan provocar tensión en el lector.

El cuarto de hora que siguió a este ruido fue realmente angustiioso. La escalera estaba en completo silencio. Sólo se oía de vez en cuando un roce apagado de pasos en otros rellanos. Pero del patio no llegaba nada. Ni el más leve rumor.

Pasé aquellos quince minutos mordiéndome las uñas y haciendo todo tipo de especulaciones. ¿Qué estaría pasando? ¿Estarían algunos de aquellos delincuentes dentro? ¿Y el doctor Givert? ¿Y cómo se las arreglaría Jaume ante cualquier contratiempo? Me maldije mil veces por no haber bajado. Pero eso era ya un hecho irreversible.

De no ser porque tenía los ojos clavados en el reloj, siguiendo con desesperación el avance angustiosamente lento de sus agujas, habría dicho que pasaron horas y horas. Sin embargo no fue así.

- ▶ Ahora, haz una lista de todos los verbos que aparecen en el fragmento anterior.

1 Lee el diálogo que mantienen Marc y Jaume y responde a las cuestiones:

—Como tú dices, esto se ha convertido ya en un asunto personal. Tranquilo que, como que me llamo Marc, esta batalla la vamos a ganar. —Y cambiando de tema pregunté—: ¿Has desayunado?

▶ ¿Qué significa que se ha convertido en un asunto personal?

▶ ¿Crees que Marc lo dice porque lo siente o para animar a su amigo?

▶ ¿Alguna vez has dicho algo a algún amigo o amiga para animarle sin que en realidad lo sintieras? ¿Qué ocurrió?

2 Ordena de primero a último los espacios que recorre Jaume dentro del taller.

Zona más amplia

Cabina

Lavabo



3 Completa el texto con las palabras que faltan.

armario cabina fotos chicas despacho inspección
húmedo sucios mesa parte año reseco aceite solitario
taller polvo amplio silla calendarios herramientas

La *había sido verdaderamente descorazonadora. No había nadie. Me dijo que el era un local, y En el suelo, todavía permanecían las manchas pegajosas del aceite de los coches, y hasta serrín, con toda seguridad de hacía tiempo. Una del local estaba totalmente recubierta por amplios estantes y llenos de, donde antes se debían amontonar las*

Al fondo, había una pequeña que habría servido como La reducida habitación conservaba su mobiliario: una mesa grande, desproporcionada para las dimensiones de la estancia, una antigua y un De las paredes desnudas colgaban de varios años —el más reciente, del anterior—, todos ellos con de

4 ¿Recuerdas cuáles son las hipótesis del secuestro? Escríbelas.

HIPÓTESIS A

HIPÓTESIS B

HIPÓTESIS C

1 Según cuenta Marc, el doctor Givert es un gran aficionado a la numismática. Busca información sobre esta ciencia a partir del siguiente cuestionario:

▶ ¿Qué es la numismática?

▶ Marca qué te parece que podemos saber gracias al testimonio de las monedas.

- Conocer los intercambios entre los pueblos.
- Conocer la historia política, geográfica, religiosa... de los pueblos.
- Conocer quiénes guerreaban en un territorio.

▶ La numismática tiene un vocabulario propio y esencial. Relaciona las palabras con su significado.

Anverso (o cara)

Cara secundaria donde se indica el valor monetario. Puede contener escenas sociales, históricas, religiosas, políticas, etc.

Reverso (o cruz)

Unión homogénea de dos o más materiales.

Peso

Relación entre el metal principal del que se nutre la pieza y el resto de materiales.

Ley

Cara principal que suele presentar un retrato o un escudo. Indica qué personaje o entidad emite la moneda.

Aleación

Firmas acreditativas de quienes emiten el papel moneda, ya sean gobernadores, directores de bancos...

Firmas

Propiedad de la moneda, expresada en gramos.

2 Marc cree que la familia del doctor va a contarles todo lo que sabe: descripciones, posibles llamadas, pistas, hipotéticos móviles, las últimas visitas del doctor... ¿Crees que es posible que la familia dé toda esta información a un par de chicos? Justifica tu respuesta.

3 La obra de Pablo Picasso se divide en períodos o etapas. ¿De qué época son los cuadros que tiene el doctor Givert colgados de la pared de la consulta?

