

Secundaria  
**BambúLector**

# **Sir Tomás Moro** **Canciller de Inglaterra**

**Francisco Troya**

Nombre

Centro

## Antes de leer

1 Observa la cubierta del libro y responde a estas preguntas.

- ¿Quién es el protagonista?

.....

- ¿Habías oído hablar de él en alguna ocasión? Si es así, explica qué sabes sobre este personaje.

.....

.....

.....

- Escribe el subtítulo de la biografía.

- Actualmente la palabra «canciller» no significa lo mismo que en tiempos de Tomás Moro. Consulta la página web de la RAE ([www.rae.es](http://www.rae.es)) y anota cuál era el significado de esta palabra antiguamente y cuál es su significado actual.

.....

.....

.....

.....

2 Fíjate ahora en el texto que aparece en la solapa de la contraportada y contesta a las preguntas.

- ¿Cuál es la intención de ese texto?

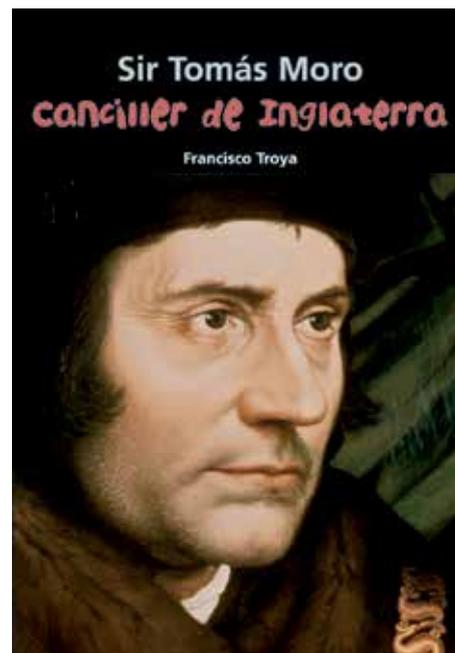
- Justificar el título del libro.
- Presentar una síntesis del libro.
- Presentar al protagonista de la biografía.

- ¿Qué significa la palabra «laico» que aparece en la solapa?

.....

.....

.....



- 3 Lee el texto que aparece en la contraportada del libro y responde a las preguntas que se plantean a continuación.

En una época de convulsiones religiosas y políticas, **Tomás Moro** condujo su vida con **honradez** e **integridad** hasta que Enrique VIII le mandó decapitar. Abogado, juez, embajador, miembro del Consejo real, gran humanista y padre de familia, Moro fue reconocido como «un hombre para todas las estaciones», ya que mostraba una **humanidad** ejemplar en las actividades y cargos que tuvo en vida. Fiel servidor del rey pero antes de Dios, dio su vida en defensa de la unidad de la Iglesia, de la supremacía del Papa y de la **libertad** de su conciencia. Su **trabajo** y su **valentía** en el terreno político le valieron ser proclamado Patrono de los políticos y gobernantes, en el año 2000, por el papa Juan Pablo II ya que su **liderazgo** sigue siendo un vivo ejemplo para todas las épocas.

- ¿Cómo murió el protagonista de la biografía que vas a leer?

.....

- ¿A qué se dedicó a lo largo de su vida?

.....

.....

- Relaciona cada trabajo u ocupación que tuvo Tomás Moro con la afirmación que corresponda.

Humanista
Abogado
Juez
Miembro del Consejo real

Persona legalmente autorizada para defender a sus clientes en los juicios o aconsejarlos sobre cuestiones legales.

Persona legalmente autorizada para juzgar, sentenciar y hacer ejecutar una sentencia.

Persona que participa en el organismo que se ocupa de los asuntos más importantes del reino de un país.

Persona que se dedica al estudio de las humanidades.

- En la contraportada se citan algunos de los valores éticos y morales que destacaron en la biografía de Tomás Moro. Señala cuáles son.

Honradez     Tolerancia     Valentía     Decisión  
 Integridad     Trabajo     Humanidad     Capacidad de liderazgo

- 4 Después de haber leído el texto de la contraportada, ¿crees que te encuentras ante una historia real o ficticia? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

# Mientras leemos

Leemos de la página 7 a la 19

- 1 Vuelve a leer los primeros fragmentos del libro. ¿Cuál es el nombre del personaje que aparece citado?

