

Sir Gadabout

BAMBÚ LECTOR

Podéis encontrar las actividades TAC relacionadas en:

www.bambulector.com

Al pie de la letra

Audio

Zoom

Atlas

Para descubrir

+webs



- 1 Lee las páginas iniciales y finales del libro para obtener información sobre el autor y el ilustrador de esta historia y responde a las preguntas:

—¿Quién es el autor del relato?

—¿Y quién lo ha ilustrado?

- ▶ Marca la nacionalidad del autor y del ilustrador.

alemana británica francesa

- ▶ ¿Quién ha traducido la novela al castellano?

- ▶ Escribe una de las grandes pasiones del autor de la novela.

- ▶ ¿Qué más cosas le gusta hacer al autor?

- ▶ Di en qué ha trabajado el ilustrador.

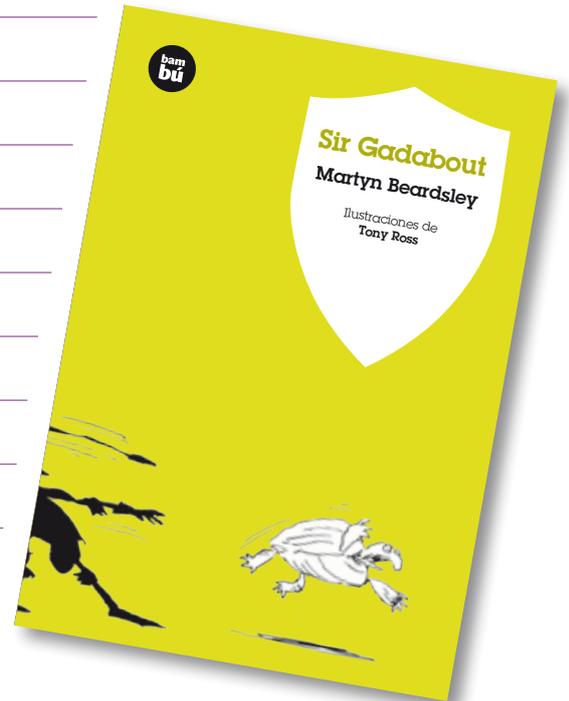
- ▶ ¿El ilustrador solo ilustra textos de otros autores o también escribe?

- ▶ ¿El ilustrador ha recibido algún reconocimiento por su trabajo? Si es así, ¿cuál?

- ▶ Has leído que *Sir Gadabout* es una de las series más populares del ilustrador. ¿Qué crees que significa que es una «serie»?

- Que se han filmado las aventuras de esta novela y se pueden ver por televisión.
- Que se han escrito e ilustrado más de una novela con distintas aventuras de sir Gadabout.

2 Observa la ilustración de la cubierta y explica qué ves.



► En la cubierta, rodea con un círculo quién creas que es sir Gadabout.

3 Continúa la frase incompleta que encabeza la contracubierta del libro.

Descubre a sir Gadabout, el Peor Caballero del Mundo...

4 Lee todos los elementos que aparecen en la contracubierta y marca a cuáles de estos géneros crees que corresponde el relato que estás a punto de empezar.

Ciencia ficción

Aventuras

Histórico

Fantástico

Humor

Intriga

1 ¿Qué nombre reciben los dos primeros capítulos del libro? Indica también el lugar en el que se desarrolla la acción de estos capítulos.

1. _____

2. _____

2 En la página 7, el traductor del libro define a uno de los protagonistas como una persona que va de aquí para allá sin hacer nada de provecho, a partir de su nombre en inglés. ¿De quién se trata? Escribe su nombre y el de su caballo.

▶ En el texto aparecen más personajes, pero solo cuatro de ellos tienen un cierto protagonismo. Sigue el ejemplo y colorea de azul la casilla con su nombre.

Sir Gadabout

Sir Bors de Ganis

Fiona

Sir Tristam

Reina Ginebra

Sir Lancelot

Herbert

Mago Merlín

Sir Félix el Hinchado

Sir Gawain

Sir Dorothy

Rey Arturo

3 ¿Qué actitud muestra la reina Ginebra hacia sir Gadabout?

▶ ¿Qué otro personaje le profesa una devoción absoluta?

▶ ¿Qué pensaba de sir Gadabout el rey Arturo?

4 Lee el siguiente texto y explica qué describe.

Los caballeros se lanzan a caballo uno contra otro; cada uno parte de un extremo del campo e intentan tirar al contrincante del caballo con una lanza.