- Período azul
- Etapa del clasicismo
- Período rosa
- Etapa del cubismo

4 La pasión de Marc son los libros. ¿Cuál es tu pasión?

5 ¿Por qué Jaume se queda lívido y sólo consigue balbucear unas palabras en cuanto se encuentra cara a cara con el doctor Givert?

▶ ¿Qué palabras logra balbucear?

1 Define los siguientes sentimientos y después cuenta alguna situación en que los hayas sentido.

▶ **Perplejidad:** _____

Lo he sentido _____

▶ **Susplicacia:** _____

Lo he sentido _____

▶ **Duda:** _____

Lo he sentido _____

▶ **Fracaso:** _____

Lo he sentido _____

2 ¿Qué crees que dice Jaume a sus padres por teléfono? Construye un breve diálogo a partir de:

Jaume dijo unas pocas palabras —inaudibles desde el otro lado del cristal, donde yo me encontraba— y colgó.

JAUME: _____

PADRE/MADRE: Ah, de acuerdo. ¿A qué hora vendrás?

JAUME: _____

PADRE/MADRE: Muy bien, que disfrutéis. Hasta luego.

- 3 Lee las suposiciones de Jaume. ¿Se te ocurre alguna hipótesis que ellos no hayan contemplado?

Pongamos que ayer por la noche realmente lo hubiesen secuestrado y, más tarde, de madrugada o esta mañana, lo hubiesen dejado libre. Son suposiciones, ¿entiendes? Bien, en este caso, ¿qué razones tendría el doctor Givert para no confesarlo? Podría ser que lo hubiesen dejado ir y quisiera volver a la vida normal sin comentarlo con nadie, quizá para no crear a su alrededor un ambiente de inseguridad, de angustia, o para no tener más problemas. O bien podría tratarse de un chantaje, de un simple y vulgar chantaje. En ese caso, es evidente que no comentaría nada...

- 4 Marc y Jaume reflexionan acerca de los acontecimientos y el momento del secuestro del doctor, pero... ¿Jaume vio realmente un revólver? ¿Qué otro objeto también metálico podría ser?

- 5 ¿Qué opina Marc de las suposiciones de Jaume? Marca la respuesta correcta.

- Que es un genio.
- Que no piensa con claridad.
- Que ve visiones.

► Y tú, ¿qué opinas?

- 1 El título de este capítulo es: «Una buena comida». ¿Qué es para ti una buena comida? Completa el menú.

ENTREMÉS

PRIMER PLATO

SEGUNDO PLATO

POSTRE

BEBIDA

- 2 Te invitamos a que averigües cómo se preparan unos macarrones para chuparse los dedos y nos escribas la receta. ¡Los probaremos!

INGREDIENTES

PREPARACIÓN

SE SIRVEN

ACOMPAÑAMIENTO

3 Investiguemos sobre la siesta. Puedes preguntar a tu entorno a partir de las pautas siguientes. Pinta de color las casillas con la respuesta acertada.

▶ ¿En qué momento del día es aconsejable?

Después de desayunar

A media tarde

Después del almuerzo

A media mañana

▶ ¿De dónde proviene la palabra *siesta*?

Proviene de la expresión latina *hora sexta*, que designa al lapso del día comprendido entre las 12 y las 15 horas, momento en el cual se hacía una pausa de las labores cotidianas para descansar y reponer fuerzas.

Proviene de la expresión latina *hora sexta*, que designa al lapso del día comprendido entre las 16 y las 18 horas, momento en el cual se hacía una pausa de las labores cotidianas para descansar y reponer fuerzas.

▶ ¿Cuál es su explicación biológica?

Es una consecuencia provocada por el tipo de comida que ingerimos, lo que provoca una consiguiente somnolencia.

Es una consecuencia natural del descenso de la sangre después de la comida desde el sistema nervioso al sistema digestivo, lo que provoca una consiguiente somnolencia.

▶ ¿Forma parte de tus hábitos hacer la siesta? ¿Por qué?

4 El hermano de Marc, Xavier, es mayor que él y estudia Medicina. Marc dice que su hermano «se lo tiene muy creído». Si tienes hermanos mayores, cuéntanos cómo son y qué estudios están cursando.

Mi _____ estudia _____

Breve descripción: _____

- 1 Marc despierta de un sueño dulce y profundo pero no consigue recordarlo. Y tú, ¿recuerdas haber tenido últimamente un sueño que te haya dejado huella? Cuéntalo a continuación.

