

Completa con los datos del libro que has leído.

Título

Autor

Ilustrador de la cubierta

Editorial

Puntuación (del 1 al 10)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Completa con tus datos.

Nombre y apellidos

Nombre del centro escolar

Curso

Dirección

Me ha gustado porque

No me ha gustado porque

Envía esta página a editorialbambu@editorialbambu.com y participarás en el sorteo de un lote de libros.

En cumplimiento de lo dispuesto en la LOPD, Editorial Casals y Combel Editorial le informan de que sus datos se han incorporado a un fichero de nuestra responsabilidad, declarado ante el RGPD, donde se conservan bajo estricta confidencialidad. Su finalidad es la de satisfacer los lícitos objetivos del grupo, gestionar la prestación de nuestros servicios y hacerle llegar ofertas e informaciones que puedan ser de su interés. Consideramos que usted **consiente expresamente** al tratamiento de dichos datos por parte de Editorial Casals y Combel Editorial, consentimiento que podrá revocar mediante los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, que puede ejercer dirigiéndose con una fotocopia de su DNI a nuestras oficinas de la calle Casp, 79; 1.ffi; 08013 Barcelona.

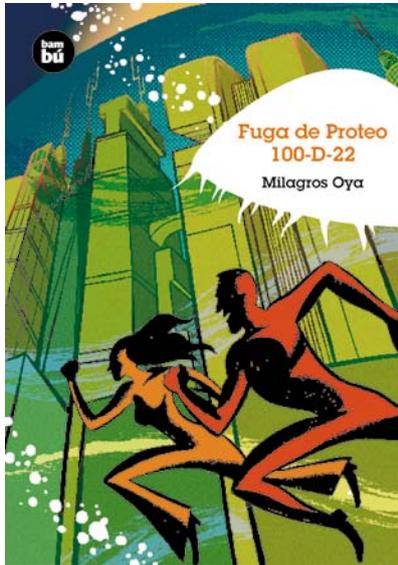
Señala tus preferencias. Me gustan las historias:

- de miedo
 de aventuras
 de fantasía
 realistas
 de animales
 de valores
 de humor
 de amistad

de de



- 1 Observa la ilustración de la cubierta y explica dónde interpretas que están los dos personajes y qué pueden estar haciendo.



- 2 Indica a qué corresponde la silueta blanca donde se ha escrito el título y el nombre de la autora.

- 3 Escribe los epígrafes de la contracubierta que especifican el tipo de novela que vas a leer.

..... + +

- Relaciona los epígrafes con su significado.

1	Ciencia ficción	Historias en las que se enfatizan los viajes, el misterio y el riesgo.
2	Intriga	Historias que versan sobre el impacto que producen los avances científicos, tecnológicos y sociales sobre la sociedad o los individuos.
3	Aventura	Conjunto de sucesos que se van descubriendo y que atraen y mantienen el interés del relato.



4 Después de leer el texto de la contracubierta, completa la ficha para organizar la información que tienes.

HECHOS CATASTRÓFICOS a) b) → d)	CONSECUENCIAS
TIEMPO EN QUE OCURRIERON LOS HECHOS	
SUPERVIVIENTES A LA CATÁSTROFE	
REFUGIO DE LOS SUPERVIVIENTES	
VALORACIÓN DEL REFUGIO POR PARTE DE LOS SUPERVIVIENTES a) b)	
CARACTERÍSTICAS DE ESTA NUEVA CIVILIZACIÓN	
PROYECTO DE CORSO	

5 ¿Dirías que la organización de Proteo era perfecta?

.....

.....

.....

.....

.....



Mientras leemos *Leemos de la página 7 a la 27*

- 1 Explica qué es Proteo 100-D-22 para poder situarnos en el lugar de los hechos.

.....

.....

.....

- ¿Sabes qué organismo, en tiempos muy remotos, avaló el proyecto Proteo?

.....

.....

.....

- Busca información sobre este organismo, actualmente vigente.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 2 Relaciona las oraciones para sintetizar la organización de la ciudad y de sus habitantes.

<i>La ciudad reunía a...</i>	1	<i>... mantener un opulento modo de vida.</i>
<i>Los proteos eran muy longevos y...</i>	2	<i>... a los que abandonaban la vida por agotamiento.</i>
<i>El número de niños que nacía era directamente proporcional...</i>	3	<i>... medio millón de almas perfectamente ordenadas en áreas residenciales.</i>
<i>El control del número de habitantes permitía...</i>	4	<i>... no padecían enfermedades y mostraban un aspecto rejuvenecido.</i>
<i>Los científicos podían recomponer cualquier órgano dañado y gracias a ello...</i>	5	<i>... hasta que no alcanzaban los dos siglos no se les empezaba a considerar viejos.</i>



3 Explica lo que sepas de Nartis, uno de los protagonistas de la historia.

.....
.....
.....

