

La camiseta de Óscar

BAMBÚ LECTOR 4



1 Observa la cubierta del libro y responde:



► ¿Quién de los dos personajes que aparecen en la cubierta crees que es Óscar?

► ¿A qué te recuerda la forma de color verde que encierra el título y el nombre del autor?

2 Lee atentamente la contracubierta del libro y subraya aquellos aspectos que te parezcan interesantes para empezar a leer la historia.

Claudia admira a Óscar, el mejor jugador de fútbol. Ella viste como él, sueña con él y hasta come los yogures que él anuncia. Un día Claudia encuentra una pista que le puede conducir a desbaratar los planes de unos delincuentes. Decide resolver ese caso para hacerse famosa y, así, poder conocer a Óscar. Desde el primer momento, cuenta con la ayuda de su primo Iván, al que le encanta dibujar pero detesta el espectáculo del fútbol.

Los dos primos vivirán emocionantes aventuras, donde deberán enfrentarse a peligrosas situaciones y miedos interiores. La experiencia les ofrecerá la oportunidad para reflexionar sobre qué es lo realmente importante en los demás (famosos o no) y en ellos mismos.

1 La novela empieza con la siguiente frase:

Cuando les vi a mi lado, me tembló hasta la gorra.

► ¿Qué emoción crees que trata de transmitir el autor?

Ironía

Miedo

Suspense

Terror

Indiferencia

Aventura

2 Ahora vamos a investigar sobre los **cabezas rapadas**. Completa la ficha explicativa con la información adjunta.

Miembros de un movimiento juvenil originado en Gran Bretaña en los años 60.	El <i>ska</i> , el <i>rocksteady</i> y el <i>reggae</i> de sus primeros días.	Su gusto por un mismo tipo de música y vestimenta, así como por el fútbol y la violencia.
Las chaquetas abombadas o «bombers», los vaqueros con tirantes y las botas de tipo militar.	Porque el término inglés <i>skinheads</i> significa 'cabezas rapadas'.	Visten minifaldas de cuadros y botas. Llevan la cabeza rapada o el pelo muy corto y se dejan la parte de atrás, el flequillo y las patillas largas.

Ficha informativa

¿Quiénes son los cabezas rapadas? _____

¿Por qué se les conoce con este nombre? _____

¿Qué tienen en común todos los chicos que pertenecen a esta tribu urbana? _____

¿Qué indumentaria identifica a los chicos? _____

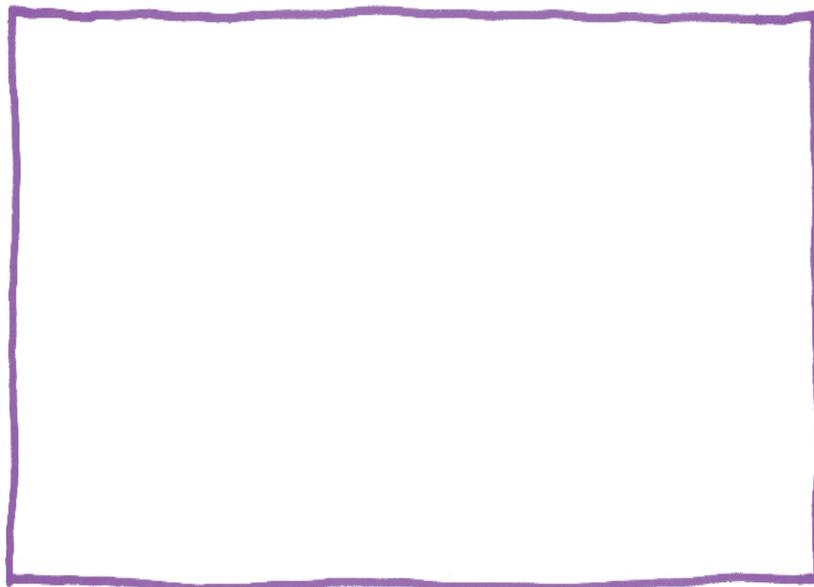
¿Qué imagen externa presentan las chicas? _____

¿Qué tipo de música escuchan? _____

6 Observa la ilustración y lee la descripción que hace Claudia:

Cuando deshice la pelota de papel, me encontré con el dibujo de una serpiente. [...] Ese bicho sacando la lengua y con la cola levantada. Por detrás, escrito a lápiz...

