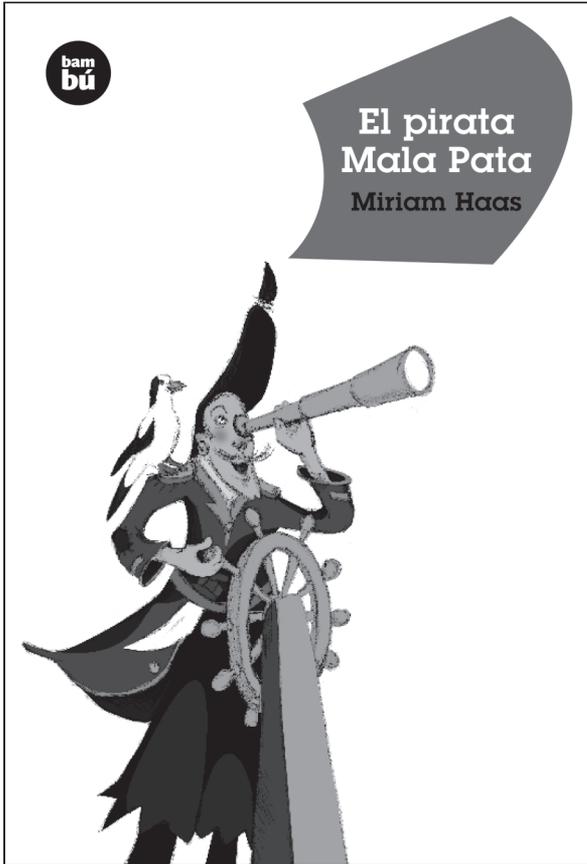


# El pirata Mala Pata

BAMBÚ LECTOR 3



1 Observa la cubierta del libro y responde.



▶ ¿Qué elementos característicos, propios del mundo de los piratas, aparecen en la cubierta?

---

---

---

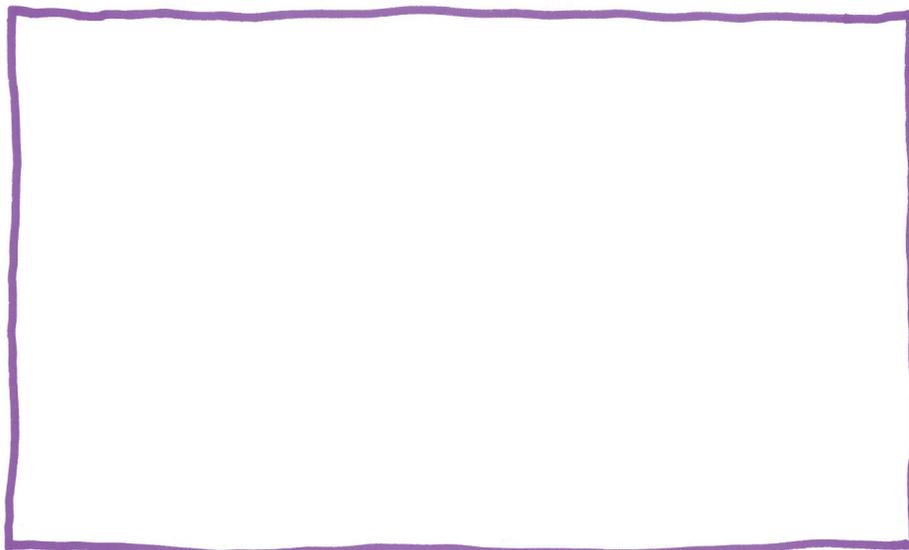
▶ ¿Cómo se llama el instrumento a través del cual el pirata otea el horizonte?

---

▶ ¿Qué clase de pájaro se halla posado sobre su hombro?

---

2 Los barcos piratas llevan una bandera muy significativa, temida por todos los marineros. Dibuja el símbolo que aparece en ella. Puedes darle tu toque personal.



- 3 Lee el texto de la contracubierta del libro. En él, aparecen dos nombres de piratas: Mala Pata y Sacamuelas. Rellena la siguiente tabla con la información que corresponda.

	MALA PATA	SACAMUELAS
Se llama así porque...		
¿Qué adjetivo lo define?		
¿Tiene un nombre simple o compuesto? Si es compuesto, ¿qué palabras lo forman?		
¿Qué diferencia importante existe entre los dos piratas?		

