

Primaria
BambúLector

Guía de lectura adaptada
al modelo educativo
de las competencias
y las directrices de PIRLS.

Txus Fernández

Candela y el misterio de la puerta entreabierta

Reyes Martínez

Nombre

Centro



1 Observa la cubierta del libro y escribe el nombre de la autora:

2 Localiza en la portadilla del libro los siguientes datos:

▶ El nombre de la ilustradora. _____

▶ El nombre de la editorial que publica el libro. _____

3 El título de la novela da a entender que se trata de un relato de intriga. Subraya la palabra que te lo sugiere.

Candela y el misterio de la puerta entreabierta

4 Lee la contraportada e indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

	V	F
Es un relato lleno de enigmas.		
Candela nunca había tenido miedo del caserón.		
Un día, Candela vio un detalle en la casa que la inquietó.		
La puerta principal estaba entreabierta.		
La puerta del balcón del primer piso estaba entreabierta.		
No se oía ningún ruido ni susurro.		
Candela era muy poco curiosa.		

5 Imagínate por un momento que tú eres Candela. ¿Serías lo suficientemente valiente para entrar solo o sola en el caserón? Si crees que no, ¿con quién te atreverías a entrar?

- 6 Dibuja un caserón, antiguo y misterioso, de los que dan grima con solo mirarlo.



- 7 ¿Qué misterio piensas que esconde la parte del título «la puerta entreabierta»? Subraya la frase que creas más adecuada.

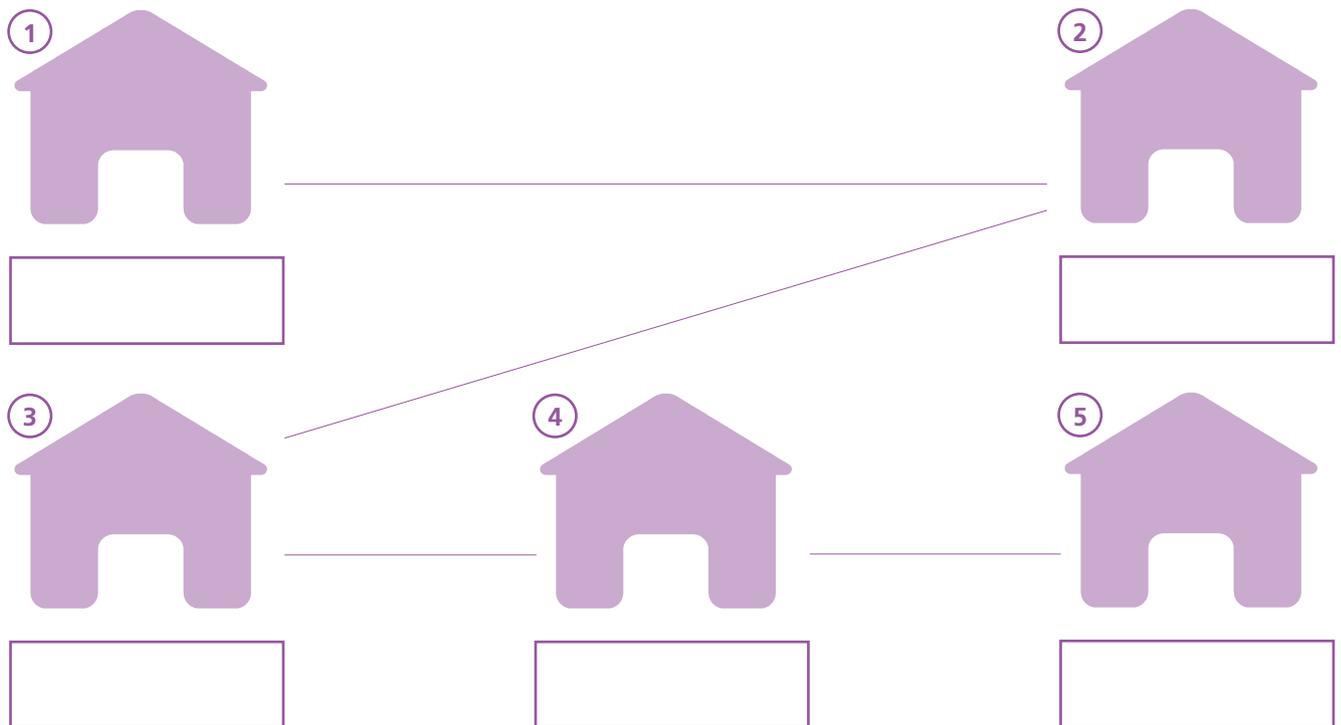
- El caserón estaba encantado; había fantasmas que abrían la puerta.
- Alguien se había instalado a vivir en la casa y se dejaba la puerta abierta.
- Candela tenía demasiada imaginación. Se lo inventaba todo.
- Había ladrones en la casa y les interesaba que la gente creyera que el caserón estaba embrujado.