- ▶ Dibuja la serpiente en el recuadro.



7 Claudia se imagina apareciendo en una noticia del periódico tras resolver un misterio. Inventa titulares de noticias a partir de las palabras siguientes:

- ▶ perro / niño / estanque / rescatar
-

- ▶ adultos / niña / dominar / virtual / juego
-

- ▶ familia / joven / gato / perrera / volver / casa / escapar
-

8 Observa cómo nos presenta Claudia a Iván, su primo:

Es un pesado con lo de la pintura, siempre está dibujando, retratando a los profes, inventándose animales fantásticos... No lo entiendo. Está obsesionado. Supongo que, por eso, suspende tantas asignaturas. Apenas estudia; todo el tiempo pintando...

- Basándote en esta breve descripción, describe a algún miembro de tu familia que destaque por algo peculiar.

9 Claudia admira a Óscar. ¿A quién admiras tú?

Yo admiro a... _____

Se dedica a... _____

Me gustaría saber de él/ella... _____

10 Encuentra, en esta sopa de letras, los personajes siguientes:

CLAUDIA IVÁN SEBAS JAVIER ÓSCAR

H	Y	U	E	C	O	A	X
I	C	L	A	U	D	I	A
O	R	R	D	G	I	V	X
T	E	T	S	E	B	A	S
L	I	C	E	C	M	N	R
P	V	A	R	U	N	S	I
J	A	O	S	C	A	R	E
U	J	E	U	N	V	R	C

- 1 Completa las palabras que faltan en la descripción de Don Sebas, el profesor de Claudia:

Don Sebas entró muy _____, acariciándose el _____.
Dejó su _____ negro sobre la mesa.

- ▶ Ahora, sustitúyelas por las que encontrarás a continuación. Puede haber más de una combinación posible.

**mentón, contento, bastón, hombro, cansado, gato, pelo, bombín
rápido, acalorado, cuello, bañador, rostro, acicalado, portafolios**

1. Don Sebas entró muy _____, acariciándose el _____.
Dejó el _____ negro sobre la mesa.
2. Don Sebas entró muy _____, acariciándose el _____.
Dejó el _____ negro sobre la mesa.
3. Don Sebas entró muy _____, acariciándose el _____.
Dejó el _____ negro sobre la mesa.
4. Don Sebas entró muy _____, acariciándose el _____.
Dejó el _____ negro sobre la mesa.

- 2 Para Claudia, la clase de Lengua es «insoporable». Y tú, ¿qué tal llevas las clases? Haz una lista de tus asignaturas preferidas y otra de las que no lo son.

ASIGNATURAS PREFERIDAS	ASIGNATURAS NO PREFERIDAS

- 3 Claudia está muy entusiasmada y emocionada con la idea del cementerio, porque lo que pretende encontrar es...

- ... un millón de euros.
- ... fama para salir por televisión.
- ... que alguien publique su redacción.

4 ¿Qué significa esta afirmación de Don Sebas? Explícala utilizando tus palabras.

Puedes cortar todas las flores y la primavera de tu historia no se detendrá.

5 Don Sebas, según cuenta Claudia, a veces habla de «tú» pero se refiere a todos. Transforma este diálogo de Don Sebas sustituyendo los verbos y los pronombres para que Don Sebas se refiera realmente a todos.

—Quiero que cuentes por escrito qué has hecho hoy. ¿Qué has visto? ¿Qué has oído? ¿Con qué te has encontrado? El título de la redacción podría ser...

—Quiero que _____ por escrito qué _____ hecho hoy.
¿Qué _____ visto? ¿Qué _____ oído? ¿Con qué
_____ encontrado? El título de la redacción podría ser...

