

Secundaria  
**BambúLector**

Guía de lectura adaptada  
al modelo educativo de las  
competencias y las directrices  
de PISA.

Noelia Nogales

# **J. R. R. Tolkien**

## **El mago de las palabras**

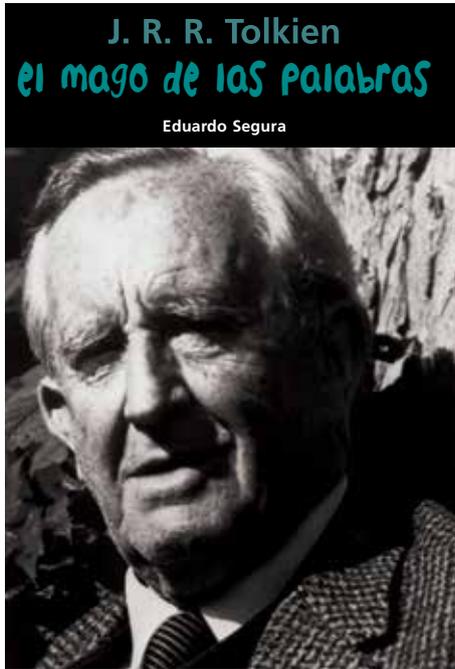
**Eduardo Segura**

Nombre

Centro

# Antes de leer

- 1 Observa la cubierta del libro y responde a estas preguntas.



- ¿Quién es el protagonista del libro?

.....

- ¿Habías oído hablar de él en alguna ocasión? ¿Por qué es conocido?

.....

- ¿Cuál es la intención del autor del libro al referirse a Tolkien como un *magos de las palabras*?

.....

.....

.....

.....

- 2 Piensa en tres personas que puedan conocer a Tolkien, protagonista de la biografía que vas a leer, y pregúntales por los títulos de dos obras de este genial escritor. Después, anota aquí la información que hayas recogido.

.....

- 3 En la solapa del libro puedes leer una breve biografía sobre su autor, Eduardo Segura. Marca las afirmaciones correctas.

- Es asturiano.
- Es historiador, filólogo y filósofo.
- Ha escrito diversos ensayos sobre J.R.R. Tolkien.
- Actualmente es profesor de lengua española en Oxford.
- Es uno de los productores de la versión cinematográfica de *El Señor de los Anillos*.

- ¿Crees que la trayectoria de Eduardo Segura lo avala como escritor de una biografía sobre Tolkien?

.....

.....

#### 4 Lee el texto de la contracubierta y responde a las preguntas:

En pleno siglo XX, **J.R.R. Tolkien**, un profesor de anglosajón e historia del Inglés en la universidad de Oxford, fue capaz de crear un extenso poema épico a partir de su propia imaginación. Tolkien había nacido en 1892 en Sudáfrica, y desde los cuatro años vivió en Inglaterra, hasta su muerte en 1973. Echaba de menos una mitología propia de su país, y decidió escribirla él mismo. En la epopeya que comenzó en 1914 entrelazó, con voluntad de **tolerancia**, historias de elfos, hombres, enanos, orcos, ents y hobbits desde el inicio mismo del mundo, como un grandioso homenaje a la patria que amaba entrañablemente y con una intención de **conservación del patrimonio cultural**.

En 1973 se publicó *El Hobbit*, y ante el éxito abrumador del libro, los editores le pidieron una continuación. Casi sin querer, Tolkien comenzó a redactar su gran obra, *El Señor de los Anillos*. Este libro fue el eslabón para unir las leyendas de *El Silmarillion* con el mundo más sencillo de Bilbo Bolsón y la Comarca. En esta biografía se cuenta cómo, alentado siempre por un espíritu de **superación**, se entrelazaron en su vida el **trabajo** del artista y escritor con el de padre de familia, estudioso de los idiomas, erudito y conferenciante.

• ¿En qué año empezó a gestarse la obra literaria de Tolkien?.....

