



Completa con los datos del libro que has leído.

Título

Autora

Ilustrador de la cubierta

Editorial

Puntuación (del 1 al 10)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Completa con tus datos.

Nombre y apellidos

Nombre del centro escolar

Curso

Dirección

Me ha gustado porque

No me ha gustado porque

Envía esta página a editorialbambu@editorialbambu.com y participarás en el sorteo de un lote de libros.

En cumplimiento de lo dispuesto en la LOPD, Editorial Casals y Combel Editorial le informan de que sus datos se han incorporado a un fichero de nuestra responsabilidad, declarado ante el RGPD, donde se conservan bajo estricta confidencialidad. Su finalidad es la de satisfacer los lícitos objetivos del grupo, gestionar la prestación de nuestros servicios y hacerle llegar ofertas e informaciones que puedan ser de su interés. Consideramos que usted **consiente expresamente** al tratamiento de dichos datos por parte de Editorial Casals y Combel Editorial, consentimiento que podrá revocar mediante los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, que puede ejercer dirigiéndose con una fotocopia de su DNI a nuestras oficinas de la calle Casp, 79; 1.º; 08013 Barcelona.

Señala tus preferencias. Me gustan las historias:

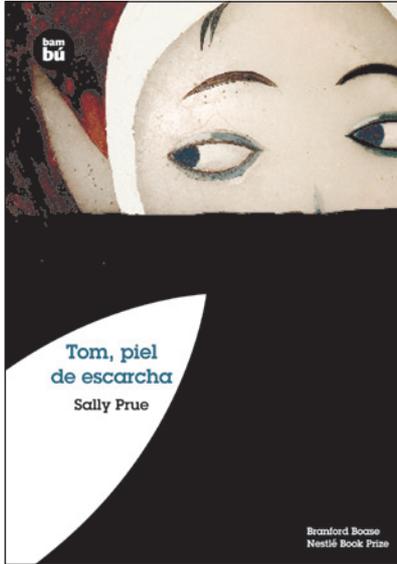
- de miedo de aventuras de fantasía realistas
- de animales de valores de humor de amistad

de de



Antes de leer

1 Observa la cubierta del libro y responde:



- ¿Qué rasgos presenta el personaje que puedan ser diferentes a los tuyos?

.....

.....

.....

- ¿Por qué crees que solamente aparece una parte del rostro del personaje? ¿Qué sensación provoca?

.....

.....

.....

.....

2 Elabora una lista de los colores utilizados en la cubierta y la contracubierta. Argumenta de qué modo crees que estos colores afectan a la percepción del lector respecto de la historia y si tienen alguna relación con el título.

.....

.....

.....

.....

.....

3 Fijándote en el título de la novela que vas a leer, invéntate el título de una novela con tu nombre añadiéndole una característica tuya.

.....

.....



4 Lee el siguiente fragmento de la contracubierta y responde:

Tom es un miembro de la Tribu. No es como los demás; es torpe y pesado, y la Tribu lo rechaza y lo empuja hasta la ciudad de los demonios. Allí, Tom trata de esconderse, pero aparece Anna y decide convertirlo en su amigo.

- ¿De qué modo imaginas tú la Tribu? Defínela con un par de oraciones.

- ¿De qué modo imaginas tú los demonios? Defínelos con un par de oraciones.

- Fíjate en la siguiente descripción: «No es como los demás; es torpe y pesado». ¿De qué modo son, entonces, los demás? Escribe diferentes antónimos. Si lo necesitas, puedes recurrir a un diccionario.

5 Según la contracubierta de la novela, Tom intenta esconderse en la ciudad de los demonios porque siente miedo hacia ellos y hacia todo lo que le rodea. Elabora una lista de aquellas situaciones que te provocan miedo o angustia.

-
-
-
-
-
-



Mientras leemos *Leemos de la página 7 a la 33*

- 1 El inicio de la novela es ciertamente inquietante. Tom, miembro de la Tribu, tiene miedo de los demonios; de ellos se nos dice que son «pesados, calientes, torpes». Dibuja uno de estos seres como si tuvieras que ilustrar la cubierta de la novela.

- 2 Lee el siguiente fragmento y contesta:

Tom estuvo a punto de vomitar. Se dio cuenta de que había unos lazos esclavizantes que ataban a ese macho a los otros. No podía verlos, pero sentía que estaban ahí. Lazos que tiraban de su mente y la forzaban a volver para que los otros pudieran alimentarse de ella.

Retrocedió, temblando. De repente había comprendido cuál era el peligro de la ciudad de los demonios. No era que te matasen: era que te retuviesen, y que atasen tu mente para que jamás volvieras a ser libre. (Págs. 20-21)

- En realidad, ¿qué son «unos lazos esclavizantes»?

