

**¡Fuera pesadillas!**

**BAMBÚ LECTOR**

**PRIMARIA**



- 1 Vamos a hacer un test: observa la cubierta del libro y di si crees que las siguientes frases son verdaderas o falsas. Cuando termines el libro podrás comprobar si tus respuestas son correctas.

	Verdadero	Falso
El personaje de la portada es el protagonista.		
El protagonista es un niño que teme a la oscuridad.		
El protagonista es un héroe griego.		
El niño protagonista tiene pesadillas.		
La protagonista es una niña.		
El cuento ayuda a vencer el miedo a la oscuridad.		
Es un cuento clásico, como el de Caperucita Roja.		

- 2 Lee el texto de la contraportada y marca las afirmaciones que crees que son ciertas.



**ERES CAPAZ DE CAMBIAR,  
DE APRENDER A MEJORAR.  
SUPERA LO QUE ANDA MAL:  
LEE EL LIBRO HASTA EL FINAL.**



- En el libro se cuentan trucos o maneras para aprender a superar alguna dificultad.
- Al final del libro veremos que todo anda mal.
- El cuento nos enseña que podemos mejorar.
- El cuento nos enseña a cambiar un libro por otro.

- 3 Lee las biografías de las autoras en la solapa final del libro. De niñas, ¿eran miedosas? ¿Han superado ese miedo?

## Antes de leer

- 4 ¿Qué cosas te dan miedo? La oscuridad, las arañas, las alturas tal vez. Seguro que hay algo que te hace temblar. Escribe qué es y qué te pasa cuando tienes miedo y, después, coméntalo con tus compañeros y compañeras.

---

---

---

---

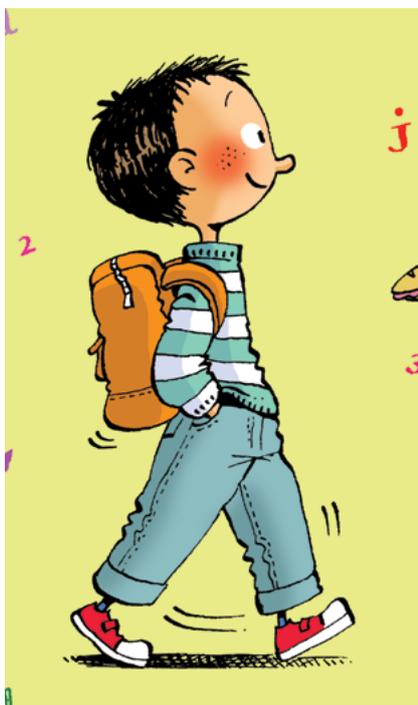
- 5 ¿Cómo manifestamos el miedo? Algunas personas gritan, otras lloran o se esconden... Marca quién tiene miedo.



- Y tú, ¿qué cara pones cuando tienes miedo? Pon cara de miedo y observa la expresión del resto de tus compañeros. ¡Ya verás qué divertido!

1 Elige las palabras que completan las frases.

cama      movido      alpinismo      preocupa  
tranquilo      colegio      berenjena  
alcachofa      ríe      pescado      miedo  
oscuridad      robot      risa



Juan es un chiquillo \_\_\_\_\_.

Le gusta el \_\_\_\_\_ y aprende deprisa.

Le encanta ver pelis de \_\_\_\_\_.

Le gusta comer de todo, menos \_\_\_\_\_.

Por la noche se \_\_\_\_\_.

Tiembla cuando tiene que irse a la \_\_\_\_\_.

A Juan le da miedo la \_\_\_\_\_.

2 Contesta las siguientes preguntas.

► ¿Cómo es Juan?

---

---

► ¿Cuál es el único problema que tiene Juan?

---

---

- 3 ¿Tienes buena memoria visual? Observa con mucha atención las ilustraciones, cierra el libro y después completa las frases.

La mascota de Juan es un \_\_\_\_\_.

Juan desayuna leche y \_\_\_\_\_.

Desde la ventana de la cocina de Juan se ve la \_\_\_\_\_.

Juan cena espaguetis y \_\_\_\_\_.

El gato bebe \_\_\_\_\_.

En la habitación de Juan hay muchos juguetes, como por ejemplo un \_\_\_\_\_.