• ¿Qué es una epopeya?

.....

.....

.....

• ¿Qué valores éticos y morales destacan en la personalidad de J.R.R. Tolkien?

.....

• Busca información y explica, brevemente, qué caracteriza a los personajes que se citan en el fragmento: *elfos, enanos, orcos, ents y hobbits*.

.....

.....

.....

.....

#### 5 Después de haber leído el texto de la contraportada, ¿crees que te encuentras ante una historia real o ficticia? ¿Por qué?

.....

.....

# Mientras leemos

Leemos de la página 5 a la 20

- 1 Al inicio del capítulo 1 se menciona el lugar y la fecha de nacimiento de Tolkien, el protagonista de esta biografía. Busca la información y completa esta tabla.

Lugar de nacimiento	Fecha de nacimiento	Nombre de sus padres	Nombre de sus hermanos

- 2 ¿Qué hecho trascendental y doloroso ocurrió en el año 1896, cuando Tolkien tenía tan solo 4 años de edad?

.....

.....

.....

- 3 ¿En qué destacó Tolkien desde niño? Señala tres respuestas.

- Le gustaba leer.
- Le gustaba practicar deportes de riesgo.
- Se le daba bien aprender idiomas.
- Destacaba en todo lo que estuviera relacionado con la ciencia.
- Tenía una sensibilidad especial para los sonidos del lenguaje.

- 4 ¿A qué edad escribió Tolkien su primera historia? ¿Sobre qué trataba?

.....

- 5 Responde a estas preguntas.

- ¿Qué llamaba la atención a Ronald de los trenes que tomaba para llegar hasta la King Edward's School?

.....

.....

- ¿En qué idioma estaban escritas esas misteriosas palabras?.....

.....

- ¿Qué inventó Tolkien a partir de ese idioma? .....

.....

- 6 Siendo todavía muy joven Tolkien empezó a conocer diversas lenguas que le resultaban muy interesantes. Explica qué se dice en el libro sobre las que se citan a continuación.

Español: .....

.....

Griego: .....

.....

Inglés medieval: .....

.....

- 7 Lee de nuevo el final del capítulo 1:

Era la segunda de una larga serie de separaciones definitivas que afectarían profundamente el alma sensible y delicada de John Ronald. (Pág. 20)

- ¿A qué hecho hacen referencia estas palabras?

.....

- 8 Propón un sinónimo para cada una de las palabras subrayadas en estas oraciones, teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentran.

- Mabel tampoco se sentía muy a gusto lejos de Inglaterra, rodeada de un paisaje casi desértico.

.....

- Sabía latín, francés y alemán, tocaba el piano y poseía un acusado talento para la pintura.

.....

- John Ronald llevaba a su hermano Hilary a ver el molino, donde un siniestro personaje les asustaba con sus bruscos gritos.

.....

- A Ronald le encantaba sentarse y leer cuentos encaramado en las ramas de los árboles.

.....

- En el oratorio Mabel encontró también a un sacerdote comprensivo y exigente a un tiempo.

.....

# Mientras leemos

Leemos de la página 21 a la 34

- 1 Al inicio del segundo capítulo podemos leer: «El joven Ronald empezaba a esculpir, golpe a golpe, su fuerte personalidad». Señala cinco adjetivos que sirvan para describir a Tolkien cuando todavía era un adolescente.

 Iluso Alegre Severo Realista Sensible Calculador Jovial Reflexivo

- 2 Siguiendo el texto de las páginas 23 a 25 subraya las afirmaciones correctas.

- Después de la muerte de Mabel, el padre Francis decidió enviar a Ronald y a su hermano Hilary a vivir con su abuela paterna.
- El padre Francis se preocupó como un verdadero padre por el bienestar de los hermanos Tolkien.
- El padre Francis quemó las cartas y papeles que Mabel había dejado a los dos hermanos, sin pensar siquiera que ellos querrían conservarlos.
- Hilary, el hermano de Ronald, también logró superar el examen de ingreso para estudiar en la King Edward's School.
- Ronald Tolkien empezó a estudiar filología: la ciencia de las palabras cuando era solo un adolescente.