(Pág. 10)

5 Identifica a los personajes que aparecen en esta ilustración, descríbelos y di dónde se encuentran.



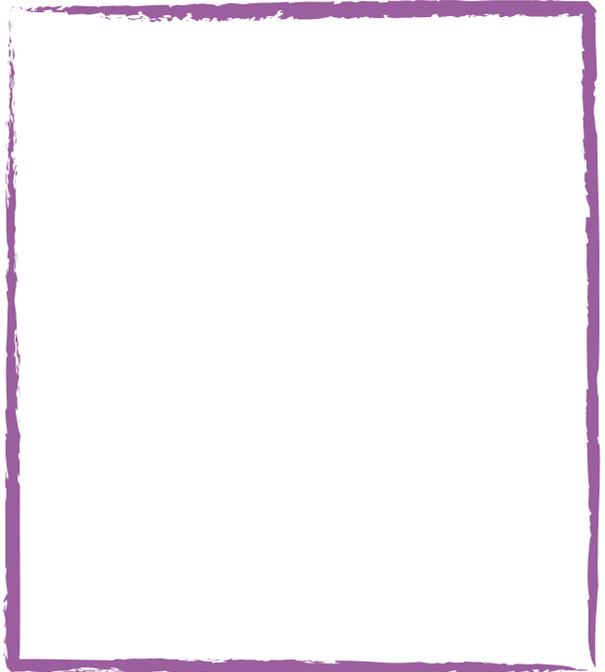
6 En el texto aparece una frase inacabada. Deduce cómo debería terminar y escríbela.

La muchedumbre enmudeció y contuvo la respiración a la expectativa...



1 Describe físicamente al mago Merlín y, después, realiza su retrato.

► Si te encontraras un personaje con tales características, ¿qué sensaciones crees que tendrías?



2 Lee los siguientes diálogos y marca el que tenga más elementos de humor.

–¡Ay de mí! –gemía el rey Arturo.
–¡La reina no está! –se lamentó sir Lancelot.
–¡Qué idiota soy! –dijo Merlín amonestándose a sí mismo–. Tendría que habérmelo imaginado.
–Yo...yo..., creo que me he perdido algo –balbució sir Gadabout–. ¿Dónde decís que ha ido la reina?

–¡Aaaah... chiiiis!
–Jesús –dijo Merlín–. Déjame que busque también un hechizo para curarte ese catarro.
–Bueno, en realidad, no he venido por el catarro.
–Mira que soy tonto. ¿Es por esa tos que tienes?
–Es por la oreja.
Merlín se pasó la mano por la barbilla.
–¿Tu oreja tiene tos?

3 Lee este fragmento y explica qué pistas usa el autor para dar a entender que Herbert tiene miedo de entrar en la casa de Merlín.

–Bu... bueno... No estoy seguro de que a un escudero se le permita entrar en la casa de un mago, señor... (Pág. 28)

- 4 Identifica quién es el personaje de la ilustración y concreta qué momento del relato representa.



- 5 Completa el fragmento con las palabras que correspondan, respetando la información del relato.

Sir Pas le Port Ginebra chica viejecita bolsa Merlín casita

El caballero _____ vigila el puente por el cual se debe cruzar para llegar a la _____ roja donde _____ les ha indicado que se dirijan para encontrar la reina _____.

Los viajeros hablan con la _____ que vive en la casa, quien les dice que no sabe nada. Una _____ rematadamente fea vive con ella, y para que no asuste a los visitantes, la vieja le ha colocado una _____ en la cabeza que le cubre la cara.

- 6 ¿Quién puede ser la chica que vive con la viejecita y que esta dice que es rematadamente fea? Haz tu hipótesis.



- 7 ¿Crees que una persona como el caballero sir Pas le Port, que no recuerda por qué vigila el puente, puede hacer bien su trabajo? ¿Te puedes fiar de que cumpla con sus obligaciones?

1 Lee en qué está pensando sir Gadabout y di quién le dijo estas palabras.

–Murallas que corren centenares de kilómetros –dijo sir Gadabout pensativamente. (Pág. 61)

► Escribe ordenadamente las siguientes palabras para saber qué más le dijo:

saltan

tú

que

más

que

2 Recuerda el momento en que sir Gadabout dice las siguientes frases y marca la que demuestra que no es muy valiente frente a lo desconocido o peligroso.

	<i>–Oh, dinos lo que debemos hacer –le imploró sir Gadabout.</i>
	<i>–Espera –dijo sir Gadabout–. No querría asustarlo. Ve tu primero, que no puede verte. A ver si consigues permiso para entrar.</i>
	<i>–¡Puedo hacerlo! Hace años que tengo esta lanza y sé exactamente cómo lanzarla. ¡Herbert tráemela!</i>

► Razona, en este caso, qué te hace pensar que sir Gadabout no es valiente.

3 Explica quién es Demelza, dónde se esconde, qué hechizo le ha hecho a sir Bartholemew y si sabe dónde está Ginebra.

Demelza: _____

Se esconde... _____

El hechizo de sir Bartholemew... _____

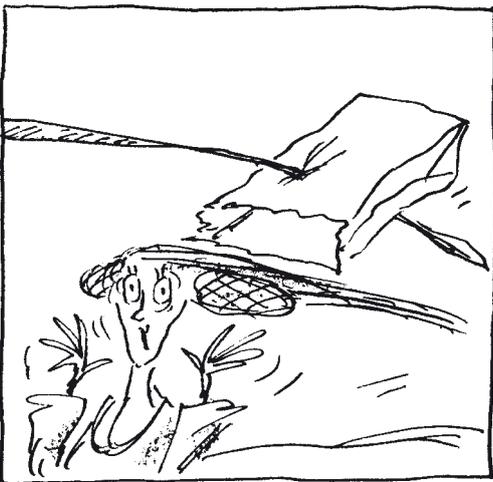
Sabe que Ginebra... _____

- 4 Explica de qué astucia se vale Sidney Smith cuando se enfrenta a Demelza y, sin saber hacer hechizos, consigue que Demelza se zarandee por los aires después de pronunciar la retahíla:

«Pastel de cacahuete
y de limón un sorbete.
Haz que se eleve
por el poder de Herbert,
¡que es un solete!»



