

Secundaria
BambúLector

Guía de lectura adaptada
al modelo educativo de las
competencias y las directrices
de PISA.

Vanessa Saborido

Martin Luther King

Un corazón libre

José Luis Roig y Carlota Coronado

Nombre

Colegio

Antes de leer

1 Observa la ilustración de la cubierta. En ella aparece una imagen del protagonista del texto.

- ¿Qué emociones te transmite su rostro? Ten en cuenta aspectos como la mirada (directa a nuestro encuentro), su expresión o el fondo verde elegido (también muy significativo en cuanto a lo que se nos quiere proyectar de entrada sobre este personaje).

☐ Serenidad

☐ Valentía

☐ Cobardía

☐ Crispación

☐ Decisión

☐ Sobriedad

☐ Prepotencia

☐ Debilidad

- Una vez recogidos estos pequeños apuntes, realiza un texto descriptivo de esta imagen en el que tengas en cuenta no solo los aspectos externos (prosopografía), sino sus rasgos psicológicos o de carácter (etopeya).



2 Fíjate en el título y subtítulo: *Martin Luther King, un corazón libre*. Fíjate también en la dedicatoria que aparece antes del primer capítulo: “A todos aquellos que tienen un corazón libre”. Por tanto, no solo Martin Luther King fue un corazón libre, sino que las páginas siguientes van dirigidas a quienes, como él, lo tuvieron. ¿Qué entiendes por esta expresión? ¿Te consideras un corazón libre?

- 3 Una vez que has respondido la pregunta anterior, mira en la solapa interior de la contraportada y lee lo que el libro nos dice acerca de esta expresión. ¿Se acerca a lo que tú has entendido?

- 4 Ahora lee la contraportada del libro:

*Para cambiar la mentalidad racista de su tiempo era necesario el **liderazgo** de una persona cuya **decisión** llegara a enfrentarse con **valentía** incluso a la posibilidad de morir por la **tolerancia**. Martin Luther King inculcó en su país y en el mundo entero la **educación para la paz** necesaria para aprender que la acción no violenta es el mejor camino para avanzar en los derechos humanos.*

- Fíjate en las palabras destacadas en negrita y date cuenta de cómo se ha vuelto a escoger este color para incidir en los valores que se le atribuyen a este personaje. ¿Coinciden con los que seleccionaste para hacer tu descripción de la primera pregunta? ¿Cuáles te han faltado? ¿Completan tu primer acercamiento a este personaje?

- 5 Antes de empezar la lectura fíjate en una cosa más: la colección a la que pertenece el libro es *Biografía joven*. La lectura que vas a iniciar, por tanto, relata la vida de este personaje, aunque de una forma “novelada”, por lo que no deberás perder detalle de los aspectos narrativos de la misma, ya que se formulan preguntas sobre estos elementos. Además, la obra se ha realizado por dos autores, por lo que es una colaboración. Observa la información que se ofrece de ambos en la solapa de la portada y resúmela.

Mientras leemos

Leemos de la página 5 a la 24

- 1 Como ya hemos visto en el apartado “Antes de leer”, la obra que tienes entre tus manos es una biografía. Por ello, los autores del libro van a utilizar muchas convenciones del género narrativo, como el diálogo entre distintos personajes (que en este caso son todos reales).

- ¿En qué momento de la vida del protagonista comienza la narración?
☐ En el nacimiento del protagonista. ☐ En la muerte de su abuela.
- ¿Quiénes nos la presentan a través de sus diálogos?
☐ El abuelo de Luther y el predicador. ☐ El padre de Luther y el doctor que atiende el parto.
- ¿Este diálogo aparece en estilo directo o indirecto?
☐ Directo ☐ Indirecto
- ¿Participa algún narrador en estos diálogos?
☐ Sí ☐ No

Por lo que has leído, ¿qué tipo de narrador usan los autores: omnisciente en tercera persona, narrador personaje de la historia o narrador protagonista en primera persona?

- ☐ Narrador omnisciente ☐ Narrador personaje ☐ Narrador protagonista

- ¿Te parece adecuada la elección de este narrador? ¿Por qué?

- Estas primeras páginas también nos sirven para situar la acción en el espacio y en el tiempo. ¿Dónde y en qué fecha nace Martin Luther King? ¿Por qué es importante este año?

