

Secundaria
BambúLector

Guía de lectura adaptada
al modelo educativo de las
competencias y las directrices
de PISA.

Carme Renom

Sophie Scholl **¡Viva la libertad!**

Silvia Martínez-Markus

Nombre

Colegio

Antes de leer

- 1 Lee el fragmento que encontrarás en la solapa de la contraportada y contesta a las preguntas para introducirte en el tema del libro.

biografía joven

¡Viva la libertad! son las últimas palabras que pronunció Hans Scholl, hermano de Sophie, antes de ser ejecutado.

Su delito, pertenecer a *La Rosa Blanca*, una organización que pedía el final de la Segunda Guerra Mundial y denunciaba los terribles actos de los nazis.

- ¿Cuál es la intención de este texto? Márcala.
 - Justificar el título del libro.
 - Hacer una síntesis del libro.
 - Explicar el final del libro.
- Marca qué tipo de sucesos relatan las biografías.
 - Sucesos imaginados, inventados.
 - Sucesos reales, vividos.
- Escribe el nombre de dos de los protagonistas del relato biográfico.

.....

- Explica en qué organización participaba Hans Scholl y cuál era el objetivo de esta.

.....

- ¿Qué le sucedió a Hans Scholl?

.....

- 2 Lee el título del libro y marca los epígrafes que describen el tipo de **libertad** al que hace referencia.

<input type="checkbox"/>	Desembarazo, franqueza.
<input type="checkbox"/>	Falta de sujeción y subordinación.
<input type="checkbox"/>	Facultad de profesar cualquier religión sin ser inquietado por la autoridad pública.
<input type="checkbox"/>	Facultad que se disfruta en las naciones bien gobernadas de hacer y decir cuanto no se oponga a las leyes ni a las buenas costumbres.
<input type="checkbox"/>	Licencia o excesiva familiaridad con alguien.

- 3 Lee el texto de la contracubierta y observa los valores destacados como importantes en esta biografía.

Durante sus pocos años de vida, **Sophie Scholl superó** sus miedos para enfrentarse con **valentía** a las injusticias del nazismo. En una sociedad que en su mayoría aceptaba pasivamente los despropósitos del gobierno nazi, supo mantener sus convicciones con **autonomía**. Estas convicciones la llevaron a trabajar con un grupo de amigos en una publicación, *La Rosa Blanca*, que promovía, irónicamente de forma ilegal, la **educación para la paz**, con el fin de mover las conciencias de las personas.

La vida de Sophie Scholl nos transmite valores como

- A partir de la lectura de este fragmento, señala otros rasgos que creas que conforman la personalidad de Sophie Scholl.

	Tolerancia		Superación personal para defender los ideales
	Generosidad		Sentido de justicia
	Decisión		Actuación para la defensa de la paz
	Conservación del patrimonio		Curiosidad por la cultura

- Marca el texto que define qué era el nazismo.

Corriente política, económica y social que defendía la libertad individual y una escasa intervención del Estado en las diferentes actividades de los ciudadanos.

Doctrina e ideología política elaborada básicamente por Hitler, de carácter ultranacionalista y expansionista, que defendía la superioridad racial del pueblo alemán y la eliminación de otros considerados inferiores, como el judío o el gitano.

- 4 Con la información que tienes hasta este momento, elabora hipótesis sobre el contenido del libro. Al final de la lectura podrás comprobar tus aciertos.

- 1 Uno de los temas principales de esta biografía será...

1 El periodismo

X La injusticia

2 El antisemitismo

- 2 La acción transcurrirá...

1 En Inglaterra

X En Alemania

2 En un campo de concentración

- 3 El argumento trata de...

