Primaria
BambúLector

Guía de lectura adaptada
al modelo educativo
de las competencias
y las directrices de PIRLS.

Anna Canyelles

¡Hola! ¡Gracias! ¡Adiós!

Elisenda Roca
Cristina Losantos

Nombre

Centro

Casals

Antes de leer

1 Rodea la opción u opciones que te pueden ayudar a descubrir de qué trata este cuento.

A Los personajes dibujados en la portada y en la contraportada.

B El título del libro: "¡Hola!, ¡Gracias!, ¡Adiós!".

C El texto de la solapa del libro:

Con esta historia aprenderás a mejorar tus actitudes, a superar obstáculos y a reforzar valores de convivencia. Cada libro te acompañará como si fuera tu entrenador personal, y te proporcionará pautas para que crezcas y te relaciones con los demás en armonía.

▸ Elige la respuesta correcta para cada pregunta:

- ¿Qué te indican los personajes dibujados en la portada y en la contraportada?
  - ☐ Que es un libro sobre niños pequeños.
  - ☐ Que los personajes son enemigos.

- ¿Qué te sugiere el título?
  - ☐ Que la historia nos va a enseñar cómo ser educados.
  - ☐ Que los personajes solo saben decir tres palabras.

- ¿Qué nos indica el texto de la portada?
  - ☐ Lo que vas a aprender con esta historia.
  - ☐ Que existen problemas de amistad entre el niño y la niña.

Antes de leer

2 Explica alguna situación en la que hayas sentido vergüenza. ¿Qué ocurrió? ¿Cómo te sentiste?

3 Relaciona cada situación con la expresión que debes utilizar.

Cuando saludas por la mañana.	¡Adiós!
Antes de ir a la cama.	¡Hola!
Si oyes estornudar.	¡Buenas noches!
Para saludar siempre.	¡Jesús!
Si te dan un regalo.	Muchas gracias.
Cuando te marchas de algún sitio.	¡Buenos días!

4 ¿Qué crees que podrías hacer para ayudar a una persona muy tímida? Explícalo a tus compañeros de clase.

Mientras leemos

Leemos de la página 6 a la 17

1 Completa la descripción con algunas de las siguientes palabras.

AÑORA	COME	LEER	AMIGOS	BUSCA	SALUDAN

Martín y Nora son grandes _____. Cuando Martín no está, Nora lo _____. Tienen muchas cosas en común. A los dos les gusta pintar, _____ y escribir, también contar chistes y reír. También coinciden en que nunca _____ a nadie.

2 Completa las frases. ¿Qué mascota tiene cada uno?

_____ tiene un perro. _____ tiene un gato.

3 Observa las habitaciones de Martín y Nora y describe todo lo que ves en ellas.

4 Completa las frases con los textos que correspondan.

- Cuando el padre de Martín le pregunta por qué no dice ni pío significa que _____ _____ .
- Lo que hace Nora cuando su madre está disgustada es _____ .
- Es siempre un acierto, como dice el maestro a Martín y a Nora, saludar _____ _____ .

Y a cambio recibes una gran sonrisa.

Bajar la mirada y avergonzarse.

No dice nada de nada.

5 Relaciona cada personaje con una frase.

padre	¿Qué te pasa, cielo, que no dices nada?
madre	Saludar siempre es un gran acierto.
maestro	¿Por qué no saludas? ¿No dices ni pío?

6 Localiza y copia lo que cuenta el maestro a Nora y a Martín.

_____

_____

_____

- Y tú, ¿qué aprendes en la escuela? Coméntalo con tus compañeros de clase y elaborad una lista de todo lo que aprendéis en ella.

_____

_____

_____

Mientras leemos

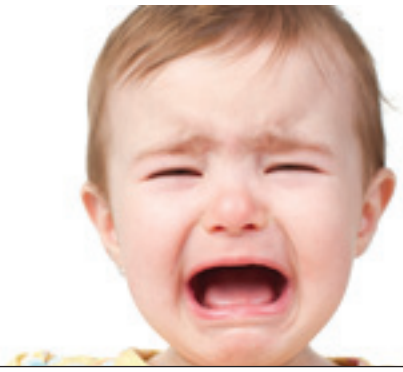
Leemos de la página 18 a la 27

1 Fíjate que en las páginas 18 y 19 Martín y Nora se tapan la boca para indicar que les da vergüenza saludar. ¿Qué pueden significar estas otras expresiones?