- 2 Como hemos visto, nos encontramos ante un narrador que conoce todos los sucesos que van a ocurrir en la historia. Esto hace que el tratamiento del tiempo no sea lineal, sino que haya saltos temporales, tanto hacia el pasado como hacia el futuro. Busca un ejemplo de *flash-back* (salto hacia atrás) y de *flash-forward* (salto hacia delante) en este capítulo.

Flash-back	
Flash-forward	

- 3 Otra de las peculiaridades de esta biografía novelada es la aparición de fragmentos de libros y documentales sobre la vida de Martin Luther King. Gracias a estos extractos podemos acceder a la voz del protagonista en primera persona. En el primer capítulo narra dos anécdotas que dan fe de ello. Resume una.

- 4 En el segundo capítulo se vuelve a hacer una referencia histórica, ¿cuál?

☐ La Primera Guerra Mundial ☐ La guerra fría

- ¿Qué presidente gobierna en los Estados Unidos entonces?

☐ Truman ☐ Nixon ☐ Bush

- ¿Por qué este presidente creó una comisión especial para proponer una legislación que procurara ciertos derechos de ciudadanía a los negros?

- En estos años Martin entra en la NAACP, y con ello comienza a descubrirse su vocación activista. ¿Qué significan estas siglas?

- 5 Más tarde, Luther King es ordenado ministro a los 18 años y nombrado pastor asistente de la iglesia que dirigía su padre; sin embargo, el sueño de Martin iría por otro camino: la universidad en el norte.

- ¿Dónde y qué quería hacer Luther King?

- En estas páginas se nos adelanta cuál será el principal modelo de King en la discriminación racial, ¿a través de qué suceso lo conocemos?

- 6 ¿A cuál de las siguientes estructuras crees que se corresponde el libro?

	Tradicional o argumental	Aquella que se divide en tres partes: presentación, nudo y desenlace.
	In media res	La narración comienza en mitad de la historia. Los protagonistas, los lugares y la trama son descritos a través de retrocesos en el tiempo.
	In extrema res	La narración se inicia con el fin y se retrocede para conocer su desarrollo.

Mientras leemos *Leemos de la página 25 a la 50*

- 1 A finales del verano de 1948, Luther King sale por primera vez del sur para estudiar en el Seminario teológico de Crozer. Esto supondrá para él un enorme choque cultural. ¿Por qué? Justifica tu respuesta con ejemplos del libro.

- 2 En estas páginas se presentan otras lecturas y autores que van a influir en el pensamiento de King, además de Gandhi. Relaciona cada obra con su autor:

- | | |
|--|-------------------------|
| 1. <i>Ensayo sobre la desobediencia civil</i> | a. Karl Marx |
| 2. <i>El capital y el manifiesto comunista</i> | b. Henry David Thoreau |
| 3. <i>Cristianismo y crisis social</i> | c. Walter Rauschenbusch |

- 3 Robert Keighton será uno de los profesores que más influirá en King, sobre todo en cuanto al dominio de la retórica del discurso. Así, según el efecto que pretendiera provocar con su sermón, el predicador podía elegir entre tres tipos: el “sermón escalera”, el “sermón joya” y el “sermón fuegos artificiales”. Completa las explicaciones con el tipo de sermón.

– Usaremos el “sermón” si lo que queremos es ascender a lo largo de varios argumentos hasta llegar a la conclusión final.

– Si queremos presentar una idea y analizarla desde diferentes ángulos, tenemos que emplear el “sermón”.

– ¿Y si lo que pretendemos es empezar de forma apasionada con una historia que desemboque en una lección espiritual? En ese caso, el idóneo es el “sermón”.

4 El capítulo 5 del libro se centra en el aspecto sentimental de la vida de Luther King y nos habla de las distintas mujeres que pasaron por su vida. Las tres más importantes son las que se muestran a continuación, ¿quién es cada una de ellas?

- | | |
|--------------------|---|
| 1. Juanita Sellers | a. Es la mujer que se convertiría en su esposa. Una joven inteligente y hermosa, de carácter fuerte pero sociable, ambiciosa y leal. |
| 2. Betty Moitz | b. Fue una de las novias de Martin en el primer año de Crozer. Pertenecía a una de las familias más influyentes de Alabama y era el tipo de mujer que el padre de Martin quería para su hijo. |
| 3. Coretta Scott | c. Fue un amor frustrado, ya que esta mujer, hija de una emigrante alemana y cocinera en el restaurante de Crozer, era blanca, con lo que fue un amor imposible al que se vio obligado a renunciar. |

5 ¿Qué es “la tierra de nadie”? ¿Qué suceso se relata en relación con este “lugar” que aconteció en Montgomery el 2 de marzo de 1955?