1 La vida de unos jóvenes estudiantes

X La huida de la cárcel de unos presos

2 La Segunda Guerra Mundial

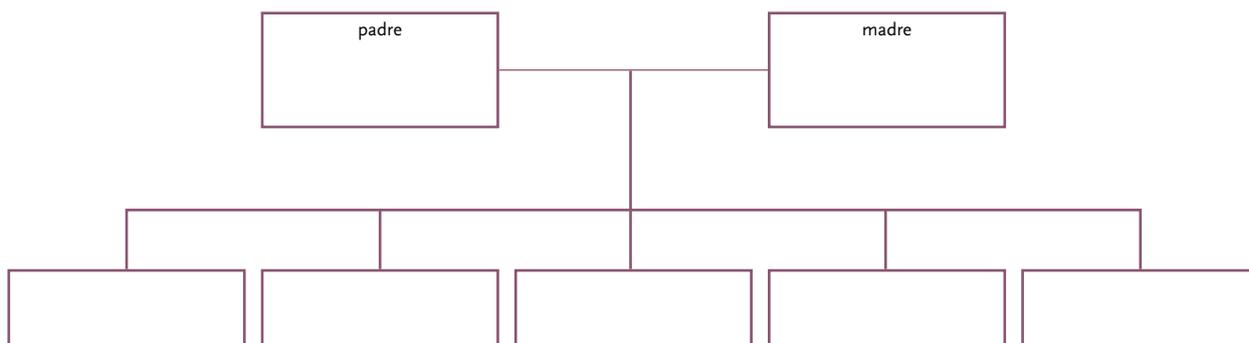
Mientras leemos

Leemos de la página 3 a la 21

1 ¿Qué parte de la narración encontramos en estas páginas?

Planteamiento Nudo Desenlace

2 En estas primeras páginas se nos presenta la familia Scholl. Completa su árbol genealógico.



3 Lee las siguientes definiciones y escribe **dictadura** o **democracia** donde corresponda.

Gobierno de una persona autoritaria que asume todo el poder y lo ejerce al margen de la constitución o las leyes de un país.

Sistema político en que el pueblo ejerce la soberanía, designando y controlando a sus gobernantes, a quienes elige libremente para períodos de tiempo determinados.

• ¿Qué tipo de gobierno ejercía Hitler en la Alemania de los años treinta?

.....

• ¿Cuál era la situación económica y política que había heredado Alemania hasta ese momento?

.....

.....

.....

• En esa situación, ¿por qué destacó Hitler?

.....

.....

- 4 Robert Scholl, persona muy justa y responsable con el devenir de los acontecimientos de su época, hace diferentes afirmaciones a lo largo de este fragmento de la lectura:

—Hitler es como el flautista de Hamelin, que con su música engatusa a los niños para que vayan detrás de él y los lleva derechos al río, para que se ahoguen. (Pág. 15)

El hombre no es como el ganado que se contenta con tener la tripa llena. Sólo lo material no nos hace felices. Para respirar necesitamos libertad y derechos. (Págs. 15-16)

- ¿A quién van dirigidas estas consideraciones y por qué razón las hace?

.....

.....

- ¿Qué figura retórica utiliza en sus afirmaciones?

- ¿A qué cuento alude Robert Scholl en sus consideraciones? ¿Por qué crees que se refería a Hitler como al protagonista de ese cuento?

.....

- 5 ¿Qué hechos motivaron el abandono de las Juventudes Hitlerianas y de la Liga de Chicas Alemanas por parte de los hermanos Scholl? Márcalos.

La prohibición de cantar canciones extranjeras.	Ir de acampada a las montañas para cantar, bailar y leer libros.
El orden perfecto en los desfiles, que permitía que los jóvenes fueran diferentes.	La prohibición y censura de lecturas por ser consideradas como una amenaza para la nación.
La idea de que los judíos son ajenos e inferiores a la raza aria y al pueblo alemán.	El castigo recibido por desobedecer a un superior.

- 6 Razona si compartes lo que opina el padre de Sophie acerca de la libertad y sus consecuencias.

La libertad no está sólo en el exterior de las personas, sino también en el interior. Yo quiero que vayáis libres por la vida, aunque sea duro. (Pág. 21)

.....

.....

- 7 Selecciona el enunciado que mejor exprese el planteamiento inicial de la historia.

- La vida de Sophie Scholl en el colegio.
- La vida de la familia Scholl en los inicios del gobierno de Hitler.
- La vida corriente de una chica de las Juventudes Hitlerianas.

Mientras leemos *Leemos de la página 23 a la 71*

1 Desde el punto de vista narrativo, ¿qué tipo de narrador se emplea para presentar el relato?

- Primera persona
 Narrador omnisciente

- Tercera persona
 Narrador testigo

2 En este fragmento de lectura se van presentando los personajes relacionados, en mayor o menor medida, con los hermanos Scholl. Escribe a quién se refieren las siguientes descripciones.

