

Secundaria
BambúLector

Guía de lectura adaptada
al modelo educativo de las
competencias y las directrices
de PISA.

Carme Renom

En la otra punta de la Tierra

Philippe Nessmann



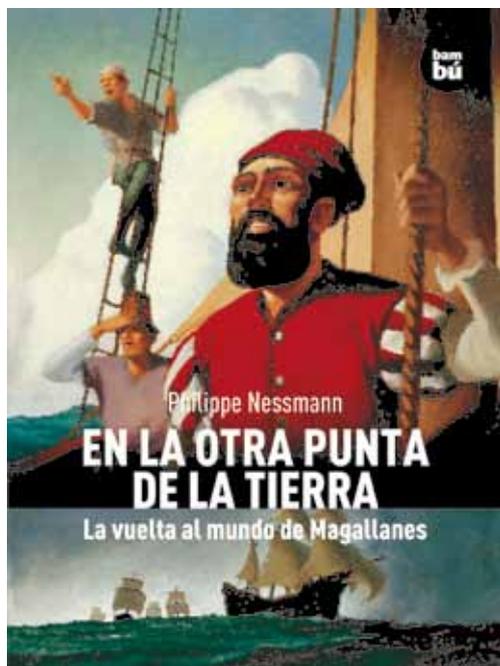
Nombre

Colegio



Antes de leer

- 1 Lee el título del libro y observa la ilustración de la cubierta. A continuación, responde a las siguientes preguntas:



- El título hace referencia a la vuelta al mundo. ¿Por dónde crees que sucederán los acontecimientos narrados y cuál será el medio de transporte utilizado por los personajes?

- Consulta un mapamundi y escribe el nombre de los océanos por donde navegarán los personajes para dar la vuelta al mundo.

- ¿Quién fue Magallanes? Si no lo sabes, busca información en libros, en Internet o pregúntalo a alguna persona que te pueda informar sobre este tema.

- ¿Qué crees que puede anunciar el marinero que está subido en las cuerdas de la nave?

- 2 Lee el texto de la contracubierta y responde a las siguientes preguntas:

Sevilla, 1519

«Yo, Antonio Pigafetta, caballero de Malta, sueño con partir a la aventura. He sabido que un navegante portugués llamado Magallanes se dispone a alzar velas para emprender un largo viaje. Ha decidido llegar hasta las islas de las Especias pasando por un camino que nunca ha recorrido nadie... Y yo he decidido acompañarlo a la otra punta de la Tierra, para contar su gesta.»

- ¿En qué época tienen lugar los acontecimientos?

.....

- Pigafetta acompaña a Magallanes en su largo viaje. ¿Crees que era marinero? ¿Piensas que fue obligado? ¿Qué tarea se le encomendó en el viaje?

.....

.....

- Razona si te hubiera gustado participar en esta aventura desconocida. ¿Cuál sería tu aportación personal en la expedición?

.....

- El viaje resultó ser una aventura llena de emociones, de sorpresas y también de penosas dificultades. ¿Existe algún dato en el texto de la contracubierta que te lo sugiera?

.....

.....

- Sitúate en el tiempo histórico y valora, después de leer el texto, si merecía la pena arriesgarse en un viaje tan peligroso para descubrir un camino que facilitara el comercio de las especias, que era muy próspero y lucrativo.

Los nobles europeos anhelaban poseer especias y las consumían por sus aromas y sus virtudes medicinales; quien lograra descubrir un camino por mar para llegar a las islas que las producían, conseguiría dominar el comercio y enriquecerse.

.....

.....

.....

Mientras leemos *Leemos de la página 9 a la 44*

- 1 Escribe el significado de la palabra *preámbulo*.

.....

- Razona por qué crees que el autor ha empezado el relato con este capítulo.

.....

.....

- Marca si son verdaderas (V) o falsas (F) las afirmaciones sobre este apartado.

	V	F
El contenido no forma parte del relato argumental.		
El autor quiere dar información al lector para que se sitúe en el lugar de los hechos.		
El autor se recrea literariamente en el lugar de los hechos.		
El autor explica el valor que tenían las especias para los europeos en la época en que tiene lugar el relato.		
El autor proporciona una información realista de un mundo desconocido y de los peligros del mar.		
El autor presenta un objetivo ideal, desinteresado, con honores y gloria.		
El autor muestra el afán de ganar dinero de los países, que los lanzaba a explorar los océanos y el mundo desconocido.		
El autor sitúa los hechos en una época de grandes descubrimientos para los españoles y los portugueses.		