- 2 Observa detenidamente la nota de Jaume para avanzar en la investigación:

Marc:

He estado pensando y creo que he encontrado algunos elementos que pueden responder a mis dudas. Me falta sin embargo una confirmación empírica, que es lo que ahora mismo me dispongo a buscar. No te despierto por las siguientes razones:

- a) Porque duermes muy profundamente y me da pena.
- b) Porque dirías que estoy loco y que se trata de otra tontería.

No obstante, no te preocupes: te mantendré informado. Te llamaré a las nueve y media.

Jaume

P.D.: Que lo pases bien con Manel. Mucha suerte.

- ¿Qué te parece que es lo más significativo? ¿Por qué?

- Si fueses Marc, ¿qué te llamaría la atención?

3 Jaume habla en su nota de la necesidad de encontrar una confirmación *empírica*. Busca información sobre el empirismo y contesta.

▶ ¿Qué es el empirismo?

▶ Ahora, marca si son ciertas o falsas las afirmaciones.

	C	F
El empirismo es un procedimiento basado en la práctica o la experiencia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El empirismo es un método basado en la investigación.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

▶ Quizás en alguna ocasión oigas la frase: «Déjalo que pruebe, ya sabemos que es empírico». Explica qué quieren decir con ello.

▶ Cuando Jaume dice que le falta «una confirmación empírica», ¿qué le falta exactamente?

▶ Ahora que ya conoces un poco en qué consiste el empirismo, ¿te consideras una persona empírica? ¿Por qué?

4 Ordena de menor a mayor mediante números los siguientes estadios emocionales por los que pasa Marc después de leer la nota que le ha dejado Jaume.

- Aquella tarde no lo pasé bien.
- Fue creciendo en mi interior una profunda angustia.
- La angustia acabó convirtiéndose en una obsesión enfermiza.
- No me alarmé en absoluto.
- Decidí no preocuparme y seguir con mi vida.

1 Marc debe ir a recoger la moto que aún estaba aparcada en la Travessera de les Corts, cuando de pronto se le ocurrió la idea de volver a entrar en el local. Contesta.

▶ ¿Qué pretende encontrar dentro del local?

▶ ¿Cómo se considera Marc a sí mismo?

▶ ¿Cuál es la sorpresa que se encuentra una vez dentro del taller?

▶ ¿Crees que los malhechores pretenden matar a Jaume?

2 Marc toma prestada la moto de su hermano y no quiere que él se entere. ¿Alguna vez has tomado prestado algo sin que su propietario lo supiera? Cuéntanos qué ocurrió.

3 Señala cuál de las siguientes frases completa lo que sentía Marc:

Sentía un pavor incontenible...

... que me atenazaba los músculos y no me dejaba hablar.

... que me daba vómitos.

... que intentaba dominar racionalmente.

4 Lee atentamente las siguientes descripciones:

Era una voz baja y seca, primitiva como un bramido cavernario.

Su voz era distinta a la del otro individuo, más aguda y gutural, como de pato asustado.

► Y ahora define la voz de:

Tu madre... _____

Tu padre... _____

Tu abuela... _____

Tu abuelo... _____

Tu hermano/a... _____

Tu personaje favorito de televisión... _____

Tu propia voz... _____

5 ¿Por qué Marc dice: «Me sentí terriblemente culpable de su suerte»? ¿A quién se refiere?

6 Escribe **b** o **v** donde corresponda.

entrea rí

visi le

compro é

resulta a

tum ado

astante

mo iera

es océ

ca ilaciones

anda

esta a

ol ían

ca eza

indi iduo

elocidad

pala ras

1 ¿Qué reflexiones se hace Marc mientras se esconde detrás de la roca?

A

B

C

D

E

F

2 Con la información de que dispones, ¿qué respondería a las preguntas que se plantea Marc? Relaciona.

¿Cuál era el papel del doctor Givert en aquella historia?

Los objetivos parecen ser la obtención de información o de algún tipo de objeto muy importante para ellos.

¿El doctor había actuado aquella mañana bajo coacción, tal vez de una pistola que lo amenazaba desde algún lugar oculto?

Es lo que parece, teniendo en cuenta que estaba en su casa tan tranquilo.