6 Claudia se da cuenta de que tiene una buenísima idea. Escribe de qué palabra provienen los siguientes superlativos:

buenísimo	bueno
celebérrimo	_____
felicísimo	_____
paupérrimo	_____
novísimo	_____
valentísimo	_____

- 1 Vamos a leer el siguiente fragmento del tercer capítulo de un modo especial: se trata de retransmitirlo como si fuéramos locutores de radio. ¿Lo probamos?

Hoy, a las 16:30, chat con el futbolista Óscar. Responderá a tus preguntas y conversará contigo. También explicará sus heroicidades futbolísticas y humanas. Nos contará detalles de cómo salvó a un chico de la caseta que se incendió en el parque de Pigmalión. Y nos desvelará algunas cosas que nunca ha querido contar, como su lucha contra unos tigres que se escaparon de sus jaulas. El chat comenzará con una pregunta doble:
—¿Es verdad que han querido atentarte en varias ocasiones?
¿Sospechas de los equipos rivales?

- ▶ ¿Cómo te has sentido mientras lo leías? _____
- ▶ ¿Te ha gustado la experiencia? _____
- ▶ ¿Crees que ser locutor de radio es una profesión bonita e interesante?
¿Por qué? _____
- ▶ ¿Conoces a algún locutor de radio o presentador de televisión?

- 2 Claudia está obsesionada con algo, pero antes de decidir con qué, busca en el diccionario qué significa *obsesión* y luego di cuál es la de Claudia.

Obsesión significa: _____

La obsesión de Claudia es _____



3 Señala la respuesta correcta.

- ▶ Iván no quiere volver al cementerio porque...
 - ... le dan miedo las tumbas.
 - ... tiene muchos deberes.
 - ... le da miedo el jardinero.
 - ... su madre no le deja.
- ▶ Claudia quiere volver al cementerio porque...
 - ... tiene más información y quiere comprobarla.
 - ... sabe dónde está el dinero.
 - ... desea que Óscar la conozca.
 - ... le encantan los cementerios.

4 Lee esta afirmación de Claudia:

El miedo, a veces, te hace pensar esas bobadas.

- ▶ Rodea las palabras que sean sinónimas de «miedo».

coraje	espanto	humor	canguelo
salto	vértigo	horror	malhumor
terror	temor	rubor	pánico

- ▶ ¿A ti qué te da miedo? _____

- ▶ ¿A veces son bobadas? _____

5 Observa cómo está de desordenada la caseta. Claudia ha hecho una descripción pero se le han desordenado los fragmentos. Intenta ordenarlos.



- Parecía que nadie había entrado allí en años.
- cinco o seis palas, otras tantas carretillas, unos sacos llenos de abono, unos plásticos enormes, tiestos apilados, un armario con tres cajones pero con las puertas arrancadas de cuajo, bolsas negras, trapos de tamaños distintos, latas de pintura...
- La caseta, sin duda, era un almacén de trastos inútiles:
- Telas de araña en cada esquina.
- Al encender, una bombilla cubierta de polvo iluminó con una luz amarilla muy pobre.

6 En una pared de la caseta Claudia e Iván descubren la siguiente frase:

**PODRÁN CORTAR TODAS LAS FLORES, PERO NO PODRÁN
DETENER LA PRIMAVERA.**

► ¿Recuerdas dónde has leído antes esta frase?

- 7 Lee el siguiente fragmento y luego redacta una noticia de algún suceso que haya ocurrido en tu barrio o en tu pueblo últimamente, o bien que te hayan contado.

ROBO EN UN MUSEO DE LA CIUDAD

Arganzuela. B.F.B.

El museo romántico, situado en la calle Mateo Alemán n.º 13, perdió ayer uno de sus objetos más valiosos. Fue robado un jarrón de porcelana, con incrustaciones de rubíes, de comienzos del siglo XIX. Posee un valor incalculable. Los ladrones entraron por la noche, tras escalar por la pared trasera del museo y romper una ventana. La alarma puso en aviso a una patrulla de la Policía Nacional que no estaba muy lejos. Gracias a la celeridad de los agentes, se pudo detener a uno de los ladrones.

