

Completa con los datos del libro que has leído.

Título

Autora

Ilustrador de la cubierta

Editorial

Puntuación

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Envía esta página a editorialbambu@editorialbambu.com y participarás en el sorteo de un lote de libros.

En cumplimiento de lo dispuesto en la LOPD, Editorial Casals y Combel Editorial le informan de que sus datos se han incorporado a un fichero de nuestra responsabilidad, declarado ante el RGPD, donde se conservan bajo estricta confidencialidad. Su finalidad es la de satisfacer los lícitos objetivos del grupo, gestionar la prestación de nuestros servicios y hacerle llegar ofertas e informaciones que puedan ser de su interés. Consideramos que usted consiente expresamente al tratamiento de dichos datos por parte de Editorial Casals y Combel Editorial, consentimiento que podrá revocar mediante los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, que puede ejercer dirigiéndose con una fotocopia de su DNI a nuestras oficinas de la calle Caspe, 79; 1º; 08013 Barcelona.

Completa con tus datos.

Nombre y apellidos

Nombre del centro escolar

Curso

Dirección

Me ha gustado porque

No me ha gustado porque

Señala tus preferencias. Me gustan las historias:

de miedo de aventuras de fantasía realistas
 de animales de valores de humor de amistad
de

Amigos para siempre

Principales y secundarios

Esta historia, como la mayoría, tiene personajes principales y personajes secundarios. **Haz dos listas con los nombres que correspondan y luego di por qué crees que son principales y por qué secundarios.**

Personajes principales

Personajes secundarios

Son principales porque _____

Son secundarios porque _____

¿Magia o memoria?

Hassan es el empleado del señor Abbas, y sin embargo es la persona que más sabe de los objetos que existen en la tienda. **¿Recuerdas por qué? ¿Qué opina el señor Abbas sobre la memoria de Hassan?**

Tamín y Kinani

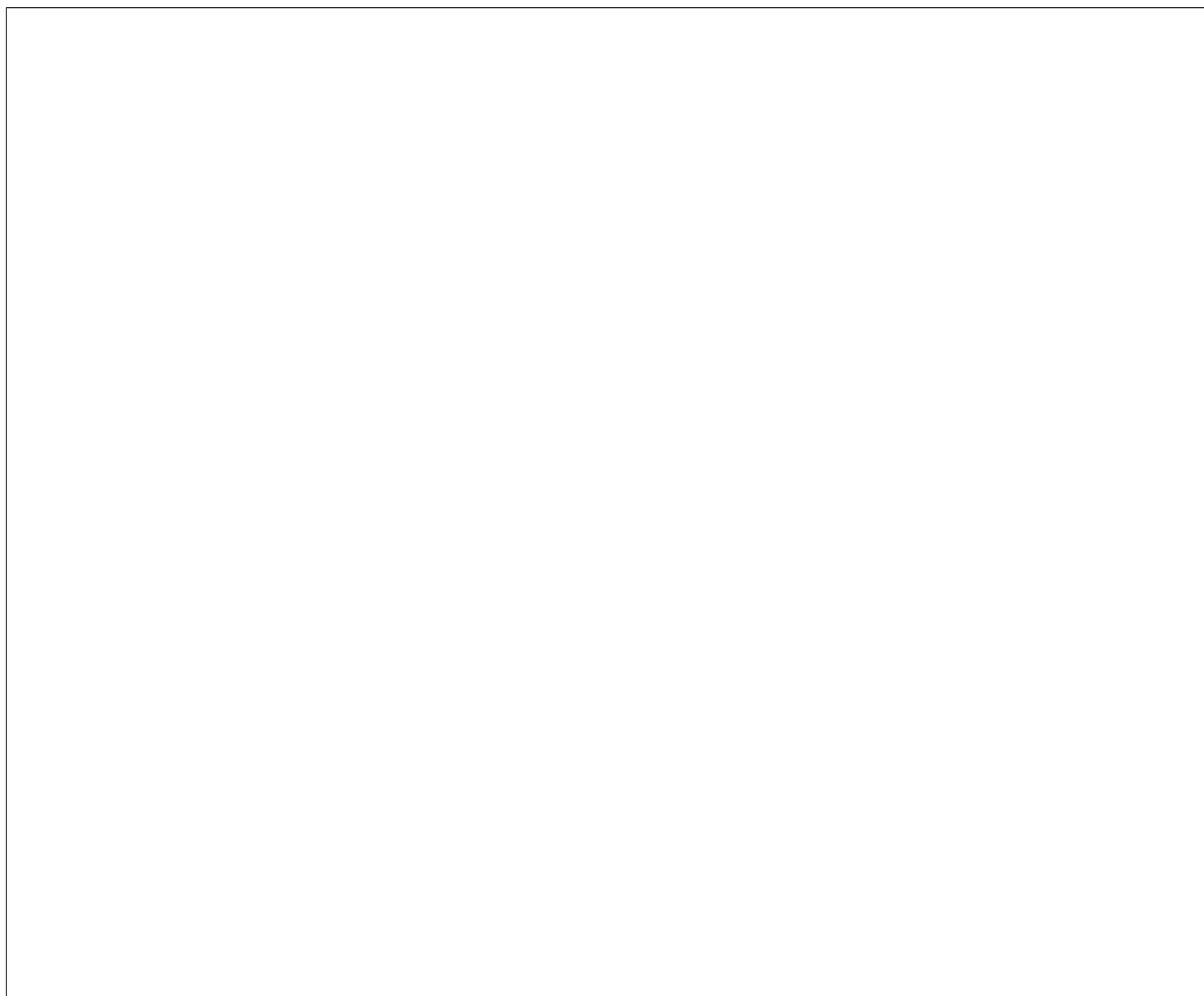
Tamín y Kinani son muy importantes en esta historia, y sin embargo no encontramos en el texto ninguna descripción lo suficientemente completa para hacernos una idea de cómo son. **¿Puedes ayudarnos?**