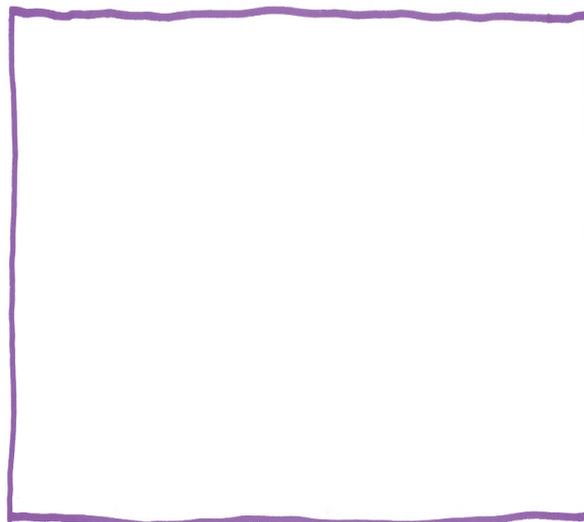
- ▶ ¿Qué nombre te pondrías tú si fueras pirata?

---

- 4 Fíjate en las dos últimas líneas del texto de contracubierta:

*...y acaba en una isla buscando un tesoro escondido en una cueva habitada por un singular monstruo...*

- ▶ ¿De qué tipo de monstruo crees que se trata? Dibuja tu propuesta en el recuadro.



## 1 Relaciona de qué modo perseguía a Mala Pata la mala suerte.

En la taberna...	...lo metían en el calabozo.
Cuando cometía una tontería...	...estaba dormido y nadie lo despertaba.
Cada vez que limpiaba la cubierta...	...nunca ganaba porque le hacían trampas.
Cada vez que iban a abordar un barco...	...se resbalaba y se caía al suelo.
Cuando echaba una partida...	...se quedaba dormido y se quemaba.
En la playa...	...le robaban su dinero.

## 2 Responde a las siguientes cuestiones.

- ▶ ¿Ante qué situación peligrosa se encuentra Mala Pata?

---

- ▶ ¿Por qué Mala Pata se salva de ser aprisionado por los piratas enemigos?

---

---

- ▶ ¿Cuál es el código de honor que todos los piratas deben cumplir?

- ▶ ¿Realmente lo cumplen todos?

---

---

- ▶ ¿Qué decisión toma Bocagrande?

---

3 Qué significa la siguiente frase?

*¿Es que no tengo suficientes agallas? (Pág. 16)*

4 El pirata Mala Pata tuvo un sueño extraño:

*Esa noche soñó con patatas, muchas patatas: fritas, guisadas, hervidas y bravas, que son muy picantes. Eran tan bravas estas últimas que, armadas hasta los dientes, se rebelaron contra las otras. (Pág. 13)*

▶ ¿Has tenido alguna vez algún sueño tan extraño como éste? Explícalo.

---

---

---

---

---

---

---

5 En estas primeras páginas hemos ido conociendo a los piratas que forman parte de la tripulación del *Centauro*. Completa la tabla con el nombre de los piratas presentados y su principal característica.

PIRATA	CARACTERÍSTICAS
Mala Pata	Tenía una pierna herida de bala y solía tener muy mala suerte.

1 ¿Cuál es el plan de Mala Pata?

---

---

---

---

► Con la mala pata que arrastra el pirata, ¿crees que será capaz de conseguir su objetivo? Justifica tu respuesta.

---

---

---

2 Observa la ilustración y relaciona los personajes con sus nombres.



**BOCAGRANDE**

**COLA DE RATA**

**MALA PATA**

**TRAGAPERRAS**

**SOPLÓN**

3 ¿Cuál de los piratas que se han quedado en el *Centauro* salva a Mala Pata de morir ahogado? Marca la respuesta correcta.

- Tragaperras     Cola de Rata     Bocagrande     Soplón

4 Mala Pata se ha hecho un lío con la canción que quería cantar y ha quedado así. Escribe cómo es en realidad la letra. Después, apréndetela de memoria y recítala en clase ante tus compañeros.