- 3 A principios de 1908 (capítulo 2), Tolkien conoce a Edith, la que sería el primer y único amor de su vida. Contesta estas preguntas.

- ¿Cuándo y dónde se conocen?

---

---

- ¿Qué situación personal comparten Ronald y Edith?

---

- ¿Cuándo se declaran su amor?

---

- ¿Por qué el padre Francis se oponía a la relación entre ellos?

---

- ¿Hasta cuándo tuvieron que estar separados sin verse los dos jóvenes?

---

- 4 ¿Qué obra escribió Tolkien inspirándose en su historia de amor con Edith? Resume brevemente su argumento.

---

---

---

---

---

- 5 ¿A qué lugar corresponde esta definición que aparece en la página 34 del libro?

Legendaria ciudad de pináculos góticos y verdes campos.

---

---

---

- 6 Antes de iniciar sus estudios en Oxford Tolkien formó parte de un grupo, junto a otros jóvenes intelectuales: la TCBS. ¿Qué significa esta sigla?

---

- Cuando en el libro se hace referencia a este grupo se define como una especie de «club de los poetas muertos». Esta expresión hace referencia a una película muy conocida (y a su novela homónima). ¿La has visto? Te la recomendamos. Ahora, te presentamos algunas de las frases que aparecen en el libro y en la película. Escoge la que llame más tu atención y explica cuál crees que es su significado.

Coged las rosas mientras podáis,  
veloz el tiempo vuela.

La misma flor que hoy admiráis,  
mañana estará muerta.

El día de hoy no se volverá a repetir. Vive intensamente cada instante. Lo que no significa alocadamente, sino mimando cada situación, escuchando a cada compañero, intentando realizar cada sueño positivo, buscando el éxito del otro, examinándote de la asignatura fundamental: el Amor.

Todos necesitamos ser aceptados, pero cada uno debe encontrar su propio camino. Hay que nadar contracorriente.

Soñamos con un nuevo día, cuando el nuevo día no llega. Soñamos con una batalla, cuando ya estamos luchando.

# Mientras leemos

Leemos de la página 35 a la 55

- 1 Indica si las siguientes afirmaciones sobre Edith son verdaderas o falsas.

	V	F
Poseía un carácter fuerte, al igual que Ronald.		
Tolkien y ella estuvieron separados durante cinco interminables años.		
Se había comprometido con otro chico durante el tiempo que estuvo separada de Ronald.		
Se negó a convertirse al catolicismo, como le pedía Tolkien.		
Su relación con Tolkien no agradaba demasiado al padre Francis.		
Estuvo viviendo con su abuela, antes de casarse.		
Ronald y Edith decidieron casarse antes de que él fuera a la guerra.		

- 2 En la página 45 se explica cómo Ronald empleaba en sus poemas la métrica medieval inglesa, con rima interna en cada verso. ¿Cómo crees que es esta rima? Busca información o consulta a tu profesor/a si desconoces la respuesta.

- La rima aparece al final de los versos.
- La rima aparece en el interior de los versos, y no al final.
- La rima aparece únicamente en los versos que aparecen en medio de la estrofa.

- 3 Responde a estas preguntas:

- ¿Qué conflicto bélico estalló en 1914 y marcó profundamente la vida y la personalidad de Tolkien?

.....

- ¿A qué se dedicó Tolkien mientras estuvo alistado en el ejército?

.....

.....

- ¿En quién encontró Tolkien la inspiración, estando en el frente, para crear a los hobbits?

.....

.....

- Un buen amigo de Ronald murió durante un combate. ¿Cuál era su nombre?

.....

- ¿Cuándo se firmó el armisticio que puso fin a esta terrible guerra?

.....