1

2

3



4

- Piensa en otras expresiones que hagas que representen estados de ánimo y represéntalas ante tus compañeros de clase. ¡A ver cuántas adivinan!

2 Escribe qué deberían decir Martín y Nora en cada caso.

- Cuando entran en la panadería...

- Cuando se sientan a la mesa...

- Cuando se van a dormir...

3 Señala las expresiones que aparecen en la lectura que quieren decir que alguien no habla.

- ☐ No soltar prenda.
- ☐ No decir esta boca es mía.
- ☐ En boca cerrada no entran moscas.
- ☐ No decir ni pío.
- ☐ Tener la boca cerrada.
- ☐ Estar sin chistar.
- ☐ Hacerse la muda.

4 ¿Qué significado tiene la siguiente frase?

> Esa manía suya de no soltar prenda
> da a los mayores una rabia tremenda.

Mientras leemos

Leemos de la página 28 a la 39

1 Inventa un posible final al problema de Martín y Nora. Compártelo con tus compañeros y compañeras.

2 Relaciona cada palabra con su significado.

Pesadilla	• Que da miedo, que causa espanto.
Ectoplasma	• Sueño extraño que da miedo.
Acongojada	• Que se parece a un fantasma, que no es real.
Espantosa	• Que no se puede ver.
Invisible	• Con sensación de malestar o inquietud.

3 Vuelve a escribir estas frases cambiando la palabra subrayada por una de las siguientes.

convence	horrible	escalofrío	horror	agrada	angustiada

Y la respuesta es terrible.

Verse en blanco y negro les causa terror.

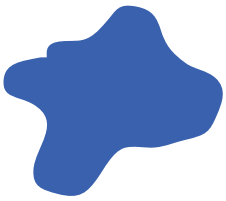
«¿Por qué nadie dice nada?», se pregunta, acongojada.

«Esto no me gusta nada»

4 Imagina un mundo sin colores, como el que ven Martín y Nora. Los colores nos indican muchas cosas; ¡hasta pueden transmitirnos estados de ánimo! Fíjate en el ejemplo:

Color: Naranja
Lo identifico con una naranja o una mandarina, me transmite energía y alegría, me hace pensar en el color del semáforo, en una señal de precaución o en los intermitentes de un coche.

▸ Ahora pruébalo tú. ¿En qué te hacen pensar estos colores?



Color:

Color:

Color:

▸ ¿Cuál es tu color preferido? ¿Qué te transmite?

Mientras leemos

Leemos de la página 40 a la 47

1 Marca si son verdaderas (V) o falsas (F) estas afirmaciones:

- ☐ Martín propone a Nora un cambio.
- ☐ Cuando Martín dice lo que debe la gente empieza a verlo.
- ☐ Por la mañana Nora dice buenos días.
- ☐ Nora, a pesar de que da las gracias, sigue siendo transparente.
- ☐ La solución al problema de Martín y Nora era seguir sin decir nada.
- ☐ Finalmente, los dos consiguen recuperar el color.
- ☐ Este cuento nos enseña que es necesario responder educadamente.

2 Fíjate en cómo está escrito el cuento *¡Hola! ¡Gracias! ¡Adiós!* y subraya la respuesta correcta:

Está escrito en rima. | Está escrito en mayúsculas. | Está escrito en poesía.

▸ Y ahora, lee esta definición:

> La **rima** es la igualdad de sonidos en el final de dos o más palabras. Así, dos palabras riman si acaban con los mismos sonidos.

▸ Subraya las palabras que riman y relaciona las frases:

Un saludo y de repente	de que te apliques el cuento.
Por la mañana al pasar,	da las gracias, queda bien.
Ha llegado ya el momento	deja de ser transparente.
Cuando un regalo te den,	los buenos días hay que dar.

3 Busca en la sopa de letras cinco palabras que debemos decir para ser educados y cópialas.

H	A	S	T	A	L	U	E	G	O
O	A	M	V	S	E	H	D	M	H
L	D	D	C	D	F	N	G	E	N
A	H	G	I	J	G	J	H	R	T
A	F	E	D	O	Y	E	A	C	G
D	T	W	A	K	S	S	B	E	L
F	E	Q	S	L	O	U	I	S	T
G	R	A	C	I	A	S	P	O	S

4 Contesta las preguntas.

- Martín y Nora se convierten en invisibles para los demás. ¿Crees que esto es posible en la vida real? Razona tu respuesta.

