



**Completa con los datos del libro que has leído.**

Título \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Autora \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Editorial \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Puntuación

1  2  3  4  5  6  7  8  9  10

\_\_\_\_\_

Envía esta página a [editorialbambu@editorialbambu.com](mailto:editorialbambu@editorialbambu.com) y participarás en el sorteo de un lote de libros.

\_\_\_\_\_

En cumplimiento de lo dispuesto en la LOPD, Editorial Casals y Combel Editorial le informan de que sus datos se han incorporado a un fichero de nuestra responsabilidad, declarado ante el RGPD, donde se conservan bajo estricta confidencialidad. Su finalidad es la de satisfacer los lícitos objetivos del grupo, gestionar la prestación de nuestros servicios y hacerle llegar ofertas e informaciones que puedan ser de su interés.

Consideramos que usted consiente expresamente al tratamiento de dichos datos por parte de Editorial Casals y Combel Editorial, consentimiento que podrá revocar mediante los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, que puede ejercer dirigiéndose con una fotocopia de su DNI a nuestras oficinas de la calle Caspe, 79; 1º; 08013 Barcelona.

**Completa con tus datos.**

Nombre y apellidos \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre del centro escolar \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Curso \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Dirección

\_\_\_\_\_

Me ha gustado porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

No me ha gustado porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Señala tus preferencias. Me gustan las historias:**

de miedo  de aventuras  de fantasía  realistas

de animales  de valores  de humor  de amistad

de \_\_\_\_\_

# Amigos para siempre

## Distintos, pero no del todo

Carso y Notorius forman, realmente, una extraña pareja. Amigos hasta la muerte, a veces parece que no tengan nada en común. Hasta su manera de hablar es distinta:

Carso: «De verdad, lo lamento. No quería perjudicaros ni incomodaros».

Notorius: «¡Esto va a ser lo máximo, chavales! ¡Lo máximo! ¡Estoy seguro!».

**Anota los rasgos de carácter de uno y otro, y luego piensa en alguna característica que los una.**

CARSO

NOTORIUS

## Los acompañantes

Son sombras fieles de sus huéspedes o dueños; a donde éstos vayan, irán ellos para protegerlos. Aunque no son humanos, en ocasiones, lo parecen. Las relaciones entre huésped y acompañante son en cada caso distintas.

**Une cada huésped con su acompañante.**

HUÉSPED

ACOMPañANTE

Carso

Aramis

Arginal

Lacemis

Laita

Nartis

Notorius

Porton

## Mi acompañante

Imagina por un momento que tú también eres un habitante de Proteo. Seguramente tendrías asignado tu propio acompañante.

**Responde:**

¿Cómo le llamarías?

---

¿Qué habilidades le exigirías?

---

---

¿Crees que te gustaría tener un acompañante?

---

## El personaje misterioso

(Este ejercicio sólo podrás hacerlo después de la lectura del libro).

Hay un personaje en el libro que aparece poquísimo en la acción; sin embargo, es la pieza clave de la fuga de Proteo.

¿Quién es?

---

¿Qué habilidades tiene?

---

---

¿Dónde vive?

---

---

# El quid de la cuestión

## Ciencia y ficción

Esta novela pertenece al género de la ciencia-ficción. En este tipo de novelas, el mundo, nuestra civilización, ha sucumbido tras una gran catástrofe. Los humanos luchan por sobrevivir de los modos más inesperados.

En el caso que nos ocupa, los hombres han conseguido sobrevivir en las profundidades abisales. Imagina otras dos maneras de sobrevivir a la aniquilación de nuestra especie. Explícalas. (Puedes echar mano de tus lecturas preferidas o de películas que traten ese mismo tema).

---

---

---

---

---

---

---

## Un paisaje maravilloso

En la página 11, encontramos la siguiente cita:

«El joven contempló la ciudad sumergida y experimentó en su interior un sinfín de sensaciones contradictorias.

La belleza de Proteo 100-D-22 no era comparable con nada visto anteriormente...».

**Escribe lo que ve Craso desde el mirador acristalado.**

---

---

---

---

---

---

---

# Jugar con las palabras

## Cantar como una sirena

En un momento del relato, Tersote dice a Craso:

«Cantarías como una sirena».

Invéntate tres comparaciones nuevas, originales y , sobre todo, divertidas.

1

---

2

---

3

---

## Hablar como Notorius

Busca varios ejemplos de la manera de hablar desinhibida y divertida de Notorius.

1

---

2

---

3

---

4

---



# Jugar con las ilustraciones

## Tu cubierta

La ilustración de la cubierta es muy expresiva y encaja a la perfección con el tema de la novela.

**Forma grupos de cinco y diseñad vuestra propia cubierta. Utilizad todos los medios técnicos que tengáis a vuestro alcance, pero, sobre todo, usad la imaginación.**

**Una vez terminadas las cubiertas podéis organizar una exposición en clase e invitar a otros compañeros a votar.**

## De boca en boca

¿Ha colmado esta historia todas tus expectativas? Entonces, seguro que te gustará recomendarla de una manera muy especial a tus compañeros y amigos.

**Escoge entre estas sugerencias la que creas que mejor se adapta a tu modo de ser y lleva adelante tu recomendación.**

- a)** Escribe una crítica literaria del libro. No debes olvidar la ficha técnica que incluirá autora, editorial, tema y colección). Pon de relieve aquello que te haya sorprendido más de la lectura. Por ejemplo:
- El ritmo trepidante.
  - Las constantes sorpresas durante el desarrollo de la trama.
  - El dibujo firme de los personajes...
- b)** Si tenéis página web o, simplemente, revista escolar, procura incluir la reseña del libro, que constará de:
- Ficha técnica.
  - Resumen del argumento.
  - Opinión personal.
  - Recomendación.
- c)** Pensad entre todos los que habéis leído el libro cómo enviarlo a algún amigo del mismo colegio o de fuera del ambiente escolar. Pedidle a vuestro amigo/a que haga lo mismo una vez termine de leer el libro.

# Vuelta a empezar

## ¿Ha quedado algo en el tintero?

¿Seguro que no? Entonces responde rápidamente a estas cuestiones.

1. ¿Por qué Lacemis o Nartis no pueden morir?

---

2. ¿Cuál es el saludo típico en Proteo?

---

3. ¿Qué desea Notorius con todo su corazón?

---

4. ¿Porton, el androide de Arginal, es masculino o femenino?

---

5. ¿Qué es lo que más detesta Laita?

---

## Océano Neptuno

Es el grupo de estudio compuesto por Carso y sus amigos. Se reúnen porque tienen inquietudes parecidas.

¿Con quién te gustaría formar un grupo? ¿Qué finalidad tendría tu grupo?

¿Lo sabes ya?

**Escribe tu invitación.**

¿Te gustaría \_\_\_\_\_?

En \_\_\_\_\_ podrás

hacer esto y mucho más.

Reunión informativa: día y hora.

Firmado:

# Y para terminar

¿Qué tal si montáis una sesión de cine-fórum con uno de los títulos clásicos de la ciencia-ficción en la pantalla? Nos referimos a *El planeta de los simios* (primera versión, 1968)

Después de ver la película, organizad un debate para tratar de discernir los puntos comunes que habéis encontrado entre película y novela, y también las diferencias.



Título original:

Director:

Año:

País:

Guión:

Música:

Reparto:

Productora:

Género:

Puntos comunes:

---

---

---

Diferencias:

---

---

---