- 4 Desde el punto de vista literario, puedes observar que el texto alterna **descripción, narración y epístola**. Indica qué técnica narrativa se ha utilizado en cada fragmento.

«Los campos de Flandes eran un inmenso barrizal que se extendía a lo largo y ancho del horizonte.» (Pág. 49)	
«Mi querido John Ronald: He leído esta mañana que Rob ha muerto. Yo estoy bien, pero ¿qué importa? Por favor, no os apartéis de mí, tú y Christopher. Estoy agotado y terriblemente deprimido ante esta noticia, la peor de todas. Ahora comprende uno, con angustia, lo que era en realidad la TCBS.» (Pág. 52)	
«Los combates continuaron. Ronald no fue herido, pero el 27 de octubre cayó enfermo: tenía la fiebre de las trincheras. Fue evacuado al instante y trasladado a la retaguardia.» (Págs. 52-53)	

- 5 Indica qué figura retórica se esconde tras esta expresión:

Las trincheras se extendían como galerías interminables, conectadas unas con otras por estrechos corredores en los que se amontonaban los soldados y sus oficiales (Pág. 50)

---

---

- 6 Propón un sinónimo para cada uno de los adjetivos subrayados en estas oraciones, teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentran.

- Poco a poco fue surgiendo la faceta jocosa y desenfadada del carácter de Ronald.

---

- La respuesta de ella fue desalentadora.

---

- Se inspiró en el recuerdo de aquellos heroicos hombres corrientes para crear el carácter de los hobbits.

---

- Dormían como podían, hacinados en cobertizos y granjas medio destrizadas por las bombas.

---

- Los tres mil habitantes de la ciudad universitaria habían sido literalmente diezmados.

---

# Mientras leemos

Leemos de la página 57 a la 78

- 1 Completa el texto que escribió el propio Tolkien sobre sus libros.

«Hace mucho tiempo tuve la ..... de crear un cuerpo de ..... más o menos conectadas, desde las más grandes, cosmogónicas, hasta el nivel de los ..... románticos de hadas (las ..... apoyadas en las menores, en su contacto con el suelo, y las menores extrayendo ..... de las vastas telas del fondo), que pudiera dedicar sencillamente a ..... , a mi país.» (Pág. 57)

- ¿Qué significa el adjetivo «cosmogónicas»?

.....

- 2 Señala la afirmación correcta.

- El estilo en las obras de Tolkien es sencillo y elemental, como muchos de los personajes que aparecen en sus obras.
- El estilo en las obras de Tolkien es difícil y elevado, heroico como las hazañas que se narran en ellas.
- El estilo en las obras de Tolkien es indescifrable e incomprensible, como el argumento de la mayoría de las obras que compuso.

- 3 Además de dedicarse a la investigación y a la docencia universitaria, J.R.R Tolkien también trabajó como lexicógrafo. ¿En qué consiste esta profesión?

.....

.....

- ¿Qué cualidades o habilidades de Tolkien pudieron favorecer esta labor?

.....

.....

- 4 ¿Cuál de los hijos de Tolkien se encargó de ordenar y publicar las obras de su padre?

.....

.....

5 Escribe en qué se parecía Tolkien a dos de los personajes más famosos que él mismo creó: Bilbo Bolsón y Frodo.



**BILBO BOLSÓN**

1. ....

2. ....

.....



**FRODO**

1. ....

2. ....

.....

6 En 1926 Tolkien coincide en Oxford con un buen amigo y, además, destacado escritor: C. S. Lewis. Este autor fue el creador de una saga de libros que se ha convertido en todo un clásico de la literatura infantil: *Las crónicas de Narnia*.

- ¿Has leído alguno de los libros que componen esta saga? ¿Has visto la película que lleva el mismo título? Explica, brevemente, cuál es el argumento de esta obra de C.S. Lewis. Si no la conoces, busca información.

.....  
.....

- ¿Qué personaje es el protagonista de todos los relatos?

.....

7 ¿Quiénes eran los «inklings»

.....  
.....  
.....  
.....