6 Claudette Colvin era una joven estudiante de secundaria, de una edad parecida a la tuya. ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar? ¿Hubieras actuado de la misma manera aún a riesgo de sufrir las mismas consecuencias o te hubieras levantado y cedido tu sitio? ¿Por qué?

7 El caso de Claudette Colvin indignó a la comunidad negra; sin embargo, fue el de Rosa Parks el que significó el detonante que les unió y les llevó a tomar una medida común. Para ello, unos cincuenta líderes negros se reúnen en el sótano de la iglesia de King, comenzando con ello su larga lucha contra la desigualdad. ¿Con qué acción se inició el movimiento?

- ☐ Con el boicot a los autobuses de la ciudad mediante el reparto de folletos.
- ☐ Cuando Rosa Parks paga la multa de diez dólares.
- ☐ Cuando una multitud de gente salió a la calle alborotando y cortando el paso de los autobuses.

Mientras leemos

Leemos de la página 51 a la 78

1 ¿Qué es la MIA?

• ¿Cuál fue su cometido? Marca las respuestas correctas.

- ☐ Dirigir el boicot de los autobuses.
- ☐ Luchar contra el Ku Klux Klan.
- ☐ Negociar con los representantes de los autobuses.

• ¿Quién la presidió?

- ☐ Nixon
- ☐ Luther King

2 En estas primeras páginas se demuestra que la unión hace la fuerza y que el ser humano es capaz de ser solidario con sus semejantes cuando se lucha por una causa noble, algo tan noble como la dignidad. ¿A qué hecho nos estamos refiriendo?

.....

.....

.....

3 Si tuvieses que calificar con dos adjetivos a estos personajes, el alcalde de Montgomery y Crenshaw, el director de la empresa de autobuses de esta ciudad, ¿cuáles serían?

- ☐ Prepotentes
- ☐ Humildes
- ☐ Autoritarios
- ☐ Solidarios
- ☐ Racistas

• ¿Cómo los clasificarías: principales o secundarios, protagonistas o antagonistas?

- ☐ Principales
- ☐ Secundarios
- ☐ Protagonistas
- ☐ Antagonistas

4 En este primer capítulo vuelve a aparecer un *flash-forward* que anuncia tiempos difíciles para King y los suyos. Señálalo.

.....

.....

5 Los momentos difíciles se ponen de manifiesto desde las primeras páginas del siguiente capítulo y siguen un camino ascendente que acaba con un hecho muy violento. ¿Cuál?

.....

.....

6 El 11 de mayo y el 21 de diciembre de 1956 son dos fechas fundamentales para la lucha. Relaciona cada fecha con el hecho que sucedió (sobra una opción).

- | | |
|--------------------------------|--|
| a. Día 11 de mayo de 1956 | 1. Después de 358 días de dificultades, se pone fin al boicot. |
| | 2. Un Tribunal Federal declaraba anticonstitucionales las leyes de segregación en los servicios de transporte público. |
| b. Día 21 de diciembre de 1956 | 3. King es arrestado por exceso de velocidad. |

• ¿Cuál es la reacción de la comunidad blanca ante estos hechos?

- ☐ La reacción de toda la comunidad blanca fue pacífica y tranquila.
- ☐ La reacción de la mayor parte de la comunidad blanca fue la violencia y la hostilidad.

7 Lee el siguiente fragmento:

Así comenzaba la sentada de protesta en Greensboro. Un día más tarde los cuatro manifestantes se pusieron en contacto con el líder del Consejo Juvenil del NAACP (Asociación Nacional para el Progreso de la Gente de Color). La noticia se extendió rápidamente y al tercer día el número de manifestantes superó los ochenta. Los empresarios blancos, en vez de amenazar con hacerlos arrestar, retrocedieron confundidos y avergonzados. Los negros habían descubierto una nueva actitud defensiva dentro del segregado mundo blanco.

• ¿Cuál es el suceso que originó esta protesta?

• ¿Por qué es importante esta actuación para King?