.....

- 2 En esos primeros fragmentos se narra la escena en la que alguien está apunto de asistir a una ejecución. Anota qué palabras y expresiones emplea el autor para transmitir cómo se siente ese personaje.

.....

.....

.....

- 3 Justifica el título del primer capítulo: «A un paso de la eternidad».

.....

.....

• ¿Qué día tuvo lugar la ejecución de Tomás Moro? .....

• ¿Por qué fue condenado a muerte? .....

- 4 ¿Qué actitud muestra el protagonista ante esa terrible situación? Copia el fragmento del libro en el que se explica.

.....

.....

- 5 No todas las personas que se encuentran junto a Tower Hill para presenciar la ejecución actúan frente a Moro del mismo modo. Completa las oraciones.

Por un lado... ..

.....

Por otro... ..

.....

.....

- 6 En la página 10 vuelve a nombrarse a Margaret Clement, la mujer que está a punto de presenciar la ejecución de Tomás Moro. ¿Qué relación mantenía esa mujer con el protagonista?

.....

- 7 Completa la siguiente tabla con la información sobre el protagonista que se ofrece en el capítulo 2.

Lugar de nacimiento	Fecha de nacimiento	Nombre de sus padres	Nombre de sus hermanos

- 8 Tomás Moro recibió una completa y esmerada educación a lo largo de su infancia y juventud. A continuación aparecen los lugares en los que estudió; ordénalos según se indica en su biografía.

	Universidad de Oxford
	Lincoln's Inn
	Prestigiosa escuela de Saint Anthony
	Palacio arzobispal de Lambeth.
	New Inn, una de las escuelas de la cancillería del reino.

- 9 Indica qué figura retórica se esconde tras la siguiente expresión que aparece en la página 13.

«El día había ido avanzando lenta y dolorosamente,  
y el sol se encontraba ya muy arriba.»

.....

.....

- 10 Explica el significado de cada una de las palabras destacadas en estas oraciones, teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentran.

- Tal era el silencio expectante, entre el gentío que allí se había congregado (pág. 8). .....

.....

- Una vez arriba, se dirigió a la nutrida muchedumbre (pág. 11). .....

.....

- No desprecies, oh Dios mío, un corazón contrito y humillado (pág. 11). .....

.....

- Un silencio denso quedó interrumpido [...] por el lúgubre ruido de la cabeza al rodar por las tablas (pág. 12). .....

.....

.....

# Mientras leemos *Leemos de la página 21 a la 33*

1 ¿Qué heredó el protagonista de su padre, sir John Moro?

.....

.....

.....

2 Responde a estas preguntas.

• ¿Dónde ingresó Tomás Moro para decidir si realmente tenía vocación religiosa?

.....

• Busca información y explica, brevemente, quiénes son los cartujos.

.....

• La palabra «cartujo» puede tener otro significado. Indica cuál es.

**Cartujo:** .....

3 ¿Qué ocurrió en 1501, mientras el protagonista se encontraba en la cartuja de Londres?

.....

.....

4 Explica cuál fue el motivo por el cual Tomás Moro cayó en desgracia delante del rey Enrique VIII.

.....

.....

.....

.....

5 ¿Qué se explica en el libro sobre Pico della Mirandola? ¿Por qué motivo fue tan importante su figura y su obra para Moro?

.....

.....

.....

**6** ¿Con quién se casó Tomás Moro? ¿Cuántos hijos tuvieron?

---

---

- ¿Qué triste suceso ocurrió durante el verano de 1511?

---

---

- ¿Qué decisión tomó Tomás Moro tras esta pérdida?

---

---

**7** Explica qué tipo de educación procuraba Tomás Moro para sus hijos.

---

---

- Explica en qué consiste la máxima renacentista de «deleitar enseñando».

---

---

**8** ¿Quién fue el máximo representante del humanismo europeo? Busca información y anota, brevemente, información sobre él.