¿El doctor era simplemente un personaje secundario sin relación directa con la acción?

Podría ser una suposición válida; de hecho, casi no conocen de nada al doctor Givert ni sus proyectos.

¿Era uno más, quizá el jefe, de aquella banda de delincuentes?

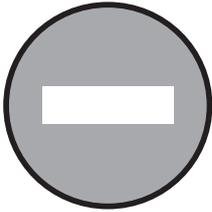
El doctor Givert ha creado algo que los hombres que lo han secuestrado quieren.

¿Cuáles eran los objetivos de la banda?

Probablemente sí había actuado bajo coacción.

3 Marc observa el cuentakilómetros del vehículo y se fija en las señales que discurren a su lado para averiguar a dónde se dirigen. De las siguientes señales de tráfico, ¿cuáles reconoces? Di qué significan.















Mientras leemos

Leemos de la página 75 a la 80

1 ¿Por qué Marc compara la situación que está viviendo con una partida de ajedrez?

Sí

No

Porque el ajedrez se rige por unas normas.

Porque compara tomar la iniciativa con mover pieza.

Porque el ajedrez implica estrategia, reflexión y prudencia.

► En el ajedrez, las fichas blancas abren la partida. Cuando Marc debe tomar una decisión, ¿te parece que juega con blancas o con negras? ¿Por qué?

2 ¿Qué significa ser «una banda organizada»?

3 ¿De qué modo consigue Marc entrar en la casa y localizar a Jaume y al doctor Givert? Haz un breve resumen de los pasos de nuestro protagonista.

1º

2º

3º

4º

4 ¿En qué parte de la masía está encerrado Jaume?

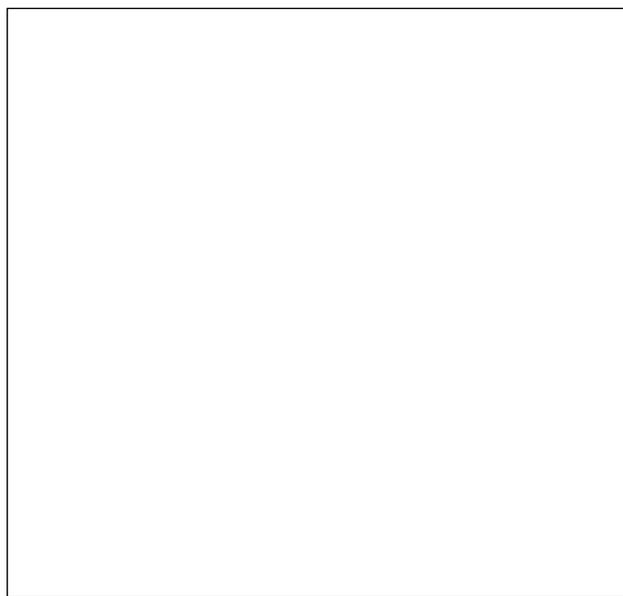
En la primera planta.

En la segunda planta.

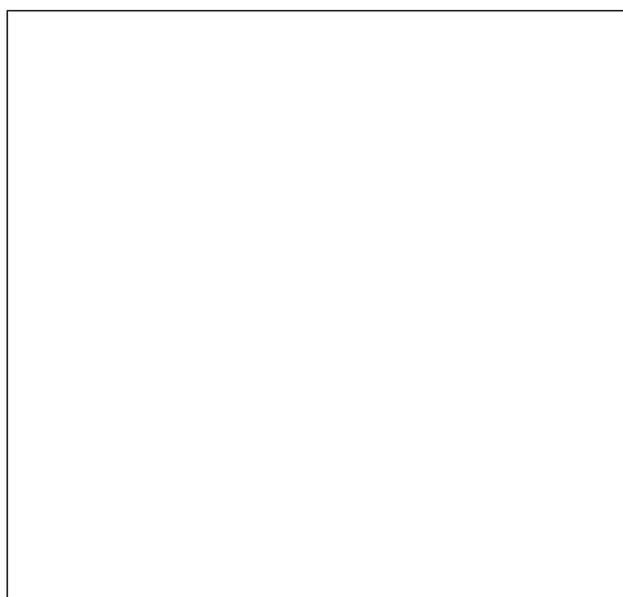
En el desván.