• ¿Cómo convoca Nartis la reunión urgente solicitada por Carso?

.....

• ¿Con qué medios convocarías tú una reunión con tus amigos?

.....

• ¿Qué relación tiene Nartis con Carso, el protagonista de la novela?

.....

.....

4 Lee el texto y razona: ¿por qué Carso considera que la belleza de Proteo no es comparable con nada? ¿Crees que los faraones, los señores feudales... estarían de acuerdo con él?

La belleza de Proteo 100-D-22 no era comparable con nada visto anteriormente, y eso que en la biblioteca del área Nexos había observado construcciones impresionantes de la tierra emergida, anteriores al cataclismo: pirámides, poblados, castillos, templos, torres... Sin embargo, el esplendor de Proteo las convertía en sencillas construcciones mediocres.

.....
.....

• Y tú, ¿estás de acuerdo con él? ¿Crees que es una buena actitud valorar lo que tenemos en lugar de añorar otras cosas?

.....
.....

• Menciona un lugar, una edificación, un espacio... que responda a tu concepto de belleza. Comenta por qué te gusta.

.....
.....



- 5 Analiza los fragmentos destacados del texto: ¿crees que plasman el avanzado funcionamiento técnico de la ciudad y de sus habitantes? Razona tus argumentos.

Carso y Nartis se introdujeron en un pequeño cubículo cilíndrico. El joven activó con la voz el sistema de traslado. Entonces, la nave biplaza se catapultó hacia el área Norte, ala 29, sin emitir el más leve sonido.

El tiempo de viaje fue breve. Durante el trayecto el huésped y su acompañante ni siquiera se cruzaron un par de palabras. Como de costumbre, Nartis controlaba las constantes vitales de Carso para perfeccionar el conocimiento de su huésped.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 6 Marca si las siguientes afirmaciones plantean los intereses iniciales del grupo de Carso para ocupar su tiempo libre o forman parte del proyecto actual que Carso quería exponer en la sala Azul.

	Intereses iniciales	Proyecto actual
Conectarse a la biblioteca para acceder a la información de los archivos de textos antiguos.		
Mantener el espíritu pionero que fundó su civilización y preocuparse por el futuro.		
Dedicarse al estudio de culturas ancestrales.		
Luchar contra la comodidad y el anquilosamiento de la ciudad submarina.		
Prepararse para poder emerger a la superficie y aportar información vital para la comunidad.		



- 7** La negativa por parte del Central les hizo intuir la intención premeditada para que el grupo se disolviera. Razona cómo reaccionan Carso y sus amigos y qué decisiones toman.

Vestidor y Salmiya:

Laita:

Notorius:

Carso:

Nartis, el acompañante de Carso:

- ¿Con cuál de ellos te identificas más? ¿Por qué?



Mientras leemos *Leemos de la página 28 a la 59*

1 Lee el siguiente fragmento, y di qué lugar describe y cuál es su finalidad:

En ella se confinaban a algunos humanos considerados «rebeldes sin recuperación» y un grupo de hombres y mujeres muy ancianos que no habían permitido que su cuerpo se sometiera a ningún tipo de modificación. La salud en Proteo era un deber, no un derecho. Las personas que se habían negado a asumir las costumbres de reconstrucción y de juventud eran atendidas por unidades sanitarias en los pabellones más alejados de la ciudad.

- Lugar:
- Finalidad:
- Compara los objetivos sanitarios de Proteo con los de la sociedad en la que vives a partir de la frase: «La salud en Proteo era un deber, no un derecho».
.....
.....
.....
.....

2 Marca las afirmaciones referidas a Latonius.

Un prominente científico recluido en el ala de Proscripción.	<input type="checkbox"/>
Padre de Notorius.	<input type="checkbox"/>
Participó en las investigaciones confidenciales y secretas acerca del calentamiento de la Tierra y sus consecuencias.	<input type="checkbox"/>
Un anciano que no había abandonado la investigación de las condiciones del exterior marino.	<input type="checkbox"/>
Defensor de la esencia limitada del ser humano y de la necesidad de la permanencia de esa idea en la mente de cada persona.	<input type="checkbox"/>
Quiere unirse al grupo y huir de Proteo.	<input type="checkbox"/>
Poseedor de unos mapas de cómo era la Tierra antes de la catástrofe, elaborados de memoria a partir de los datos de los archivos centrales.	<input type="checkbox"/>

- ¿Qué opinión te ha causado Latonius?
.....
.....