---

---

---

---

**9** Reproduce los fragmentos del capítulo 4 en los que se explica en qué consiste la obra *Utopía*, de Tomás Moro.

---

---

---

---

---

---

# Mientras leemos

Leemos de la página 35 a la 51

- 1 Fíjate en el capítulo que inicia el capítulo 5.

Enrique VIII subió al trono de Inglaterra en junio de 1509, con dieciocho años de edad. El pueblo suspiró aliviado al verse librado de la tiranía y el despotismo que había caracterizado el gobierno del viejo Tudor. (Pág. 35)

- ¿A quién sucedió Enrique VIII? ¿A quién se refiere la expresión «el viejo Tudor»? Busca información, si es preciso, para responder.

- Consulta el diccionario y explica qué significan los términos «tiranía» y «despotismo».

**Tiranía:** .....

.....

**Despotismo:** .....

.....

- 2 Explica en qué consistían estos cargos que desempeñó Tomás Moro.

**Under-sheriff:** .....

.....

**Speaker:** .....

.....

- 3 Completa este fragmento en el que se habla sobre la actividad de Tomás Moro como abogado y juez.

Cuando aún vivía del ejercicio de su profesión como \_\_\_\_\_ daba a todos su consejo afable y sincero, preocupado más por el \_\_\_\_\_ del cliente que por el propio. Normalmente persuadía a las partes de olvidarse del \_\_\_\_\_, porque eso les iba a resultar más \_\_\_\_\_; si no lo lograba, por lo menos les mostraba cómo pleitear de la manera menos costosa, porque también hay personas que hasta se alegran cuando tienen pleitos. En \_\_\_\_\_, su ciudad natal, ejerció muchos años como juez de lo \_\_\_\_\_... Nadie llevó tantos procesos a término, y nadie lo hizo de forma más \_\_\_\_\_. (Pág. 36)

- ¿Quién escribió esas palabras? .....

- A partir de lo que has leído, escribe cuatro adjetivos que sirvan para calificar el talante de Tomás Moro cuando ejercía su trabajo como abogado.

.....

**4** ¿Qué era el Tribunal de Demandas? ¿Qué cargo ocupó Moro dentro de ese organismo?

---

---

---

**5** Relaciona las dos columnas para indicar qué cargos ostentó Tomás Moro durante los años en los que estuvo al servicio de Enrique VIII.

- |        |   |
|--------|---|
| 1521 • | • Es nombrado canciller de Inglaterra.            |
| 1523 • | • Es nombrado portavoz del Parlamento.            |
| 1525 • | • Es nombrado vicetesorero del reino.             |
| 1529 • | • Es nombrado canciller del condado de Lancaster. |

• ¿Por qué es especialmente importante el nombramiento de Moro como canciller de Inglaterra?

---

---

**6** El carácter de Enrique VIII cuando llega al trono, siendo aún muy joven, fue muy diferente del que mostró con sus súbditos en su madurez. Copia los fragmentos en los que se detalla este hecho.

---

---

---

---

---

---

**7** Fíjate en el título del capítulo 6: *El «asunto» del rey*. ¿A qué «asunto» se hace referencia?

---

---

---

---

---

---

# Mientras leemos

Leemos de la página 53 a la 72

1 Señala las dos razones principales por las que sir Tomás Moro fue elegido canciller de Inglaterra.

1. ....

.....

2. ....

.....

.....

2 Relee la página 55 e indica cuáles eran, exactamente, las tareas propias del cargo que Moro ostentó como Canciller de Inglaterra.

.....

.....

3 Subraya las afirmaciones correctas.

- Con el nombramiento de Moro como canciller, Enrique VIII pretendía servirse de él para resolver el asunto de su nulidad matrimonial.
- En un principio, Tomás Moro rechazó el cargo de canciller que le ofrecía Enrique VIII.
- Desde el momento en el que fue nombrado canciller, Moro empezó a mostrar una gran ambición de poder.
- Cuando Moro empezó a ejercer como canciller, el estado en que se encontraba la cancillería era lamentable.
- Durante su trabajo como canciller, Moro nunca se dejó presionar ni sobornar, demostrando un agudo sentido de la justicia y una gran honradez.