- 4 Marca la afirmación correcta en cada caso.

Cuando el búho se posa en la rama...

es que ya es de noche.

es que va a llover.

Antes de acostarse, a Juan...

le leen un cuento.

le gusta comer alcachofas.



- 5 Imagina y explica por qué a Juan le da miedo la oscuridad. ¿Qué ve, qué oye, qué le ocurre?

---

---

---

► ¿Qué le dirías a Juan para que no tenga miedo?

---

- 1 Observa los siguientes dibujos y escribe a qué objeto real corresponden las sombras que ve Juan.



La sombra con una gran manaza es en realidad un \_\_\_\_\_.



El ser malvado es en realidad un \_\_\_\_\_.

- 2 ¿Alguna vez te ha pasado lo mismo que a Juan? ¿Qué objeto de tu habitación se ha convertido en algo monstruoso en la oscuridad? Escribe tu experiencia y cuéntala a tus compañeros de clase.

---

---

---

# Mientras leemos

Leemos de la página 16 a la 25

- 3 Encuentra en la sopa de letras y después escribe el nombre de seis criaturas que se imagina Juan en la oscuridad.

---

---

---

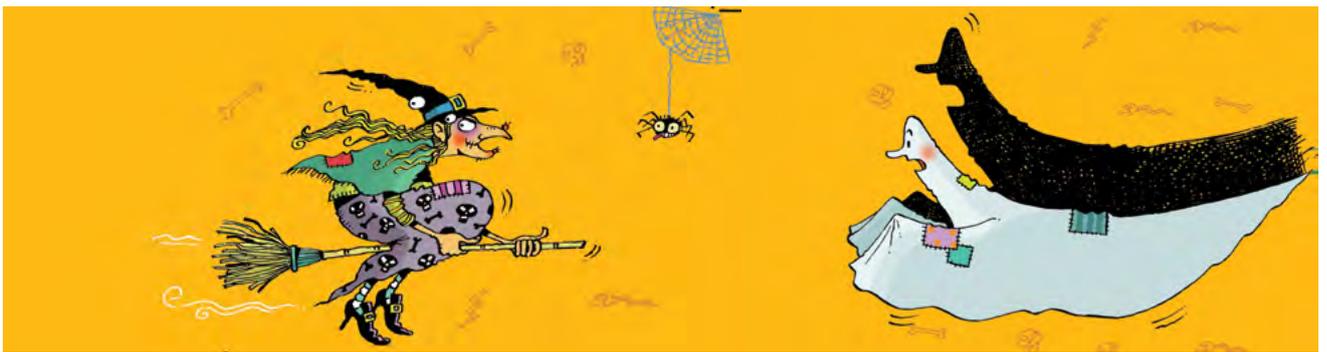
---

---

---

---

Y	N	I	S	T	E	B	T	R
F	A	N	T	A	S	M	A	S
B	U	R	V	E	Q	K	A	P
C	N	I	B	X	U	F	L	I
E	D	I	R	W	E	J	M	R
Z	O	E	U	I	L	O	N	A
T	R	A	J	F	E	I	P	T
G	I	G	A	N	T	E	S	A
S	O	H	A	G	O	G	R	O



- 4 Relaciona cada palabra con su significado.

1 guadaña      2 albornoz      3 atroz      4 malvado      5 sufrimiento

Que actúa con mala intención.

Herramienta que se usa para segar los campos.

Sentimiento causado por el dolor, la pena o la angustia.

Muy grande e intenso.

Bata de tela de toalla para salir del baño.

- 1 ¿A quién pertenece la sombra que entra en el cuarto de Juan? Marca el dibujo correspondiente y escribe el nombre de cada personaje.



- 2 Copia cada frase sustituyendo las palabras destacadas por las de los recuadros que signifiquen lo mismo. Si es necesario, haz otros cambios.

Me asustan las sombras de debajo del **lecho**.

Me asustan las sombras de debajo de la \_\_\_\_\_.

El **temor se esfuma** por arte de magia.

El \_\_\_\_\_ por arte de magia.

Las sombras son tan **miopes** que no pueden ver.

Las sombras son tan \_\_\_\_\_ que no pueden ver.