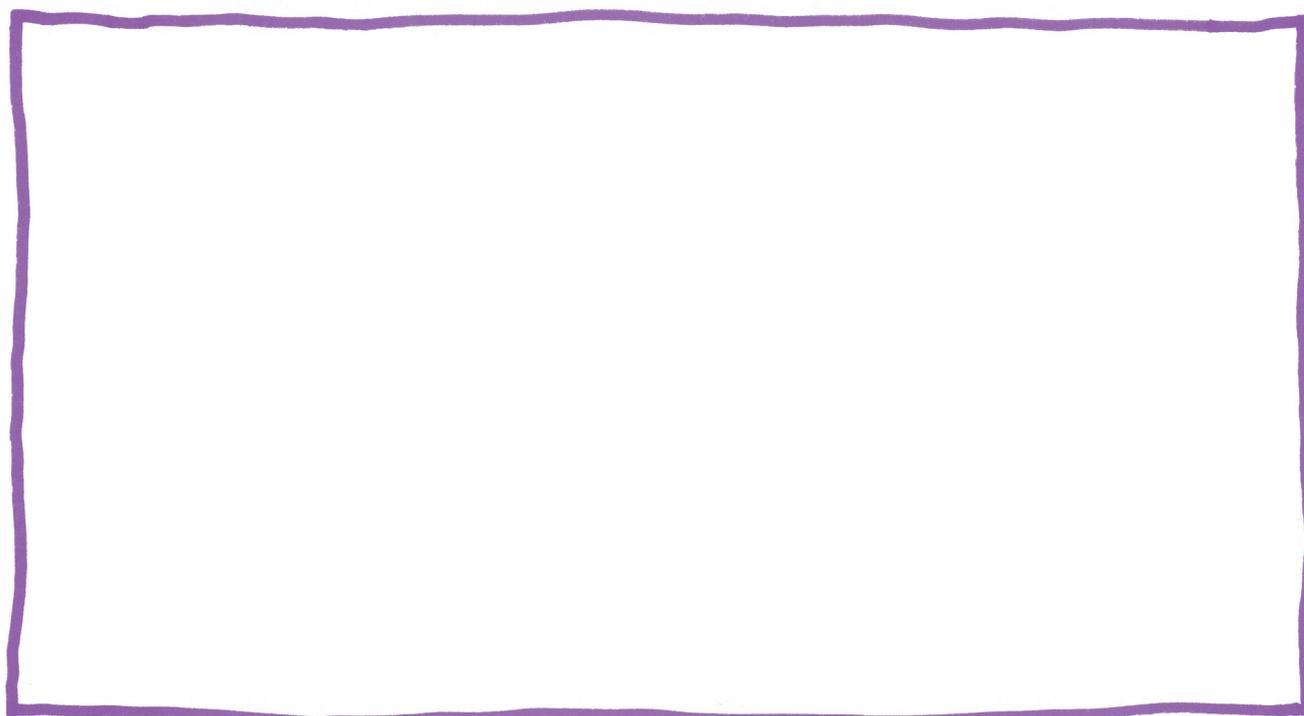
*Soy un nadie pirata  
al que valiente ataca  
Y si una pocha se me enfrenta  
lo dejo peor que alguien de menta.*

5 Lee de nuevo el siguiente párrafo.

*Al cabo de unos instantes, notó cómo algo le rozaba una pierna. Se dio la vuelta y en ese preciso momento vio unos dientes afilados que resaltaban en la noche por su blancura. (Pág. 29)*

▶ ¿Qué es lo que roza la pierna de Mala Pata? \_\_\_\_\_

Dibújalo.



- 1 Observa el dibujo y escribe en el recuadro qué momento de la narración ilustra.



Ilustra el siguiente fragmento:

- 2 Mala Pata se enfrenta a un pirata que lleva unas «armas mastodónticas». ¿Qué significa *mastodóntico*?

► Busca también en el diccionario el significado de las siguientes palabras:

- vislumbrar: \_\_\_\_\_
- fanfarronería: \_\_\_\_\_
- infame: \_\_\_\_\_

- 3 Los diálogos van acompañados normalmente de acotaciones, que sirven para que el lector sepa qué personaje está hablando o de qué modo lo hace (enfadado, risueño, triste...). Lee el diálogo de la página 37, imagina que eres el escritor y añade las acotaciones.

«Mala Pata rozó el brazo del verrugoso pirata con su cuchillito.

–¡Ay! ¿Qué ha sido eso? –chilló éste asustado.

–Eso ha sido la punta de mi largo sable, que tiene ganas de guerra \_\_\_\_\_

–Pero... ¿cómo has hecho eso? ¡Si no te veo! \_\_\_\_\_

–Normal, ¡como que no me puedes ver! \_\_\_\_\_

–¿Y por qué no te puedo ver? \_\_\_\_\_

–Porque soy invisible \_\_\_\_\_

–¡Eso es imposible! \_\_\_\_\_

- 4 Mala Pata salva a una tripulación francesa de los calabozos del barco de Sacamuelas. ¿Qué es lo que dicen los personajes franceses?

▶ *Vous êtes un héros. Cuando je tenga un chien, le pondré toi nom.*

▶ *Et moi, cuando vuelva a nuestro bateau, brindaré por ti avec de la champagne.*

- 5 El terrible capitán del *Zarracapote* tiene un nombre compuesto. ¿Cuál es?

▶ Escribe cinco nombres compuestos más y formula una frase con uno de ellos.

- 1 Los piratas del capitán Sacamuelas se enfrentan a los piratas del capitán Beltrán. Resuelve la sopa de letras en la que se esconden 7 expresiones que utilizan los piratas para nombrarse (tres empiezan por *m*, una con *z*, una con *v* y una con *b*) y colócalas en boca de los personajes.