4 Por qué tuvo que abandonar Moro su cargo como canciller de Inglaterra?

.....

.....

- ¿Qué actitud adoptó Enrique VIII ante esta decisión de Moro?

.....

.....

- ¿Quién ocupó su cargo, tras su dimisión?

.....

5 ¿Qué consecuencias tuvo la dimisión de Moro para él y su familia?

---

---

- Explica el significado de la expresión que Moro decía a sus hijos en aquellas circunstancias:

«Al cielo no se va en lecho de plumas.»

---

---

---

6 Vuelve a leer la página 70 y explica, brevemente, qué se narra sobre el «asunto» de Enrique VIII.

---

---

---

---

7 Sustituye por un sinónimo los adjetivos que aparecen subrayados en estas oraciones, teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentran.

- Y el hombre más adecuado, por ecuánime, no era otro que sir Tomás Moro (pág. 54)  

---
- Las felicitaciones y los efusivos elogios a su persona no difuminaron las sospechas y los temores que se agitaban en su interior (pág. 54)  

---
- Junto a la laboriosidad, sir Tomás siguió también poniendo de manifiesto su agudo sentido de la justicia y su insobornable honradez (pág. 56)  

---
- La economía familiar, sin los sustanciosos ingresos que llevaba consigo el cargo de canciller, se vio reducida a las exiguas rentas de sus tierras (pág. 65)  

---
- En una gran lápida de mármol hizo grabar el epitafio dedicatorio de la familia, que viene a constituir un resumen de su vida, para dejar constancia de la auténtica verdad —y ya de un modo indeleble— de su paso por la tierra (pág. 68)  

---
- Todos pudieron constatar que sir Tomás Moro fue la única personalidad importante del reino que no había acudido a la fausta ceremonia (pág. 72)  

---

# Mientras leemos

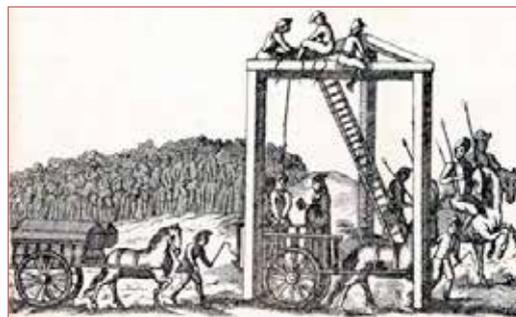
Leemos de la página 73 a la 96

## 1 ¿Quién era Elizabeth Barton?

.....

.....

.....



Grabado que ilustra la ejecución de Elizabeth Barton.

- ¿Por qué crees que intentaron relacionar a Moro con ese caso?

.....

.....

.....

- Tomás Moro logró salir airoso de la situación y su nombre, finalmente, acabó desapareciendo de la lista de imputados. Sin embargo, él intuía qué podía ocurrir más tarde. Señala dos adjetivos que sirvan para describir su actitud.

Aliviado

Cauto

Enojado

Irascible

Precavido

## 2 Sustituye los verbos que aparecen subrayados por otros que tengan el mismo significado.

- El secretario real Tomás Cromwell (...) constituyó un tribunal al que fueron citados todos aquellos que habían tenido alguna relación con la monja de Canterbury (pág. 74):

.....

- –No sabéis, sir Tomás, cuánto appena a esta comisión oíros hablar así –repuso el canciller Audley, sacándole de sus pensamientos (pág. 84):

.....

- –¿Sabéis que sois la primera persona que ha rehusado el juramento? —le conminó Benson (pág. 84):

.....

- –Lo que hará –prosiguió Cromwell– que el rey acabe por albergar fundadas sospechas sobre vuestra lealtad, master Moro (pág. 84):

.....

- –Mi lord –matizó Moro—, sobre ese punto yo estaría completamente satisfecho si pudiera ver mi juramento redactado de tal modo que no estuviera en contradicción con lo que dicta mi conciencia (pág. 87):

.....

- Sir Tomás volvió a rehusarlo, por lo que fue conducido prisionero a la Torre de Londres (pág. 88):

.....