1 Candela explicó correctamente la diferencia entre las palabras *sabia* y *savia*, aunque no conocía la respuesta. ¿Cómo lo hizo? Marca la afirmación correcta.

- Recordó de repente qué era cada cosa.
- Se la sopló Juan Luis.
- Oyó un susurro que le dio la respuesta.

2 Los amigos de Candela se acompañaban a casa cada día siguiendo el mismo itinerario. Escribe debajo de cada casa el nombre de un niño o niña según el orden en el que llegan a su casa.

Candela – Josemi – Gabi – Álex – Nati



3 ¿Cómo llamaba Josemi a Nati para hacerla enfadar? Rodea la respuesta correcta.

Navidad

Natividad

Navitud

4 Lee las siguientes frases y señala qué significan las partes subrayadas.

▶ *Los almendros se alineaban en las aceras. Sus hojas formaban al caer alfombras blancas alrededor de ellos.* (Pág. 13)

Las flores blancas de los almendros, en el suelo, parecían alfombras.

Para recoger las flores de los almendros, habían puesto una alfombra blanca.

▶ *[El caserón] Permanecía en pie como por arte de magia.* (Pág. 14)

Un mago había hecho un hechizo y por eso la casa se mantenía.

El caserón era tan viejo que parecía mentira que permaneciera en pie.

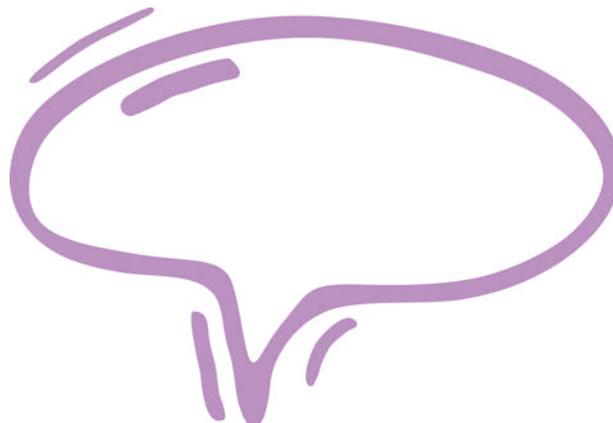
5 ¿Qué detalle captó la atención de Candela aquella tarde?

6 La madre de Candela prohibió a su hija entrar en el caserón, ya que la gente comentaba que estaba embrujado. De las siguientes palabras, subraya los sinónimos de *embrujado*.

HECHIZADO LÚGUBRE ENCANTADO

DESHABITADO DESOLADO

7 La protagonista volvió a oír un susurro mientras se alejaba de la casa. ¿Qué le decía?



1 ¿Cuál era el plan de Candela?

2 ¿Por qué crees que la protagonista no quería decir nada a sus amigos?



3 Rodea los elementos que Candela encuentra en el jardín del caserón.

una fuente

algunos nidos

una bicicleta vieja

un columpio

una mesa de piedra

muchos árboles

un estanque abandonado

un angelito

dos macetas rotas

4 Completa las frases con algunas de las siguientes palabras. ¡Atento, no todas son válidas!

rueda, atrévete, cocina, pomo, escalera, rara, eléctrica, manillar

Para entrar por la puerta entreabierta, Candela necesitaba una _____.

La puerta trasera estaba muy limpia, cosa muy _____ porque todo estaba muy sucio.

El viento le susurró: «¡_____, Candela!».