TITULAR:
POBLACIÓN:
NOTICIA:

- 8 A la madre de Claudia le encantan los espejos, y si ella pudiera le compraría un montón. Y tú, ¿qué le comprarías a tu madre?

1 Lee el siguiente fragmento y responde a las preguntas:

—¿A que no sabéis qué vi esta mañana? —nos preguntó mi padre, sin dejar de mirar el humo que salía de su plato de sopa.
—¿A mamá viendo un partido de fútbol? —bromeó mi hermana y se echó a reír.
Mi madre sonrió.

▶ ¿Crees que a la madre de Claudia le gusta el fútbol? ¿Por qué?

▶ ¿A la madre de Claudia le hace gracia la broma? ¿Por qué?

▶ ¿Cuántos hermanos tiene Claudia? _____

▶ ¿A tu madre le gusta el fútbol? _____

2 Relaciona cada frase con su significado.

El secreto está en el cuadro.



Vive y se comporta, a veces, de un modo poco habitual.

Parece que está en otro mundo.



Hicieron un crujido.

Las maderas del suelo gimieron.



La reacción fue de gran sorpresa.

Se habían quedado petrificadas.

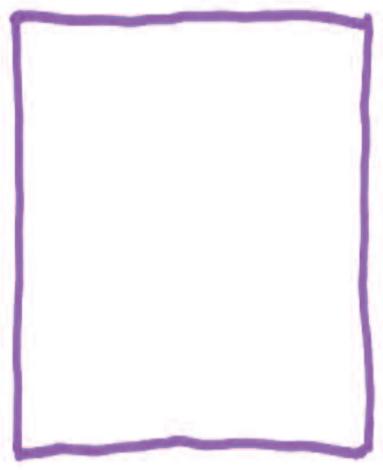


Contiene una información que puede desvelar el misterio.

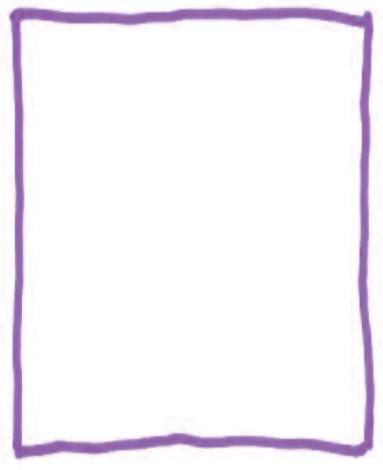


3 RETRATO DE FAMILIA.

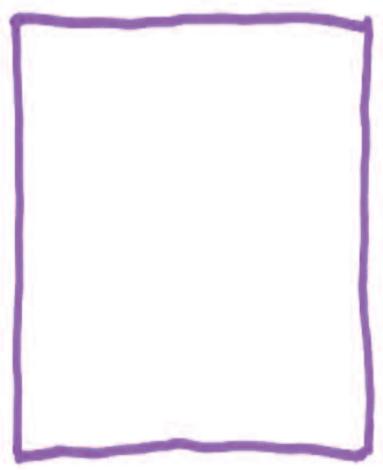
Claudia describe un poco a su padre: nos cuenta que cocina, que no hace deporte, que tiene un barrigón enorme y que le gusta mucho el fútbol. A continuación, haz una descripción de algunos miembros de tu familia y dibuja un retrato suyo de tamaño carné en el recuadro.



Mi padre



Mi madre



Mi _____

- 1 Claudia e Iván encuentran una urna con pequeños agujeros para las serpientes. Dibuja la urna y las serpientes tal como tú te las imaginas.



- 2 Claudia cuenta que en su colegio tienen un auténtico museo en el laboratorio. ¿Qué elementos hay en tu colegio para trabajar la asignatura de Conocimiento del Medio? Elabora una lista.

LISTA DE ELEMENTOS

3 Relaciona las dos columnas que encontrarás a continuación. En una hay clases de serpientes, y en la otra, su descripción.

Boas y pitones

Especies inofensivas y de mediano tamaño.