Quería ser oficial del ejército alemán y estudiaba en la academia militar, lejos de Ulm, así que escribía cartas a Sophie y se veían en vacaciones. Formaron la mejor pareja del baile con el <i>foxtrott</i> , el <i>slowfox</i> ...	
Editor de una conocida revista. A sus 74 años, le gustaba dialogar con jóvenes despiertos y contrarios a Hitler, que aún mantuvieran ideas humanistas y democráticas.	
Criado en un ambiente liberal, se rebelaba ante la humillación que suponía para los judíos llevar la estrella amarilla que los diferenciaba. Pero lo que más repulsión le producía era cómo los nazis seleccionaban, separaban y mataban a los enfermos mentales.	
Chico alto y moreno, había nacido en Rusia. Instalado en Munich, se crio con una niñera rusa que le enseñó ruso y lo educó en la fe ortodoxa. Era un chico abierto y simpático, sensible, despreocupado, de naturaleza vagabunda y aventurera.	
Compañero de clase de Werner, se negó a pertenecer a las Juventudes Hitlerianas, lo que le acarreó la prohibición de realizar estudios universitarios. Muy interesado por el pensamiento y las ideas, prestaba a los Scholl libros sobre filosofía.	
Había pasado por la cárcel por pertenecer a una asociación clandestina de jóvenes católicos. Acababa de regresar de Rusia y de Yugoslavia, y se mostraba algo reservado. Enseguida se dio cuenta de que podía confiar en Hans.	
Además de filósofo, era uno de los mayores expertos en folclore y lírica popular. Sus clases se llenaban. Como filósofo, no era fácil de comprar y por eso las autoridades controlaban sus movimientos. Impartía clases sobre filósofos judíos a los que Hitler había hecho desaparecer de los libros unos años antes.	

3 Explica el significado de la expresión *Huíamos del rayo y de Stalin, y aquí con Hitler hemos entrado en el trueno*.

- Escribe otra expresión sinónima a este concepto.

4 Lee el siguiente fragmento:

Sophie comenzó el curso en la universidad con gran entusiasmo. No sólo se había matriculado en Biología, sino también en Filosofía, atraída por la sabiduría y el pensamiento de los filósofos universales. En su corta vida ya era consciente de que las personas que no profundizaban eran manipuladas con facilidad. (Pág. 50)

- ¿Estás de acuerdo con esta afirmación? ¿Qué relación tiene con los acontecimientos que ocurrieron en la Europa de principios de los años cuarenta?

.....

.....

5 Explica qué hacía Clemens August Graf von Galen en defensa de los enfermos y disminuidos mentales, qué denunciaba en sus homilías y cuál fue la reacción del gobierno ante tal actuación.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



6 Fíjate en el relato de estas páginas e indica en la columna de la derecha el orden cronológico de los hechos según el tiempo de la narración.

Sophie realiza el Servicio Social en un campo de trabajo cerca de Sigmaringen.	
Los hermanos Scholl son arrestados y encarcelados por acudir a reuniones subversivas y clandestinas contra el régimen nacionalsocialista.	
Hans Scholl debe partir hacia Rusia como servicio en prácticas para atender a los numerosos heridos.	
La Noche de los Cristales Rotos: grupos nazis de las SS y SA destrozan sinagogas, cementerios y escaparates de comercios judíos, y asesinan a 90 personas en varias ciudades alemanas y austriacas.	
Sophie se matricula en un curso de formación profesional como educadora infantil.	
Publicación del primer panfleto de La Rosa Blanca.	
Detención de Robert Scholl, acusado de insultar al <i>Führer</i> .	

Mientras leemos

Leemos de la página 73 a la 113

1 En este fragmento de la lectura se produce el **desenlace** de la historia. Señala cuáles de estas afirmaciones forman parte de este.

- Hans y Sophie son descubiertos por el bedel de la universidad.
- Christl Probst es detenido y encarcelado junto a los hermanos Scholl.
- Indultan a Christl Probst por tener tres hijos pequeños.
- El juez asignado a la causa era simpatizante de La Rosa Blanca.
- Condenan a los detenidos por alta traición, desmoralización de las tropas y apoyo al enemigo.
- Sophie pide clemencia y se arrepiente de sus actos en el último momento.
- Cesan las actividades de La Rosa Blanca y su existencia se oculta con el fin de detener las detenciones.
- Los tres miembros de La Rosa Blanca son ejecutados en la horca.
- Otros miembros de La Rosa Blanca fueron perseguidos y se produjeron detenciones y más ejecuciones.

2 Fritz se había mostrado discrepante con algunas opiniones de Sophie pero, en el transcurso de la batalla de Stalingrado, vive momentos en los que muestra su humanidad y su respeto hacia sus subordinados y las personas más desfavorecidas. Describe dos de esos momentos.

A

.....

B

.....

- ¿Crees que el comportamiento de Fritz entra en contradicción con su condición de militar del ejército nazi? Razona tu respuesta.

.....

.....

- ¿Cómo crees que valoraba Sophie la actitud de Fritz?