- 3 Los proteos reciben la información del pasado a partir de hologramas. Señala qué es un holograma; si desconoces su significado, consulta el diccionario o Internet.

Visión alucinógena en la que el sujeto cree tener la percepción de ver, oír o sentir cosas que en realidad no existen.	
Imagen óptica en tres dimensiones obtenida mediante la interferencia de dos haces de rayos láser.	

- 4 Nartis sugiere a Carso que los acompañantes de Notorius y Laita serían de gran utilidad en el viaje. ¿Qué habrías hecho tú? ¿Habrías aceptado su propuesta? ¿O habrías preferido no aumentar el número de componentes del grupo de huida? ¿O quizá no te habrías fiado de los biorrobots por miedo a que te delatasen si sufrían un rastreo obligado?

.....

.....

.....

.....

- 5 Lee la descripción de Arginal y de su acompañante Porton. Después, dibújalos.

Arginal es esbelta, con el cabello de color anaranjado recogido en moño; su estremecedora sonrisa blanca y sus ojos vidriosos le dan un aspecto despectivo. A su lado siempre está Porton cuya presencia es escalofriante; sus rasgos faciales están medio borrados y parece que lleve una máscara negra sobre sus facciones; tiene un aspecto andrógino.

.....

.....

.....

.....

- 6 Carso y sus amigos se han manifestado una amistad muy consistente, a pesar de los contratiempos. Describe alguna escena que lo constate.

.....

.....



Mientras leemos *Leemos de la página 60 a la 91*

- 1 Lee esta expresión figurada referida a Laita y explica su significado:

Laita necesitaba aire. Aquel viaje se lo proporcionaría en cantidad.

- Aramis es la acompañante de Laita; explica cómo vive la preparación del viaje.

- 2 Lee lo que Notorius dice a su acompañante, refiriéndose a los compañeros que no han querido continuar con la hazaña, y explica su significado.

Poner agua entre nosotros y ellos, amigo Lacemis, será el único objetivo de los cuatro desertores.

- Explica la relación especial de Notorius con Lacemis, su acompañante.

- 3 Lee lo que piensa Carso cuando se siente vigilado y explica su significado en el contexto de la historia.

Seguro que Arginal había tomado cartas en el asunto...

- Explica la complicidad que fluctúa entre Carso y Nartis.



Mientras leemos *Leemos de la página 92 a la 146*

- 1 Completa el texto para conocer los recuerdos que evocó Notorius a partir del reencuentro con Alomes. Utiliza estas palabras:

investigadores nave murieron vida participado
explosionó hermana fracasado investigaciones

Alomes era el compañero de su Erotea. Era una mujer muy inteligente y hermosa.

Alomes y ella habían en un grupo destacadísimo de con una misión

que había de revolucionar la en la ciudad, pero la de la expedición

..... y todos los integrantes del grupo Las se abandonaron.

Habían

- ¿Cuál era la pregunta insistente que martilleaba el cerebro de Notorius acerca de su hermana y que le intrigaba permanentemente?

.....

- 2 Latonius, en la página 38, le dice a Carso que si quiere averiguar si hay vida sobre la superficie terrestre deberá salir a comprobarlo. ¿Te gustaría formar parte de un equipo que llevara a cabo la expedición en una nave espacial con destino a otro planeta para investigar si hay vida? ¿Por qué?

.....

.....

.....

- Busca información de cómo son las naves espaciales y dibuja la nave de tu expedición.



- 3** Narra tres episodios de esta parte de la historia que tengan las características de cada uno de los tres apartados indicados. Pon un título a cada relato.

AVENTURA

Título:

Episodio:

INTRIGA

Título:

Episodio:

CIENCIA FICCIÓN

Título:

Episodio:



Mientras leemos *Leemos de la página 147 a la 181*

- 1 Sardero confiesa a sus compañeros que tienen un topo entre los hombres de Arginal. Lee las siguientes definiciones y tacha la que no corresponde al significado de la palabra *topo*:

Mamífero de pelaje oscuro, hocico puntiagudo y patas excavadoras con uñas fuertes, con las que construye galerías subterráneas.

Hondonada circular en un terreno y con los bordes irregulares.
--

Persona que ingresa en una organización para servir a fines distintos a los de ésta.
--

Figura redonda estampada o bordeada en una tela, impresa en un papel...

- Escribe cómo llamamos al fenómeno en el que una misma palabra tiene diferentes significados.

