

Primaria  
BambúLector

Guía de lectura adaptada  
al modelo educativo  
de las competencias  
y las directrices de PIRLS.

Noelia Nogales

# Don Batuta busca músicos para su orquesta

María Menéndez-Ponte  
Marta Azcona



Nombre:

Centro:

 Casals

1 Observa el personaje que aparece en la portada y responde a las preguntas.

▶ ¿Qué tiene en la mano? Marca la respuesta correcta.

- Una batuta
- La rama de un árbol
- Una pajita para beber

▶ Explica para qué sirve ese objeto.

---

---

---

▶ Fíjate en el título del libro. ¿Cómo crees que se llama ese personaje?

---

▶ Inventa otro título en el que aparezca la palabra *batuta*.

---

2 Fíjate en el título del libro.

---

▶ Copia las palabras que están relacionadas con el mundo de la música.

---

3 En la portada aparece el nombre de las autoras del libro. ¿Cómo se llaman?

---

▶ Ahora localiza en la portadilla el nombre de la ilustradora.

---



- 4 Lee con atención el texto que aparece en la contraportada del libro y responde a las preguntas.

*¿Cómo? ¿Que no sabes quién es Don Batuta? Sí, hombre, ese director de orquesta estrafalario, caprichoso y atolondrado que se cree el rey del mambo. Aunque, a decir verdad, una cosa es decir que sabes quién es, y otra muy distinta conocerle. Porque, a ver: ¿quién conoce realmente a Don Batuta? Bueno, pues esa es la misión de nuestro reportero: entrevistar al bicho más raro de la escena musical mundial y mostrarlo tal como es, sin colorantes ni conservantes. Y en ello está nuestro protagonista cuando suena el teléfono y a Don Batuta le cae un encargo de lujo: dirigir el concierto inaugural de las fiestas del pueblo de Sonsonete.*

- ▶ ¿A qué se dedica Don Batuta? \_\_\_\_\_
- ▶ ¿Cómo es Don Batuta? Subraya los adjetivos que se utilizan para describirlo.
- ▶ ¿Qué importante encargo va a recibir Don Batuta?

\_\_\_\_\_

- 5 En la contraportada aparece la palabra *reportero*. Escribe otra que signifique lo mismo.

\_\_\_\_\_

- ▶ Explica, brevemente, en qué consiste ese oficio. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 6 Marca el significado de la expresión *Creerse el rey del mambo*.

- Ser muy dominante.
- Creer alguien que baila muy bien.
- Creerse muy importante o superior a los demás.

- 7 La contracubierta nos indica que vamos a leer una historia de humor. ¿Te gustan este tipo de historias? Explica por qué.

## 1 Responde a las siguientes preguntas.

▶ ¿Cómo consiguió Don Batuta ponerse en contacto con el reportero?

▶ ¿Cómo consigue el reportero averiguar dónde vive Don Batuta? Marca dos respuestas.

- Busca información en internet.
- Llama por teléfono a la madre de Don Batuta.
- Lee entrevistas que le han hecho a Don Batuta.
- Envía a Don Batuta una nota a través de la paloma mensajera.

## 2 Lee el siguiente texto y rodea a qué personaje hace referencia.

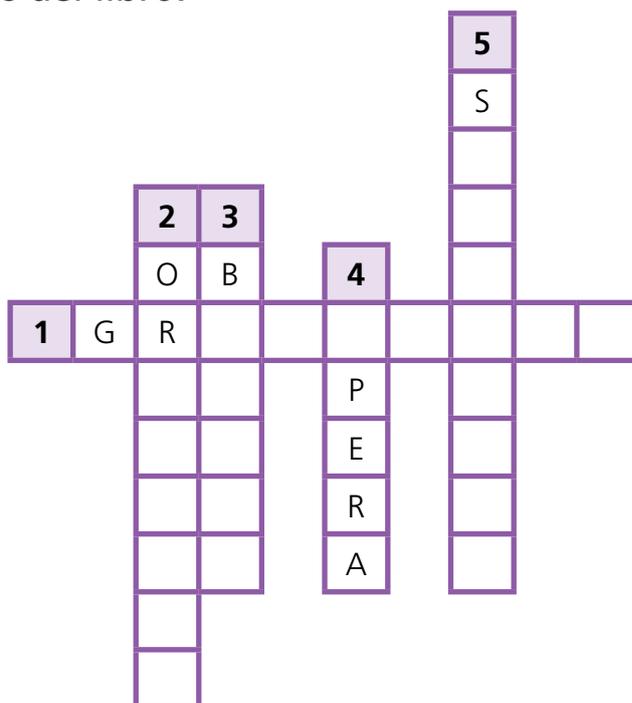
*Un joven de mirada ensimismada, larguirucho y desgarrado, que parecía no tener sangre en las venas y que arrastraba los pies al andar. (Pág. 8)*

Al reportero.