8 Lee ahora este otro fragmento extraído del libro *El clarín de la conciencia*:

Tiene que suceder algo para despertar, antes de que sea demasiado tarde, la soñolienta conciencia de América. Ha llegado el momento en que quizá solo los actos voluntarios y no violentos, de sufrimiento por parte de los inocentes, puedan impulsar a esta nación a suprimir el azote de brutalidad y violencia infligida a los negros, que solo quieren caminar con dignidad ante Dios y el hombre.

Siguiendo con el mismo tono conciliador de King, en el que se aprecia una gran influencia no solo de Gandhi sino también del cristianismo, intenta continuar el discurso.

Mientras leemos

Leemos de la página 79 a la 102

- 1 Responde si las siguientes afirmaciones sobre el capítulo 10 son verdaderas (V) o falsas (F).

	V	F
Martin Luther King fue arrestado acusado de perjurio en Montgomery.		
Setenta y siete negros fueron arrestados en Nashville y llevados a comisaría por conducta escandalosa por las sentadas contra la segregación en los comercios.		
La portavoz de los estudiantes detenidos, que se llamaba Diane Nash, decidió pagar la multa para no provocar más conflictos.		
Los estudiantes, con el líder estudiantil Ben West a la cabeza, consiguieron acabar con la segregación en Greyhound.		
El cantante Harry Belafonte publicó una nota en el <i>New York Times</i> apoyando a King por el proceso judicial que habían abierto contra él.		
En Nashville estalló una bomba en la Facultad de Políticas como respuesta de los radicales blancos a los actos que se estaban llevando a cabo contra la segregación a lo largo de todo el país.		
Este atentado provocó que aquella mañana más de tres mil personas, incluidos algunos blancos, marcharan juntos por toda la ciudad.		
Ante estos hechos, finalmente el alcalde West acepta que los establecimientos de comidas sean integrados en Nashville.		

- 2 El 2 de mayo de 1963 tienen lugar en Birmingham unos hechos gravísimos en los que se ven envueltos menores. Explica qué sucede, hasta qué punto llega la situación, qué presidente está en ese momento en el poder y qué manifiesta al respecto.

- Ante aquella actuación, ¿quién y dónde pronunció las siguientes palabras?: *“La continua negativa a otorgar iguales derechos y oportunidades a los negros hace inevitable el aumento de los desórdenes. Sin embargo, la oportunidad de las actuales manifestaciones es cuestionable. Que escolares participen en manifestaciones callejeras es un asunto peligroso. Un niño herido, inválido o muerto es un precio que ninguno de nosotros puede pagar. Hay que poner fin a las injusticias en Birmingham, con negociaciones de buena fe, y no en las calles”*.
 - ☐ Luther King en su iglesia.
 - ☐ El presidente Kennedy en Washington.
 - ☐ Un periodista mientras retransmitía los altercados por televisión.

- 3 Lee este fragmento de otro de los discursos de King. ¿Estás de acuerdo con sus palabras? ¿Crees que puedes formar parte de los hombres que hacen la historia y escriben un capítulo de ella? Reflexiona y razona de forma argumentada tu respuesta.

—Hay hombres que escriben la historia —dijo Martin—. Hay otros que hacen la historia. No sé cuántos de vosotros serían capaces de escribir un libro de historia, pero ciertamente la estáis haciendo y la estáis viviendo. Y vosotros haréis posible que los historiadores del futuro escriban un capítulo maravilloso. ¡Nunca en la historia de esta nación tantas personas han sido arrestadas por la causa de la libertad y la dignidad humana!



- 4 El 15 de septiembre de 1963 ocurrirá un hecho terrible. ¿Cuál? ¿Sigue respondiendo de forma pacífica la comunidad negra? ¿Qué anuncia el narrador al final del capítulo mediante un nuevo *flash-forward*?

- 5 Investiga en qué consistieron las reformas del New Deal propuestas por Roosevelt, por qué si alguien estaba relacionado con este programa podía ser tachado de *comunista* y qué relación guarda esto con *la guerra fría*. ¿Qué relación tienen estos hechos con Luther King? Las investigaciones que se nos cuentan en torno a King nos permiten un nuevo salto temporal, ¿hacia el pasado o hacia el futuro?

Mientras leemos *Leemos de la página 103 a la 128*

- 1 Durante todo el capítulo 13 se sigue hablando de los intentos del FBI por implicar a King con el comunismo. ¿Qué actuaciones lleva a cabo el FBI?

- ¿Quién es Jack O'Dell?