.....

- Y tú, ¿hay algo que consideres peor que la muerte? Argumenta tu respuesta.

.....



- 3 Tom ha utilizado diversos adjetivos para calificar a los demonios y decirnos lo que piensa de ellos. De todos los adjetivos que tienes a continuación, subraya los que pertenecen a las descripciones que hace Tom.

alegres pesados rancios estúpidos fuertes feos
 simpáticos sinceros calientes amables cariñosos
 sordos esclavizantes comprensivos malolientes
 amantes torpes temerarios hediondos ciegos

- Ahora, separa el grupo en adjetivos de una terminación (un solo adjetivo para el masculino y el femenino) y adjetivos de dos terminaciones (una terminación para el masculino y otra para el femenino).

DE UNA TERMINACIÓN:

.....

¿En qué vocal terminan cuando están en singular? La

DE DOS TERMINACIONES:

.....

¿En qué vocal terminan cuando están en singular? La

- 4 Cuando Tom regresa de la ciudad de los demonios, oye una conversación entre Larn y Sia en la que están hablando de él. Señala con una cruz qué es lo que dicen.

- Que Tom es un ser único y muy valioso.
- Que Tom es un peligro para ellos.
- Que Tom es como Edrin.
- Que temen que Tom haya sido visto por los demonios.
- Que aman a Tom por encima de todo.

- 5 Os proponemos un debate con todos los compañeros de clase. Poned en común vuestros miedos o preocupaciones y analizad qué medidas podéis tomar para enfrentaros a ellos. Vuestro profesor o profesora puede actuar de moderador.



Mientras leemos *Leemos de la página 34 a la 53*

- 1 En la Tribu no está bien visto hacer preguntas ni tampoco responderlas. Esto no parece un buen sistema para una comunidad que aspire a una buena comunicación entre sus miembros. ¿Qué consecuencias podría tener que, de repente, en tu entorno se prohibiera hacer preguntas y, por tanto, se dejara también de responderlas? Argumenta tu respuesta.

- Ahora, en grupos de tres, interpretad un diálogo entre unos amigos que están tomándose unos refrescos en una cafetería. Podéis hablar de lo que queráis y contaros cualquier cosa, pero hacedlo sin utilizar preguntas. Una vez terminado el diálogo, observa las consecuencias de haber anulado las preguntas y contrástalo con lo que respondiste en la pregunta anterior. Te ofrecemos, como ejemplo, el principio de una conversación entre tres amigos que se encuentran después de las vacaciones.

LUIS: He estado dos semanas en Noruega.

EVA: Yo he estado un mes en casa de mis abuelos, en el Pirineo.

CARLOS:

- ¿Cuál es tu conclusión?



- 2 Ser invisible durante un tiempo es uno de los atributos de Tom, cualidad que has visto en algunas películas y libros, pero ¿qué historia fue una de las pioneras en tratar el mito de la invisibilidad? Busca información en Internet sobre la novela *El hombre invisible*, de H. G. Wells, y redacta una breve biografía del autor y una sinopsis de la obra. Consigue una fotografía del escritor y pégala en el recuadro.



BIOGRAFÍA de H. G. WELLS:

BREVE SINOPSIS DE EL HOMBRE INVISIBLE:

- 3 Lee el siguiente fragmento, fijate en la oración subrayada y responde:

–[...] Tienes que tener cuidado con Edie Mackintosh, de la casa de al lado; es la persona más entrometida del mundo. Y además está Joe, que vendrá pronto. Si ves a un chico en el jardín, será mejor que te vuelvas invisible inmediatamente, porque Joe es odioso. Mamá y papá son buenos, pero ya sabes cómo son los padres.

–Sí –respondió Tom–. Los que me engendraron a mí están intentando matarme. (Pág. 53)

- ¿Cómo se supone que son los padres según Anna? ¿Cómo lo interpreta Tom?



bam
bú

GRANDES
LECTORES

Tom, piel de escarcha
Sally Prue

Mientras leemos *Leemos de la página 54 a la 77*

- 1 Ahora ya sabes que los demonios, en realidad, son seres humanos, y que Tom es un elfo. Imagina que un periódico local o la revista de tu centro te encarga un reportaje sobre estos seres. Escríbelo y enriquece el texto con un par de imágenes de elfos.

[Imagen de un elfo.]

[Imagen de un elfo.]