Imaginar tanto es algo **excelente**.

Imaginar tanto es algo \_\_\_\_\_.

**Musita** la abuela: «¡No caigas **de bruces!**!».

\_\_\_\_\_ la abuela: «¡No caigas \_\_\_\_\_!».

El fantasma enorme, un largo **gabán**.

El fantasma enorme, un largo \_\_\_\_\_.

boca abajo

desaparece

cama

miedo

abrigo

cortos de vista

buenísimo

susurra

- 3 Lee qué es una rima y, a continuación, subraya las palabras que riman y relaciona las frases.

La rima es la igualdad de sonido en la terminación de dos o más palabras. La rima de la poesía y las canciones sirve para darles ritmo.

¿Qué es lo que te pasa?

...dentro del armario,  
arriba en el techo,

Sea lo que sea, no hay  
nada fatal.

Se queda de piedra  
cuando, de repente,

El fantasma enorme,  
un largo gabán.

una telaraña le roza la frente.

Esa bestia fea, el viejo diván.

...detrás de la puerta, debajo del  
lecho.

Juan se agarra fuerte y no se  
siente mal.

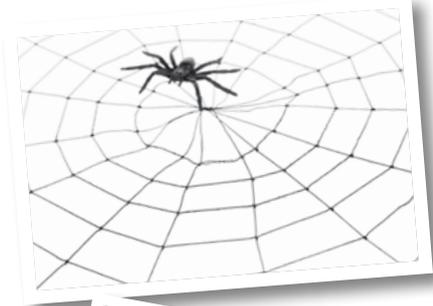
Me asustan las sombras que hay  
en esta casa.



- 4 Indica si estas afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

La abuela lleva a Juan a dar una vuelta por la casa a oscuras.	V	F
Los monstruos que ve Juan existen.	V	F
La abuela de Juan cree que imaginar es excelente.	V	F
Los monstruos que ve Juan son, en realidad, objetos de verdad.	V	F
A Juan le gusta el juego de andar en la oscuridad.	V	F
Gracias al juego de la abuela el temor de Juan desaparece.	V	F
Mientras anda por la casa con la abuela Juan tiene mucho miedo.	V	F
A oscuras, las manos son como nuestros ojos.	V	F

5 Relaciona cada criatura que imagina Juan con el objeto real.



Imagina qué otros monstruos podrían ser estos objetos reales y coméntalo con tus compañeros y compañeras.

## 6 Marca la opción correcta en cada caso y después escríbela.

▶ En su ronda nocturna, Juan y la abuela se encuentran a...

las sombras de sus antepasados.

a papá y a mamá.

---

▶ A Juan le da un ataque de risa...

al darse cuenta de que todo era fruto de su imaginación.

al encontrarse a papá y a mamá.

---

▶ Juan se siente satisfecho, como en el cielo...

porque está muerto de sueño.

porque tiene la luz apagada.

---

## 7 Lee lo que piensa Juan en la cama y sigue los pasos.

Mañana, en el cole, será Juan Sin Miedo.

**A** *Juan Sin Miedo* es un cuento de los hermanos Grimm. ¿Lo conoces?

**SÍ** → Pasa al enunciado B.

**NO** → Búscalo en la biblioteca, en Internet o pregunta a tus amigos y familiares.

**B** Escribe un breve resumen de la historia de *Juan Sin Miedo*.

---

---

---

1 Completa el texto con las siguientes palabras y después léelo en voz alta.

imaginación

abuela

oscuridad

sombras

monstruosos

Juan teme a la \_\_\_\_\_, porque en cuanto se apaga la luz empieza a ver \_\_\_\_\_ de criaturas monstruosas. Su \_\_\_\_\_ le demuestra que, en realidad, no es más que fruto de su \_\_\_\_\_, ya que esas criaturas no existen y son objetos reales a los que Juan ve \_\_\_\_\_.