Por fin, la niña giró el _____ de la puerta trasera y entró en la casa.

Candela se sorprendió al descubrir que la casa tenía luz _____.

5 Señala si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones.

	V	F
Al entrar en la habitación, la puerta se cerró herméticamente.		
Candela no tuvo nada de miedo.		
Un niño habló y Candela no pudo entender lo que decía.		
La protagonista pensó que el niño era un fantasma.		
Estaban en una habitación infantil muy limpia y ordenada.		
El niño vestía completamente de blanco.		
Candela pensó que hablaba en una lengua extranjera.		

▶ Ahora, convierte las frases falsas en verdaderas.

6 Ordena las frases según ocurren en la historia.

- A** A continuación, Candela limpió el espejo y se metió dentro.
- B** Cuando Candela abrió la puerta, Santiago se llenó de luz y se difuminó.
- C** El niño le dijo a Candela que saldría de la habitación si adivinaba un acertijo.
- D** Al irse, un soplo de aire le susurró a la niña que intentara liberarlos a todos.
- E** En el interior del espejo, el niño ya hablaba normal. Su nombre era Santiago.
- F** Al ver un espejo, a Candela se le ocurrió que el niño estaba hablando al revés.
- G** Candela adivinó la respuesta del acertijo. Después tenía que encontrar la llave del cuarto. La vio enseguida; era de cristal.
- H** Se guardó la llave en el bolsillo por si la volvía a necesitar.



1 Describe con tus palabras cómo era Candela.

2 Los pomos de las puertas que la niña iba abriendo tenían forma de letras. Marca la respuesta correcta:

- Eran las iniciales de los nombres de las habitaciones.
- Era una original forma de decorar la casa.
- Eran las iniciales de los nombres de los niños fantasma.

3 Lee la descripción de Rosalía:

Una niña regordeta de unos diez años esperaba sentada en un sillón que en un tiempo había sido blanco. Llevaba dos largas trenzas a los lados de la cabeza de un intenso color naranja. Unos lazos verdes, a juego con su vestido, remataban sus trenzas pelirrojas, dándole una perfecta armonía al conjunto. Sus ojos eran de un profundo color verde. (Pág. 41)



▶ Ahora copia la descripción utilizando el mismo lenguaje que usaba Rosalía.

- 4 ¿Qué ocurría cuando Candela conversaba con la niña de las trenzas? Explícalo.

- 5 Une con una flecha las frases relacionadas de cada columna.

Si Candela escribía en un papel,	▪	habían desaparecido todas las letras a.
En los libros de la biblioteca,	▪	las aes escritas.
A medida que Candela hablaba	▪	Rosalía lo chupaba y se comía las aes.
A Rosalía también le pertenecían	▪	las aes desaparecían.

- 6 Candela era muy lista. Empezó a usar palabras sin aes para que las letras no se esfumaran. Haz como ella y sustituye las palabras subrayadas por otras del mismo significado pero sin ninguna letra a.

- Para salir de la habitación Candela tenía que adivinar un acertijo.
- Candela pensó que Rosalía podía tragar todas las aes que quisiera.
- La niña no veía la llave en ninguna parte.
- Candela halló la llave en la tapa de un libro; era de cobre.

- 7 En la novela ¿hay un solo narrador o hay más de uno?

► ¿Qué tipo de narrador crees que es? Marca la respuesta correcta.

Narrador omnisciente (es aquel que conoce todo lo que ocurre en la historia). Habla en tercera persona.

Narrador protagonista (es la protagonista quien cuenta la historia). Habla en primera persona.

- 1 Lee la descripción de la puerta de la habitación donde está Ángela y dibújala.

- 2 Completa la siguiente tabla con las características de Ángela.

Nombre y apellido:	
Edad:	
Pelo:	
Ojos:	
Aspecto:	
Ropa que llevaba:	
Pasaba mucho tiempo en:	
Usaba una silla:	

- 3 ¿Qué lenguaje utiliza Ángela para hablar con Candela?

4 Ángela le explica a Candela que Irene, la mujer que los cuidaba, encerró a seis niños en sus habitaciones cuando su hijo Matías se fue. Contesta:

- ▶ ¿Alguna vez te has quedado encerrado en algún sitio por accidente? ¿Qué ocurrió? ¿Pasaste miedo?