- Para contextualizar dónde tendrán lugar los hechos y el entorno, ¿el autor ha utilizado un texto narrativo y argumental o un texto informativo? Justifica tu respuesta.

.....

.....

- 2 Escribe quién es el narrador en los capítulos uno y dos de este apartado.

.....

- A partir de las conversaciones que mantiene el narrador con los marineros y Magallanes, señala las cualidades que lo definen.

Respetuoso

Valiente

Honesto

Ingenuo

Curioso

Despreocupado

- 3** Los capítulos uno y dos tratan de la rivalidad existente entre españoles y portugueses. Copia dos pasajes del texto que pongan de manifiesto esta rivalidad.

A

.....

.....

.....

.....

.....

B

.....

.....

.....

.....

.....

- 4** Pigafetta se relaciona con unas personas mientras navega con el *Trinidad* hacia las islas Canarias. Explica quiénes son, qué sabes de ellos y la relación que establecen con Pigafetta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 5** Lee el párrafo y explica el razonamiento de Pigafetta y el motivo que lo desencadena.

Eso me tranquilizaba un poco. No era pues tan anormal. Y quién sabe si el altivo Barbosa no lo sufría también a escondidas. (Pág. 40)

.....

.....

Mientras leemos *Leemos de la página 45 a la 106*

- 1 Explica el recurso que el autor utiliza cuando quiere resaltar que el relato forma parte del diario de a bordo de Pigafetta y no del relato narrativo. Indica dónde has leído algún fragmento del diario en esta parte de la novela.

.....

.....

- 2 La novela nos acerca a una época lejana en que las costumbres y los hábitos personales eran muy diferentes a los actuales. Explica la divertida anécdota de Pedro; comenta dónde hacían sus necesidades el capitán y sus ayudantes, y compáralo con los avances actuales valorando la higiene y la salud.

.....

.....

- 3 Explica la intención del autor en el siguiente texto:

Subí a mi camarote. Tendido en mi litera, oía el barco sufrir, gemir. El casco crujía. Los cordajes silbaban.

El capitán general había ordenado apagar todos los faroles para evitar un incendio. Era de día, pero parecía que se estaba haciendo de noche. (Pág. 53)

.....

.....

.....

- 4 Ordena los siguientes fragmentos para completar el texto sobre el trabajo de los grumetes aprendices cuando se enfrentaban a una tempestad. Ten en cuenta los signos de puntuación. Luego, valora el esfuerzo y el trabajo de los muchachos.

para que las borrascas no arrancaran los mástiles.	de pie sobre las barras horizontales,
retiraron las velas como quien se quita de encima una tela,	a los mástiles y,
y las enrollaban y las ataban a las vergas para reducir al máximo el velamen	

Los aprendices treparon

.....

Valoración:

5 ¿Cuál es el elemento que incorpora un punto de misterio en esta parte del relato?

.....

.....

- Explica qué información recibió Magallanes en una de las cartas.

.....

.....

.....

6 Señala si son verdaderas (V) o falsas (F) las afirmaciones referidas a las consecuencias derivadas del hecho de que Magallanes emprendiera una ruta más al sur de las Canarias.

	V	F
Los capitanes de las otras naves ya querían ir hacia el sur porque la ruta era conocida.		
Los capitanes de las otras naves empezaron a insinuar que Magallanes era un traidor porque navegaba por aguas portuguesas.		
Los vientos favorecían la ruta para ir más hacia el sur.		
Juan de Cartagena se negó a presentar su homenaje diario a Magallanes, y así mostraba su desacuerdo en la decisión de navegar hacia el sur.		
Magallanes preparó una reunión trampa a los capitanes españoles para poner a prueba su fidelidad.		
Magallanes se rindió ante las peticiones de los capitanes españoles.		
Los oficiales y los marineros entendieron que Magallanes era el jefe.		

7 Describe la impresión que te ha causado Magallanes en la estrategia de resolución del conflicto con los capitanes, junto con la conversación que mantiene con Pigafetta en la cubierta del *Trinidad*.

.....

.....

8 Explica el significado de las palabras que Pigafetta deja escritas en su diario y relaciónalas con las circunstancias del momento en que las escribe.

Tengo un nudo en el estómago. (Pág. 98)

.....

.....

.....