## Mientras leemos *Leemos de la página 79 a la 88*

- 1 Busca información y resume, brevemente, el argumento de la increíble aventura que se narra en *El Hobbit*.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2 A finales de la década de 1920, Tolkien escribió una frase que serviría años después como punto de partida de su obra *El Hobbit*. Recuérdala leyendo de nuevo la página que inicia el libro y cópiala aquí.

- ¿Dónde garabateó en aquel momento esa frase?

---

- 3 Siguiendo el texto de las páginas 79 a 88 subraya las afirmaciones correctas.

- Tolkien concibió *El Hobbit* como un cuento pensado para niños.
- Escribió muchas páginas antes de dar con el carácter preciso de cada uno de los personajes.
- Tolkien terminó la copia definitiva escrita a máquina durante el otoño de 1949.
- Para que pudiera ser editada Tolkien tuvo que dividir su obra en tres partes.
- Casi la totalidad de las críticas que recibió *El Señor de los Anillos* tras ser publicada fueron favorables.

- 4 Indica qué figura retórica se esconde tras esta expresión:

Este libro es como un relámpago en un cielo claro. (Pág. 85)

---

---

5 ¿A quién envió Tolkien el manuscrito de *El Señor de los Anillos* antes de que fuera publicado?

.....

.....

• ¿Cómo definió Rayner Unwin esta obra de Tolkien?

.....

6 En la página 85 se hace referencia a *La Odisea*. Completa esta tabla con datos sobre esta obra clásica.

Autor	Género literario	Protagonista
Argumento		

7 Tras la publicación de *El Señor de los Anillos*, los lectores querían saber más cosas sobre el fabuloso mundo imaginario que iban descubriendo en sus páginas, entre ellas, los idiomas que el propio Tolkien había inventado.

• Busca información y aporta datos sobre cada una de estas lenguas.

Quenya: .....

.....

.....

Sindarin: .....

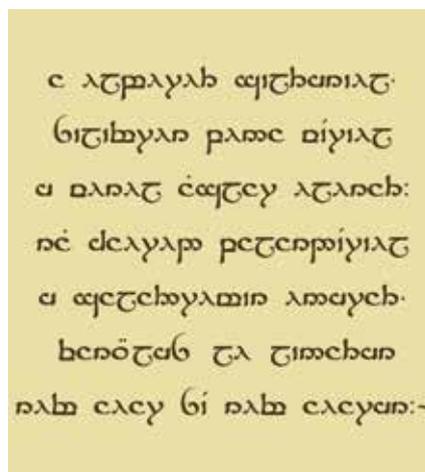
.....

.....

Runas de los enanos: .....

.....

.....



# Mientras leemos

Leemos de la página 89 a la 95

- 1 Marca las respuestas correctas.

Durante los años que Tolkien empleó en escribir *El Señor de los Anillos*...

- se trasladó a vivir a la residencia de la universidad en la que trabajaba.  
 abandonó su trabajo como investigador y profesor en la universidad.  
 descuidó sus tareas de investigación en la universidad por falta de tiempo y atención.

Todos los conocimientos que Tolkien había adquirido sobre lingüística...

- los empleó a la hora de crear sus obras.  
 no fue capaz de incorporarlos en sus exitosas obras.  
 los plasmó en diversos ensayos publicados por la universidad en la que trabajaba.

Su obra más conocida, *El Señor de los Anillos*,...

- está inacabada.  
 fue escrita de un tirón.  
 fue escrita con grandes intervalos en el tiempo.

- 2 En 1943 Tolkien escribió un cuento titulado *Hoja, de Niggle*. Explica sobre qué trata.

---

---

---

---

- ¿Qué relación veía Tolkien entre ese cuento y su propia obra?

---

---

- Indica qué nombre recibe ese tipo de composición en la que la representación de seres, ideas o cosas encierra un significado simbólico.

