

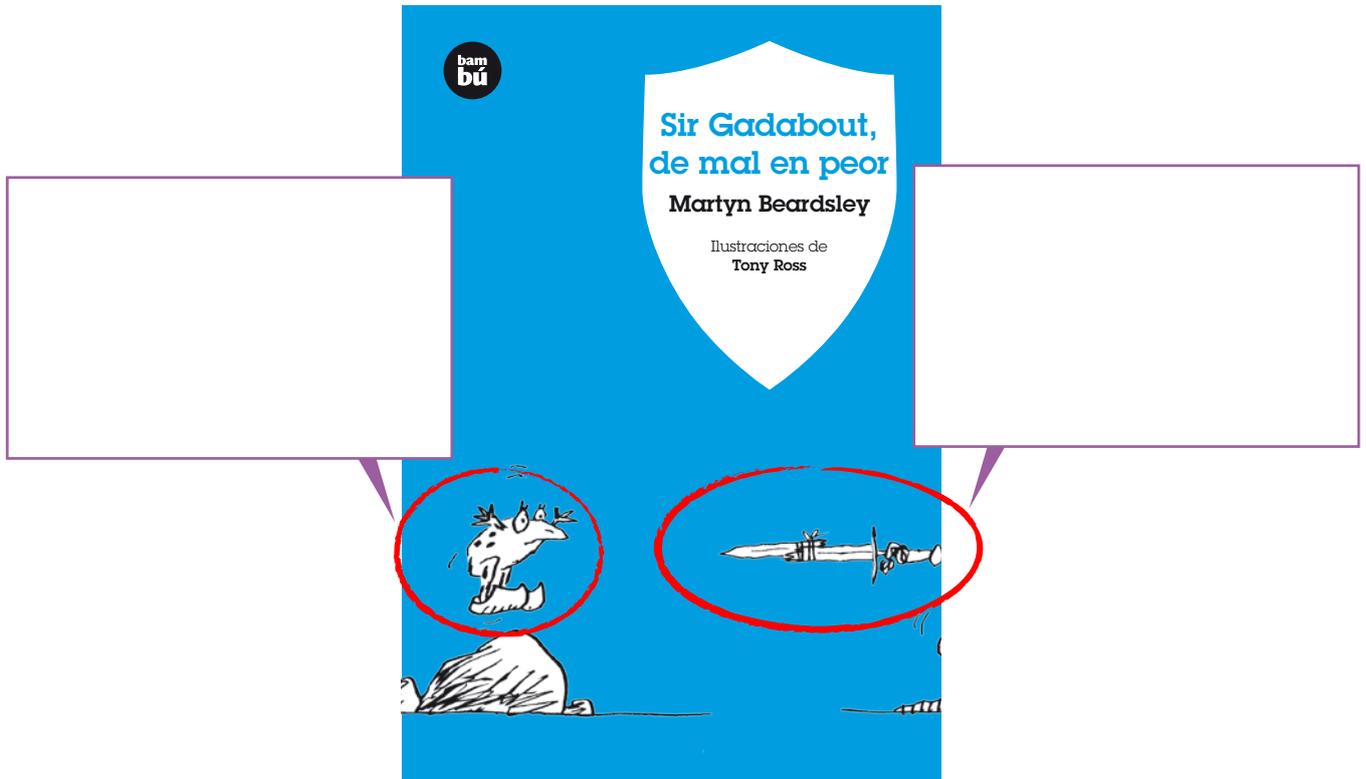
Sir Gadabout, de mal en peor

BAMBÚ LECTOR



Antes de leer

- 1 Observa la cubierta del libro y describe los elementos ilustrados señalados en rojo.



- ▶ A partir de esta cubierta, ya puedes deducir a qué género pertenece el libro que estás a punto de leer. Márcalo.

De misterio De humor De terror Sentimental

- ▶ Di quién crees que será el protagonista del relato: ¿el sapo, la espada o el caballero propietario de la espada?

- 2 Escribe el título del libro.

- ▶ Marca el significado de la expresión *de mal en peor*.

Mejorar.
 De cualquier manera.
 Cada vez más desacertada y desgraciadamente.

Antes de leer

- 3 Busca la dedicatoria del relato y escribe los nombres de las personas a quienes el autor dedica su texto.

- 4 En esta nueva aventura de sir Gadabout, conoceremos a nuevos personajes y emocionantes retos para el Peor Caballero del Mundo. Lee la contracubierta y responde a las preguntas.

Descubre a sir Gadabout, el Peor Caballero del Mundo...