**3** ¿Por qué Moro fue arrestado y conducido a la Torre de Londres?

---

---

---

• ¿Qué actitud mostró Moro cuando fue encarcelado en la Torre de Londres?

---

---

• ¿Quién fue la primera persona de su familia que pudo visitarlo durante su arresto?

---

**4** Tomás Moro estuvo prisionero durante más de un año en la Torre de Londres. Busca información y señala qué tipo de edificio es.

---

---

• ¿Dónde se encuentra exactamente?

---

• ¿Quién la construyó y en qué época? ¿Con qué objetivo?

---

---



Torre de Londres.

# Mientras leemos

Leemos de la página 97 a la 117

1 Demuestra estas afirmaciones con fragmentos que aparecen en el capítulo 12.

- Moro no fue la única persona arrestada por negarse a jurar fidelidad a Enrique VIII.

---

---

---

- A pesar de tener muy claro que debía actuar según le dictaba su conciencia, Moro siente miedo ante la proximidad de la muerte.

---

---

2 Explica en qué consistían las tres leyes que se aprobaron en 1534.

Ley de Supremacía	
Ley de Sucesión	
Ley de Traiciones	

- ¿De qué modo afectó a Tomás Moro la aprobación de estas tres leyes?

---

---

---

3 ¿Por qué escribió Alice Middleton una carta a Enrique VIII? ¿Cuál era su contenido?

---

---

---

- ¿Qué respuesta obtuvo del monarca?

---

4 ¿Qué obra de Moro, escrita durante su reclusión en la Torre de Londres, quedó inconclusa?

.....

• ¿Por qué motivo no pudo terminarla?

.....

.....



Manuscrito de la última obra de Tomás Moro.

• Busca información en Internet y averigua dónde se encuentra guardada esa última obra de Tomás Moro.

.....

.....

.....

• ¿Por qué se encuentra en esa ciudad?

.....

.....

5 Sustituye por un sinónimo los adjetivos que aparecen subrayados en estas oraciones, teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentran.

• Mucho me sorprende, en quien hasta ahora había tenido por hombre sabio, veros ahora haciendo el tonto estando metido en esta estrecha y mugrienta prisión (pág. 97)

.....

• También sir Tomás Moro siente el horror que produce el roce escalofriante de la muerte (pág. 100)

.....

• Los funestos temores presagiados por su mujer e hijos reavivan los suyos propios (pág. 100)

.....

• A quien en esta situación estuviera, parece como si Cristo se sirviera de su propia agonía para hablarle con vivísima voz (pág. 102)

.....

• Estás aterrorizado y triste, abatido por el cansancio y el temor al tormento (pág. 102)

.....

# Mientras leemos

Leemos de la página 119 a la 139

- 1 El 1 de julio de 1535 Tomás Moro fue llamado a juicio. ¿En qué tres puntos se basaba su acusación?

Primer punto: .....

.....

Segundo punto: .....

.....

Tercer punto: .....

.....

- 2 ¿Qué hizo Tomás Moro cuando supo que estaba condenado a muerte?

.....

.....

- 3 Cuando Tomás Moro salió del lugar en el que se celebró el juicio, la gente que allí se congregaba supo enseguida que lo habían condenado a muerte. ¿Por qué?

.....

- 4 Vuelve a leer el epílogo e indica el lugar en el que se encuentra la sepultura de Tomás Moro.

.....

.....

- 5 ¿En cuántas ocasiones llegó a casarse Enrique VIII? .....

- Relaciona el nombre de cada una de las mujeres con las que se casó con la afirmación que corresponda.

**Catalina de Aragón** •

- Quinta esposa de Enrique VIII, prima de Ana Bolena, también fue decapitada, acusada de adulterio y traición.

**Ana Bolena** •

- Sexta y última esposa de Enrique VIII.

**Jane Seymour** •

- Dama con quien Eduardo VIII llegó a casarse, pero a quien repudió cuando la joven llegó a Inglaterra.

**Ana de Cleves** •

- Tercera esposa de Enrique VIII y madre del que sería su heredero (Eduardo VI).

**Katherine Howard** •

- Tras enfermar de gravedad, murió el 7 de enero de 1536.