M	E	Q	U	E	T	R	E	F	E
E	R	C	V	R	I	C	I	O	E
N	A	R	I	Z	O	T	A	E	R
T	R	I	L	O	T	O	P	T	D
E	C	J	L	Q	I	M	L	F	S
C	U	M	A	U	E	R	Y	N	I
A	T	R	N	E	V	A	R	H	B
T	V	E	O	T	I	N	O	M	N
O	G	U	S	E	B	I	G	T	P
C	E	U	T	B	M	U	I	R	E



- 2 Sacamuelas se despierta afirmando que es el marqués de Vernillo. ¿Crees que realmente finge o que realmente sufre amnesia?

---



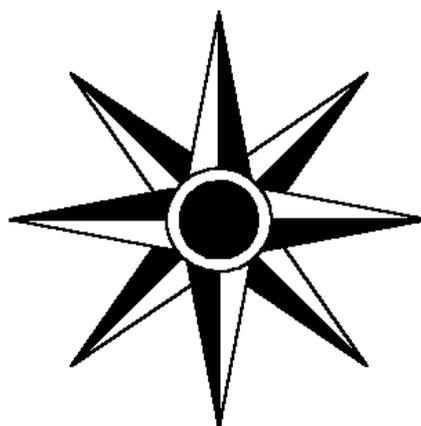
---



---

- 3 Los piratas conocen a la perfección los puntos cardinales para guiarse en el mar. Relaciona las dos columnas y luego escribe los puntos cardinales en la rosa de los vientos.

N	SURESTE
SE	NORTE
O	NOROESTE
NO	NORESTE
S	OESTE
NE	SUR
SO	ESTE
E	SUROESTE



- 4 Mala Pata y los piratas se enfrentan a una enfurecida tormenta. Lee el siguiente fragmento y marca, debajo, qué sensación te produce.

*El viento soplaba a todo pulmón. El mar estaba agitadísimo y no paraba de escupir. Todos acabaron más mojados que un pulpo en caldo gallego. A Mala Pata y a la pirata Petra les costó mucho hacer su trabajo. Los barriles que se habían llevado los piratas de Sacamuélas del Centauro como botín iban rodando de un lado a otro de la cubierta, como grandullonas pelotas de tenis. Los ataron como pudieron a los mástiles y tiraron por la borda todo lo que había destruido la ola gigante. Pero el mar no quería restos y devolvía una y otra vez todo lo que echaban al agua. (Pág. 54-55)*

- Control y tranquilidad.
- Acción trepidante y dificultad.
- Tristeza y melancolía.

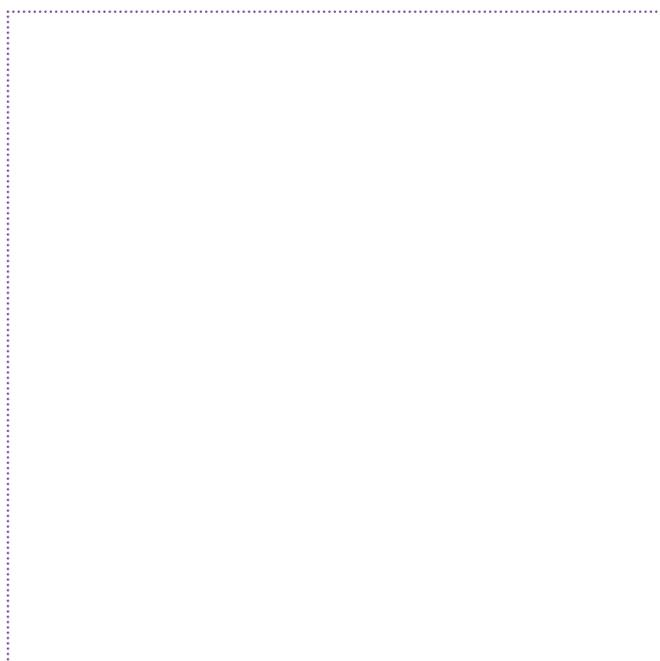
## 1 Fíjate en la siguiente frase.

*Volvió a llamar un par de veces, pero con el ruido de la tormenta nadie le oyó. (Pág. 59)*

- ¿Cómo es el ruido de la tormenta? Rodea con un círculo los elementos que mejor describan el ruido según tu opinión.



- 2 El pobre Mala Pata tiene una idea: utilizar las patas de una silla como muleta, pero la silla no le hace caso. Dibuja al pirata con las muletas, como si su invento hubiera tenido éxito.



3 ¿De qué modo consigue el capitán Beltrán que Sacamuelas confiese?  
Colorea la respuesta correcta.

Pone delante de Sacamuelas un trozo de pescado podrido y pide a Boquerón que lo mantenga bien cerquita de la narizota de Sacamuelas. Éste pide que por favor le aparten el pescado y entonces confesará.