- 2 «Todo depende del cristal con que se mira» es una frase hecha que ilustra muy bien las diversas formas que tenemos los seres humanos de ver una misma cosa. Fíjate en cómo llama Tom a los caramelos que le da Anna:

Cosas dulces envueltas en papel de colores. (Pág. 55)

- Te proponemos que adoptes el punto de vista de Tom, o sea, que seas un elfo. ¿Cómo verías los siguientes alimentos?

PAELLA

TORTILLA DE PATATAS

PIZZA

TARTA DE CHOCOLATE

BOCADILLO DE JAMÓN

YOGUR

- 3 A continuación, encontrarás la reproducción de un diálogo directo entre Anna y Joe. El texto original no lleva acotaciones. Escríbelas tú teniendo en cuenta la situación emocional de los personajes y la relación que mantienen. Evita el verbo *decir*, que es demasiado neutro para semejante situación.

–Tienes algún animal ahí dentro? –preguntó Joe.

–No –

–¡Mentirosa! –

–No soy una mentirosa –

–En seguida lo veremos –

–¡No! ¡No te atrevas! ¡Este cobertizo es mío! –

–Suéltame. Quítate de en medio –



Mientras leemos *Leemos de la página 78 a la 98*

1 Según Tom, Edie Mackintosh tiene voz de pito.

- Escribe tres formas distintas de decir lo mismo.

1. Tiene una voz

2. Tiene una voz

3. Tiene una voz

- Ahora, busca tres modos de describir una voz agradable y suave.

1. Tiene una voz

2. Tiene una voz

3. Tiene una voz

2 Edie Mackintosh coge a Tom y se lo lleva a casa con la intención de cuidarlo, finalmente, decide llamar a servicios sociales para ver qué pueden hacer por él. ¿Crees que hace bien? Argumenta tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

.....

- ¿Qué harías tú si estuvieses en la misma situación que Edie Mackintosh? ¿Llamarías también a servicios sociales? ¿O llamarías a la policía? ¿O a la prensa? En definitiva, ¿qué harías con Tom? Argumenta tu postura.

.....

.....

.....

.....

.....



- 3 Lee el siguiente párrafo. El punto de vista es el de un narrador omnisciente, es decir, un narrador que lo sabe y lo ve todo. Conviértete en Tom y nájralo desde su punto de vista y en primera persona. Te damos el principio.

Edie Mackintosh le dio carne. Se la embutió en la boca en cuanto pudo, y casi se volvió loco de glotonería mientras esperaba, pero aun así ella se quejó de que estaba dejando que se le enfriara. Se la comió toda, hasta el último trocito, achicharrada como estaba, incluso los charquitos de jugo con sabor a carne sobre los que estaba colocada. Debió de sentarle bien, porque después de comérsela el calor de la casa le resultaba un poco menos insoportable, aunque todavía se sentía como si estuviera cayendo, muy suave y lentamente, en un pozo sin fondo. (Pág. 93)

Edie Mackintosh me dio carne.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 4 Ya sabemos que Tom tiene su modo particular de referirse a cuanto está relacionado con los seres humanos, y suponemos que tú ya te has familiarizado con su vocabulario. Relaciona mediante flechas a qué se refiere Tom cuando dice...

Los demonios.
Cosas dulces envueltas en papel de colores.
Garras largas y pintadas del mismo color que los labios.
Especie de saco acolchado y enorme en el que se suponía que tenía que dormir.
Jaula de barrotes al rojo vivo.
Una de esas cosas con tanto relleno.

Caramelos
Uñas
Cojín
Los seres humanos
Cama
Estufa



Mientras leemos *Leemos de la página 99 a la 120*

- 1 Lee el siguiente fragmento de la novela y subraya todos los adjetivos que encuentres:

La propia habitación de Tom, donde se suponía que debía dormir, era espeluznante. Las paredes eran blancas y estridentes, y todo lo que había alrededor le resultaba molesto; sin embargo, era el mejor sitio donde podía estar, porque allí Edie Mackintosh lo dejaba solo. También le ofrecía una buena vista del jardín de al lado. (Pág. 100)

- Como hemos podido ver, Tom tiene una relación de amor y odio con la habitación que le ofrece Edie Mackintosh. Elabora una detallada descripción de tu habitación y explica qué significa emocionalmente para ti ese espacio privado. Para completar la descripción, te proponemos que le hagas una fotografía y la compartas con tus compañeros.

DESCRIPCIÓN (fíjate en el uso de los adjetivos de la descripción anterior):

PARA MÍ, MI HABITACIÓN SIGNIFICA:



- 2 Para Tom, Anna es una mema. Busca los argumentos que aporta Tom para llegar a esta afirmación.

.....

.....

.....

- ¿Llorar es, para ti, un signo de debilidad? Argumenta tu respuesta.

