



Completa con los datos del libro que has leído.

Título

Autora

Ilustrador de la cubierta

Editorial

Puntuación

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

En cumplimiento de lo dispuesto en la LOPD, Editorial Casals y Combel Editorial le informan de que sus datos se han incorporado a un fichero de nuestra responsabilidad, declarado ante el RGPD, donde se conservan bajo estricta confidencialidad. Su finalidad es la de satisfacer los lícitos objetivos del grupo, gestionar la prestación de nuestros servicios y hacerle llegar ofertas e informaciones que puedan ser de su interés.

Consideramos que usted consiente expresamente al tratamiento de dichos datos por parte de Editorial Casals y Combel Editorial, consentimiento que podrá revocar mediante los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, que puede ejercer dirigiéndose con una fotocopia de su DNI a nuestras oficinas de la calle Caspe, 79; 1º; 08013 Barcelona.

Completa con tus datos.

Nombre y apellidos

Nombre del centro escolar

Curso

Dirección

Me ha gustado porque

No me ha gustado porque

Señala tus preferencias. Me gustan las historias:

☐ de miedo ☐ de aventuras ☐ de fantasía ☐ realistas

☐ de animales ☐ de valores ☐ de humor ☐ de amistad

de

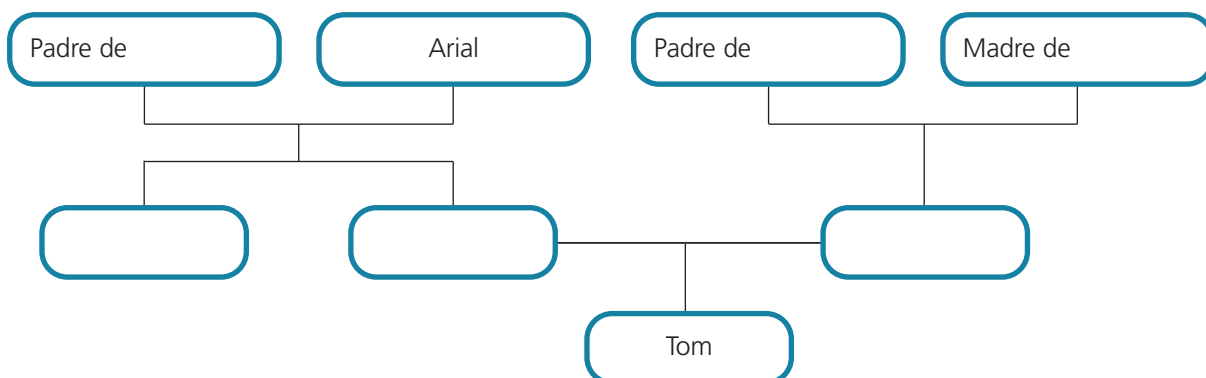
Amigos para siempre

Realidades paralelas

En la novela aparecen dos realidades que conviven a la vez. Y todos los personajes pertenecen a una u otra realidad. ¿Sabrías definir qué realidades son y quienes las forman?

El árbol genealógico

Todas las familias participan de un árbol genealógico que los sitúa dentro de un marco y de unas raíces. Crea el árbol genealógico de Tom a partir de los recuadros que encontrarás a continuación:



Y ahora, elabora tu propio árbol genealógico:

La Tribu y los demonios

Define con tres frases qué es para ti la Tribu y qué son los demonios:

La Tribu:

- a) _____
- b) _____
- c) _____

Los demonios:

- a) _____
- b) _____
- c) _____

El quid de la cuestión

Los miedos

Para Tom, existen una serie de peligros en la ciudad de los demonios que le atemorizan, y seguro que para ti también existen una serie de peligros en tu población que a veces te dan miedo. Te proponemos que elabores una lista con los miedos de Tom, que podrían ser paralelos a tus miedos.

Yo siento miedo de...

Tom siente miedo de...

El mensaje

Todas las historias transmiten un mensaje a sus lectores. A veces está muy claro, pero otras veces no tanto. ¿Cuál te parece que es el mensaje de esta historia? ¿Para ti está claro?.

MENSAJE:

Las fichas de las relaciones

Tom no tiene una buena relación familiar, es más, sus padres quieren matarlo. Y Anna tiene una relación un poco difícil con su hermanastro Joe, pero una buena relación con su madre y el padre de Joe. Y tú, ¿qué tal te llevas con tus padres y tus hermanos? En el caso de que vivas con tus abuelos u otros parientes, descríbenos del mismo modo tu relación con ellos.

Fíjate en los ejemplos de las fichas de Tom: puedes ilustrarlas o diseñarlas como quieras.

Parentesco:

Larn, el padre

Tipo de relación:

Muy mala. Para los miembros de la Tribu no existe la familia como nosotros la concebimos, y en este caso para Larn, Tom es un inútil y debe matarlo para que no cometa errores que puedan perjudicar a la Tribu.