Tamín es _____

Kinani es _____

Bakrí

El señor Bakrí parece que se ha vuelto loco cuando regresa del desierto. **¿Qué crees que le ha sucedido realmente? Prueba a hacer un dibujo de cómo lo imaginas.**



El quid de la cuestión

Los dioses egipcios

En Egipto era muy importante la religión y ofrecer tributos a sus dioses. A continuación encontrarás una lista con una serie de dioses y al lado su descripción. **Une cada dios con su descripción. Puedes ayudarte buscando la información en Internet o en libros sobre Egipto.**

Dioses

Anubis	Horus	Amón
Isis	Re (Ra)	Osiris
Apis	Atón	Bastet

Descripciones de los dioses

1. Dios principal de la ciudad de Tebas. En su origen pudo ser un dios de los vientos, y, como tal, era el protector de los navegantes. Su nombre significa “el oculto”. Acabó fusionándose con el dios Sol, recibiendo el nombre de Amón-Re. Se representa bajo aspecto humano y con un tocado consistente en una corona de dos grandes plumas verticales juntas.
2. Este Dios presidía las momificaciones y era guardián habitual de las necrópolis. Se representaba como un chacal negro o como un hombre con cabeza de chacal o de perro. Guiaba el alma del difunto en el más allá. Protegía el cuerpo de Osiris durante, y después, de que éste hubiera sido embalsamado. Luego sería integrado en la religión de Osiris, siendo entonces hijo de Neftis.
3. Buey sagrado. Relacionado con Path. Se cree que Path, bajo la apariencia de fuego celeste, impregnó a una vaca virgen y de ella había concebido un toro negro que se convertiría en el portavoz o doble de Path. Se le representaba como un toro con marcas en la piel y el disco solar entre los cuernos o con cabeza de toro.
4. Esta diosa se presentaba como una mujer con cabeza de gato o como un gato. Representa la personificación de los rayos calientes del Sol y ejercía sus poderes benéficos. Encarnaba los aspectos pacíficos de diosas peligrosas como Sacmis, que expresaba las cualidades maléficas del Sol. Como ojo de Atum, estaba asociada a la luna y protegía los nacimientos y a las embarazadas de las enfermedades y los malos espíritus.
5. Hijo de Osiris e Isis. Tuvo una niñez difícil, su madre debe esconderle de Set, que ansía el trono de su padre. Después de vencer y matar a Set, y a las fuerzas del desorden, toma posesión del trono de los vivos: el faraón es su manifestación en la tierra. Representado como un hombre con cabeza de halcón o como halcón llevando puesta sobre su cabeza la doble corona del rey del alto y bajo Egipto.
6. Dios muerto y dios de los muertos. De la unión de Gueb, la tierra, y Nut, el cielo, nacieron cuatro dioses: Osiris, Isis, Set y Neftis. Osiris e Isis ya se amaban en el vientre de su madre. Osiris tenía derecho a heredar el reinado de su padre sobre la tierra. Pero Set, celoso, ideó un plan para acabar con Osiris. Con 72 conspiradores más, construyó una caja de la medida