5 Ángela le dijo a Candela que el caserón había sido un orfanato. Busca la definición de orfanato en el diccionario y cópiala.

6 Subraya las afirmaciones ciertas de entre las siguientes frases:

- Irene era buena persona hasta que Rosalía se enfadó con ella.
- Santiago y Ángela eran hermanos.
- Aunque en la foto que miraba Candela había catorce niños, en la casa solo quedaban seis.
- Candela no necesitó la ayuda de Santiago para ayudar a Ángela.
- La respuesta al acertijo era VID.

7 ¿Por qué Ángela no quería salir de la habitación?

8 ¿De qué color y material era la llave de la habitación?



1 ¿En qué persona y tiempo se relata la historia? Marca la respuesta correcta.

1.ª persona, presente 1.ª persona, pasado 3.ª persona, pasado

2 En el siguiente fragmento, algunas palabras han desaparecido como si fueran espíritus. Escríbelas en el hueco que les corresponde:

calavera – especie – cuello – gafas – grabado – cultural – niño – teatro – corbata

Observó con atención el _____ de la puerta. En ella se veía un _____ vestido con un traje y una _____ de pañuelo en el _____ a modo de _____. Tenía _____, llevaba un libro en la mano y, en la otra una _____. Candela recordó de pronto aquella obra de _____ que había visto con Nati en el centro _____ de su barrio: Hamlet. (Pág. 68)

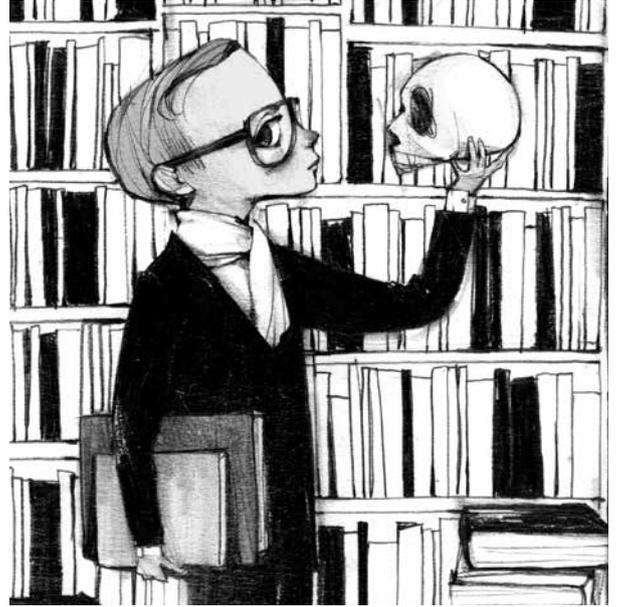
3 Busca el autor de la obra *Hamlet*. Una pista: es inglés y con un nombre difícil de escribir. ¡Presta mucha atención al copiar su apellido!

4 ¿En cuál de sus amigos pensó Candela al entrar en la cuarta habitación y por qué?

5 Darío hablaba de forma diferente. ¿Puedes decir cómo, exactamente? Estaré agradecido eternamente.

6 Completa el texto con las palabras escondidas en la sopa de letras:

L	I	B	R	O	S	D	E	M	U	Y
M	A	L	A	E	D	U	C	A	C	I
O	D	N	E	S	S	E	R	N	T	A
M	A	T	E	M	A	T	I	C	A	S
R	R	S	E	E	N	U	M	N	P	A
M	I	E	S	A	S	I	A	E	O	N
T	O	E	S	E	E	N	S	U	E	N
A	S	I	L	L	A	Y	P	R	S	O
B	A	R	A	M	I	B	A	T	I	I
D	O	D	E	F	R	E	S	A	A	S



Todos los _____ de la habitación de _____
estaban escritos en verso. ¡Incluso había uno de _____!
Candela acabó haciendo _____, también.
Cuando Darío cogía un libro, este se convertía en _____.

- Copia ordenadamente las letras que te han sobrado y obtendrás la solución del cuarto acertijo.

7 Candela solía soñar antes de resolver los acertijos. En esta ocasión, ¿qué terrible sueño tuvo?

8 ¿Dónde encontró la protagonista la llave y de qué material era?

