



**Completa con los datos del libro que has leído.**

Título \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Autor \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ilustración de la cubierta \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Editorial \_\_\_\_\_

Puntuación \_\_\_\_\_

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Envía esta página a [editorialbambu@editorialbambu.com](mailto:editorialbambu@editorialbambu.com) y participarás en el sorteo de un lote de libros.

En cumplimiento de lo dispuesto en la LOPD, Editorial Casals y Combel Editorial le informan de que sus datos se han incorporado a un fichero de nuestra responsabilidad, declarado ante el RGPD, donde se conservan bajo estricta confidencialidad. Su finalidad es la de satisfacer los lícitos objetivos del grupo, gestionar la prestación de nuestros servicios y hacerle llegar ofertas e informaciones que puedan ser de su interés.

Consideramos que usted consiente expresamente al tratamiento de dichos datos por parte de Editorial Casals y Combel Editorial, consentimiento que podrá revocar mediante los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, que puede ejercer dirigiéndose con una fotocopia de su DNI a nuestras oficinas de la calle Caspe, 79; 1.º; 08013 Barcelona.

**Completa con tus datos.**

Nombre y apellidos \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre del centro escolar \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Curso \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Me ha gustado porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

No me ha gustado porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Señala tus preferencias. Me gustan las historias:**

de miedo  de aventuras  de fantasía  realistas

de animales  de valores  de humor  de amistad

de \_\_\_\_\_

# Amigos para siempre

## Un trío muy bien avenido

(Puedes realizar este ejercicio y el siguiente cuando hayas terminado de leer el libro).

Ya en el primer capítulo, aparecen los tres amigos protagonistas de esta historia. Su relación de amistad se mantiene a lo largo de toda la novela.

- **Relee este fragmento que muestra la verdadera amistad que existe entre ellos.**

–Sus-pen-di-do –había dicho en tono fúnebre. Luego se rió y añadió–: Valiente, es cierto que el caballo del Cid Campeador se llamaba Babieca, pero nunca lo cabalgó Ben-Hur y menos en el circuito de Montecarlo.

Toda la clase se había partido de risa a excepción de ella y de Abram, que tuvieron que hacer verdaderos esfuerzos para contenerse, mientras Cuadrado reía de su propia gracia y miraba complacido al auditorio. Leo había regresado a su pupitre manteniendo fija la vista en el examen más rojo que un tomate. Se había sentado entre las carcajadas de sus compañeros.

Rita agarró a Leo del brazo y se refugiaron en el zaguán de una tienda. Lo que había empezado siendo unas gotitas de llovizna iba adquiriendo proporciones considerables. [...]

–Leo –dijo Rita.

–¿Mmm... sí? –respondió distraído.

–¿Para cuando es el trabajo? –dijo la chica.

–¡Uf, el trabajo! –rezongó él.

Ya casi se había olvidado. El profesor Cuadrado lo había castigado con hacer un trabajo sobre las conquistas de Alejandro Magno en Persia por su falta de interés. Él apenas sabía quién era Alejandro y no tenía ni idea de dónde estaba Persia. La cosa no prometía mucho.

–Si quieres, podemos ayudarte... –se ofreció Abram secándose el flequillo con la mano.

–No es mala idea –aprobó Rita.

–¿De verdad? –respondió Leo animándose un poco.

- **Busca otro pasaje de la novela que demuestre que el valor de la amistad se mantiene.**

## Un personaje redondo

«Al ver tanto libro, algo se revolvió en las tripas de Leo.» ¿Recuerdas este fragmento? Leo es un muchacho que siente verdadera aversión por los libros al inicio de la novela. Aun así su concepto de la lectura varía a lo largo de la novela, cosa que llega a sorprenderle a él mismo.

- **Busca a lo largo del libro pasajes que ilustren la evolución de Leo.**



# Jugar con las palabras

## Muñecas rusas

(Puedes realizar estos ejercicios cuando hayas terminado de leer el libro.)

En *El libro azul* encontramos la técnica literaria de la novela dentro de la novela.