A Don Batuta.

Al ayudante de Don Batuta.

## 3 Completa el crucigrama con palabras que aparecen en los primeros capítulos del libro.



**1** Aparato que reproduce los sonidos de un disco.

**2** Conjunto de músicos que toca bajo las órdenes de un director.

**3** Palo que se utiliza para dirigir una orquesta.

**4** Obra de teatro que combina música, poesía y escenografía.

**5** Pueblo en el que vive Don Batuta.

- 4 Escribe la expresión que Don Batuta repite constantemente cuando está nervioso o enfadado.

- Busca en el diccionario el significado de estas palabras que aparecen en la expresión.

**Corchea:**

**Pentagrama:**

- 5 Empareja los fragmentos y construye tres frases para saber más cosas sobre Don Batuta.

**y Don Batuta lanza uno de sus enormes zapatos.**

**y ejecuta un triple salto mortal.**

*y comienza a cantar una ópera de Verdi.*

El teléfono empieza a sonar

**Don Batuta se encarama al trapecio**

Don Batuta recibe una oferta del alcalde

---

---

---

- 6 Describe con tus palabras la impresión que te transmite Don Batuta, según su manera de ser y de actuar.

---

---

---

1 ¿Qué método emplea Don Batuta para encontrar a músicos para su orquesta?

► Completa el texto que Don Batuta intenta registrar en el contestador.

**dormidos    metales    cabezudos    fama    ilusionistas**  
**tropicales    concienzudos    cama    despiertos**

Acróbatas e \_\_\_\_\_,  
sopranos y electricistas,  
cuerdas, vientos y \_\_\_\_\_,  
huracanes con timbales,  
piñas, frutas \_\_\_\_\_,  
gigantes y \_\_\_\_\_,  
creadores \_\_\_\_\_...  
Dejad de roncar \_\_\_\_\_.  
Dejad de soñar \_\_\_\_\_.  
¡Levantaos de la \_\_\_\_\_!  
¡Venid a alcanzar la \_\_\_\_\_!



2 ¿Qué palabra emplea el reportero para referirse al lugar en el que vive Don Batuta?

Cueva

Caserón

Madriguera

► Consulta el diccionario y escribe el significado de esa palabra.

---

---

3 ¿Quién se presenta en casa de Don Batuta después de poner el anuncio?

---

---

- 4 Don Batuta ficha a dos personas para su orquesta. ¿Quiénes son? Completa la tabla con información sobre esos personajes.

Nombre del personaje	¿A qué se dedica?	¿Qué habilidad musical muestra ante Don Batuta?

- 5 Observa atentamente el dibujo que aparece en la página 30.

- ▶ ¿Qué personajes aparecen?

---



---

- ▶ ¿Qué sucede en ese momento?

---



---



---



---



- 6 Lee el siguiente fragmento del libro e indica de qué tipo de texto se trata. Marca con una cruz la respuesta correcta.

*El repiqueteo de la lluvia en la claraboya de mi cuarto me arrancó bruscamente de mis sueños. En vista de que ya no podía seguir durmiendo, me levanté, agarré mi tableta y navegué entre los anuncios del periódico hasta dar con el de Don Batuta. (Pág. 25)*

Diálogo

Narración

Descripción

1 ¿Quién es el Profesor Bombilla?

▶ ¿Qué instrumento cree que ha inventado en esta ocasión?

2 ¿Qué propone Don Batuta al reportero cuando desaparecen todos los instrumentos?

3 Vuelve a leer el principio del capítulo 8.

*En ese momento interrumpió Amnesio en la sala con un cesto de morralla que volcó a los pies del director. Había cuerdas de varios grosores, un silbato, trocitos de madera y chatarra de todo tipo.*

*–¡Pero qué demonios es todo esto!*

*–Lo que usted me ha pedido, Don Batuta: cuerda, madera, viento y metal.*

▶ ¿A qué se refiere Don Batuta cuando habla de «cuerda, madera, viento y metal»?

▶ Escribe el nombre de dos instrumentos de cuerda y de dos instrumentos de viento (uno de madera y otro de metal).

4 ¿Sabes tocar algún instrumento musical o conoces a alguien que lo toque? Explica cuál es y a qué familia de instrumentos pertenece (viento, cuerda o percusión).

- 5 ¿Cuál es la actitud de Don Batuta frente a las dificultades? ¿Cómo reacciona cuando algo no sale como él quiere?