1 Describe con tus palabras cómo era el grabado de la quinta puerta.

2 Elige el final adecuado para cada frase.

- Candela estaba tan asustada por el sueño que había tenido que...
 - pensó que liberaría solo un niño más.
 - se fue corriendo a buscar la puerta entreabierta.
- Candela abrió la puerta y...
 - esta vez se podía volver a abrir.
 - como siempre, se cerró herméticamente.
- Cuando la protagonista entró en la habitación...
 - descubrió un cuarto infantil con las paredes blancas y limpias.
 - descubrió que había números pintados en las paredes y en el espejo.

3 Al oír hablar a la niña, Candela pensó que jamás saldría de allí. ¿Por qué?

- 4 A medida que avanza la historia, la manera de los niños de comunicarse con Candela se complica. Vamos a centrarnos en el lenguaje de Blanca: ¡habla con números! Marca si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:

	V	F
A Candela no le fue nada útil tener papel y bolígrafo.		
A la niña le costó mucho descifrar el lenguaje de Blanca.		
A la protagonista se le ocurrió pensar que a cada número le correspondía una letra.		
Los números no seguían el orden del alfabeto.		
Blanca le dijo que no había ningún truco.		
La clave para desbloquear todas las letras era saber las iniciales de todos los que habían vivido en el orfanato.		
Aunque no tenía todas las letras, Candela pudo escribir el acertijo.		

- 5 ¿Qué significa la expresión «devanarse los sesos»?

- 6 Marca las respuestas que sean correctas sobre la llave de la habitación de Blanca:

- La llave estaba en la cerradura del armario.
- La llave estaba en la cerradura de una caja de música.
- La llave era de color azul.
- La llave era dorada.

- 7 ¿Qué le susurró el aire a Candela cuando se despedía de Blanca?

1 Cuando Candela vio a Tobías, le recordó a un detective. Subraya las palabras que relacionarías con un espía y que aparecen en el libro.

gabardina, casa, cuadro, sombrero, pantalón, periódico con dos agujeros
mesita de noche, lupa, recibidor, tejado, tinta invisible, bolsa, código, peine

2 ¿Te gustaría ser detective? Aprende de Candela y acaba las siguientes frases que describen paso a paso cómo ella descubre el lenguaje de Tobías.

Primero. La niña se dio cuenta de que en el tintero había _____.

Segundo. Candela acercó las hojas blancas de Tobías a _____.

Tercero. Enseguida, con la luz, aparecieron unas _____.

Cuarto. Candela leyó: _____.

Quinto. La niña fue acercando todas las hojas a la luz hasta que encontró

_____.

3 Copia la frase de la página 100 en la que se explica el código que usa el niño.

4 Demuestra que eres un buen detective y escribe ahora tu nombre y apellidos siguiendo el lenguaje de código de Tobías.

- 5 Contesta sinceramente: ¿has resuelto el acertijo de este capítulo antes de leer la solución? En cualquier caso, explica el enunciado con tus propias palabras.

- 6 ¿Cuánto tardó Candela en encontrar la llave? Rodea con un círculo la respuesta correcta.

Más de dos horas

Menos de dos horas

Toda la tarde

- 7 Relaciona cada niño con el material de la llave de su habitación.

Santiago	▪
Rosalía	▪
Ángela	▪
Darío	▪
Blanca	▪
Tobías	▪

Plata y zafiros	▪
Mármol	▪
Azabache	▪
Cristal	▪
Cobre	▪
Oro	▪

- 8 Igual que las otras veces, mientras Tobías desaparecía, la brisa le susurró algo a Candela. Escribe lo que el viento le dijo.

► ¿A quién se refería?

1 Todos los niños habían sido liberados. Marca la respuesta correcta en cada caso:

▶ ¿Candela estaba asustada?

Mucho, estaba aterrorizada.

No, se calmó después de liberar a Tobías.

▶ ¿Dónde estaba Irene?

Sentada en una silla en la cocina.

Sentada en la mecedora del salón.

▶ ¿Irene sabía que Candela había desobedecido a su madre?

Sí, le dijo a la niña que su madre le había prohibido entrar en la casa.