.....

.....

.....



- 3 Señala el nombre de dos personas que mostraron ante los hermanos Scholl su parte humana mientras estos estuvieron detenidos. Explica qué función tuvieron en la historia y qué gesto agradable asumieron en la desgracia.

Göring
 Giesler

Paulus
 Else

Robert Mohr
 Freisler

- 4 Fijémonos ahora en el tiempo interno de la narración, es decir, en la duración de la narración. ¿En cuánto tiempo transcurre la historia?

- En tres años.
 En diez años.
 En veinte años.
 En veintidós años.

- 5 Lee la sentencia que condena a los hermanos Scholl y a Probst, y responde a las preguntas.

«En tiempos de guerra, los acusados han hecho un llamamiento al sabotaje y al derrocamiento de la forma de vida nacionalsocialista de nuestro pueblo. Han propagado ideas derrotistas y han insultado al Führer, con lo que han favorecido a los enemigos del Reich y han minado nuestra fuerza defensiva. Por tanto son condenados a muerte por guillotina. Se les condena asimismo a la pérdida de sus derechos ciudadanos». (Pág. 104)



- ¿Qué peligro representaba La Rosa Blanca para el gobierno nacionalsocialista?

- Ante tal peligro, ¿fue proporcionada la pena que se aplicó a los condenados?

- A pesar del triste desenlace, ¿crees que la actividad de La Rosa Blanca tuvo sentido? ¿Mereció la pena?

Cuaderno documental

1 Lee los acontecimientos que provocaron el advenimiento del partido de Hitler cuando Sophie tenía 8 años y aún vivía felizmente en su pequeño pueblo. Contesta a las preguntas ampliando la información del cuaderno documental con la lectura realizada.

- ¿Qué pasó en 1929 en Nueva York, cuyas consecuencias repercutieron en todo el mundo?

.....

.....

- ¿En qué situación económica se encontraba Alemania después de haber perdido la Primera Guerra Mundial en 1918 y cómo afectaba esto al día a día de los ciudadanos?

.....

.....

.....

- Explica cómo afectó al pueblo alemán la derrota de su ejército, al que habían creído el más poderoso de Europa en la Primera Guerra Mundial, y cómo se mostraba.

.....

- ¿Cómo aprovechó Hitler la frágil situación económica familiar y el orgullo herido del pueblo alemán ante las masas desesperadas? ¿A quién culpabilizaba de esa situación en sus discursos?

.....

.....

- ¿Qué ideario político defendía Hitler al fundar el partido nazi?

.....

.....

- ¿Qué tipo de texto presenta esta página del cuaderno documental?

Texto narrativo Texto descriptivo Texto expositivo Texto argumentativo

Hitler y el nazismo

La crisis del 29 produjo una gran depresión económica mundial caracterizada por el paro, la pobreza, tensiones sociales y conflictos políticos. En los países con democracias débiles tomaron el poder regímenes dictatoriales. Las dictaduras fascistas de Alemania e Italia rechazaron los pactos creados tras la Primera Guerra Mundial y provocaron la Segunda Guerra Mundial.

Hitler, fundador del partido nazi, alcanzó el poder en Alemania en 1933. Su ideario político se basa en dos ideas:

- La superioridad de la raza aria sobre todas las demás.
- La raza aria necesita mayor espacio vital, por eso quieren recuperar los territorios perdidos en la anterior guerra.



El partido nazi adoptó la esvástica o cruz gamada como emblema.

2 Lee este fragmento de cronología. Luego, relaciona cada acontecimiento con su descripción de los hechos.

1933

Adolf Hitler es nombrado canciller de Alemania. Incendio del Parlamento y comienzo de la dictadura nacionalsocialista.

1934

«Noche de los cuchillos largos»: Hitler elimina a sus rivales.

1935

Se aprueban las Leyes de Nuremberg, que legalizan la segregación racial de los judíos: estos dejan de tener derechos civiles.

<p>De carácter antisemita. Los judíos dejan de ser ciudadanos de su propio país y pierden los derechos civiles básicos. Su aplicación establece una división entre alemanes y judíos: los primeros son ciudadanos del <i>Reich</i> y los segundos son solo residentes. En esta categoría se incluye a gitanos y a personas con discapacidades físicas o mentales, entre otros.</p>	<p>Conocido vulgarmente como el partido nazi. Se inicia en enero de 1933, bajo las directrices de Adolf Hitler, y dura 12 años, coincidiendo con el final de la Segunda Guerra Mundial en 1945.</p>	<p>Purga que tuvo lugar en Alemania cuando el régimen nazi lleva a cabo una serie de asesinatos políticos para apoderarse de todas las estructuras del Estado alemán. Hitler usa la purga para atacar o eliminar a los críticos a su régimen y vengarse de sus antiguos enemigos.</p>

3 Observa el mapa de la ocupación alemana de Europa.

• ¿Qué pretendía Hitler con la invasión de Austria en marzo de 1938 y qué política inició?