Epístola

Metáfora

Alegoría

- 3 ¿Cómo se tituló el libro que publicó Christopher Tolkien en el que se recogían las grandes obras que escribió su padre?

---

**4** Después de publicar *El Señor de los Anillos*, se produjeron algunos cambios en la vida de Tolkien. Anota algunos de ellos.

1. ....

.....

2. ....

.....

3. ....

.....

4. ....

.....

**5** Los fragmentos que aparecen a continuación forman parte del diario que Tolkien escribió y en el que recogió, entre muchas otras cosas, su viaje a Italia. Indica a qué ciudad se refiere en cada caso.

«Me ha parecido increíble, élficamente hermosa, como un sueño del antiguo Gondor, o de Pelargir, la de las naves númenóreanas, antes del regreso de la Sombra.» (Pág. 94).



«... al corazón de la cristiandad, como un exiliado de las remotas provincias fronterizas que retorna a su hogar, o por lo menos al hogar de sus padres.» (Pág. 94).



**6** Lee con atención este fragmento que aparece en la página 91:

Mirar o no depende de la propia libertad. No hay peligro si se sabe interpretar lo que se muestra a los ojos de cada uno. Por eso Tolkien prefería que cada lector se asomara a sus libros y descubriera en ellos el fondo de su propio corazón.

- Explica qué idea pretende transmitir el autor del libro con estas palabras.

.....

.....

.....

.....

# Mientras leemos

Leemos de la página 97 a la 108

- 1 El último capítulo del libro se titula *Los Puertos Grises (1960-1973)*. Busca información sobre la expresión que se emplea y justifica con tus palabras la elección de este título.

---

---

---

---

---

- 2 ¿A qué personaje de *El Señor de los Anillos* se parece Tolkien cuando se encuentra en la última etapa de su vida?



---

---

---

---

---

---

- 3 Ahora lee este fragmento:

«La vida moderna no le gustaba demasiado. El daño que la industrialización había causado en su querido paisaje campestre inglés le dolía profundamente, porque señalaba el fin irrecuperable de un pasado más feliz, más sencillo. Los efectos nocivos de los gases que desprendían los coches lo habían llevado, años atrás, a vender el suyo. Nunca más compró otro. Sobre el contraste entre su personalidad y el apresurado ajetreo de su época, se quejaba hablando de lo difícil que era “tener temperamento épico en una era superpoblada y devota de lo breve y lo fugaz.» (Pág. 98).

- ¿A qué otro personaje, creado por él mismo, se parecía Tolkien según lo que acabas de leer?

---

---

---

- 4 La biografía que has leído finaliza con un **epílogo**. Explica qué es exactamente.

---

---

---

- 5 Lee este fragmento del epílogo y sustituye las palabras subrayadas por sinónimos. Intenta realizar la actividad sin consultar el diccionario.

«Entramos silenciosamente en el garaje, convertido hace años en lugar de estudio. Un profundo aroma a tabaco de pipa impregna la estancia. A medida que avanzamos, descubrimos un laberinto de estanterías atestadas de libros, diccionarios de etimologías en lenguas diversas y extrañas, y carpetas repletas de páginas escritas con una apretada y delicada caligrafía, apiladas en aparente desorden. Cerca de la chimenea, un hombre se afana en su trabajo.» (Pág. 105).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- ¿Quién es ese hombre a quién se hace referencia en la última frase?

---

- 6 Ahora que has acabado de leer el libro, reflexiona sobre el género al que pertenece. Marca la opción correcta y, después, justifica tu elección.

- Novela  
 Ensayo  
 Biografía  
 Autobiografía  
 Biografía novelada

---

---

---

# Cuaderno documental

- 1 Revisa la información que se ofrece en el cuaderno documental e indica si estas afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

El autor de <i>El Hobbit</i> nació en Sudáfrica porque su padre era originario de aquel país.	
El origen del imaginario tolkieniano se encuentra en los idiomas inventados.	
El quenya y el sindarin son las lenguas que emplean los elfos en las obras de Tolkien.	
Tolkien no combatió durante la Primera Guerra Mundial pues contrajo una grave enfermedad.	
Desde 1926 hasta su muerte, en 1973, Tolkien vivió junto a su familia en Birmingham.	
La ilusión que movía a Tolkien era la de inventar una mitología propia de su país, Inglaterra.	