- ☐ Es una de las personas con las que más conversa Levison, un comunista confeso.
- ☐ El agente del FBI que se encarga de las escuchas a Levison.

- Después de la muerte de Kennedy, ¿bajo qué presidente continúan las investigaciones?

- ☐ Eisenhower
- ☐ Lyndon B. Johnson

- ¿A qué importante premio es candidato King durante estos duros años?

- ¿El FBI consigue demostrar algo finalmente?

- 2 Explica en qué consiste el movimiento de “los viajeros de la libertad”.

- 3 Ordena los sucesos que se narran en estas páginas según fueron sucediendo.

	En Alabama una amenazadora multitud de blancos les esperaban con palos, ladrillos y cuchillos.
	En Nashville, los líderes del movimiento estudiantil deciden unirse a este movimiento, y con Diane Nash y James Bevel a la cabeza, organizan el relevo de “los viajeros de la libertad”.
	El primer autobús llega a Rock Hill, en Carolina del Sur, y la población blanca les impide saltarse las indicaciones de los carteles.
	El primer autobús termina siendo quemado y sus pasajeros heridos y trasladados al hospital.
	Los estudiantes, desoyendo las advertencias de los oficiales de policía sobre que no entraran en la sala de espera de los blancos, son encarcelados. Como protesta se negaron a comer y exigieron su libertad para poder seguir con su viaje.
	Al llegar a Atlanta, el 13 de mayo, son recibidos por Luther King y Wyatt Walter.
	Al segundo autobús le esperaba un destino aún peor, al llegar a Birmingham fueron recibidos por los hombres del Ku Klux Klan.

4 ¿Quién es Peck?

- ☐ Es uno de los líderes blancos de “los viajeros de la libertad”.
- ☐ Es uno de los líderes negros de los “viajeros de la libertad”.
- ☐ Es el líder del Ku Klux Klan que esperaba a los “viajeros de la libertad”.

• ¿Qué acto heroico realiza?

• ¿Hubieras hecho tú lo mismo en esa situación?

5 Los problemas de “los viajeros de la libertad” continúan en su llegada a Montgomery. Joan Doar, un abogado blanco antisegregacionista, llamó por teléfono a Robert Kennedy para informarle de lo que estaba ocurriendo. El narrador usa las palabras de este abogado y las preguntas de Robert Kennedy para que conozcamos qué es lo que está pasando en lugar de describirlo directamente.

Transfórmate en el narrador y convierte la información de los diálogos en los hechos que necesitas transmitir al lector.

Empieza a partir de:

Desde una oficina del Edificio Federal, en Montgomery, Johan Doar, un abogado blanco antisegregacionista, llamó por teléfono a Robert Kennedy para contarle lo que estaba ocurriendo.

Mientras leemos

Leemos de la página 129 a la 150

- 1 ¿Qué sucede durante los Olimpiadas de México de 1968? Explícalo.

- 2 Completa la siguiente tabla con los datos que se piden en relación con el *Black Power* y los *Black Panthers*, el grupo extremista que surgió de la idea inicial que planteaba el *Black Power*.

	Black Power	Black Panthers
Fundadores		
Pretensiones		
Defensores de la violencia/ Defensores de la no violencia		

- 3 ¿Cuál fue el fin de las Panteras Negras? ¿Por qué no tuvo éxito esta opción distinta a la de King?

- 4 Martin Luther King dijo la siguiente frase: *La violencia no lleva a ninguna parte, lo único que consigue es generar más violencia*. Con esta premisa debes escribir una argumentación siguiendo el esquema que te proponemos.

Introducción

Cuerpo argumentativo

Conclusión

- 5 Posiblemente, el capítulo 17 contenga las palabras más importantes que pronunció King a lo largo de su vida, su gran discurso: *“Ayer tuve un sueño”*. Este texto se encabeza en casi todas las ocasiones por el mismo verbo: “Soñé”. Relee los sueños que expresa King y que se recogen en estas páginas. Después extrae los valores que se desprenden de sus palabras y que aparecen condensados en distintos sustantivos abstractos.