- 5 Imagina que eres policía y te dedicas a elaborar retratos robot para localizar a delincuentes. Con los datos que te proporciona Marc, dibuja una aproximación de los dos secuestradores.

El moreno era más bien bajo y gordito, y muy peludo. Lucía un pobladísimo bigote que se alargaba de manera desigual en las puntas. Sus ojos eran pequeños y vivos, oscuros como una noche sin luna. Debía de tener más o menos unos treinta años.



El otro era delgado y enclenque, llevaba una mata de pelo cuidadosamente peinada sobre la frente. Sus rasgos eran finos, como todo su cuerpo, y sus ojos, inmensos, tenían un brillo especial de un azul luminoso. Debía de tener más o menos unos treinta años.



1 Finalmente, ¿cuál ha sido el motivo del secuestro del doctor Givert? Escríbelo.

2 ¿Qué opinas de los hombres máquina creados por el doctor Givert?

3 Seguro que has visto alguna película en la que aparecen hombres máquina... ¿Recuerdas algún título?

4 Después de lo ocurrido con el invento y viendo todo lo que se ha generado, marca qué hará el doctor Givert con el proyecto.

Lo patentará.

Lo venderá.

Lo destruirá.



5 Ahora que hemos leído el último capítulo, podemos entender que la novela se titule *El secreto del doctor Givert*, pero ¿se te ocurren otros títulos que también sean adecuados a la trama de esta historia?

6 Una vez terminado el libro, ahora sí puedes responder con exactitud a las preguntas que plantea Marc en el capítulo titulado «Una masía cerca de Cornellà» y a las que antes has respondido basándote en suposiciones. Responde, ahora, con conocimiento de causa.

▶ ¿Cuál era el papel del doctor Givert en aquella historia?

▶ La mañana que le visitan Marc y Jaume, ¿había actuado bajo coacción, tal vez de una pistola que lo amenazaba desde algún lugar oculto?

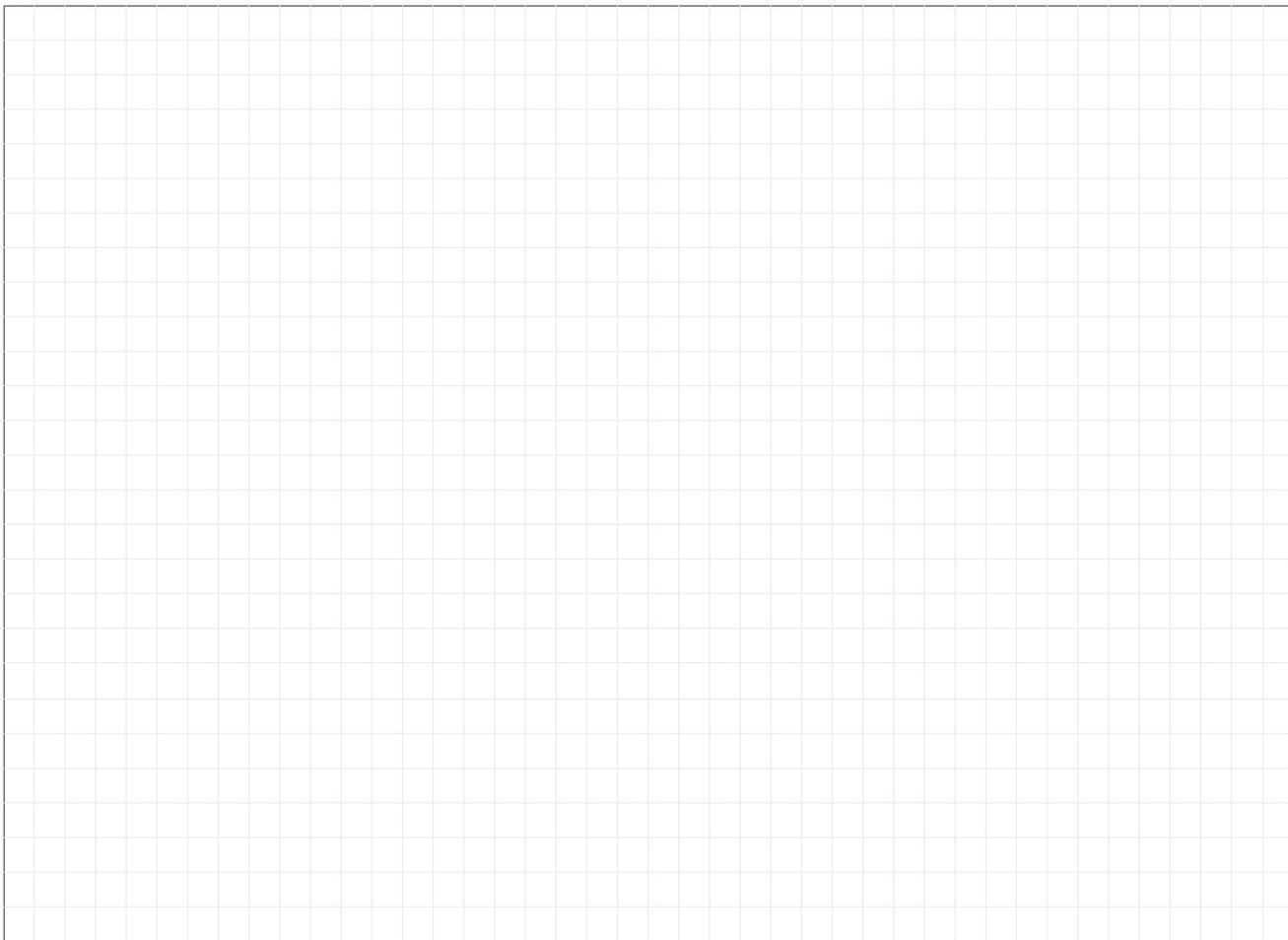
▶ ¿Era simplemente un personaje secundario sin relación directa con la acción?