Coloca a Boquerón, el pirata que huele a pescado viejo, delante de sus narices, y como Sacamuelas es alérgico al pescado, pues confiesa para que se lo quiten de delante.

Saca a Sacamuelas por la borda atado por los pies y lo menea delante de un tiburón, que aletea a su alrededor esperando que caiga tan sabroso bocado. Sacamuelas confiesa para no ser comido por el tiburón.

4 Lee en voz alta el siguiente fragmento y, como si fueras el pirata Sacamuelas, representa la escena. Después, tus compañeros puntuarán del 1 al 10 tu representación.

*—No encontraréis nada a bordo, salvo los barriles de gaseosa y coco que nos hemos llevado de vuestro barco y un par de sacos de especias que le robamos al bergantín francés. ¡Estoy arruinado! El oro que me quedaba lo perdí en una partida de «Piratas, bastos y malas ratas». Hice prisioneros a los franceses pensando que me ofrecerían dinero a cambio de sus vidas. Y cuando vi tu barco, pensé que no me vendría mal abordarlo para hacerme con tu oro. Al ver que no lo encontramos, decidí haceros también mis prisioneros. Esperaba conseguir que confesaras en qué isla tienes escondidos más tesoros. Si mis esfuerzos hubiesen sido en vano, os habría entregado a las autoridades a través de un amigo no pirata. Así al menos habría cobrado la recompensa que prometen por cada pirata arrestado. (Pág. 65)*

► ¿Qué puntuación has recibido? \_\_\_\_\_



- 1 Con la valentía y el coraje que demuestra Mala Pata en su aventura, el capitán Beltrán decide cambiarle el nombre. ¿Qué nombre elige?

▶ ¿Qué nombre hubieras elegido tú?

---

▶ Y el *Zarracapote*, ¿qué nuevo nombre recibe?

---

▶ ¿Qué nombre hubieras elegido tú?

---



- 2 ¿Qué piratas quieren irse con el capitán Mala Pata? Señala la respuesta correcta.

- Cola de Rata, Petra, Soplón y Boquerón.  
 Petra, Teo Beltrán, Soplón y Bocagrande.  
 Bocagrande, Petra, Cola de Rata y Soplón.  
 Tragaperras, Boquerón, Cola de Rata y Bocagrande.

▶ ¿Qué piratas se van, finalmente, con Mala Pata?

---

▶ ¿Qué piratas desearías que vinieran contigo si tú fueses el capitán? Argumenta el porqué en cada caso.

---

---

---

---

---

- 3 El capitán Mala Pata y sus hombres llegan a una isla que parece desierta. Relaciona las siguientes islas con el continente al cual pertenecen.

Madeira
Caimán
Menorca
Hawaii
Tenerife
Madagascar
Maldivas

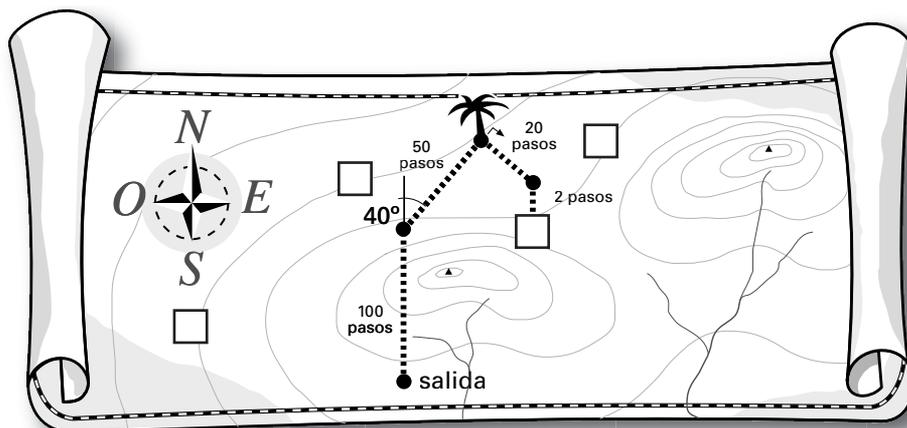
Europa
Asia
Oceanía
Europa
África
América
Europa

- Ahora, escribe una breve descripción de cómo te gustaría que fuera una isla para perderte en ella, y qué objetos llevarías contigo.

*Me gustaría que la isla fuese...*

- 4 Observa el siguiente mapa y marca el lugar en donde, según la pirata Petra, debería estar el tesoro.

*Cien pasos hacia el norte; un giro de cuarenta grados hacia el este; cincuenta pasos hasta llegar a la palmera grande; veinte hacia la derecha y dos hacia el sur. (Pág. 76)*



## 1 Responde a las siguientes preguntas.

▶ ¿Qué animales encuentran los piratas en su camino en busca del tesoro?