Cuando roban a Excalibur, sir Gadabout se pone en camino junto a sus fieles compañeros en busca de sir Rudyard el Rancio. Tendrán que hacer frente a toda clase de peligros si quieren devolver la poderosa espada a su señor, el rey Arturo.

- ▶ ¿Qué es Excalibur?

Un tesoro Una espada Una espada poderosa

- ▶ ¿A quién pertenece Excalibur?

Al rey Arturo A sir Gadabout Al Peor Caballero del Mundo

- ▶ ¿Quién es el sospechoso de este robo?

El rey Arturo Sir Gadabout Sir Rudyard el Rancio

- 5 Observa la contracubierta del libro y localiza a qué tipo de relato pertenece la obra. Ahora, escribe la palabra que corresponde a cada una de las definiciones.

Acontecimientos imprevistos, inesperados, emocionantes:

Capacidad de reír y de gastar bromas ingeniosas:

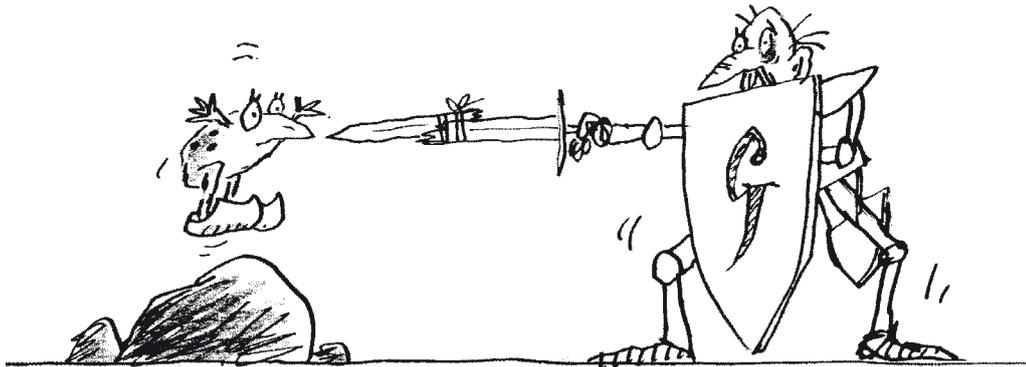


- 1 Escribe a qué personaje, de los que has conocido hasta ahora, se refiere el siguiente texto.

Caballero miembro de la Tabla Redonda del castillo de Camelot. No era tan fuerte ni tan rápido, ni tan ágil, ni tan listo... como los otros caballeros. A pesar de todo, no hacía tanto tiempo que había rescatado a Ginebra de las horribles brujas Morag y Demelza. Era muy trabajador y tenía buen corazón.

- Escribe el significado del nombre de este personaje en la lengua original en que se escribió la novela. Ten en cuenta la nota de pie de página del traductor.

- Identifica al personaje ilustrado y explica cómo lo has deducido.



- 2 Después de leer el primer capítulo ya puedes hacerte una idea de cómo es sir Rudyard el Rancio. Cambia el título del capítulo con la palabra que creas más conveniente.

curioso

interesante

simpático

peligroso

Un invitado muy _____ .

- Explica por qué has elegido esta palabra y no otra opción.

3 Observa la ilustración y explica quiénes son estos personajes y qué están haciendo.



4 Relaciona a cada personaje con su definición.

PERSONAJE

- Rey Arturo ●
- Rey Meliodas ●
- Sir Lancelot ●
- Herbert ●
- Lady Belladonna ●
- Iván Peleas ●
- Michael ●
- Gads ●

¿QUIÉN ES?

- Famoso gobernante y buen amigo del rey Arturo.
- Escudero de sir Ruyard el Rancio.
- Esposa de sir Ruyard el Rancio.
- El Mejor Caballero del Mundo Entero.
- Diminutivo de sir Gadabout.
- Fiel escudero de sir Gadabout.
- Perro de sir Ruyard el Rancio, conocido afectuosamente como Mick Loco.
- Un gobernante muy justo y sabio, querido por sus súbditos.

5 Lee cómo termina el primer capítulo. ¿Qué significa esta expresión? ¿Qué ocurrirá a partir de este momento? Elabora una hipótesis de cómo seguirá el argumento del relato.

Definitivamente aquí hay gato encerrado. (Pág. 21)

1 Escribe cómo se titulan los dos capítulos de este fragmento de lectura.

2. _____

3. _____

2 Lee el fragmento y marca la impresión que causa Iván Peleas en el resto de personajes.

Al único caballero que se había atrevido a oponerse y que se lo había dicho a Iván Peleas en persona, se le socarró el pelo con una sola mirada asesina del gigante. (Después de lo sucedido, solo aceptó ir al banquete si le dejaban llevar el casco puesto). (Pág. 31)

Da aprensión

Da miedo

Da risa

► Marca el texto que refleja la conducta violenta de Iván Peleas.