- Ahora, transforma las afirmaciones falsas para que sean verdaderas.

1. ....

2. ....

3. ....

- 2 Relaciona cada fecha con el suceso que corresponda relacionado con la vida y la obra de J.R.R. Tolkien.

1892	Se publica el tercer volumen de <i>El Señor de los Anillos</i> .
1896	Conoce a Edith Bratt.
1904	Muere repentinamente su padre, Arthur.
1908	Es nombrado profesor de anglosajón en Oxford.
1916	J.R.R. Tolkien fallece a los 81 años.
1925	Nace en Bloemfontein (Sudáfrica).
1937	Se publican los dos primeros volúmenes de <i>El Señor de los Anillos</i> .
1954	Se publica <i>El Hobbit</i> .
1955	Fallece su madre. John Ronald y su hermano quedan bajo la custodia del padre Francis.
1973	Se casa con Edith poco antes de luchar en el frente durante la Primera Guerra Mundial

3 Fíjate en la lápida de la tumba en la que están enterrados Tolkien y su mujer Edith.

- ¿Dónde se encuentra su tumba?

---

---

- ¿Qué puede leerse en la lápida?

---

---

- ¿En qué se inspiró John Ronald al escribir esta obra?

---

---



4 En la página que cierra el cuaderno documental se habla de las películas que se han realizado versionando las obras de Tolkien.



- ¿Quién es el director de la versión cinematográfica de *El Señor de los Anillos* y de *El Hobbit*?

---

---

- Busca información e indica cómo se titulan las películas dirigidas por Jackson sobre la obra de J.R.R. Tolkien y el año en el que se estrenaron (o se estrenarán).

---

---

---

---

5 ¿Qué tipo de texto aparece en estas páginas del cuaderno documental?

- Texto descriptivo    Texto narrativo    Texto argumentativo    Texto expositivo

## Después de leer

- 1 Resume, muy brevemente, el contenido principal de cada uno de los capítulos que forman la biografía.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

- 2 A lo largo del libro que has leído se van asociando personajes, hechos, situaciones que aparecen en las obras de Tolkien con aspectos reales de la propia vida del autor. Relaciona para recordarlo.

1	Zona de Inglaterra llamada <i>Midlands</i> .		El carácter de los hobbits está inspirado en ellos.
2	El galés, idioma que Tolkien conoció a través de extrañas palabras que veía en los vagones de tren.		Bilbo Bolsón y otros personajes eran aficionados al tabaco de pipa.
3	El padre Francis fumando en una pipa de madera de cerezo.		Una de las lenguas que inventó el propio Tolkien: el sindarin.
4	Postal en la que aparecía un anciano representando el espíritu de la montaña.		Descripción de Mordor (la «Tierra Negra»).
5	Soldados rasos y suboficiales que Tolkien conoció en la guerra.		La Comarca en la que viven los hobbits.
6	Trincheras llenas de cadáveres.		Imagen del mago Gandalf.

- 3 Completa, con las palabras o expresiones adecuadas, las citas que aparecen a continuación. Son de J.R.R. Tolkien.

sabios – voluntad – memoria – cuentos de hadas  
noche – caminos – tradiciones

1. Solo atravesando la ..... se llega a la mañana.
  2. Donde no falta ..... siempre hay un camino.
  3. Los verdaderos ..... solo hablan de lo que saben.
  4. Ni el más sabio conoce el fin de todos los .....
  5. Creo que lo que llaman ..... es una de las formas más grandes que ha dado la literatura.
  6. No desprecies las ..... que nos llegan de antaño; ocurre a menudo que las viejas guardan en la ..... cosas que los sabios de otro tiempo necesitaban saber.
- Escoge una de las citas anteriores, cópiala y explica, brevemente, qué crees que pretendía transmitir Tolkien con esas palabras.