Culebras

Sus colmillos son pequeños pero muy venenosos. Cuando se enfurecen pueden levantar gran parte del cuerpo y dilatar el cuello.

Víboras

Carecen de veneno y matan a sus presas por constricción, enrollándose a su alrededor hasta que se asfixian.

Cobras

Sus colmillos son muy largos, la cabeza es triangular y ancha, los ojos pequeños. Son muy venenosas.

4 Cuando Claudia se encuentra delante de Óscar, ¿cómo reacciona? Señala la respuesta correcta.

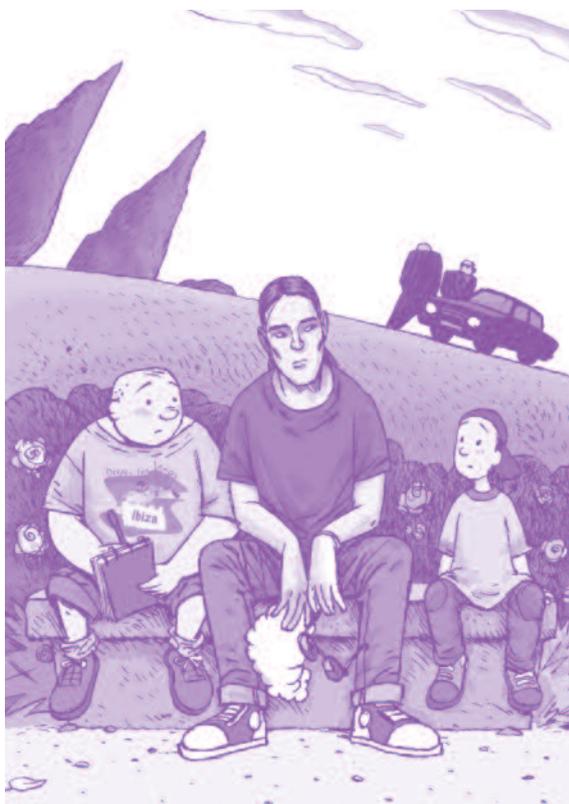
- Se enfada con él.
- Grita su nombre.
- Se emociona tanto que se pone a llorar.
- Le pide un autógrafo.

5 Fíjate en lo que confiesa Claudia:

Nadie se puede imaginar lo que sentí.

► Y tú, ¿te lo puedes imaginar? ¿Por qué?

6 Observa la ilustración y subraya los adjetivos que mejor describan las expresiones de los personajes.



- triste
- pensativo
- tranquilo
- malhumorado
- pletórico
- abatido
- radiante
- inquieto
- contento
- alegre
- cabizbajo
- preocupado
- meditabundo
- feliz

7 Óscar cuenta a Claudia y a Iván su problema. Intenta descifrarlo mediante la palabra mágica HIPOTENUSA. Para averiguar de qué letra se trata, utiliza la clave secreta que te damos a continuación.

H I P O T E N U S A
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Ó9C0R 787C0 10 L8C10D4 C475R0 727G87 52GR6, 72 10 90LV0D4 0
 727G87 C12C4 D6 727G87 27C67D24. 54D4 10 92D4 87 M4750J6 30R0
 6LOB4R0R 870 COM30Ñ0 D6 2M0G67 Y 014R0 L4 69507 C10750J607D4.

- 8 En grupos de tres, representad un fragmento de la conversación que mantienen los tres personajes de la historia. Solamente necesitáis colocar en el escenario tres sillas que simulen el banco, una gorra con visera para el personaje de Claudia y unas gafas de sol para el personaje de Óscar. ¡Adelante!

Los tres personajes se encuentran de pie hablando. Detrás de ellos hay un banco de parque (las tres sillas).

ÓSCAR: No tengo más remedio que ocultar mi identidad. (*Se coloca las gafas de sol.*)

CLAUDIA: Espera, no hace falta. Nos podemos sentar en este banco. (*Señala las tres sillas.*) Ahora no pasa nadie. Además, si viene alguien, te puedes tapar la cara con la mano.

Se sientan los tres.