**Katherine Parr** •

- Fue decapitada el 19 de mayo de 1536, acusada de adulterio.

**6** La obra que has leído es una biografía novelada, pues el autor del libro emplea numerosas convenciones propias del género narrativo. Marca en cada caso la respuesta correcta.

• ¿En qué momento de la vida del protagonista se inicia la narración?

Con el nacimiento del protagonista.

Con la muerte del protagonista.

• La técnica que consiste en realizar un salto temporal hacia atrás, como en este caso, se denomina...

flash-back

flash-forward

• ¿Los diálogos entre los personajes aparecen en estilo directo o indirecto?

Estilo directo

Estilo indirecto

• ¿Participa algún narrador en esos diálogos?

Sí

No

**7** Desde el punto de vista narrativo, ¿qué tipo de narrador se emplea para presentar el relato? Señala dos respuestas.

Narrador en 1.<sup>a</sup> persona

Narrador en 3.<sup>a</sup> persona

Narrador testigo

Narrador omnisciente

• ¿Te parece adecuada la elección de este tipo de narrador?

.....

.....

.....

**8** Cómo se estructura el relato? Señala la opción correcta.

**a** Se inicia con una exposición sobre la importancia del personaje y de los hechos más destacados en su vida. Después, se narran los hechos en el orden cronológico que sucedieron en la realidad.

**b** El relato comienza con la narración del hecho que puso fin a la vida del personaje, y se va retrocediendo en el tiempo para explicar por qué motivo llegó a ser condenado a muerte.

**c** Se narran los hechos en el orden cronológico en el que sucedieron en realidad.

# Cuaderno documental

- 1 En el cuaderno documental se hace referencia a diversos personajes relacionados con la biografía de Tomás Moro o con la época en la que este vivió. Completa la tabla indicando sus nombres.

a Segunda hija de Tomás Moro.	
b Máximo exponente del humanismo en el norte de Europa.	
c Autor de la primera gramática y del primer diccionario en español.	
d Filósofo y humanista italiano.	
e Hizo proclamarse a sí mismo cabeza de la iglesia de Inglaterra.	
f Primera esposa de Enrique VIII, de quien se divorció.	
g Hija que tuvo Enrique VIII con Ana Bolena.	
h Sucedió a Tomás Moro en el cargo de Lord Canciller.	

- 2 Explica brevemente a qué nos referimos al hablar de la «Guerra de las Dos Rosas».

.....

.....

- ¿Qué supuso este conflicto bélico para Inglaterra?

.....

.....

.....

.....

- Busca información y explica por qué se denomina de ese modo la «Guerra de las Dos Rosas».

.....

.....



La rosa roja de la Casa de Lancaster.

+



La rosa blanca de la Casa de York.

=



La Rosa Tudor, creada a partir de los emblemas de ambas casas.

- 3 En el cuaderno documental se hace referencia a algunas de las características y leyes de Utopía, el idílico lugar que Tomás Moro inventó en su obra más conocida. Fíjate en el ejemplo e indica a qué ley o característica hace referencia cada uno de los siguientes fragmentos de *Utopía*.

a Así, un imbécil cualquiera, sin más inteligencia que un tronco y más necio que malvado, puede esclavizar a muchos hombres de bien solo porque posee una gran cantidad de monedas de oro.

LEY:

b ¿Quién ignora que el fraude, los robos, las rapiñas, las disputas, los motines, los insultos, las sediciones, los asesinatos, las traiciones, los envenenamientos, cosas todas que pueden castigarse con suplicios pero no evitarse, desaparecerían con la desaparición del dinero, de igual modo que se desvanecerían el miedo, las inquietudes, los trabajos y los desvelos? La pobreza misma, que para muchos radica en la falta de dinero, disminuiría si este no existiese.

LEY:

c Estimo que dondequiera que exista la propiedad privada y se mida todo por el dinero será difícil lograr que el Estado obre justa y acertadamente, a no ser que pienses que es obrar con justicia permitir que lo mejor vaya a parar a manos de los peores, y que se vive felizmente allí donde todo está repartido entre unos pocos que disfrutan de la mayor prosperidad mientras los demás perecen de miseria.