- 9 Busca en la sopa de letras el nombre de diez personajes implicados en el amotinamiento contra Magallanes. Marca de color azul el nombre de los cinco que se rebelan y de verde el de los cinco que le son fieles.



- Magallanes conmutó la pena de muerte por trabajos forzados a los amotinados. ¿Crees que, más adelante, esta decisión acarreará consecuencias? Escribe brevemente qué te imaginas que puede suceder.



- 10** Pigafetta hace la descripción de una tormenta en pleno mar. Léela y describe una tormenta que te haya sorprendido en tu casa, yendo por la carretera en coche... o invéntatela. Ten en cuenta el tipo de adjetivos que debes emplear y el entorno del relato (misterio, peligro, sorpresa...).

Más de una vez nos sorprendieron las tormentas, que desgarraban las velas e intentaban quebrar los mástiles, arrancar las anclas, estrellarnos contra los acantilados, transformar las naves en un caos de maderas hechas añicos, jarcias rotas, vergas destrozadas; y nosotros, minúsculos hombres aturdidos, tratábamos de luchar con nuestros pobres medios, procurando resguardarnos en una bahía protegida de los vientos, salvar lo que se podía, para finalmente encerrarnos en la bodega o en el castillo y pedir socorro a Dios y sus santos. (Págs. 82-83)

- 11** Se necesitaba una dotación de unos cincuenta hombres para maniobrar una nave. Relaciona en qué consistían las tareas de cada uno de ellos.

El piloto	Metía en cintura a los marineros desobedientes.
El contramaestre	Practicaba el oficio de dentista y cirujano.
El maestro de armas	Dirigía el barco con ayuda de los mapas, las brújulas, los astrolabios y las estrellas.
El intendente	Transmitía las órdenes del capitán a los marineros.
El barbero-médico	Realizaban los trabajos más penosos: preparar a los mástiles, izar las velas, remar en las chalupas...
Los marinos profesionales	Controlaba la carga de la nao.
Los grumetes, de 8 a 15 años	Remendaban las velas, controlaban los obenques, fregaban la cubierta, limpiaban las literas...

Mientras leemos

Leemos de la página 107 a la 155

- 1 Lee el subtítulo que encabeza el capítulo siete y relaciónalo con el texto del capítulo ocho. Después, contesta a las preguntas.

Capítulo siete	Esperando el fin del invierno
----------------	--------------------------------------

Capítulo ocho	<i>Jueves, 20 de septiembre de 1520</i> [...] <i>En lugar de eso, es invierno y, una vez más, estamos parados.</i>
---------------	---

- ¿Qué información aporta el primer subtítulo del capítulo siete en relación con las estaciones del año?

.....

- Indica en qué estación del año se encuentran cuando Pigafetta dice que es jueves, 20 de septiembre.

.....

- Escribe en qué estación del año tendrán lugar los acontecimientos del mes de noviembre que Pigafetta narrará en su diario.

.....

- Escribe qué estación del año es en Europa durante el mes de noviembre.

.....

- Explica por qué en el mismo mes, noviembre, no coincide la misma estación del año en Europa y en el lugar de los hechos.

.....

.....

.....

- 2 Lee las reflexiones de Pigafetta sobre la vida y relaciónalas con las expresiones en que las compara con situaciones vividas en el mar. A continuación, responde a las preguntas.

En el curso de estas agitadas noches, me daba cuenta de que en la vida navegamos como en el mar. Para eso, cada uno posee su propio buque: unos, una nao, otros un barco o una galera. Y todos intentamos maniobrar lo mejor que sabemos para llegar lo más lejos posible, evitar las trampas y los escollos que pondrían fin a nuestro viaje. (Pág. 111)

- ¿Por qué crees que se puede comparar la vida con un viaje por mar?

- ¿Por qué piensas que dice que «unos poseen una nao, otros un barco o una galera»?

- ¿Qué quiere decir al afirmar que «intentamos maniobrar lo mejor que sabemos»?

- Explica a qué hace referencia cuando comenta que se deben «evitar las trampas y los escollos».

- Lee el siguiente texto y di si estás de acuerdo con lo que Pigafetta escribe de la nao de Magallanes. Justifica tu respuesta.