Valores/Sustantivos abstractos: _____

- 6 Relaciona a qué hechos corresponden las siguientes fechas:

- | | |
|--------------------------------|--|
| a. Día 22 de noviembre de 1963 | 1. Discurso de King al recoger el Premio Nobel de la Paz |
| b. Julio de 1964 | 2. Asesinato del presidente Kennedy |
| c. Día 10 de diciembre de 1964 | 3. <i>Bloody Sunday</i> (domingo sangriento) |
| d. Día 7 de marzo de 1965 | 4. Ley de los derechos civiles |

- 7 El “domingo sangriento” provocó una gran marcha sobre Selma en contra de la no violencia. Con esta convocatoria el movimiento negro alcanzó una gran victoria, ¿cuál? Investiga qué había pasado hasta el momento con el voto en la comunidad negra.

Mientras leemos

Leemos de la página 151 a la 172

- 1 Joseph Louw fue el fotógrafo que recogió con su cámara las instantáneas del asesinato de King. Sus fotos, un plano general del cuerpo de Martin Luther King, serán el único documento gráfico del asesinato de este gran hombre. También él captó el momento en que llegó a Memphis, el 3 de abril de 1968, para dar su apoyo a los barrenderos negros en huelga. Relee estas páginas y toma la voz de Joseph Louw. Como si fueras un reportero, elabora una crónica del asesinato de King en la que recojas todos los datos que se ofrecen. No olvides las convenciones del género y elige un titular, una entradilla y un cuerpo donde se relate de forma pormenorizada lo que fue la crónica de este día fatídico.

TITULAR:

ENTRADILLA:

CUERPO:

- 2 La muerte de King provocó una ola de violencia para vengar este hecho. ¿De quién o quiénes parte esta violencia? ¿Qué consecuencias tiene?

- ¿Qué otros personajes importantes del momento murieron asesinados y alimentaron también estas teorías?

- ☐ Coretta King
- ☐ John y Robert Kennedy
- ☐ Stokely Carmichael, el líder del Poder Negro

- 3 Durante el entierro de su marido, Coretta King leyó unas palabras escritas por el difunto que emocionaron a todos. Imagina que estás al final de tu vida y tú, como King, escribes unas palabras para que todos te recuerden, ¿qué te gustaría escribir en esas líneas? Fíjate en las palabras de nuestro protagonista e imita su estilo.

Si alguien de vosotros se encuentra presente en el momento de mi último viaje, quiero que sepáis que no deseo un gran funeral. Tampoco quiero que se mencione que obtuve el Premio Nobel. Eso es lo de menos. Lo único que quiero que se diga es que Martin Luther King intentó amar a alguien. Que intentó dar de comer a los hambrientos; intentó durante su vida dar vestido a aquellos que estaban desnudos. Y que intentó dar su vida sirviendo a otros...

- 4 El último aspecto en el que vas a fijarte en este apartado de “Mientras leemos” es en la cronología que aparece al final del libro (página 167). En esta cronología, desde la fecha de nacimiento de Martin Luther King hasta el día y año en que murió, se recogen diferentes sucesos importantes a nivel mundial. ¿Cuántos años vivió el protagonista de nuestro libro? Además, escoge cinco hechos de la cronología que te llamen la atención, dos de ellos deben estar relacionados con España.

Martin Luther King vivió años.

1.
2.
3.
4.
5.

Cuaderno documental

- 1 Relaciona cada suceso de la vida de Martin Luther King con el lugar de los hechos.

1. En este lugar Martin Luther King se estableció como pastor y tuvo cuatro hijos.
2. Allí se graduó en Sociología en 1948, en una universidad reservada a jóvenes negros llamada Morehouse College.
3. Se realizó la “Marcha por el Trabajo y por la Libertad”.
4. En este lugar se reunió con activistas locales de la SNCC y de la Asociación Nacional para el Progreso de la Gente de color.
5. Lugar donde murió asesinado.

- a. Atlanta, capital del Estado de Georgia.
- b. Memphis, en el estado de Tennessee.
- c. Albany, en Georgia.
- d. Montgomery, capital del Estado de Alabama.
- e. Washington, capital de Estados Unidos.

- 2 **Los orígenes de la población afroamericana.** Realiza una pequeña relación de los países que fueron esclavistas y el número de esclavos que capturó cada uno.

.....

.....

.....

- 3 **La Guerra de Secesión.** Consulta un mapa (te sirve el del cuaderno documental) y busca los países que se corresponden con la leyenda del mapa de este apartado.

Estados de la Unión:

.....

Territorios que prohibieron el esclavismo:

.....