Cuando el gigante hizo un amasijo con sir Gadabout, Herbert y Sidney Smith, los chafó, los golpeó, los amasó y los aplastó hasta que formaron una masa de armadura, ropa y pelo pelirrojo.

Cuando Iván Peleas dejó encima de la mesa el pastel del tamaño de un mamut que estaba a punto de devorar y salió del Gran Salón. Al poco rato volvió cargado con una bota enorme.

3 Escribe qué dice Herbert a sir Gadabout antes del banquete, y qué le responde el caballero.



4 ¿En qué momento Sidney Smith descubre que sir Ruyard e Iván Peleas están tramando algo?

▶ ¿Quién es Sidney Smith?

▶ Marca los adjetivos que describen mejor a Sidney Smith.

- gruñón perezoso pelirrojo cariñoso
 descarado listo perspicaz provocativo

5 Acaba las frases que el autor ha dejado en suspense.

La bebida, fuera lo que fuera, había empezado a surtir efecto...

A la mañana siguiente se descubrió pronto que otra cosa había desaparecido con ellos...

6 Escribe quiénes son los personajes que aparecen en la ilustración y por qué se van de Camelot.

Personajes:

Se van de Camelot...

Pero la primera parada en el camino será...



- 1 Lee el texto del recorte de periódico que sir Gadabout y Herbert encuentran en casa de Morag.

MORAG RESUELVE EL MISTERIO DEL HOMBRE DE LA NARIZ AZUL

El jefe de la policía dice:
'Sabía que él conseguiría resolverlo'.

- Esta información, ¿es verdadera o falsa? Razona tu respuesta.

- ¿Qué nos muestra este recorte? Subraya la respuesta correcta.

Que Morag y Demelza son ingeniosas.

Que Morag y Demelza hacen trampas.

Que Morag y Demelza son honradas.

- 2 En el relato, las brujas ayudan a sir Gadabout y a sus acompañantes. Marca el motivo que las empuja a colaborar.

- Ayudan a sir Gadabout desinteresadamente porque se han vuelto honradas.
- Ayudan a sir Gadabout por dinero.
- Ayudan a sir Gadabout para vengarse de la visita de sir Rudyard.



3 Traduce las palabras de sir Gadabout después del ataque de Mick Loco.

–¡Do be lo buedo quidar de la dariz!

–¡A bi do! ¡A él!

–Yo do buedo oler dada.

4 Lee la descripción del castillo de sir Rudyard.

Y justo después de la siguiente curva, sus ojos se encontraron con una visión terrorífica: Castillo Rancio.

Era un edificio feo, lúgubre y siniestro. Los buitres volaban a su alrededor y se podían ver esqueletos esparcidos a los pies de sus gigantescas y hostiles murallas. A sir Gadabout se le pusieron los pelos de punta.

► Rodea con un círculo las palabras que sean sinónimas de *feo*.

bello

repugnante

asqueroso

hermoso

horrible

agraciado

coqueto

horroroso

malcarado

elegante

cobarde

miedoso

5 Recuerda el contexto en el que se encuentran estos fragmentos y escribe debajo de cada uno de ellos si expresa miedo o humor.

Se oían murmullos misteriosos procedentes de los árboles y los arbustos que los rodeaban.

A sir Gadabout se le pusieron los pelos de punta con tanta fuerza que su yelmo salió disparado.

Y en efecto, la nariz de sir Gadabout, que todavía le ardía de dolor, parecía más bien una remolacha.

–Si a él le pueden hacer eso –dijo tragando saliva sir Gadabout–, ¿qué será de nosotros?

Pasado este punto os encontraréis en la remota región de Lyonesse, donde la niebla nunca se levanta y el único sonido que se oye es el aullido de los lobos.