[...] era una gran nao, sólida e insumergible, empujada por el viento de los descubrimientos y la gloria. Ese poderoso soplo lo había llevado a dejar Portugal, a preparar aquella dura expedición, a vencer tempestades y motines, y a buscar infatigablemente el paso hacia las islas de las Especias [...]. (Pág. 111)

- Responde a la pregunta que Pigafetta se formula respecto a cómo será su nave. Razona tu respuesta a partir de la impresión que te ha causado este personaje.

¿Sobre qué tipo de navío avanzaba yo en la vida? (Pág. 112)

- 3 El astrólogo del *Trinidad* comunica a Magallanes que su primo Mesquita ha sido hecho prisionero y que el piloto Gomes se ha apoderado del mando de la nave, y a estas horas navega hacia España. ¿Crees que puede ser cierto? ¿Qué te lo hace suponer?

- 4 Explica en un breve texto quiénes son los Patagones, cómo son, dónde viven y qué costumbres tienen. Complementa la descripción con un retrato suyo.



- 5 Escribe tres adjetivos para describir la sensación que el autor quiere transmitir con el siguiente texto:

La luna envolvía la nao con su luz lechosa. Un suave viento hinchaba las velas. El navío se deslizaba silenciosamente sobre un océano cada vez más pacífico. (Pág. 152)

Sensación de:

- 6** En la época de los descubrimientos, las personas de espíritu aventurero se enrolaban para recibir honores; los marineros y los grumetes por dinero, por la propia aventura o para huir de la justicia. Explica por qué motivo te enrolarías tú.

- 7** Razona qué te preocuparía más si fueras el capitán de un navío: saber sobrevivir a las tormentas, los encuentros con los indígenas, los motines, la falta de alimentos, el desconocimiento de la ruta a seguir... Justifica tu respuesta.

- 8** Vuelve a leer el capítulo 9. ¿Qué sensación te produce su lectura?

desesperanza

desánimo

decaimiento

esperanza

ilusión

ironía

desgracia

declive

- Copia el fragmento más conmovedor de este capítulo y subraya los adjetivos que mejor enfatizan sus sensaciones.



Mientras leemos

Leemos de la página 157 a la 191

- 1 Explica el razonamiento de Pigafetta cuando llega a la conclusión de que Enrique es el primer hombre que ha conseguido dar la vuelta al mundo.

- 2 Imagina por un momento que estás en la nao con Pigafetta y Juan. Explica cómo reaccionarías y cuál sería tu estado de ánimo al darte cuenta de que los indígenas suben ágiles a bordo de la nao.

- 3 ¿Crees que son apropiadas las palabras que Pigafetta recuerda de su profesor de equitación en los acontecimientos sobre Magallanes narrados en el capítulo once? Relaciónalas con el hecho de que Magallanes infravalorara las fuerzas de los indígenas e interviniera en una batalla que no le afectaba en nada.

[...] los jinetes primerizos tienen menos accidentes que los experimentados porque son más prudentes. (Pág. 177)

- ¿Crees que la decisión impetuosa de Magallanes está relacionada con la clase de armas con las que luchaban los indígenas?

- Escribe cuál fue la consecuencia de esta actitud poco reflexiva y autosuficiente por parte de Magallanes.

Mientras leemos *Leemos de la página 193 a la 232*

- 1 Ordena las palabras y escribe la oración que explica qué hacía avanzar a Pigafetta e «hinchaba las velas de su embarcación».

las	poderoso	soplo	palabras	y	de	mágico	el
-----	----------	-------	----------	---	----	--------	----

- 2 Describe y razona la evolución del estado anímico y mental de Pigafetta, que el relato del capítulo doce deja intuir, como consecuencia de su relación con los capitanes españoles, hasta el momento en que contemplan por primera vez las islas de las Especias.

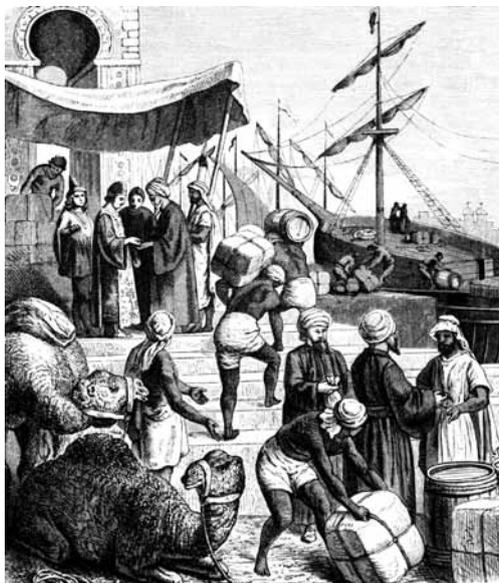
- 3 Relaciona las oraciones que conforman las dos explicaciones que Pedro Alfonso de Lorosa da a los expedicionarios y que relatan algunos de los hechos acaecidos.