Parentesco:

Sia, la madre

Tipo de relación:

Muy mala. Para Sia, Tom es como Edrin, y deben matarlo para acabar con los posibles problemas que pueda atraer.

Parentesco:

Tipo de relación:

Parentesco:

Tipo de relación:

Parentesco:

Tipo de relación:

Parentesco:

Tipo de relación:

La pregunta indiscreta

¿Qué crees que finalmente salva a Tom de la muerte?

Jugar con las palabras

El saco de las palabras

A continuación encontrarás un saco, y en él debes colocar todas las palabras que encuentres que hagan referencia a lo que piensa Tom de los demonios.

alegres
pesados
rancios
estúpidos
fuertes
feos
simpáticos
sinceros
calientes
amables



cariñosos
sordos
esclavizantes
comprensivos
malolientes
amantes
torpes
temerarios
hediondos
ciegos

Una canción antigua

Vetado os está, doncellas
de hermosas trenzas doradas,
hacia Carterhaugh marchar,
pues ahí el joven Tam Lin se halla.

Si por el hijo que espero
la culpa, padre, he de soportar;
por ninguno de vuestros hombres,
a mi amado habré de delatar.

Esta canción la cantan los miembros de la Tribu, pero hace referencia a una historia muy antigua y la crearon los demonios. ¿Recuerdas de qué historia se trata? Cuéntala en unas líneas.

El punto de vista

Lee el siguiente fragmento:

«Tom estuvo a punto de vomitar. Se dio cuenta de que había unos lazos esclavizantes que ataban a ese macho a los otros. No podía verlos, pero sentía que estaban ahí. Lazos que tiraban de su mente y la forzaban a volver para que los otros pudieran alimentarse de ella. Retrocedió, temblando. De repente había comprendido cuál era el peligro de la ciudad de los demonios. No era que te matasen: era que te retuviesen, y que atasen tu mente para que jamás volvieras a ser libre.»

Tom interpreta aquello que ve en función de los conocimientos que tiene del mundo de los demonios, pero en realidad aquello que ve es otra cosa distinta a nuestros ojos. Podríamos decir que su punto de vista es distinto a nuestro punto de vista. ¿Sabrías *traducir* el texto en relación a tu punto de vista?

«Tom estuvo a punto de vomitar....

Relacionemos...

Sintió cómo el corazón

Lo primero que notó fue
que algo ocurría con las estrellas

Tom nunca había visto una criatura
parecida

Era una risa terrible

Todos los demonios intentaban
esclavizar a todo aquel que se cruzaba
en su camino

parecían más pequeñas
y como congeladas.

era como una especie de rata
acuática, muy desaliñada y sin cola.

le latía con fuerza contra las costillas.

eran duros como piedras.

que le impulsaba hacia atrás
la cabeza.

Jugar con las ilustraciones

Lee el siguiente fragmento:

«Un rumor —poco más que el movimiento de las hojas— recorrió el claro, y la Tribu apareció de nuevo ante él. Había una docena de ellos: frescos, esbeltos y vestidos de plata.»

Dibuja cómo ves esta escena e imagina que debes ilustrar la cubierta de la novela.



Y ahora, ponte en la piel de Tom y dibuja un demonio tal como él los ve. O tal vez, ¿cómo serías tú a los ojos de Tom?

De boca en boca

Los demonios

Para poder compartir esta historia con tus amigos debes ponerles la miel en la boca, y para esto te proponemos que inicies un diálogo con ellos acerca de los demonios a partir de las siguientes preguntas o aquellas que se te ocurran:

- ¿Cómo ven ellos los demonios?
- ¿Les producen miedo?
- ¿Les gustaría ser demonios?
- ¿A cuántas clases de demonios conocen? (Se pueden basar en películas, series de televisión, dibujos animados, cómics...)

A continuación, les puedes leer el siguiente fragmento:

«Eran tres. *Demonios. No especialmente grandes —éstos no—, pero sí pesados, calientes, torpes, y se bramaban unos a otros con sus feas voces.*»

Seguro que a partir de éste momento ya los tienes clavados a las sillas esperando la continuación de la historia. Y entonces es el momento de pasarles un espejo para que se miren en él y decirles solamente una cosa: «si leéis el libro, entenderéis porqué os he hecho mirar en un espejo».



Vuelta a empezar

Anna y Tom

- La relación que mantienen Anna y Tom es muy especial, sin embargo Tom no la valora de la misma forma. ¿Por qué?
- ¿Qué crees que ocurre realmente al final de la novela? ¿Tom se queda satisfecho?
- ¿Cuáles crees que son los elementos mágicos de la historia?

Un paso más

El lugar al que perteneces

Tom se siente aliviado cuando se ve de vuelta al lugar al que pertenece. ¿De qué forma describirías el lugar al que perteneces tú? Puedes ayudarte de un dibujo.