No, no sabía nada.

▶ Irene llevaba colgada una llave azul. ¿Para qué servía?

Para llegar a la puerta entreabierta.

Para abrir la puerta entreabierta.

2 ¿Qué tenía que hacer Candela para obtener la llave azul?

3 Completa el texto con las siguientes palabras.

liberados – incrustaciones – llaves – iniciales – cerradura – nombres – cubo

Era una caja con _____ doradas y forma de _____.

En cada una de sus seis caras había una pequeña _____ y una

letra dorada. Las _____ correspondían a los _____

de los niños _____ y en las cerraduras entraban las _____

que había conseguido Candela.

4 Marca si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	V	F
Al insertar una llave en una cara del cubo, se proyectaba un acertijo en el techo.		
Aunque la llave fuera de Tobías, el acertijo se podía ver en el lenguaje de Ángela, por ejemplo.		
Cualquier llave servía para cualquier cerradura del cubo.		
Cada cara del cubo admitía solo la llave de la habitación del niño de la inicial.		
Candela ya no recordaba algunos de los lenguajes de los niños.		
Cuando la niña acertaba un acertijo una cara del cubo caía.		
Candela no llevaba encima todas las llaves.		
Candela logró adivinar todos los acertijos y cayó la última cara del cubo.		
Dentro del cubo había una estrella de seis puntas y era lo que la dejaría acceder a la puerta entreabierta.		
Irene le dio la estrella y la llave azul sin hacer ninguna pregunta.		
Candela resolvió sola el acertijo de Irene.		

5 Matías entró en el salón e Irene dejó que Candela se marchara. Responde:

▶ ¿Por dónde entró? _____

▶ ¿Crees que Matías era un espíritu o era su hijo de carne y hueso? Razona tu respuesta.

6 ¿En la habitación de qué niño estaba el acceso a la puerta entreabierta?

7 Candela se cayó del balcón y se despertó en el hospital. Su madre le dijo que no había estado dentro del caserón, que lo habría soñado. ¿Cómo supo la niña que no había sido solo un sueño?

1 ¿Por qué crees que Candela se obsesionó con el antiguo caserón?

2 Además de Candela, los personajes de los niños encerrados son muy importantes en la trama de la novela. Pinta del mismo color el nombre del niño, el material de la llave y la solución del acertijo que corresponden a cada uno de ellos.

Blanca	VID	Llave de mármol
No te sientes en la mesa	Llave de oro	Tobías
Llave de cristal	Rosalía	La cantidad de letras de los números
Si era vigilante nocturno dormía en el trabajo	Llave de plata y zafiros	Darío
Santiago	Llave de azabache	Porque es verano y en invierno el agua se congela
Iban tres, y no cinco personas, padre, hijo y abuelo	Ángela	Llave de cobre

3 ¿A qué género pertenece la novela que has leído? Márcalo.

Ciencia ficción Intriga y misterio Romántica Aventuras

FICHA DEL LIBRO

Título: _____

Autora: _____

Ilustradora: _____

Colección: _____

Editorial: _____

PERSONAJES

▶ ¿Quién es el personaje protagonista?

▶ De los siguientes adjetivos, rodea los que mejor describen a la protagonista.

inteligente cobarde valiente fantasiosa aburrida

▶ Escribe al menos cuatro nombres de los protagonistas secundarios.

▶ ¿Cuál es tu personaje secundario favorito? ¿Por qué?

▶ ¿En qué te pareces a Candela?

TEMA: INTRIGA, MISTERIO

- ▶ ¿Te ha parecido una buena novela de misterio?