Desde hacía diez años...
Portugal practicaba el comercio en secreto...
El proyecto de Magallanes fue rechazado por el rey portugués...
El rey de Portugal había enviado...
El suegro de Magallanes le informó por carta...
Los navíos portugueses...
Magallanes tomó la ruta de más al sur de las Canarias...

por la ruta de las Indias.
porque no tenía necesidad de descubrir ninguna ruta.
los portugueses practicaban el comercio de las especias.
para evitar los ataques de los portugueses.
flotillas para que siguieran a las cinco naves de Magallanes, a la salida de Sevilla.
tenían que impedir que Magallanes descubriera las islas Molucas.
de las intenciones del rey de Portugal.

Cuaderno documental

- 1 Observa la ilustración para obtener la información que aporta. Luego, contesta a las preguntas.



- ¿Qué dos actividades practican los hombres representados en la ilustración?

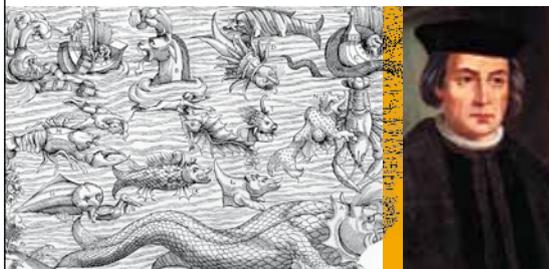
- Explica qué elementos llevan a la conclusión de que la ilustración pertenece a una época de antaño.

- ¿Sabrías confirmar si el puerto mercante se trata de un puerto español? ¿Por qué?

- Escribe un título apropiado para la ilustración.

2 Lee la información de la página y responde a las preguntas.

El descubrimiento del mundo en algunos datos



Edad Media

Por miedo a lo desconocido y a los monstruos marinos, los europeos sólo navegan por el Mediterráneo. Los árabes dominan los océanos y el comercio de las especias.

1488

Bartolomé Dias alcanza el sur de África por cuenta de los portugueses, gracias a un navío que le permite ganar barlovento: la carabela.

1492

Cristóbal Colón descubre América por cuenta de los españoles.

- ¿Quién dominaba los océanos y el comercio de las especias en la Edad Media?

- ¿Por qué mar navegaban los europeos en la Edad Media?

- En la era de los grandes descubrimientos de los siglos xv y xvi, ¿qué países dominaban la navegación por los océanos?

- ¿Qué intereses llevaban a estos países a arriesgarse por mares desconocidos?

- A partir del siglo xvii, ¿qué países controlaron el comercio de las especias?

- Marca la conclusión a la que has llegado.

El dominio del mar siempre ha estado controlado por los mismos países.

A lo largo del tiempo, los países europeos han luchado por conseguir el dominio de la navegación por los océanos.



7 de junio 1494

Portugueses y españoles se reparten el mundo en el tratado de Tordesillas: la mitad este es para los primeros y la mitad oeste para los segundos.

1519-1522

Primera vuelta al mundo iniciada por Magallanes, por cuenta de los españoles.

SIGLO xvii

Después del dominio portugués y español, ingleses y holandeses se apoderan del comercio de las especias.

Después de leer

- 1 Indica a qué momento del relato pertenecen los siguientes párrafos y qué personajes intervienen:

Oí ruidos de espadas que se desenvainaban, de una mesa volcada. Me pregunté si los otros tres capitanes españoles harían algo por defender a su compatriota pero la lucha fue muy breve y de ello deduje que no.

Se acercaron a las naos y subieron ágiles a bordo. Los hombres, completamente desnudos y bronceados, llevaban melenas hasta la cintura. No tenían armas sino bastones con una especie de pez en la punta.

Subieron al palo mayor por una escalera de cuerda para izar la vela llamada juanete. [...] Ellos realizaban los trabajos más penosos en el navío: trepar a los mástiles, izar las velas, remar en las chalupas...

A mi alrededor todo se movía: oía vibrar el navío, crujir como crujen las articulaciones humanas. No había tormenta, sólo una fuerte marejada.