exacta de Osiris. Set invitó a Osiris a un banquete y prometió regalar la caja a aquel que cupiera exactamente en ella. Una vez que Osiris se metió dentro, taparon la caja y la echaron al río, que la llevó hasta la costa de Fenicia. Allí se incrustó en una planta hasta formar parte del tallo. Isis desconsolada parte en busca de su esposo hasta Fenicia. Después de largas aventuras consigue regresar a Egipto con la caja, que escondió entre matorrales de papiro. Pero Set la descubrió y cortó el cuerpo de Osiris en catorce pedazos que esparció por Egipto. Isis ayudada por su hermana Neftis encuentra todos los trozos excepto el falo. Gracias a sus poderes mágicos y a la ayuda de Anubis, lo embalsamó, haciendo de Osiris la primera momia de Egipto. Convertida en pájaro, consiguió que Osiris la fecundara y de esta unión nació Horus. Este dios también forma parte del panteón egipcio. Se le representa mumiforme, cetro y látigo, corona blanca con plumas y cuernos. Dios muriente de la vegetación, gobierna el mundo de los muertos a quienes puede otorgar la vida eterna a su lado.

7. Dios solar de Egipto. Es uno de los nombres del sol. Cuando desaparece hacia el oeste es Atum, el anciano encorvado esperando en el más allá por los muertos que se calientan con sus rayos. Por la mañana vuelve a la vida por el este en forma de escarabajo. Durante el día ilumina la tierra en forma de halcón.
8. Su nombre significa “el disco solar”. Más tarde se consideró una manifestación de Re. En los cinco primeros años del reinado de Ajenatón, se representaba como un ser humano con cabeza de halcón; después subsistió sólo como un disco solar y fue proclamado divinidad suprema. Ajenatón decidió que el disco solar fuera el único que recibiera culto. Allí fundó la nueva capital, Ajetatón, que significa “horizonte de Atón”. Muerto Ajenatón el culto a Amón fue restablecido.
9. Diosa que personifica el trono. Era llamada “madre de los dioses”. Fue, sin duda, la más popular de las diosas egipcias. En el ciclo de Osiris, tiene el papel de esposa del dios, y es madre de Horus. Modelo para esposas y madres. Ella fue quien reconstruyó con extraños procedimientos el cadáver de su esposo Osiris, y procreó, con él, a Horus. Protegió a su hijo Horus con uñas y dientes de las agresiones de su tío Set. Era el símbolo de la semilla, crecimiento y seguridad de la vida. Cuando Osiris se solarizó, pasó a ser madre y esposa del Sol. Como madre de las estrellas simbolizó el cielo de la noche. Por ello fue asimilada a la diosa Hathor, representándose con forma humana y con el disco solar entre los cuernos sobre su cabeza. La representación más habitual de esta diosa era como una mujer con un trono en la cabeza, el cual es el jeroglífico de su nombre.

Dioses

ANUBIS

HORUS

AMÓN

ISIS

RE (RA)

OSIRIS

APIS

ATÓN

BASTET

Núm. descripción

El viaje

Los cuatro protagonistas de la historia inician el viaje en El Cairo. **Traza un pequeño mapa señalando su recorrido y los puntos donde paran a descansar o bien a aprovisionarse.** (Puedes hacer el mapa simplemente trazando una línea con los puntitos correspondientes y el nombre en cada puntito).