- 5 Explica el momento que representa este dibujo y di también qué personajes intervienen.



- 6 Lee cómo explican sir Gadabout y Herbert los acontecimientos que han protagonizado y razona cuál de las dos actitudes se ajusta mejor a la realidad... ¿o quizás exageran?

Sir Gadabout

–Bueno, tuve algo de suerte, pero sabía que si apuntaba con un ángulo de cuarenta y siete grados con el viento en contra soplando a dos metros por segundo, conseguiría atrapar el dobladillo del vestido de Morag. (Pág. 88)

Herbert

–Yo levanté a Demelza y la hice girar por los aires, soy más fuerte de lo que parezco. Me tendríais que haber visto... Bueno, ya me entendéis. (Pág. 87)

1 Recapitulación. Cuando sir Gadabout va a ver a Merlín, lo encuentra preocupado porque tiene el presentimiento de que está a punto de pasar algo desagradable. Escribe de qué se trata, ya que es, en definitiva, el tema de la obra.

- ▶ Escribe el nombre de los protagonistas que resuelven satisfactoriamente los hechos.
-
-

2 ¿Por qué Morag ha querido secuestrar a la reina Ginebra? Explica sus motivos.

- ▶ A partir de las intervenciones de Sidney Smith, ¿cómo lo definirías? Marca todas las características que se le puedan aplicar.

Sidney Smith es...

- mordaz ingenuo listo orgulloso
 despreocupado respetuoso provocador valiente

3 ¿Crees que sir Gadabout se da por satisfecho con el beso que le estampa Ginebra después del rescate y no le importa que todo el mundo siga pensando que es el Peor Caballero del Mundo? Razona tu respuesta.

4 Rodea con un círculo los adjetivos que definan mejor la lectura de *Sir Gadabout*.

Divertida

Intrigante

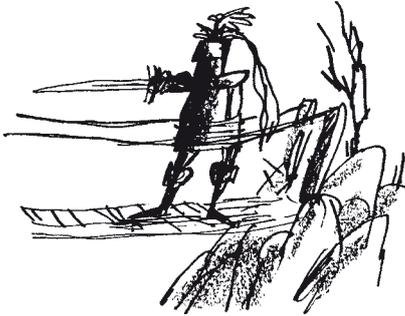
Trepidante

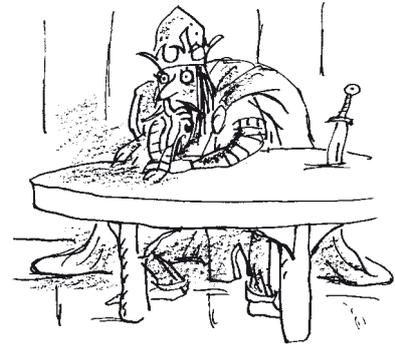
Relajante

Aburrida

Ingeniosa

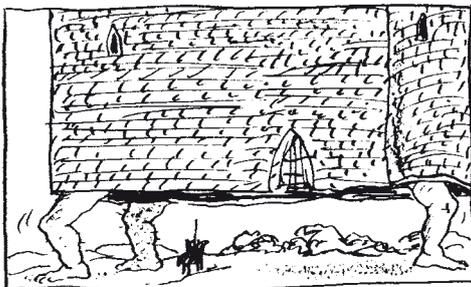
5 Ordena las ilustraciones siguiendo el orden del relato y escribe un texto al pie de cada dibujo que defina la acción del momento que representa, quién la realiza y el lugar de los hechos.













FICHA DEL LIBRO

Título: _____

Autor: _____

Ilustrador: _____

Colección: _____

Editorial: _____

DE BOCA EN BOCA

Presenta a sir Gadabout a alguien que no se haya leído el libro (a tus padres, a tus vecinos, a tu abuela...) y léeles el texto en que sir Gadabout se compromete a rescatar a la reina Ginebra. Después, deja que hagan sus hipótesis sobre si les parece que el caballero podrá conseguir lo que se propone, si necesitará ayuda...

Merlín no se atrevía a decirle a sir Gadabout que era el Peor Caballero del Mundo. No obstante, Sidney Smith sí que se atrevió:

–¡Porque él es un inútil!

–Cállate, Smith –ordenó Merlín.

–¡Pero si es verdad, no sirve para nada!

–Sé que no soy uno de los mejores caballeros... –aclaró sir Gadabout.

–¡El peor! –atajó Sidney Smith.

Pero el caballero no dejó que las burlas del gato lo distrajeran y continuó:

–...pero haré todo lo que pueda para rescatar la reina Ginebra. Arriesgaría mi vida, sin dudarlo ni un momento, por alguien que siempre ha sido tan amable conmigo.