.....

.....

.....

• ¿Cuándo reaccionaron las fuerzas internacionales ante el avance alemán?

.....

.....

• ¿Qué conflicto desencadenó esta reacción?

• ¿Qué balance de víctimas comportó este conflicto?



Después de leer

- 1 La estructura interna de *¡Viva la libertad!* obedece al esquema clásico de **planteamiento, nudo y desenlace**. ¿Qué capítulos se incluirían en cada parte?

Planteamiento Capítulos	Nudo Capítulos	Desenlace Capítulos
Se expone el conflicto inicial, que consiste en...	Los protagonistas deciden...	Finalmente, los protagonistas...

- 2 Lee el siguiente texto, correspondiente a las características de la biografía como género literario, y subraya los enunciados que califiquen el libro que acabas de leer.

La **biografía** (del griego *bíos*, 'vida' y *grafein*, 'escribir') narra la vida de una persona desde que nace hasta que muere, describiendo todos los hechos interesantes de su existencia: sus principales logros y también sus fracasos. El relato biográfico suele ser un texto expositivo con abundantes dosis de narración. Acostumbra a presentarse en tercera persona del singular. Con frecuencia, si se trata de un personaje del pasado, el texto se acompaña de una explicación del contexto político, social y cultural de la época para reconstruir completamente su entorno.

- 3 Lee el siguiente texto y explica a qué corresponde.

Nada es más indigno para un pueblo civilizado que dejarse «gobernar», sin oponer resistencia, por una camarilla irresponsable, a la que sólo guían sus bajos instintos. ¿No es cierto que, hoy en día, todo alemán honrado se avergüenza de su gobierno? Goethe denomina a los alemanes un pueblo trágico, como el judío o el griego; pero hoy parece que se ha convertido en un rebaño de secuaces, superficial y sin voluntad... Pocos han reconocido la amenaza de la corrupción, y el premio por sus advertencias heroicas ha sido la muerte... Por eso, cada uno ha de ser consciente de su responsabilidad como miembro de la cultura cristiana y occidental y como tal ha de luchar... Oponed resistencia pasiva —resistencia— donde estéis...

- ¿A qué apelaba este tipo de textos? ¿Eran textos caracterizados por la violencia?

4 ¿Qué evoca el título de la biografía? ¿Lo consideras acertado? ¿Qué título hubieras empleado tú?

5 Explica qué hicieron en defensa de la libertad los siguientes personajes. Busca información en el cuaderno documental.

El industrial alemán Oskar Schindler

El diplomático español Ángel Sanz-Briz

El militar alemán Klaus P. Shenk Graf von Stauffenberg

6 Observa y lee la última página del cuaderno documental. ¿Encuentras justo el reconocimiento que se hizo posteriormente a la labor de La Rosa Blanca y sus impulsores? Razona tu respuesta.



Ficha del libro

Título:

Autora:

Colección:

Editorial:

Subgénero literario:

Personajes

Completa la tabla con los personajes que aparecen en la novela.

Personajes principales
Personajes secundarios

Tema

Redacta el tema de la biografía *¡Viva la libertad!*

.....

.....

.....

¿Qué subtemas están presentes en la historia? Márcalos.

La lealtad

El sacrificio y la piedad

La libertad

La traición

La valentía

El abuso de poder

La biografía

¿Por qué podemos considerar que *¡Viva la libertad!* pertenece al género biográfico y al histórico a la vez?

- Porque hay más historia novelada que contexto histórico.
- Porque existe la misma proporción de realidad que de contenido histórico.
- Porque se trata de una historia real, bien documentada, que se desarrolla en un contexto histórico determinado.

¿Por qué crees que fue importante el papel de La Rosa Blanca pese a su trágico final?

Valor: la valentía

En esta historia, ¿qué importancia adquiere la valentía frente a cualquier otro valor?

Ordena con un número según la importancia que creas que adquieren en la historia los siguientes valores:

- Autonomía Superación Educación para la paz

Valoración del libro

- Muy bueno Bueno Regular

¿Qué situación de la lectura te ha impresionado más? Razona tu respuesta.



Editorial Casals
www.bambulector.com