2 Indica si es verdadero o falso.

Por la noche, salen los fantasmas y los monstruos.	V	F
Los fantasmas y los monstruos no existen.	V	F
Muchos niños y niñas temen a la oscuridad.	V	F
Es posible vencer el miedo a la oscuridad.	V	F
Te da miedo la oscuridad.	V	F
Juan está contento porque ha vencido el miedo.	V	F
Los abrigos son monstruos disfrazados.	V	F
Tener miedo está bien.	V	F

**3** Cuenta una situación que recuerdes en la que pasaste miedo y conseguiste superarlo.

---



---



---



---



---



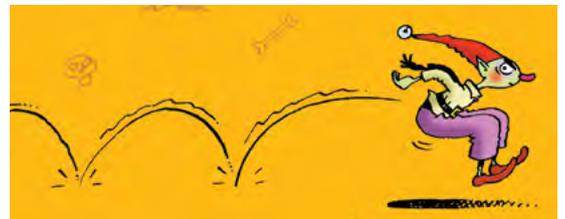
---

Comenta esta situación con tus compañeros y compañeras de clase.

**4** Marca las afirmaciones con las que estás de acuerdo.

▶ Una buena manera de superar el miedo a la oscuridad es...

- jugar en la oscuridad.
- dormir con todas las luces encendidas.



▶ El miedo es...

- siempre una emoción negativa, que no sirve para nada.
- una ayuda algunas veces, como por ejemplo cuando hay que cruzar una calle, ya que es bueno temer a los coches y estar atentos.

▶ Algunos miedos, como el temor a la oscuridad...

- son normales, pero es mejor superarlos.
- son propios de cobardes y deben dar vergüenza.

▶ Superar una emoción o sensación que nos molesta...

- es muy fácil y podemos hacerlo siempre que queramos.
- es difícil, pero nos hace sentir muy bien.

## 5 Lee y después contesta las preguntas.

Las personas que te quieren, tus amigos y amigas y tu familia, pueden ayudarte a superar las dificultades, cualesquiera que estas sean. A Juan, sus padres le cuentan un cuento y lo calman cuando se acuesta. Su abuela le ayuda a superar el miedo jugando en la oscuridad. Por ello, debemos explicar lo que nos ocurre y confiar en las personas que nos quieren para que puedan ayudarnos.

También debemos ayudar de la mejor manera posible a las personas que nos cuenten su experiencia. Jamás debemos burlarnos de los miedos o los problemas de los demás.

- ▶ ¿Crees que Juan hubiera conseguido superar el miedo sin la ayuda de su familia? ¿Qué habría hecho si hubiera estado solo?

---

---

- ▶ Además de dormir más tranquilo, ¿qué le ha supuesto a Juan superar el miedo a la oscuridad? ¿Cómo se siente ahora?

---

---

## 6 Explica qué parte de la historia te ha gustado más y explica por qué.

---

---

---

---

Título: \_\_\_\_\_

Autoras: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

## PERSONAJES

- Rodea los adjetivos que describen a Juan.

**pequeño**

**tranquilo**

**mimado**

**rubio**

**risueño**

**educado**

**solitario**

**tramposo**

**feliz**

**imaginativo**

**satisfecho**

**maleducado**

- ¿En qué te pareces a Juan?

---



---

## LUGARES

- Los monstruos, los fantasmas, las brujas... todas las criaturas que imagina Juan, se esconden por los rincones de su habitación y de su casa. ¿Dónde los ve? Relaciona.

Dentro de la puerta.

Arriba del lecho.

Detrás en el techo.

Debajo del armario.

- ¿Qué lugares de la casa aparecen dibujados en el cuento?

---

## TEMA: RELATO EN VERSO. CRECIMIENTO PERSONAL

---

- Este cuento ayuda a superar un obstáculo: el miedo. ¿Qué otras dificultades te gustaría que un cuento te ayudara a superar?

---

---

- Marca las afirmaciones correctas.

- Este cuento está escrito en verso. El final de cada verso rima.
- Este cuento es una poesía.
- El objetivo del cuento es que Juan duerma.
- El objetivo del cuento es dar herramientas para vencer el miedo a la oscuridad.
- Esta historia es una leyenda.
- Esta historia podría ser real.
- Superar los obstáculos nos ayuda a crecer.
- Superar los obstáculos no sirve para nada.

## VALORACIÓN DEL LIBRO

---

- ¿Te ha gustado?

Mucho    Bastante    Poco

- ¿Recomendarías la lectura de este libro a tus amigos? ¿Por qué?

---

---

---