.....

.....

.....

- 3 El intervalo de páginas que estamos trabajando incluye una serie de elipsis narrativas a lo largo del texto. Vuelve a leer atentamente las páginas y escribe a continuación todas las que encuentres siguiendo el ejemplo:

La mayor parte del día [...] (Pág. 100)

- Ahora, define con tus palabras qué es una elipsis narrativa y qué efecto produce en la narración.

.....

.....

.....

- 4 Edie Mackintosh canta una canción que a Tom le recuerda las viejas canciones de la Tribu. ¿Recuerdas sobre qué habla esa canción? Señala la respuesta correcta.

Sobre Edrin. Sobre Larn y Sia. Sobre Tam Lin y Janet. Sobre Joe.



Mientras leemos *Leemos de la página 121 a la 151*

- 1 Imagina que eres Sally Prue, la autora de la novela, y decides que Joe y Anna se llevan a Tom al hospital. Escribe la situación que ello podría ocasionar.

- 2 Tom no tiene una buena relación familiar, es más, sus padres quieren matarlo. Anna tiene una relación un poco difícil con su hermano Joe, pero una buena relación con sus padres. Y tú, ¿qué tal te llevas con tus familiares? Fíjate en los ejemplos de las fichas de Tom:

Parentesco: Larn, el padre

Tipo de relación: Muy mala. Para los miembros de la Tribu no existe la familia como nosotros la concebimos, y en este caso para Larn, Tom es un inútil y debe matarlo para que no cometa errores que puedan perjudicar a la Tribu.

Parentesco: Sia, la madre

Tipo de relación: Muy mala. Para Sia, Tom es como Edrin, y debe matarlo para acabar con los posibles problemas que pueda atraer.

Parentesco:

Tipo de relación:

Parentesco:

Tipo de relación:



bam
bú



Tom, piel de escarcha
Sally Prue

Mientras leemos

Leemos de la página 121 a la 151

15

- 3 Lee en voz alta el siguiente fragmento. Se trata de un fragmento dramático, por lo tanto, la entonación debe ser adecuada al contenido que se desarrolla y a las emociones que contiene.

[Anna] *Le abrió la puerta de atrás de la casa de Edie y descolgó la corona de aliso para que pudiera entrar.*

Solo que no pensaba entrar ahí. Esa casa lo asfixiaba, lo derretía, lo volvía loco. No podía volver ahí de nuevo, a merodear por una casa de demonios mientras todos los sentidos se le iban secando, mientras se iba muriendo poco a poco.

Estaba oscuro; la luna llena se elevaba, hermosa y espléndida, y convertía la suave oscuridad en una maraña moteada de negro y plata.

Anna se estremeció.

—No debería andar por aquí —dijo—. Hace muchísimo frío, y también brilla la luna. Mira, si quieres entro contigo y me quedo hasta que Edie vuelva.

Tom podía percibir cómo el aire de la casa de Edie Mackintosh salía en su busca, rancio y vibrante, para secarle el cuerpo, para destruir su mente. Se quedó plantado, sintiendo odio por Anna, por Joe y por todo lo demás; por cualquier cosa de demonios en esta ciudad de demonios que estaba acabando con él.

Las estrellas se encontraban muy lejos. Tom alzó la vista hacia ellas y supo que por muy fuerte que las llamara no podrían escucharlo.

Seguían siendo hermosas, a pesar de que su vista ya no fuera la de siempre. Ahora no era capaz de distinguirlo, pero estaban luchando. Las estrellas siempre tenían que luchar, porque ese era el precio de la libertad.» (Págs. 143-144)

- Subraya las palabras que connoten estados emocionales para el lector.
- ¿Por qué crees que Tom, a pesar de los esfuerzos de Edie, Anna y Joe, no logra habituarse del todo al mundo de los demonios?

- ¿Por qué las estrellas ya no pueden oírlo?



Mientras leemos *Leemos de la página 158 a la 176*

- 1 Tom mantiene una estrecha relación con las estrellas. Aparte del Sol, ¿qué otras estrellas conoces? Busca las características de las seis estrellas que te proponemos, la constelación en la que se encuentran y la distancia a la que están de la Tierra. Puedes hallar la información en una enciclopedia o en Internet.