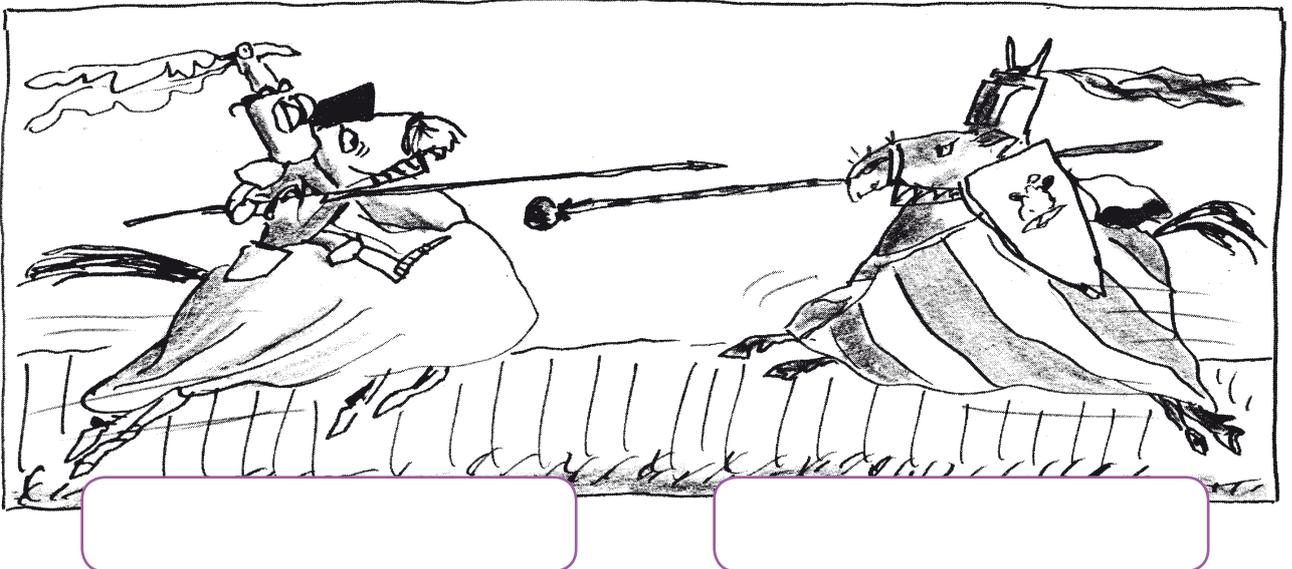
Mientras leemos

Leemos de la página 76 a la 96

- 1 Sir Gadabout y sir Rudyard el Rancio se enfrentan en una justa. ¿Qué es exactamente una justa? Señálalo.

	Combate a caballo entre dos caballeros, los cuales se enfrentaban con lanzas, separados por una tela o barrera que partía el campo.
	Ejercicios ecuestres, acrobáticos, etc., especialmente ejecutados en un circo.
	Actividad que consiste en lanzar, atrapar y volver a lanzar objetos de forma continuada con gracia y divertimento.

- Ahora, observa detenidamente la ilustración y escribe el nombre debajo de cada caballero.



- 2 Completa el texto escribiendo las palabras en su lugar. Ten en cuenta los signos de puntuación.

echaba

aterrizó

había resultado

quedó

se fue

recuperar

cayó

Excalibur se le _____ de la vaina y _____ detrás de un seto, justo al lado del campo de batalla. A sir Gadabout se le _____ la cara ennegrecida y su armadura _____ humo, pero aparte de eso _____ ileso. _____ a toda prisa a _____ la espada enjoyada.

3 ¿De qué otras maneras se nombra a sir Gadabout en el relato? Rodéalo.

Gadanut **Gads** **Sir Badabout**
Sir Gadabit **Gadalón** **Sir Gadalot**

► ¿Encuentras justo que, después de que sir Gadabout haya conseguido recuperar a Excalibur, aún se le considere el Peor Caballero del Mundo?

4 El caso del robo de la espada Excalibur se soluciona satisfactoriamente gracias al ingenio de... ¿qué personajes?

Sir Gadabout

Herbert

Sidney Smith

► ¿Qué escena es la que más te ha gustado? Dibújala dentro del recuadro.

1 Relaciona las siguientes palabras con su significado.

Pelea	1	Que no tiene sanas sus facultades mentales.
Rancio	2	Batalla, riña o disputa para imponerse o vencer a otros.
Intrépido	3	Atrevido, que se arriesga a hacer cosas peligrosas.
Loco	4	Planta con bayas venenosas; sus hojas y raíces se utilizan en farmacia.
Belladonna	5	Que está ligeramente corrompido o en mal estado.

- Y ahora, explica la intención con la que el autor pone los nombres a los siguientes personajes. Sigue el ejemplo.

Iván Peleas se llama así porque es un personaje al que le gustan las riñas o las peleas para imponerse a los demás.

Lady Belladonna se llama así...

Mick Loco es...

Sir Rudyard el Rancio se llama así...

Rayo Intrépido es un nombre inventado para la espada Excalibur porque...