\_\_\_\_\_

▶ ¿De qué tienen miedo los piratas?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

▶ ¿Dónde está escondido el tesoro?

\_\_\_\_\_

## 2 En el siguiente fragmento han huído algunas palabras. Escríbelas en el hueco que les pertenece:

**humana**

**repleto**

**cuidado**

**plano**

**tropezar**

**escalofríos**

**pasadizos**

El suelo estaba \_\_\_\_\_ de huesos de animales y de alguna que otra calavera \_\_\_\_\_. Mala Pata no pudo evitar sentir \_\_\_\_\_, pero no era el momento de echarse atrás, así que siguió para adelante, teniendo mucho \_\_\_\_\_ en no \_\_\_\_\_. Al cabo de unos metros se encontró frente a tres \_\_\_\_\_. Sacó el \_\_\_\_\_ que le había dado Petra para ver cuál debía tomar y en ese momento se volvió a oír un «¡Groooooowwwwww.....!».



**3** Lee el siguiente fragmento de la historia:

*Estaba tumbado. Era tremendamente feo, con escamas de un color verdoso, patas de dragón, una cola de serpiente, dientes afilados y orejas de elefante. Se le caía la baba y además olía fatal. Era repugnante. (Pág. 82)*

- ▶ ¿De qué tipo de monstruo se trata? Di si tiene algún punto en común con el monstruo que has dibujado en la actividad 4 del primer apartado de este cuaderno.



---

---

---

---

---

**4** Después de ver al temido monstruo, ¿cómo reacciona Mala Pata?

- Huye despavorido de la cueva.
- Se echa a reír hasta que ya no puede más.
- Se acerca al monstruo con la intención de atraparlo.

**5** ¿Te parece acertada la idea de Mala Pata de ahuyentar al monstruo con un trozo de comida? ¿Por qué?

---

---

- ▶ ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar?