▶ ¿Era uno más, quizá el jefe, de aquella banda de delincuentes?

▶ ¿Cuáles eran los objetivos de la banda?

▶ ¿Cuántas suposiciones habías acertado?

1 Si fueras investigador como el doctor Givert y tuvieras la posibilidad de crear una máquina, ¿qué tipo de máquina crearías y cuál sería su utilidad? Describe tu proyecto argumentando su buena utilidad. Luego, dibuja un prototipo.



2 Señala por orden de interés aquellos estudios que te gustaría cursar y a continuación explica el por qué de las dos primeras elecciones?

- | | |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Ciencias empresariales | <input type="checkbox"/> Educación Física |
| <input type="checkbox"/> Enfermería | <input type="checkbox"/> Químicas |
| <input type="checkbox"/> Fisioterapia | <input type="checkbox"/> Derecho |
| <input type="checkbox"/> Turismo | <input type="checkbox"/> Traducción e Interpretación |
| <input type="checkbox"/> Trabajo social | <input type="checkbox"/> Educación Infantil |
| <input type="checkbox"/> Nutrición humana y dietética | <input type="checkbox"/> Veterinaria |
| <input type="checkbox"/> Psicología | <input type="checkbox"/> Publicidad y relaciones públicas |
| <input type="checkbox"/> Ingeniería agrónoma | <input type="checkbox"/> Periodismo |
| <input type="checkbox"/> Telecomunicaciones | <input type="checkbox"/> Física |
| <input type="checkbox"/> Filología clásica | <input type="checkbox"/> Informática |
| <input type="checkbox"/> Filosofía | <input type="checkbox"/> Módulo de electricidad |
| <input type="checkbox"/> Geografía e Historia | <input type="checkbox"/> Módulo de albañilería |
| <input type="checkbox"/> Módulo de diseño y moda | <input type="checkbox"/> Módulo de peluquería |

▶ Me gustaría estudiar _____ porque _____

▶ Me gustaría estudiar _____ porque _____

3 Razona qué es lo que más te ha gustado de esta novela.

FICHA DEL LIBRO

Título: _____

Autor: _____

Ilustrador de cubierta: _____

Editorial: _____

PERSONAJES

▶ ¿Quién es el protagonista? ¿O hay dos? _____

▶ Señala un par de diferencias entre Jaume y Marc.

▶ Y ahora un par de similitudes.

ARGUMENTO

▶ Haz un resumen del motivo del secuestro del doctor Givert.

TEMÁTICA: MISTERIO

▶ ¿Te parece misterioso el personaje del doctor Givert? _____

▶ ¿Qué escena te ha resultado más misteriosa? _____