- Escribe un sobrenombre para Sidney Smith, el gato gruñón y descarado, pero más listo que el hambre.
-

2 Marca los adjetivos que definen mejor la lectura de *Sir Gadabout, de mal en peor*.

- Divertida Intrigante Trepidante
 Relajante Aburrida Ingeniosa

3 Después de la lectura del libro, marca en qué género situarías el relato.

- Ciencia ficción De intriga De aventuras Histórico

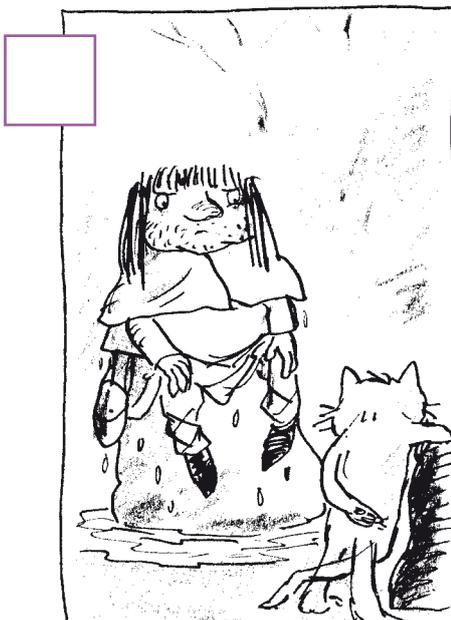
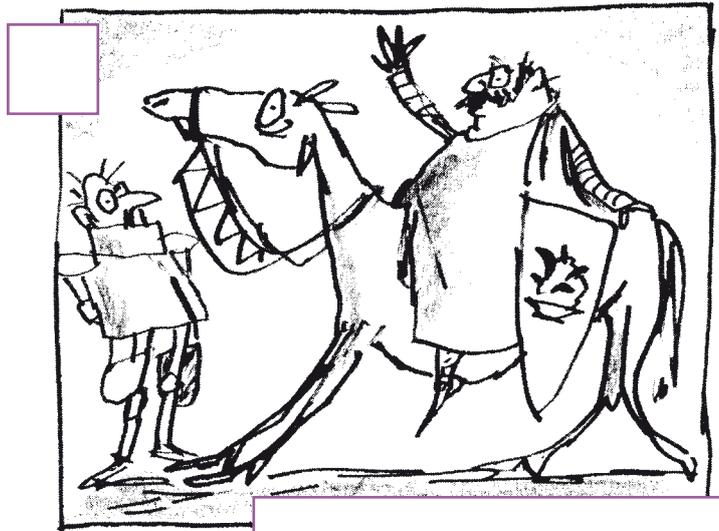
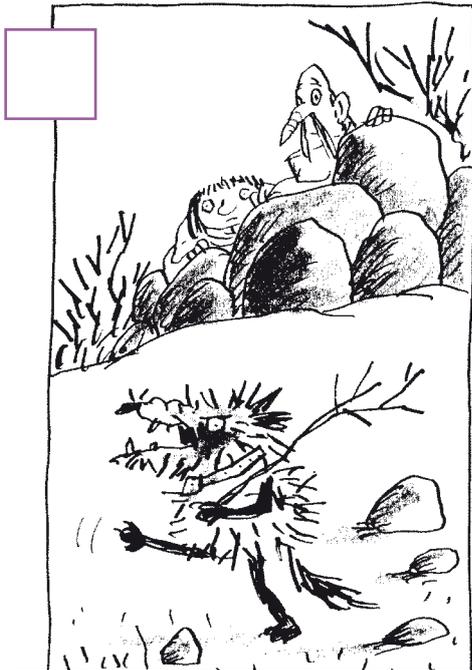
4 Ordena la secuencia de las imágenes y escribe debajo de cada una de ellas el lugar donde se sitúa la acción.

Casita roja

Camelot

Casita de Merlín

Alrededor del castillo Rancio



FICHA DEL LIBRO

Título: _____

Autor: _____

Ilustrador: _____

Colección: _____

Editorial: _____

DE BOCA EN BOCA

Muestra los retratos de los personajes principales de *Sir Gadabout, de mal en peor*, a alguien que no haya leído el libro (tus padres, tus vecinos, tu abuela...) y enséñale los nombres que están escritos en las pastillas de la parte izquierda de la página. Deja que elabore hipótesis sobre la identidad de los personajes; puede resultar muy divertido. Después, escribe una síntesis del argumento de la obra y explica la identidad real de estos personajes.

MICK LOCO

SIR GADABOUT

SIR RUDYARD EL RANCIO

SIDNEY SMITH

LADY BELLADONNA

IVÁN PELEAS

EL REY ARTURO

HERBERT