---

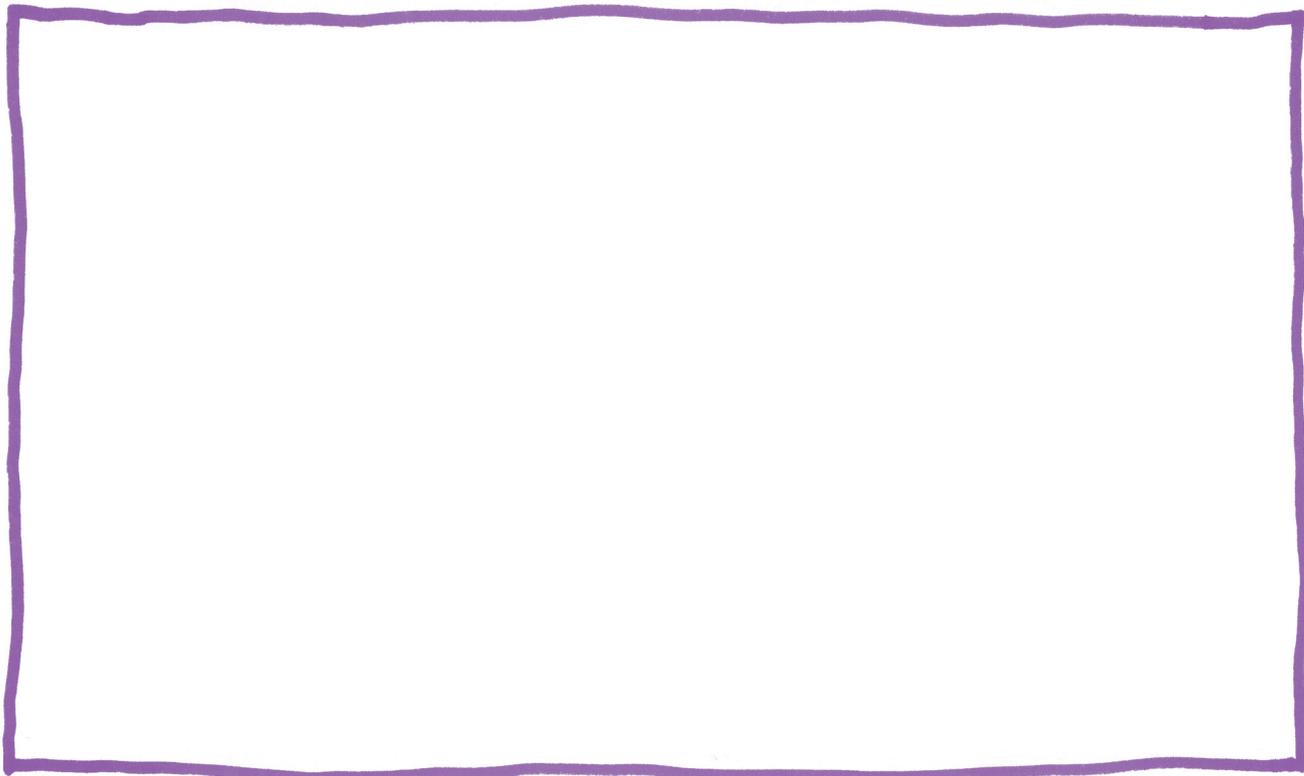
---

---

---

## 1 Dibuja y colorea al monstruo tal como lo describe Mala Pata:

[...] *tremendamente feo, con escamas de un color verdoso, patas de dragón, una cola de serpiente, dientes afilados y orejas de elefante. Se le caía la baba y además olía fatal. [...] ¡GRANDE, ENORME, TREMENDO, GIGANTE! ¡Tan grande que casi no cabía en el pasadizo de la cueva!* (Pág. 87)



- ¿Crees que Mala Pata cuenta lo que vio o lo que imaginó? ¿Y por qué crees que lo hace?
- 

## 2 Lee las siguientes expresiones, utilizadas en este capítulo, que son exclamaciones. Luego inventa otras dos expresiones que puedan utilizarse en situaciones semejantes y que no sean palabrotas:

–*¡Lombrices de poca monta!* (Pág. 85)

–*¡Merluzas podridas!* (Pág. 88)

–

–

3 ¿Recuerdas alguna vez que hayas superado algún peligro? Cuéntalo y explica cómo te sentías una vez había pasado todo.

---

---

---

---

---

---

---

---

▶ Ahora, reflexiona sobre lo que has escrito y responde:

¿Has contado la verdad estricta? \_\_\_\_\_

¿Has exagerado un poquito? \_\_\_\_\_

¿Has exagerado mucho? \_\_\_\_\_

4 Lee de nuevo las últimas palabras de la novela y luego contesta las preguntas:

*Definitivamente, esta vez el pirata no había tenido tan mala pata. (Pág. 88)*

▶ ¿Crees que es un final abierto, es decir, que da pie a que cada uno se imagine el final como quiera o, por el contrario, crees que es un final cerrado, en el que el autor ya nos dice cómo termina?

---

---

▶ ¿Termina bien esta novela?

---

▶ ¿Te gustan las novelas con final abierto o cerrado?

---

- 1 A lo largo de la novela, los piratas maldicen constantemente. Colorea de amarillo aquellas maldiciones relacionadas con la comida; de verde, las relacionadas con los animales; y de azul, las relacionadas con ambas cosas. Deja sin colorear aquellas que no tengan relación con ninguno de los elementos anteriores.

Rebanada de rata podrida

Por las barbas de mi abuela

Berenjenas merengadas

Vientres de sapo apestoso

Pestes porcinas

Rebanada de queso maloliente

Espinas del diablo

Carambitas con melones

Sepia endemoniada

Lombrices de poca monta

Dientes de lechuza desdentada

Demonios harapientos

Serpientes malolientes

Chocolate con limones

Merluzas podridas

Tarántula frita

Ratas peludas

Sapos apestosos

Lechuzas condenadas

- Ahora, inventa tus propias maldiciones y compártelas con los compañeros de clase. ¡Os mondaréis de la risa!

ANIMALES	COMIDA

**2** Las historias de aventuras contienen, además de aventuras, valores. Di qué valor se transmite en cada afirmación:

1. Mala Pata decide salvar a sus compañeros de las garras de Sacamuelas.

- amistad  identidad  superación  convivencia  familia

2. Mala Pata se esfuerza por dejar atrás su mala fortuna.

- amistad  identidad  superación  convivencia  familia

3. Los piratas montan guardias de vigilancia para que todos, por turnos, puedan descansar.

- amistad  identidad  superación  convivencia  familia

4. Mala Pata se siente cómodo en su nuevo papel de capitán.

- amistad  identidad  superación  convivencia  familia

► ¿Cuál es el valor que no se ha destacado? ¿Por qué?

---



---

**3** Mala Pata se vuelve invisible a ojos de los piratas del *Zarracapote*. ¿Qué cosas harías si tú fueses invisible durante un rato?

---

**4** Señala con una cruz si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

	V	F
Mala Pata es un pirata con muy buena suerte.		
Navega a bordo de un barco llamado <i>Centauro</i> .		
Mala Pata es tomado como prisionero por el capitán Sacamuelas.		
La regla más importante a seguir entre los barcos piratas es: un barco pirata nunca ataca por sorpresa a otro barco pirata.		
Mala Pata consigue rescatar a sus compañeros de los calabozos del barco de Sacamuelas.		
En la isla desierta no encuentran el tesoro del pirata Ojo Torcido.		
Mala Pata consigue abrir el cofre gracias a un trozo de bacalao salado.		
Finalmente, Mala Pata no tiene mala pata en la cueva.		