- ▶ Piensa en todos los enigmas y acertijos y marca las respuestas que creas oportunas. Procura contestar sinceramente.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Los he acertado todos. | <input type="checkbox"/> He acertado varios. |
| <input type="checkbox"/> No he entendido algunos enunciados. | <input type="checkbox"/> Eran muy difíciles en general. |
| <input type="checkbox"/> Me han gustado mucho. | <input type="checkbox"/> Era divertido resolverlos. |
| <input type="checkbox"/> Me han parecido muy fáciles. | <input type="checkbox"/> Algunos ya los conocía. |

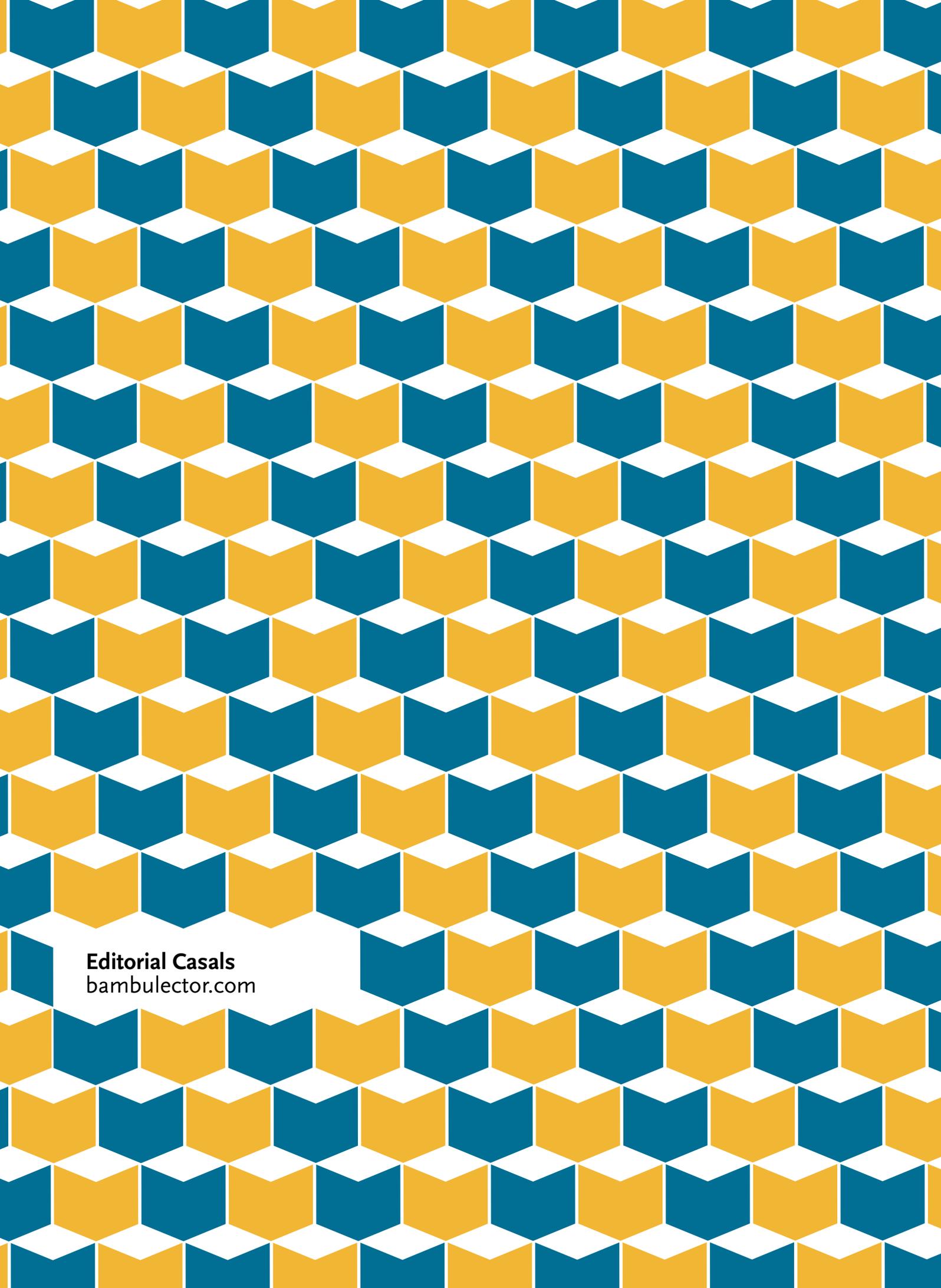
VALORACIÓN DEL LIBRO

- ▶ ¿Te ha gustado?

- Mucho Bastante Poco

Explica por qué.

- ▶ ¿Recomendarías la lectura de este libro a tus amigos? Explica por qué.



Editorial Casals
bambulector.com