.....

- Escribe una oración para cada uno de los significados de la palabra *topo*.

—

—

—

- 2 Recuerda las palabras de Laita cuando está a punto de tomar tierra y es consciente de que deberá saber adaptarse a un nuevo entorno, totalmente desconocido. Razona si te gustaría o no estar en su lugar, sea porque te gusta lo desconocido o porque prefieres las rutinas cotidianas.

Nos espera una vida nueva que nos corresponde a nosotros mismos inventar. Podremos crearla a nuestro modo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Mientras leemos *Leemos de la página 182 a la 215*

- 1 ¿Quién crees que hace cada una de estas confidentes acusaciones? Escribe el nombre del personaje emisor debajo del texto.

¡Es un traidor, un topo! Intenta confundirte y ponerte en mi contra. ¡Estoy seguro de que es un hombre de Arginal! Si lo llevamos con nosotros irá delatando nuestra posición en cada momento.

¡Es falso! Es él el esbirro de Arginal. Ella sospechaba que estabas a punto de huir. Te conoce demasiado bien para saber que no ibas a renunciar a tu sueño sólo porque la sala Azul te ignorara. Los nocturnos seguíamos tu intervención muy de cerca. Nos sorprendió que fueran tan duros contigo. Imaginamos que se estaba cociendo algo a nuestras espaldas.

- Carso viaja con dos individuos de los que no puede fiarse, pero decide no investigar el tema hasta que pueda reflexionar y hablar tranquilamente con sus amigos. ¿Crees que es una buena solución o debería resolverlo ya? ¿Por qué?

- 2 Completa el cuadro que indica dónde se encontraban y qué hacían el grupo de Laita y Notorius y el de Carso en el mismo instante en que Arginal hacía explotar *La prodigiosa*.

PERSONAJES	LUGAR	ACCIÓN
Grupo de Laita y Notorius		
Grupo de Carso		



3 Lee los fragmentos y contesta a las preguntas.

A	<i>El calentamiento del globo produjo una desertización general, la vida inteligente y animal desapareció de la faz del planeta y miles de millones de cuerpos se descompusieron por doquier y envenenaron la atmósfera. El panorama debió ser estremecedor. (Pág. 35)</i>
----------	--

B	<i>Han transcurrido muchos siglos sin emisiones de gas por parte del hombre. La Tierra tiende a regularse por sí misma. Hemos detectado cierto enfriamiento de las aguas. (Pág. 36)</i>
----------	---

C	<i>El bosque no parecía tener fin. El calentamiento de la tierra y la ausencia destructora de los humanos habían convertido, con el paso de los siglos, un continente helado en un lugar húmedo, templado y atestado de frondosa vegetación. (Pág. 195)</i>
----------	---

- Ubica en el tiempo cada uno de los fragmentos referentes a la naturaleza terrestre, indicando si su descripción corresponde a antes de la Catástrofe o es posterior a la civilización submarina de Proteo.

.....

.....

.....

- Expón, como si fueras un ecologista defensor activo de la conservación del medio ambiente natural, las enseñanzas y conclusiones aprendidas a partir de los hechos narrados en estos tres momentos (A, B y C).

.....

.....

.....

4 Los protagonistas habían admirado la inmensidad del cielo en los hologramas de la biblioteca de Nexos. Explica su reacción cuando lo contemplan directamente.

.....

.....

- ¿Te gusta contemplar el firmamento y los astros celestes en una noche clara? ¿Lo consideras normal y no te llama la atención? ¿O quizá no puedes apreciar la belleza de la noche por la contaminación urbana? Comenta cuáles son tus experiencias.

.....

.....



Mientras leemos *Leemos de la página 216 a la 276*

- 1 Subraya qué personaje, a partir del encuentro con los nativos terrestres, adquiere un papel relevante en el desenlace de los acontecimientos.

Una imagen espectral surgida en un holograma.	La joven de largos cabellos.
El jefe del grupo de los nativos.	El joven sacrificado en la ceremonia.

- Explica la importancia de su protagonismo en el desenlace de la historia, gracias a un esencial descubrimiento.

.....

.....

- 2 Lee los hechos que se van desencadenando en el poblado de los nativos. Completa la secuencia numérica.