Jugar con las palabras

Los jeroglíficos

Los egipcios tenían una forma de escribir un tanto compleja. A continuación encontrarás parte de su alfabeto. **Intenta, mediante estos signos, escribir un nombre o una palabra en antiguo egipcio.**



Significa que...

A lo largo de la novela aparecen una serie de palabras y de frases hechas. **¿Sabrías decir qué significan?**

Soportal _____

Desánimo _____

Nubio _____

Cairota _____

Khamsin _____

Falúa _____

A todas luces _____

Papiro _____

Pesebre _____

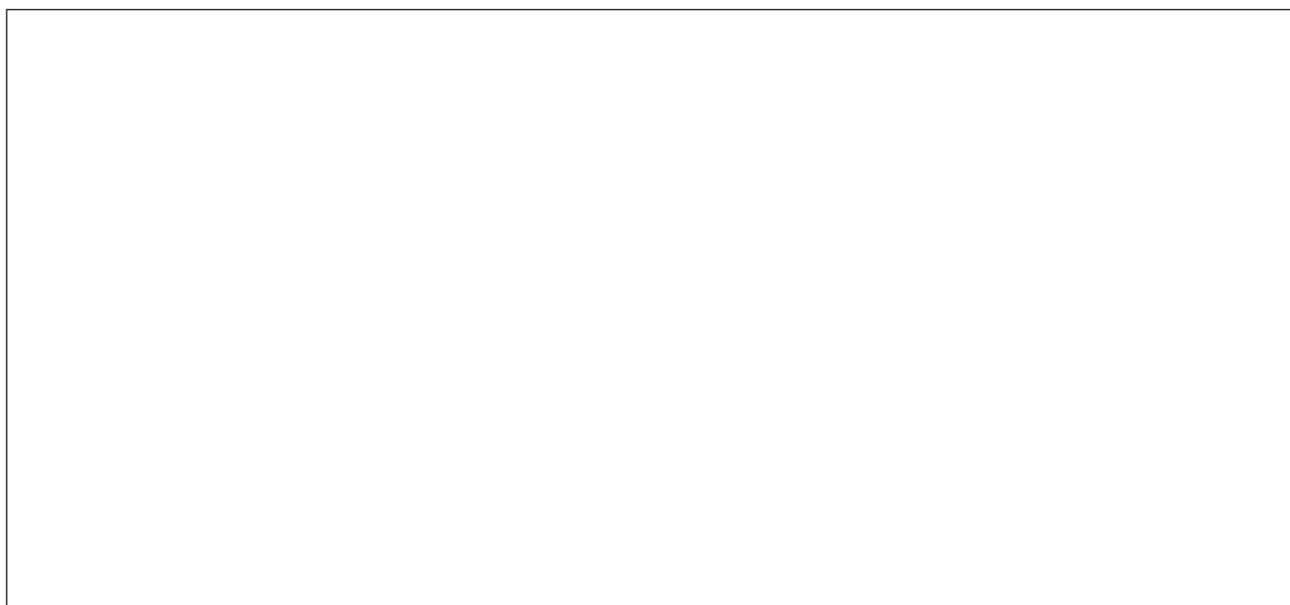
Piedras de sílex _____

Jugar con las ilustraciones

Más allá de las tres dunas

En un momento de la historia aparece la frase que da nombre a la novela: «Luego Hassan, Yalil y los chicos se quedaron allí parados durante unos minutos más viendo cómo la caravana se alejaba hacia el Este en una alargada hilera, mientras su pequeño convoy formado por los tres camellos iniciaba definitivamente la marcha y se encaminaba más allá de las tres dunas.»