- 4 Después de leer el libro, ¿crees que el título *El mago de las palabras* hace justicia a un personaje como Tolkien? Justifícalo ahora con ejemplos concretos, extraídos del libro que has leído.

.....

.....

- Señala cuál de las siguientes acepciones corresponde a la palabra «mago» referida al protagonista de la biografía.

- Persona que hace trucos de magia.
- Persona que usa poderes mágicos para conseguir algo.
- Persona que tiene un don especial para realizar una actividad.

## Ficha del libro

Título: .....

Autor: .....

Colección: .....

Editorial: .....

Subgenero literario: .....

## Personajes

Sitúa cada personaje en el pasaje en el que se habla de él.

**Ronald Tolkien – Hilary – Mabel – Edith – C.S. Lewis – Christopher – G.B. Smith**

- «A pesar del dolor de esa separación definitiva, ..... no se desanimó comenzó a buscar una casa en la que instalarse con sus hijos. Con los pocos recursos económicos de que disponía, tenía, además, la obligación de dar una educación a los dos pequeños.»
- «La habitación de Ronald y ..... estaba en la segunda planta, y justamente debajo vivía una chica muy guapa y menuda, de ojos grises y cabello recogido. Se llamaba .....»
- «....., su amigo, estaba aún en Oxford, esperando la llamada de su regimiento, los Lancashire Fusiliers. Ronald procuró, a partir de ese momento, que le destinasen al mismo batallón.»
- «Con el paso de los años ..... sería el más estrecho colaborador de su padre en la creación de la Tierra Media. También estudió filología y llegó a dar clase en Oxford.»
- «..... parecía llevar la vida de un simple hobbit, una vida ordenada, rutinaria (pero no aburrida) y estable. Incluso por gustos, forma de vestir y de pensar, era una especie de Bilbo Bolsón. Pero en realidad se parecía más a Frodo, por el carácter élfico de su personalidad.»
- «Ante los inklings, Ronald fue leyendo, capítulo a capítulo, primero *El Hobbit* y luego *El Señor de los Anillos*. Encontró un apoyo incondicional en ....., que estaba convencido de que las obras de Tolkien y sus lenguas inventadas no eran rarezas de un hombre extraño, sino que merecían ser publicadas y tomadas en serio.»

## Tema

Resume, en dos o tres líneas, el tema principal que se desarrolla en la biografía que has leído.

.....  
.....

## Biografía

Señala las características que presenta esta biografía de J.R.R. Tolkien.

Está dividida en capítulos.	
Contiene una introducción y un epílogo.	
Está narrada en primera persona.	
En ocasiones, el autor se apoya en diálogos para dotar de más realismo al texto.	
El relato está ordenado cronológicamente.	
Se narra la trayectoria vital de una persona cuya trayectoria es significativa.	
El cuaderno documental trata únicamente sobre la vida personal de Tolkien.	
Se ofrece una cronología sobre la vida del autor de <i>El Hobbit</i> .	
Se trata de una historia real, bien documentada, que se desarrolla en un contexto histórico determinado.	

## Valores

Entre los valores que se advierten en la figura de J.R.R. Tolkien se advierte una dedicación constante y meticulosa a su trabajo, así como una clara contribución al patrimonio cultural. Pon un ejemplo de la vida o de la actitud de Tolkien que sea una muestra de cada uno de estos dos valores.

**Dedicación constante y meticulosa a su trabajo:** .....

.....

**Conservación del patrimonio cultural:** .....

.....

## Valoración del libro

Muy bueno

Bueno

Regular

¿Qué parte o aspecto de la vida de J. R. R. Tolkien ha llamado más tu atención? Justifica la respuesta.

.....



**Editorial Casals**  
[www.bambulector.com](http://www.bambulector.com)