IVÁN: ¿Qué significa lo que hay en el maletín?

ÓSCAR: Te lo voy a decir porque nos lo has devuelto.

CLAUDIA: Lo he hecho por ti, sólo por ti.

ÓSCAR: ¡Gracias, Claudia! Pues hay documentos e imágenes guardadas en discos compactos sobre mi campaña de imagen.

IVÁN: No entiendo.

ÓSCAR: Es muy sencillo: alguien de la empresa de marketing que hizo mi campaña daría esas pruebas a la Asociación.

CLAUDIA: Pruebas, ¿de qué?

Óscar mira a Claudia y está unos segundos en silencio.

ÓSCAR: De que todo era un montaje, Claudia: de que yo soy el mejor futbolista, pero nunca he luchado contra ningún tigre, ni he salvado a ningún chico de ningún incendio, ¿entiendes?

CLAUDIA: No.

ÓSCAR: Escucha, Claudia, en el maletín hay discos que contienen grabaciones de vídeo en las que se demuestra que mis heroicidades fueron trucos. En el maletín, también hay contratos firmados con los actores que me doblaron en las escenas de peligro, contra los tigres o en el incendio.

Claudia se queda con la boca abierta e Iván también. Óscar se queda cabizbajo.

Mientras leemos

Leemos de la página 81 a la 92

- 1 Observa la ilustración de la habitación de Claudia. ¿Qué objetos compartes con ella y cuáles no?



COMPARTIMOS	NO COMPARTIMOS

- 2 Para celebrar la victoria, la hermana de Claudia trae una pizza de atún y cebolla. Imagina que eres tú quien celebra algo muy especial, ¿qué harías de cena?

3 Reflexiona en torno a las conclusiones de la novela y responde:

- ▶ ¿Cuál es la reacción de Claudia en cuanto llega su hermana del partido?

	Sí	No
Le pregunta si la pizza es de cuatro quesos.		
Le pregunta si el campo estaba lleno.		
Le pregunta qué tal ha jugado Óscar.		
Se interesa realmente por lo que ha hecho Óscar.		

- ▶ ¿Qué contesta Claudia cuando llaman al telefonillo?

	Sí	No
Estoy emocionada de conversar contigo.		
No soy la Claudia que estás buscando, sino otra.		

- ▶ ¿Por qué no quiere ver a Óscar? ¿Qué provoca el cambio en Claudia?

	Sí	No
No quiere verlo porque se siente decepcionada.		
Se da cuenta de que ha admirado a una imagen que no es real.		
Todo lo que se decía de Óscar era cierto: que había luchado contra un tigre, salvado a un niño de un incendio...		
A partir de conocer qué hay detrás de la imagen que venden de Óscar se da cuenta de que no tiene nada que ver con la realidad.		

- ▶ ¿Consideras que su reacción es normal?

- ▶ ¿Cómo hubieras reaccionado tú?



2 Rodea qué objetos contiene el maletín que Claudia e Iván consiguen recuperar.



3 ¿Qué otro final se te ocurre que podría tener la historia a partir del momento en que se conocen Claudia y Óscar? Escríbelo.

▶ Léelo en voz alta a tus compañeros y comentad la variedad de posibilidades.

FICHA DEL LIBRO

Título: _____

Autor: _____

Ilustrador: _____

Editorial: _____

PERSONAJES

▶ ¿Quién es el personaje principal de esta novela? _____

▶ Define con un par de adjetivos a Claudia y a Iván.

Claudia es... _____

Iván es... _____

▶ ¿Estás de acuerdo con la definición de Óscar?

Óscar es un futbolista de primera división que se ve obligado a vender una imagen irreal de sí mismo porque su club quiere promocionarlo, pero en realidad es un chico cálido, sincero y amable.

Sí

No

ARGUMENTO

▶ Lee el índice del libro y escribe qué capítulos de la novela son misteriosos.

— _____
— _____
— _____
— _____

TEMÁTICA: AVENTURAS

▶ ¿Te parece una buena historia de aventuras? _____

▶ ¿Con qué adjetivos la definirías? _____