_____

- ¿Por qué les ocurre esto?

_____

- ¿Qué crees que deberían cambiar para que no les ocurra?

_____

5 Completa las frases con la palabra adecuada.

Martín y Nora deciden hacer un _____ . Al final les vuelve el _____ a los dos y dejan de ser invisibles. Cuando Nora dice su primer _____ deja de ser invisible. Para dejar de ser transparente Martín _____ . Se debe decir _____ antes de ir a la cama.

1 Lee el siguiente texto.

> La **moraleja** de un cuento o de una fábula es la enseñanza que se puede deducir de ella. Por ejemplo, la moraleja de la fábula *El cuervo y el zorro* es que no se debe ser creído ni presumido.

▸ Escribe cuál es la moraleja de este cuento:

_____

2 Marca si estas afirmaciones son verdaderas o falsas:

	V	F
Martín y Nora están mudos.	○	○
A los mayores les da una rabia tremenda la actitud de Martín y Nora.	○	○
Los niños pequeños siempre están en silencio.	○	○
El cuento nos enseña a callar cuando es necesario.	○	○
A través de un hechizo mágico Martín y Nora se vuelven invisibles.	○	○
Martín y Nora aprenden a ser educados.	○	○

3 ¿Qué situaciones ocurren a Martín y Nora en esta historia?

- ☐ Martín se encuentra a su vecino.
- ☐ Nora va a la piscina.
- ☐ Martín va a la escuela.
- ☐ Nora va a la panadería.
- ☐ Martín va a clase de cerámica.
- ☐ Nora va a la escuela.
- ☐ Martín va a clase de kárate.
- ☐ Nora se va a dormir.
- ☐ Martín se sienta a la mesa para cenar.
- ☐ Nora va a jugar al tenis.

4 Completa las frases explicando qué deberían decir Martín y Nora en cada situación.

- Cuando Martín se encuentra a su vecino _____ .
- Cuando Nora llega a la panadería _____ .
- Cuando Nora llega de la escuela _____ .
- Cuando Nora se va a la cama _____ .
- Cuando Martín se sienta a la mesa para cenar _____ .

5 Elige la página que más te guste del cuento, explica qué pasa en ella y describe el dibujo. Explica por qué la has elegido.

6 ¡Vamos a hacer un poco de teatro! Sigue las instrucciones.

- Formad pequeños grupos y elegid alguna de las siguientes imágenes.

- Una vez seleccionada, pensad qué dirían los personajes de esa imagen y escribid una breve historia donde un niño aprenda a ser educado.

- Preparad esa situación y representadla ante el resto de la clase. Tened en cuenta que debéis utilizar las frases que aparecen en el libro. ¡Acción!

FICHA DEL LIBRO

Título: _____

Autora: _____

Ilustradora: _____

Editorial: _____

PERSONAJES

- Marca qué adjetivos describen a Martín y a Nora:

Tímidos	Pequeños	Extrovertidos
Felices	Tramposos	Maleducados
Llorones	Risueños	Pelirrojos

- ¿En qué te pareces a ellos?

_____

_____

LUGARES

- Relaciona las frases para que sean correctas:

Cuando empieza el cuento Martín y Nora están	por la escalera
Martín no da los buenos días cuando va	a la panadería
Nora se queda muda cuando llega	en el balcón
Martín y Nora no piden la vez cuando van	a la escuela

TEMA: RELATO EN VERSO. CRECIMIENTO PERSONAL

- Este cuento te enseña que es necesario ser educado. ¿Qué más puede enseñarte un cuento?

- Marca las afirmaciones correctas.

  - [ ] Este cuento está escrito en verso. El final de cada verso rima.
  - [ ] Este cuento es una poesía.

  - [ ] El objetivo del cuento es que Martín y Nora recuperen su color.
  - [ ] El objetivo del cuento es enseñar que es necesario ser educado.

  - [ ] Se trata de un cuento de fantasía.
  - [ ] Se trata de un cuento basado en hechos reales.

  - [ ] Es muy importante ser educado.
  - [ ] No es necesario ser educado.

VALORACIÓN DEL LIBRO

- Señala. Te ha gustado...

  - [ ] Mucho
  - [ ] Bastante
  - [ ] Poco

- ¿Recomendarías este libro a un amigo o amiga? ¿Qué le dirías?