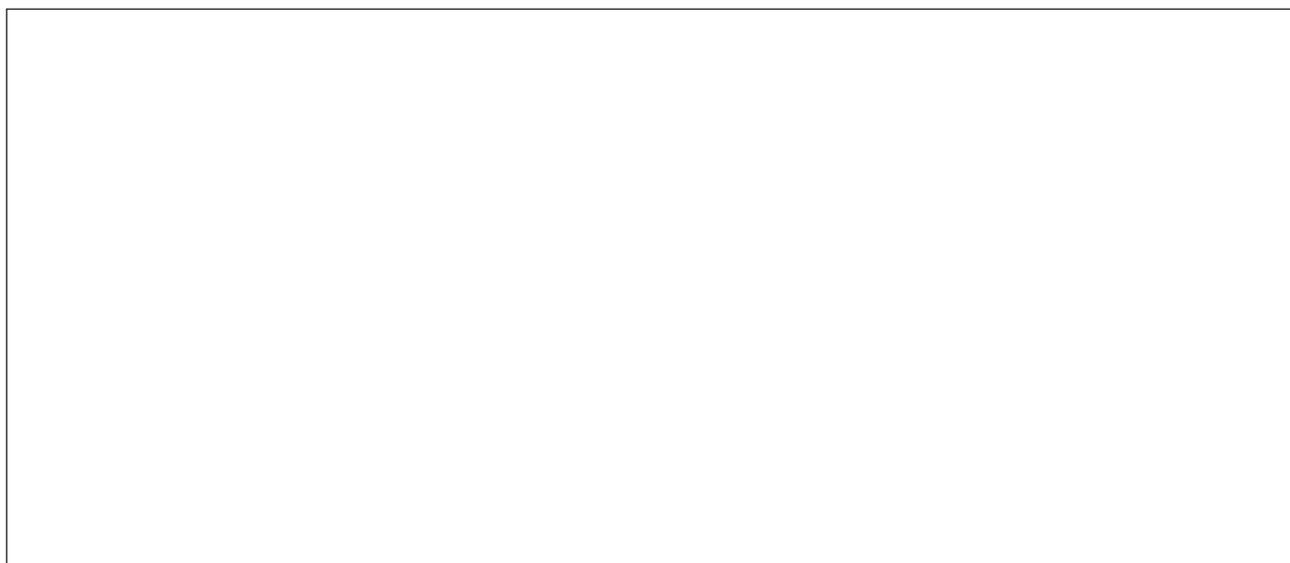
¿De qué forma imaginas tú estas dunas? Dibújalo.



El espejo mágico

Lee la descripción siguiente y dibújalo.

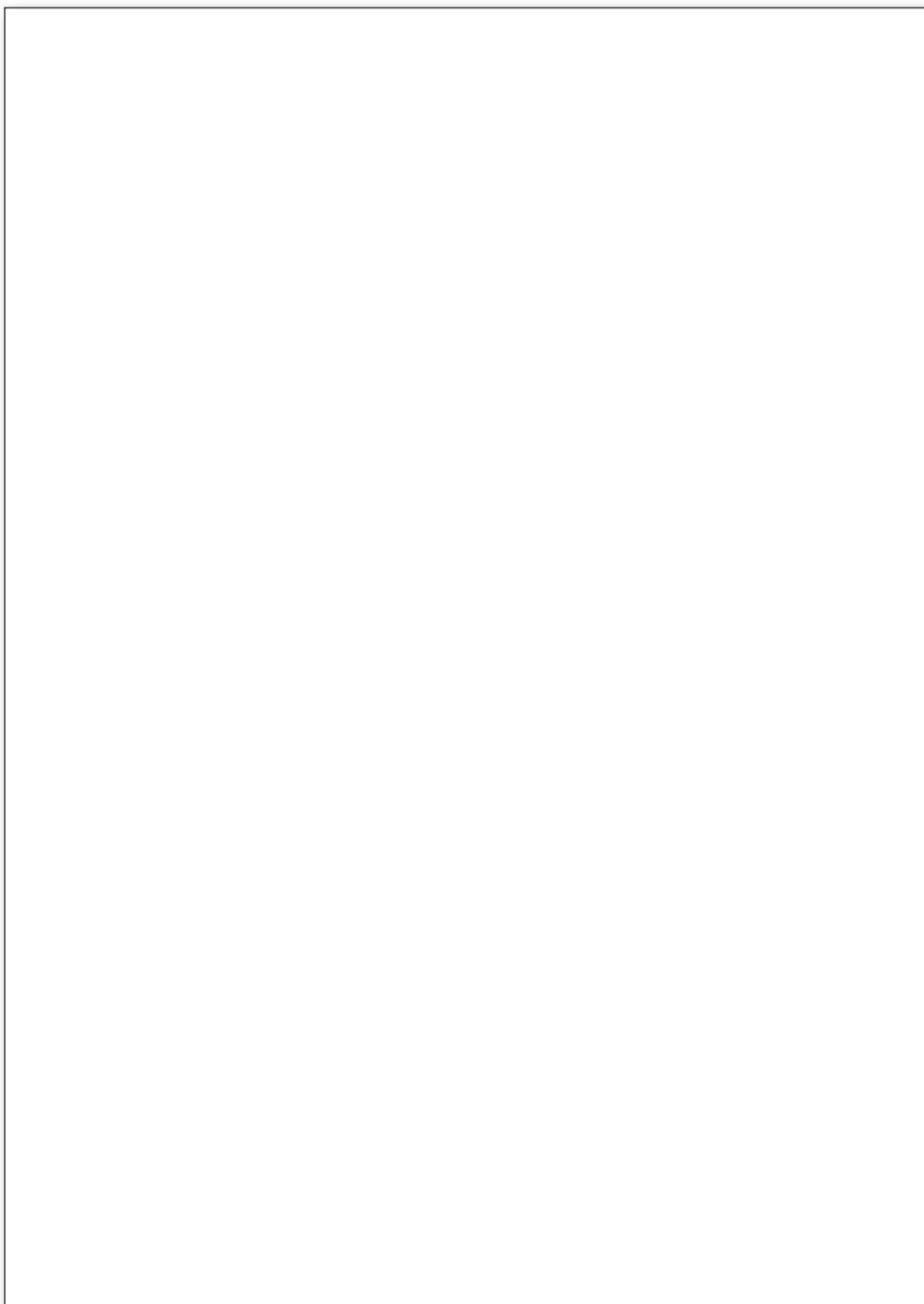
«A continuación examinó un espejo ovalado de cobre, de un color rojizo dorado intenso. El mango representaba la figura de la diosa Hathor, la diosa sagrada que portaba una gran cornamenta de vaca sobre su cabeza. Con los brazos abiertos soportaba encima de ella el disco de cobre pulido que hacía las veces de espejo.»