LEY:

d En Utopía todos conocen las leyes porque estas, como he dicho, son muy pocas, y su interpretación más simple se considera la más equitativa. La ley, dicen, se promulga para que todos sepan cuál es su deber; si se la interpretase demasiado sutilmente solo serviría para unos pocos capaces de entenderla, mientras que, siendo clara y sencilla, estará al alcance de cualquiera.

LEY:

e Dividen el día y la noche en veinticuatro horas iguales, dedicando solamente seis al trabajo: tres antes del mediodía, terminadas las cuales comen; después de la comida y de un reposo de dos horas, dedican tres más al trabajo y luego cenan. Cuentan las horas a partir del mediodía, se acuestan hacia las ocho y reparan sus fuerzas durmiendo ocho horas. Pueden disponer como quieran del tiempo comprendido entre las horas de trabajo y las de la comida y el sueño, pero no de manera que lo malgasten en excesos u holgazanerías, sino que, según sus gustos y aficiones, se dediquen a alguna ocupación distinta de su oficio; muchos consagran estos intervalos al cultivo de las letras.

LEY:

f Reservan para los sacerdotes varones (pues hay también mujeres, aunque en escaso número, y solo viudas o ancianas) las esposas más escogidas. No hay magistratura en Utopía que sea tenido en honor más grande.

LEY:

## Después de leer

- 1 Explica, brevemente, qué aspecto destacarías de la personalidad de Tomás Moro.

---

---

- 2 Indica si las siguientes afirmaciones sobre la vida de Tomás Moro son verdaderas (V) o falsas (F).

	V	F
a Nació en Londres.		
b Su padre falleció cuando él tenía cuatro años.		
c Tomás Moro se casó en tres ocasiones.		
d Moro fue contemporáneo de Erasmo de Rotterdam.		
e Moro fue el primer laico que ostentó el cargo de canciller de Inglaterra.		
f Poco tiempo antes de ser encarcelado, Moro ingresó en la orden religiosa de los cartujos.		
g Su hija Margaret fue la única persona que pudo visitar a Moro cuando estuvo preso en la Torre de Londres.		
h Moro enfermó de tuberculosis, enfermedad que acabó provocándole la muerte antes de ser juzgado.		
i Tras su ejecución, su cabeza fue expuesta en el puente de Londres.		

- 3 Escribe un texto imaginando que debes explicar a alguien que nunca ha oído hablar sobre Tomás Moro quién era y cuáles fueron sus principales logros.



- 4 Lee con atención este fragmento de *Utopía*, la obra más conocida de Tomás Moro.

¿Qué clase de justicia es aquella que permite que cualquier aristócrata, banquero, financiero –u otro de esos que no hacen nada, o nada que tenga gran valor para el bien público– lleve una vida holgada y suculenta, en el ocio o en ocupaciones superfluas, al paso que el obrero, el carretero, el bracero y el labriego han de trabajar tan dura y asiduamente como bestias de carga, a pesar de que su labor sea tan útil que sin ella ningún estado duraría ni un año, soportando una vida tan mísera que parece mejor la de los burros, cuyo trabajo no es tan incesante y cuya comida no es mucho peor, aunque el animal la encuentre más grata y no tema el porvenir?



Ilustración de la primera edición de *Utopía* (1516).

- Resume el contenido del fragmento.

.....

- Busca información sobre esta obra y explica, brevemente, qué se narra y cuál era el objetivo de Moro al escribirla.

.....

.....

- 5 La cita que aparece a continuación se atribuye a Tomás Moro.

**«Allí donde domina el derecho a la propiedad, donde todo se mide con dinero, no puede hablarse de equidad y bienestar social.»**

- Explica con tus palabras el contenido de la cita.

.....

.....

- ¿Estás de acuerdo con lo que expuso en esa cita Tomás Moro? Justifica tu respuesta.

.....

.....

- 6 En el año 2000, Juan Pablo II, nombró a Tomás Moro, patrón de los gobernantes y de los políticos.

- ¿Qué cualidades de Tomás Moro crees que deberían mostrar todas aquellas personas que se dedican a la política?

.....

.....