## 5 ¡LO ECHAMOS A SUERTES!

Mala Pata, Petra, Bocagrande y Soplón deciden quién entra en la cueva del monstruo mediante el juego de los palitos.

1.º Formad grupos de cuatro.

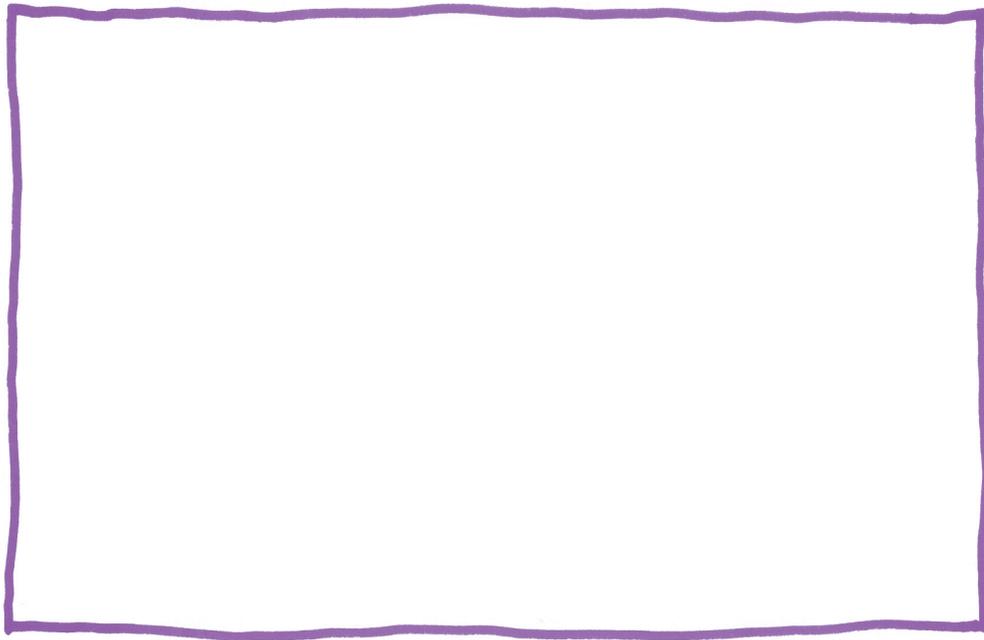
2.º Elegid un palo y cortadlo en cuatro trozos: tres partes iguales y una más pequeña.

3.º Uno de vosotros tiene que tomar los cuatro palos y mezclarlos.

A continuación, tiene que sujetarlos con el puño, mostrando los cuatro extremos a la misma distancia, todos en fila.

4.º Elegid por turnos un palito, ¡y a ver a quién le toca el palito corto!

- ▶ Haceros una fotografía mostrando el resultado del juego, es decir, que se vea a quién le ha tocado el palito más corto, y pegadla en este recuadro. ¡Venga, patataaaaaa!



- 6 Inventad con tus amigos una tripulación pirata. Cada uno de vosotros debe decidir qué tipo de pirata es e inventarse un nombre apropiado. Después, debéis elegir qué faena realizáis cada uno a bordo del navío y quién es el capitán. ¡Inventad, también, una bandera y un nombre para el barco!

## FICHA DEL LIBRO

Título: \_\_\_\_\_  
Autora: \_\_\_\_\_  
Ilustradora: \_\_\_\_\_  
Colección: \_\_\_\_\_  
Editorial: \_\_\_\_\_

### PERSONAJES

- ▶ Escribe los nombres de los personajes en cada columna según sean personajes principales o secundarios.

**Teo Beltrán**      **Soplón**      **Tragaperras**      **Petra**      **Mala Pata**  
**Boquerón**      **Bocagrande**      **Sacamuelas**      **Cola de Rata**

PERSONAJE PRINCIPAL	PERSONAJES SECUNDARIOS	
	CAPITANES	PIRATAS

- ▶ ¿Qué personaje te ha parecido más simpático?

\_\_\_\_\_

- ▶ Al principio de la novela, Mala Pata era un pirata con muy mala suerte. ¿Cómo lo ven los demás al final de la historia?

\_\_\_\_\_

## ARGUMENTO

---

- ▶ Escribe otro título para la novela:

.....

## AVENTURAS Y FANTASÍA

---

- ▶ Escribe tres situaciones que formen parte de una aventura que hayas compartido con Mala Pata y tres que sean fruto de la fantasía.

### Aventura

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

### Fantasía

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

## VALORACIÓN DEL LIBRO

---

- Muy bueno
- Bueno
- Regular

- ▶ ¿Recomendarías la lectura de este libro a tus amigos? Explica por qué.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_