De boca en boca

Momentos... inquietantes

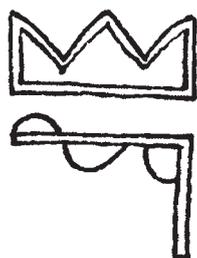
A lo largo de la novela aparecen escenas inquietantes y emocionantes. Escoge un par o tres de ellas, las que te hayan gustado más, haz una fotocopia, recórtalas y pégalas una detrás de otra. Luego, muestra el folio a tus amigos y pregúntales qué efecto les ha producido y si tienen ganas de saber qué ocurre a continuación. ¡Seguro que se mueren de curiosidad!



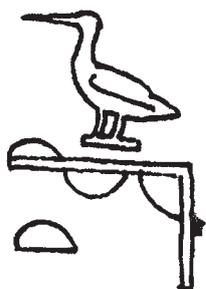
Vivir la aventura

Muestra a tus amigos estas palabras en forma de jeroglífico e invítalos a vivir la aventura emocionante de entrar en el antiguo Egipto.

H A



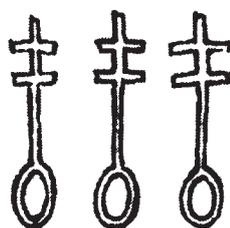
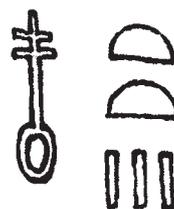
NEFER



Thut - més - ll,



nefer - kha



Neferu



- re

Vuelta a empezar

¿Quién es quién?

¿A quién corresponde esta descripción?

«Tenía más de setenta años y siempre vestía igual: turbante azul y una larga túnica blanca, limpia y bien planchada, que destacaba sobre su piel negra debido a su origen nubio. Nubio y humilde, pues procedía del sur de Egipto, de una pequeña aldea muy pobre situada más allá de Assuan, hacia el Este, pegada a la orilla izquierda del Nilo y en donde todavía se conservaban antiguos templos y muchas ruinas de civilizaciones ya extinguidas.»

¿Recuerdas...

... de qué modo consiguen escapar del corazón del Dios Ha?