He bajado a tierra con otros marineros. Nos hemos llevado mercaderías para trocarlas por víveres. Las hemos colocado en una casa. Las gentes han quedado maravilladas con ellas y han comenzado los intercambios.

Un amplio golfo, una bahía prometedora que se abría hacia el oeste, en la que nos adentrábamos echando sondas, probando el agua, enviando uno o varios navíos de reconocimiento.

2 Señala los fragmentos que completan las oraciones para conocer la relación que establecían los europeos con los indígenas. Puedes consultar la información del cuaderno documental.

- Para los europeos, era fuente de curiosidad la forma de vivir de los indígenas...

	y querían conocer las ventajas de la navegación con las chalupas.
	y les resultaban extrañas sus costumbres: la desnudez, su alimentación...

- Los europeos trocaban objetos curiosos y desconocidos por los nativos...

	para procurarse alimentos, agua y especias.
	para obligarlos a practicar las costumbres occidentales.

- Los europeos de la época eran muy piadosos y...

	querían convertir a los indígenas al cristianismo para salvar sus almas.
	querían compartir la adoración de los dioses desconocidos de los indígenas.

- A los europeos les interesaba establecer relaciones cordiales con los representantes de las islas...

	para disfrutar de la belleza y el clima del lugar, y quedarse a vivir allí.
	para facilitar las relaciones comerciales.

3 Valora las siguientes palabras de Pigafetta. Di qué valor moral traslucen.

Sólo más tarde, con el sentimiento de haber cumplido la promesa hecha a Magallanes, vine a Italia donde establecí mi residencia para siempre. (Pág. 224)

- ¿En qué momento Pigafetta pronuncia estas palabras?

Ficha del libro

Título:

Autor:

Ilustrador:

Colección:

Editorial:

Subgénero literario:

Personajes

Magallanes organizó meticulosamente la expedición pero encontró la muerte antes de conseguir el objetivo. Escribe qué impresión te ha causado Magallanes a lo largo de la novela.

.....
.....

Gracias a las reseñas del diario de a bordo, el recuerdo del capitán general ha perdurado en el tiempo. Di quién escribió las reseñas, los valores que destacó de su capitán y cuál era la última cosa que debía hacer antes de regresar a casa.

– El cronista era

– De Magallanes dice que era

.....

– Antes de regresar debía entregar

.....

Tema

Resume en una o dos frases el tema de la novela.

.....

.....

Argumento

Indica cuál de las siguientes opciones resume con más exactitud el libro.

- A. Antonio Pigafetta, navegante portugués, parte con la idea de llegar a América. Una ruta que nunca debería haber tomado... Cinco navíos y trescientos hombres parten de Sevilla en 1519 hacia un periplo que dura poco más de un año. El viaje resulta más rápido de lo que habían planeado, sobre todo para Magallanes, el escriba de Pigafetta. Finalmente, la tripulación acaba por encontrar su objetivo, y llega a América. Magallanes muere antes de volver a Sevilla, y todos los barcos regresan indemnes a España con sus especias.
- B. Magallanes, navegante portugués, parte con la idea de encontrar un camino más corto para llegar a las islas de las Especias. Cinco navíos y trescientos hombres parten de Sevilla en 1519 hacia un periplo que dura más de tres años. Enfermedades, hambre, motines, naufragios... El viaje es largo y duro, sobre todo para Magallanes, que sueña con encontrar el paso tan esperado. Finalmente, la tripulación acaba por encontrar su objetivo, y realiza la primera vuelta al mundo. Magallanes muere antes de volver a Sevilla, y solo un barco y algunos hombres regresan indemnes a España con sus especias. Gracias a su diario de a bordo, Antonio Pigafetta hace todo lo posible para llevar la memoria de Magallanes a la posteridad.

Género

Subraya con qué géneros y subgéneros se podría calificar esta obra.

Aventuras
Policíaca

Ciencia-ficción
Intriga

Terror
Caballerías

Histórica
Fantasía

Valor: la familia

Reflexiona si cuando tienes dificultades eres de las personas que abandonan fácilmente, cargas las culpas a terceros o luchas para superarlas. Luego, busca algún personaje de película o de serie de dibujos animados que responda a estos perfiles:

Ante la dificultad...

- Abandona:
- Carga las culpas a terceros:
- Lucha para superarla:

Valoración del libro

Muy bueno

Bueno

Regular



Editorial Casals
www.bambulector.com