Estados de frontera que permitieron el esclavismo:

Estados confederados:

Territorios de la Unión que permitieron el esclavismo:

Territorio liberal:

- 4 Racismo y Ku Klux Klan.** Investiga sobre la figura de uno de los principales representantes del Ku Klux Klan, el coronel Nathan Bedford Forrest, y responde a estas preguntas.

Nació en: ☐ 1827 ☐ 1821 ☐ 1812

Trabajó como: ☐ Mercader de esclavos ☐ Conductor de autobús ☐ Agente del FBI

En el ejército fue: ☐ Un gran estratega ☐ Un pésimo estratega

- 5 La no violencia.** Jesucristo fue el primer partidario conocido de la no violencia y, como el protagonista de nuestro libro, un gran revolucionario y luchador. En la pequeña mención que se hace a él se destacan algunas de sus frases más significativas. Haz lo mismo con Gandhi y Mandela y recoge al menos tres frases relacionadas con la no violencia para cada uno de ellos.

Gandhi:

.....

.....

Mandela:

.....

.....



- 6 Activistas al margen de la no violencia.** Relaciona los elementos de las dos columnas.

a. Eldridge Cleaver

b. Malcom X

c. Stokely Carmichael

d. Muhammad Alí

1. Fue un boxeador famoso

2. Fundó la Organización de Unidad Afroamericana

3. Jefe de propaganda de las Panteras Negras

4. Fundador de las Panteras Negras

- 7 Hacia el gran cambio.** Busca en YouTube el discurso de Luther King durante la Marcha sobre Washington. Después realiza un pequeño resumen de las imágenes reales de aquel momento: el ambiente, la aglomeración de gente, las emociones que se viven... Intenta transmitirlo con tus palabras.

.....

.....

- 8 El legado de Martin Luther King.** El cuaderno documental cierra de una forma optimista sus páginas, ya que la elección de un presidente negro en los Estados Unidos sin duda hubiera sido un sueño para nuestro líder. Sin embargo, queda mucho por hacer. Busca qué es la ley HB 56 que se promulga en Alabama y da tu opinión sobre ella.

.....

.....

Después de leer

- 1 La estructura externa de un libro está relacionada con la forma de un texto, por lo que guarda una estrecha relación con el tipo de texto, sus convenciones y las normas del género. En este caso, aunque se trate de una biografía, la “forma” que han elegido los autores es la novelada, y la estructura externa la dividen en 20 capítulos. Los autores han dado un título a cada uno de ellos. Ahora propón tú un título nuevo según los hechos que se cuentan en ese capítulo.

Capítulo	Título	Título propuesto
1	Ha nacido un líder	
2	La rebeldía de un chico elegante	
3	Tweedie sube al púlpito	
4	El mejor estudiante de Crozer	
5	¿Qué te parece si nos casamos?	
6	Asientos solo para blancos	
7	¡La hora de los valientes!	
8	¡Hay una bomba en tu casa!	
9	Los jóvenes creen en Luther King	
10	¡Llenad las cárceles!	
11	La policía enloquece en Birmingham	
12	El FBI espía a King	
13	Micrófonos hasta en la sopa	
14	Los sangrientos viajes de la libertad	
15	El presidente Kennedy defiende a King	
16	El Black Power y los Black Panthers	
17	“Ayer tuve un sueño”	
18	En nombre de la dignidad humana	
19	Una bala para un mito	
20	El dolor de la América negra	

- 2 El siguiente artículo que vas a leer es actual, del 20 de marzo de 2012. Casi podría formar parte de uno de los capítulos de la novela. ¿Qué título tendría este capítulo para ti en la novela? Establece los puntos de unión de este artículo con la novela: los motivos del crimen, la implicación ciudadana, la prensa, el Estado en el que sucede... ¿Qué opinión te merece la ley de posesión de armas a la que se hace referencia?