- ¿Qué recurso se utiliza para distinguir una historia de otra?
- ¿Cómo consiguen los diferentes personajes moverse de un relato al otro?

## ¡Agudiza el ingenio!

La investigación que Folch emprende le enfrentará a numerosos enigmas que tendrá que ir descifrando.

- Folch encuentra el primer mensaje en el sarcófago medieval de Gilaberto de Cruilles. ¿Qué dice el mensaje? ¿Qué significa?
- ¿Cómo encuentra Folch el fragmento de papiro que lleva la inscripción «para llegar a la fortaleza»? ¿Qué más descubre en esa ocasión?
- ¿Cuál es el contenido del segundo mensaje?
- ¿Cuál es el tercer mensaje? ¿Cómo deduce que se halla en la catedral de Barcelona?
- ¿Qué acompaña al tercer mensaje?

- ¿Qué dice el mensaje que encuentran en Cruilles?
- Escribe el contenido del enigma una vez han encontrado todos los fragmentos.
- ¿Qué otros elementos les hacen falta para encontrar el tesoro de Alejandro?
- El último enigma que queda por resolver es el más críptico y el más diáfano a la vez. ¿Por qué se produce esta contradicción?

## Jugar con las ilustraciones

### Un protagonista viajero

(Puedes realizar este ejercicio y el siguiente a medida que vayas leyendo el libro.)

Folch parte de Barcelona al iniciar su viaje para encontrar el tesoro de Alejandro. Marca encima del mapa la ruta que sigue hasta volver con el tesoro.



Aquí tienes una fotografía del mosaico de Alejandro que se cita en el libro. Observa bien los detalles y haz una descripción detallada de él. ¿Se corresponde con la descripción que Leo hace de él en el libro?



## De boca en boca

### Sé crítico

(Puedes realizar este ejercicio una vez hayas terminado de leer el libro.)

En la novela confluyen diferentes subgéneros: novela histórica, novela de aventuras y novela fantástica. Explica cómo se entrelazan en un único argumento.



## Tu opinión es la que cuenta

(Puedes realizar este ejercicio y el siguiente una vez hayas terminado de leer el libro.)

- ¿Has leído alguna vez una novela de aventuras, histórica o fantástica? Cita algunos títulos. ¿Qué género prefieres?
- ¿Cómo valoras que en *El libro azul* los tres géneros se mezclen? ¿Crees que es mejor que sean independientes? ¿Por qué?

## Vuelta a empezar

### Mirada atrás

- Parece ser que el causante del embrollo en el que se ven involucrados los protagonistas de la novela no es otro sino el gran emperador Alejandro Magno. Busca información sobre su vida y sus hazañas, así como elementos de contacto con la novela.



- ¿Cómo valoras el reparto del tesoro que hacen Folch y sus amigos? ¿Qué habrías hecho tú en su lugar?

# Un paso más

## El séptimo arte

(Puedes realizar este ejercicio y el siguiente una vez hayas terminado de leer el libro.)

La serie de películas que tienen como protagonista al intrépido arqueólogo Indiana Jones son un referente en el género de aventuras. Te proponemos ver alguno de estos títulos cinematográficos:

*En busca del arca perdida* (1981)

*Indiana Jones y el templo maldito* (1984)

*Indiana Jones y la última cruzada* (1989)



# Trabajo de investigación

## Profundiza en el tema

Los personajes antagonistas no sólo intentan evitar que Folch y sus amigos se apoderen del tesoro de Alejandro, sino que también se dedican al robo de piezas de arte provenientes de iglesias románicas del Pirineo catalán. Para evitar el deterioro y el riesgo de robo, se procedió al traslado de pinturas, esculturas y otros objetos de valor artístico a fin de garantizar su conservación.

- Infórmate sobre el proceso de traslado de las pinturas murales de numerosas iglesias románicas catalanas al Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC). Consulta en Internet sobre las obras que se exponen en este museo y elabora un cartel que lo anuncie.

No te olvides de indicar:

- Dirección
- Horario
- Tarifas
- Agenda de actividades