ESTRELLA	CARACTERÍSTICAS	CONSTELACIÓN	DISTANCIA A LA TIERRA
Estrella Polar			
Aldebarán			
Espiga			
Vega			
Fomalhaut			
Gemma			

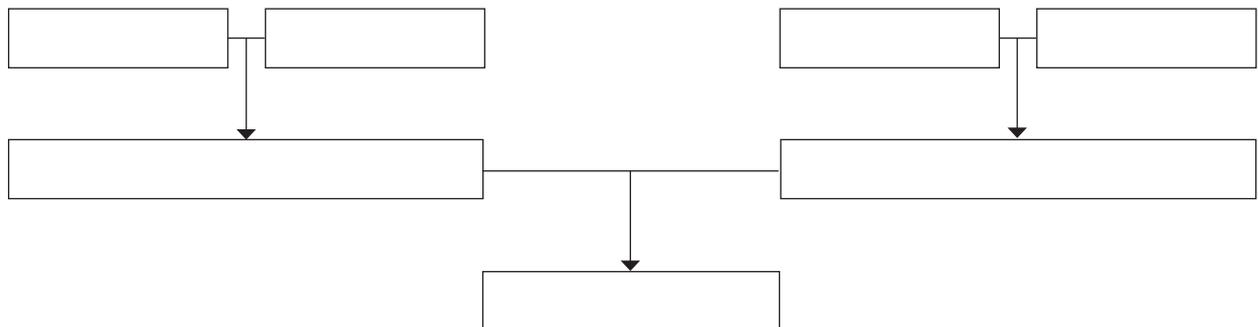
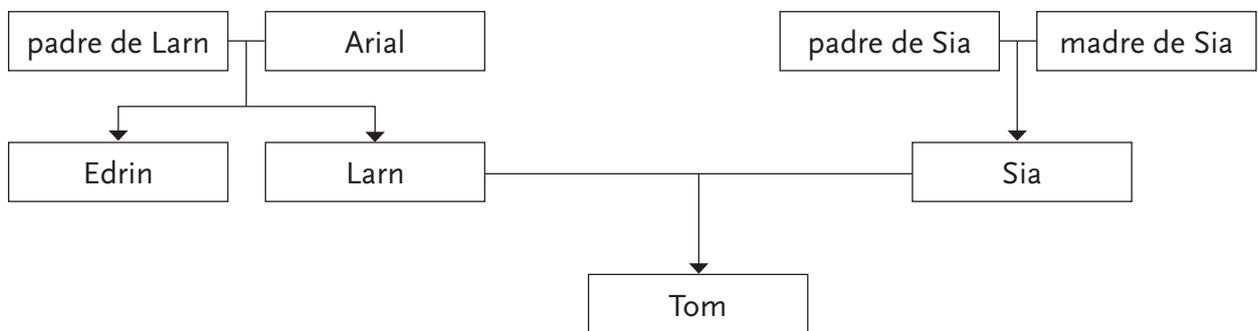


Después de leer

1 Señala con una cruz si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

	V	F
Tom es un elfo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tom vive con la Tribu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tom llama demonios a unos seres que habitan en cuevas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Larn y Sia rechazan a Tom.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tom va a la ciudad de los demonios a buscar a otro elfo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Anna y Joe mantienen una buena relación desde el principio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Joe le exige a Tom que le muestre cómo se hace invisible.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tom quema el cobertizo a propósito.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Larn clava una lanza en el pecho de Tom con intención de matarlo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Joe está a punto de ser capturado por la Tribu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Al final de la historia, Tom se ve a sí mismo como un demonio esclavo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 Observa el árbol genealógico de Tom. Elabora el tuyo remontándote hasta tus abuelos.





- 3** Los distintos valores que aparecen en la novela, como la amistad, la familia, la identidad, la integración, la solidaridad o la tolerancia, resultan fundamentales para una buena convivencia. Hemos elegido tres de ellos para que expliques de qué manera se reflejan en la novela. Fíjate en el ejemplo que te mostramos:

AMISTAD

La amistad se refleja en el modo en que Anna quiere ayudar desde el principio a Tom, en cómo intenta protegerlo y en cómo permanece junto a él hasta el final.

FAMILIA

IDENTIDAD

- 4** El género de esta historia es una mezcla entre novela fantástica y novela de misterio. Explica por qué.

- 5** ¿Crees que Tom está feliz con el desenlace de la historia? ¿Cómo imaginabas el final?



Ficha del libro

Título:

Autora:

Ilustrador de la cubierta:

Colección:

Editorial:

De boca en boca

Te han elegido para que llesves a cabo una tarea bastante complicada, pero al mismo tiempo apasionante. Debes que preparar dos informes para recomendar la novela que acabas de leer. El primer informe tiene que ir dirigido a los seres humanos, y el segundo, a la Tribu (los elfos). Trata de adaptarte a la naturaleza de los dos grupos, de manera que puedan entender tus recomendaciones y se sientan atraídos por la historia.

INFORME PARA SERES HUMANOS

INFORME PARA ELFOS