La muerte de un joven negro a manos de un blanco abre un debate racial en Estados Unidos

El Departamento de Justicia de Estados Unidos investigará la muerte de un joven afroamericano de 17 años por los disparos de un vigilante voluntario de una comunidad de vecinos de Orlando. El supuesto asesino, George Zimmerman, es un hispano de 28 años que quedó en libertad a las pocas horas. **El suceso ha resucitado el debate sobre la discriminación en el país, los derechos civiles de las minorías y la igualdad ante la ley.**

La Administración Obama ha respondido así a tres semanas de polémica y escándalo que se ha extendido desde Florida al resto del país, **que ha congregado a numerosos artistas y músicos –desde Wyclef Jean a Spike Lee o Mia Farrow– incluida una petición para el arresto del supuesto asesino que ya cuenta con más de medio millón de firmas ciudadanas.**

El pasado 26 de febrero, Trayvon Martin estaba visitando a una amiga de su padre en un vecindario de Orlando, Florida, cuando salió a una tienda cercana. Compró una bolsa de gominolas y un refresco y volvió a la vivienda. A partir de ahí, tres llamadas permiten reconstruir los hechos. La primera es la realizada por Zimmerman, que llamó a la policía porque había un “tío realmente sospechoso” en el vecindario.

“Parece que está aquí para crear problemas, parece que está drogado o algo. Está lloviendo y está caminando por aquí como si nada.” Ante las preguntas del agente de policía, Zimmerman contestó que el sospechoso se acercaba a él, que tenía la mano en la cintura y que era afroamericano: “Le pasa algo, creo que viene a por mí, tiene algo en las manos, no entiendo qué hace, **estos cabrones siempre se salen con la suya**”.

Al mismo tiempo, Martin estaba hablando por teléfono con su novia. (...) Según el abogado, la chica le escuchó preguntar a Zimmerman “¿por qué me está siguiendo?” y cómo él le contestaba “¿Qué haces aquí?”. Justo después, la joven alega que oyó que habían empujado a Martin y que escuchó un forcejeo en el que pedía ayuda, justo antes de que se cortara la comunicación. (...)

En una tercera llamada, una vecina alertó a la policía de que había oído a un joven pedir auxilio e, inmediatamente después, un disparo. Martin murió por un impacto de bala en el pecho.

“El Departamento de Justicia va a investigar lo que muchos de nosotros creemos que ocurrió”, declaró a CNN la abogada Judith Browne, especialista en casos de derechos civiles. **“Si hubiera sido un joven afroamericano disparando contra uno blanco, la situación sería muy distinta”.**

“Como padre de dos adolescentes afroamericanos, este caso me toca de cerca”, escribía este fin de semana Charles Blow, columnista de *The New York Times*. **“Ése es el pánico que me atrapa cada vez que mis chicos están en la calle: que un hombre con una pistola y una mano temblorosa decida que son ‘sospechosos’. (...) Esa es la lacra de los jóvenes afroamericanos en América”.**

Zimmerman se habría beneficiado además de una de las leyes de posesión de armas más permisivas de todo Estados Unidos. La ley estatal de Florida permite que los ciudadanos lleven armas de fuego en sus vehículos, y adquirirlas sin tener que cumplir con el período de espera que requiere la ley federal.

Cristina F. Pereda, Washington, *El País*, 20 de marzo de 2012 (adaptación)

Título:

Relación con la historia del libro:

Opinión sobre la ley de armas:

Ficha del libro

Título:

Autores:

Ilustrador:

Colección:

Editorial:

Personajes

En los textos narrativos podemos clasificar a los personajes según distintos puntos de vista. Uno de los más habituales es el de *principales* y *secundarios*. En esta biografía novelada el gran personaje principal es Luther King, el resto, con más o menos peso dentro de la historia, funcionan como secundarios, que según se posicionen serán *antagonistas* o *ayudantes* de King. Completa la tabla con ejemplos de ambos tipos.

Antagonistas	Ayudantes

Tema

Enumera los temas y subtemas que se tratan en el libro.

Temas:

.....

Subtemas:

.....

Argumento

Intenta elaborar una frase de no más de tres líneas que condense la idea fundamental de este libro.

Biografía

Marca qué características tiene esta novela para ser considerada una biografía.

- ☐ Es la historia de la vida de una persona narrada desde su nacimiento hasta su muerte.
- ☐ Está narrado en primera persona.
- ☐ Habla de un personaje real inventando situaciones que podrían haber pasado.
- ☐ Relata los momentos más significativos de la vida del personaje.

Si escribieran tu biografía, ¿qué título te gustaría que tuviera el libro?

Valores

Ordena con un número según la importancia que creas que adquieren en la historia los siguientes valores.

- ☐ Liderazgo ☐ Solidaridad ☐ Valentía

Valoración del libro

- ☐ Muy bueno ☐ Bueno ☐ Regular

¿Qué parte de la historia te ha impactado más? Justifica la respuesta.



Editorial Casals
www.bambulector.com