	El jefe de la tribu les tendió un artilugio con el que podían entenderse.
5	La mujer del holograma repite con voz dulce y cálida que necesitan hombres valientes y mujeres con coraje.
	El jefe muestra un holograma de Erotea, a la cual adoran como a una diosa.
	El jefe no les deja salir del poblado si no le entregan a la mujer salvaje para poder sacrificarla.
1	Carso intenta comunicarse con signos para indicar que venían en son de paz.
	Los proteos son invitados a presenciar una ceremonia en honor a los dioses.
	Alomes exclama que la voz es la misma que presenta el proyecto que le han hecho escuchar una docena de veces.
	Los biorrobots y los refuerzos de Arginal permiten escapar a Carso y a sus amigos de la lucha feroz con los salvajes y huir guiados por la joven salvaje.

- 3 Escribe qué descubre Carso de Sardero en el siguiente acontecimiento y que más adelante éste corrobora con su confesión:

El jefe sonrió y disparó el rayo paralizante. Se estrelló contra Lacemis, Nartis y Sardero. Carso contempló estupefacto cómo este último permanecía impertérrito.

.....

.....

.....



- 4 En el tramo final de la novela, ya conoces a todos los personajes y has podido desvelar el motivo intrigante de la conducta de cada uno de ellos. Relaciona cada descripción con el personaje correspondiente.

El cerebro de la fuga; conocedor de los secretos de Proteo. Cuando se entera de que Carso organiza el viaje al exterior, prepara una excusa para que Sardero vaya con ellos y proteja a los jóvenes.	1		Porton
Se ve en la obligación de volver a Proteo e informar a sus habitantes de todo lo que ha descubierto para que ellos mismos decidan dónde quieren vivir.	2		Arginal
Un colaborador de Sardero, infiltrado en el grupo de Arginal.	3		Carso
Ha descubierto civilizaciones superiores en las estrellas, en otros planetas, y hacia allí se ha dirigido. Deja como regalo a Notorius una nave espacial para que se reúna con ella.	4		El falso Alomes
Un delincuente sometido a una operación de estética. Infiltrado entre los nocturnos para enterarse de lo que hacían, pero éstos lo rechazaron.	5		Latonius
Un biorrobot muy sofisticado, creado por Latonius para desempeñar las funciones de agente nocturno que debe proteger a Carso.	6		Erotea
Sabía que si vigilaban a Notorius localizarían a Erotea y, al conseguirlo, el secreto de que había vida moriría para no desestabilizar la perfección.	7		Sardero

- 5 Imagina que tú también eres un habitante de Proteo. Seguramente tendrías asignado tu propio acompañante.

• ¿Cómo le llamarías?

• ¿Qué habilidades le exigirías?

.....

.....

.....

• ¿Crees que te gustaría tener un acompañante?

.....

.....



Después de leer

- 1 ¿Crees que la autora deja la puerta abierta del final de la historia? Continúa tú el relato, ¿qué pudo pasar más adelante?

¡Hasta pronto, Laita! ¡Volveremos a vernos! ¡Estoy seguro!

- 2 Compara el desarrollo de algunos países avanzados en tecnología punta con la evolución de otros que no disponen de ella. Razona la importancia del dominio y la posesión de la tecnología en las civilizaciones del futuro.

- 3 Pregunta a los adultos con los que convives cuáles de los avances tecnológicos actuales no existían cuando ellos eran niños. Escribe algunos ejemplos.

- 4 Esta novela pertenece al género de la ciencia ficción y narra cómo nuestra civilización ha sucumbido tras una gran catástrofe. Los humanos luchan por sobrevivir de los modos más inesperados y, en este caso, lo han conseguido en las profundidades abisales. Imagina otra manera de sobrevivir a la aniquilación de nuestra especie y explícala. Puedes recurrir a tus lecturas preferidas o a películas que traten ese mismo tema.



Ficha del libro

Título:

Autora:

Ilustrador de la cubierta:

Colección:

Editorial:

De boca en boca

Escoge, entre las siguientes sugerencias, la que creas que mejor se adapta a tu modo de ser y prepara la recomendación de esta lectura para tus compañeros.

A Escribe una crítica literaria del libro. No debes olvidar la ficha técnica que incluirá el nombre de la autora, la editorial, el tema y la colección. Pon de relieve aquellos aspectos que te hayan sorprendido más de la lectura. Por ejemplo:

- El ritmo trepidante.
- Las constantes sorpresas durante el desarrollo de la trama.
- El dibujo firme de los personajes.
- El lazo de amistad entre los componentes del grupo que prepara la expedición.
- La convivencia entre humanos y biorrobots.
- La supervivencia en entornos distintos a los vigentes.

B Si tenéis página web o, simplemente, revista escolar, procura incluir la reseña del libro, que constará de:

- Ficha técnica.
- Resumen del argumento.
- Opinión personal.
- Recomendación.