## Ficha del libro

Título: ..... Editorial: .....

Autor: ..... Subgenero literario: .....

Colección: .....

## Personajes

Sitúa cada personaje en el pasaje en el que se habla de él.

Jane Colt – cardenal Wolsey – Enrique VIII – Pico della Mirandola  
Erasmus de Rotterdam – Alice Middleton – Tomás Cromwell

- «Aquella inquietud inicial se transformó en luces claras cuando descubrió la figura y la obra del humanista italiano \_\_\_\_\_, y con él un nuevo horizonte en el modo de vivir con plenitud el cristianismo, en el mundo y desde el mundo.»
- «También trató a la gran figura del humanismo europeo: \_\_\_\_\_. Aunque era diez años más joven que él, desde entonces les uniría una amistad que perduraría toda la vida, a pesar de que sus caracteres eran notablemente diferentes.»
- «Pero en el verano de 1511, el hogar de los Moro sufrió una dolorosa conmoción. A \_\_\_\_\_, su «querida mujercita», le sorprendía la muerte de un modo repentino e inesperado.»
- «Pocos meses más tarde, con el fin de recomponer el hogar, contrajo segundas nupcias con \_\_\_\_\_, viuda de un mercader y seis años mayor que él.»
- «Desde que fue llamado a servir al rey, otra de sus funciones fue la ejercer de secretario particular de \_\_\_\_\_. Se ocupaba de enviar los frecuentes comunicados e instrucciones entre el rey y su canciller, referentes tanto a aspectos privados como a asuntos de política del reino o internacional, pues era el \_\_\_\_\_ quien controlaba el Consejo, al que rara vez asistía el rey.»
- «El secretario real \_\_\_\_\_, pretendiendo acallar de manera definitiva los comentarios desfavorables que sobre el matrimonio del rey circulaban, constituyó un tribunal al que fueron citados todos aquellos que habían tenido alguna relación con la monja de Canterbury.»

## Tema

Resume, en dos o tres líneas, el tema principal que se desarrolla en la biografía que has leído.

Ahora, elige cinco subtemas que también estén presentes.

- El arte       La libertad       La aventura       El trabajo científico  
 La religión       La familia       El abuso de poder       La creación literaria

## Biografía

Señala las características que presenta la biografía de Tomás Moro.

a Se divide en capítulos.	<input type="checkbox"/>
b Contiene un prólogo y un epílogo.	<input type="checkbox"/>
c Está narrada en primera persona del singular.	<input type="checkbox"/>
d En ocasiones, el autor se apoya en diálogos para dotar de más realismo al texto.	<input type="checkbox"/>
e El relato está ordenado cronológicamente.	<input type="checkbox"/>
f Se narra la trayectoria vital de una persona significativa.	<input type="checkbox"/>
g El cuaderno documental trata únicamente sobre la vida personal de Tomás Moro.	<input type="checkbox"/>
h Se proporciona una cronología.	<input type="checkbox"/>
i Se ofrece una bibliografía sobre Tomás Moro y su obra.	<input type="checkbox"/>
j Se trata de una historia real, bien documentada, que se desarrolla en un contexto histórico determinado.	<input type="checkbox"/>

## Valores

Explica qué importancia tienen la **honestidad** y la **integridad** sobre los demás valores en la vida de Tomás Moro.

.....

.....

.....

Numera, del 1 al 7, qué importancia tienen para ti estos valores en la biografía que has leído.

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Honestidad             | <input type="checkbox"/> Capacidad de trabajo   |
| <input type="checkbox"/> Integridad             | <input type="checkbox"/> Valentía               |
| <input type="checkbox"/> Humanidad              | <input type="checkbox"/> Capacidad de liderazgo |
| <input type="checkbox"/> Libertad de conciencia |   |

## Valoración del libro

Muy bueno

Bueno

Regular

- ¿Te ha resultado interesante la biografía de Tomás Moro? ¿Qué rasgos de su carácter han llamado más tu atención?

.....

- ¿Recomendarías la lectura de este libro a tus amigos? ¿Por qué?

.....



**Editorial Casals**  
[www.bambulector.com](http://www.bambulector.com)