---

---

---

- ▶ ¿Qué acostumbras a hacer tú cuando algo no ocurre como tú quieres?

---

---

- 6 Marca el significado de la expresión subrayada en esta frase: «Y abandonó el local con paso marcial».

- Caminando muy deprisa.  
 Caminando como los marcianos.  
 Marcando el paso como un soldado.

- 7 Fíjate en las palabras que están subrayadas y marca cuál es su significado.

- ▶ Empezó a escribir números mientras proseguía con su apabullante verborrea. (Pág. 41)

- Tendencia a cantar sin parar.  
 Tendencia a hablar demasiado.

- ▶ ¿Cómo iba a resolver el caso con tanta premura? (Pág. 49)

- Prisa o urgencia.  
 Confusión o alboroto.

- ▶ Había dejado pasar la oportunidad de publicar una gran primicia. (Pág. 49)

- Hecho que sucede por primera vez.  
 Noticia que se conoce por primera vez.

1 ¿Cómo se llama el ayudante de Don Batuta?

---

▶ Explica por qué se llama de ese modo.

---

---

2 Cuando el reportero empieza a investigar la desaparición de los instrumentos sospecha de tres personajes. ¿Quiénes son?

---

---

▶ ¿Quién es Arpeggio?

---

---

3 Señala las dos afirmaciones correctas.

**El reportero descubre que...**

la puerta del lugar en el que estaban los instrumentos había sido forzada.

en la mesa de Amnesio había una tarjeta de una tienda de compraventa de instrumentos.

en la mesa de Amnesio estaba una flauta de Don Batuta.

en la mesa de Amnesio estaba uno de los silbatos de Don Batuta.

4 ¿En qué persona y tiempo se relata la historia? Marca la respuesta correcta.

1.ª persona, presente

1.ª persona, pasado

3.ª persona, pasado



## 5 Responde a estas preguntas.

► ¿Por qué decidieron los animales abandonar la orquesta?

---

---

---

► ¿Qué hizo el cocinero Salchicha cuando los animales abandonaron la orquesta?

---

---

## 6 En la página 56 se habla sobre los sonidos que emiten algunos animales. Relaciona las dos columnas para recordarlo y aprender otros nuevos.

- |               |            |
|---------------|------------|
| El caballo •  | • cacarea  |
| La oveja •    | • muge     |
| La vaca •     | • aúlla    |
| La gallina •  | • gruñe    |
| El cerdo •    | • bala     |
| El burro •    | • relincha |
| El lobo •     | • barrita  |
| El león •     | • ruge     |
| La paloma •   | • arrulla  |
| El elefante • | • rebuzna  |



## 7 En el primer párrafo de la página 63 aparecen varias expresiones que tienen el mismo significado. Cópialas.

---

---

► Explica con tus palabras qué significan.

---

► Señala la expresión que tiene el mismo significado.

De cajón.

Borrón y cuenta nueva.

1 ¿Cómo identifica el reportero a la persona que ha robado los instrumentos de Don Batuta?

► ¿Qué decide hacer entonces el reportero?

2 El protagonista ha averiguado quién ha robado los instrumentos de Don Batuta y se dirige a su casa. A continuación aparecen una serie de hechos desordenados que describen ese momento. Ordénalos cronológicamente, numerándolos del 1 al 6.

	Al escuchar el mensaje del contestador, a Pitiminí se le fue el color de las mejillas y a mí se me encendió una luz: ¡la voz era de Arpegio!
	Salió con aires de diva y fue a encerrarse en el cuarto de baño. Yo aproveché la ocasión para inspeccionar el apartamento por si encontraba alguna prueba que la incriminara.
	En ese momento un cuerpo se abalanzó sobre ambos y nos hizo rodar por el suelo. Era la vecina, que había estado escuchando tras la puerta con un vaso y que, según dijo, ya había llamado a la policía.
	Cuando llegué a la dirección que me había dado Don Batuta, me sorprendió que la señorita Pitiminí viviera en un barrio tan humilde, ella que se daba aires de marquesa.
	Saqué el silbato ucraniano que había recuperado de la mesa de Amnesio y lo dejé caer a los pies del diván. Justo entonces apareció ella vestida con un traje negro largo, un collar de perlas y guantes blancos hasta el codo.
	En ese momento sonó el teléfono, aunque me costó identificarlo, pues se trataba de una melodía más propia de una cajita de música. A continuación saltó el contestador y una voz áspera y ronca dijo: «Nena, ya tengo comprador para los silbatos ucranianos».

3 Observa atentamente el dibujo que aparece en la página 84 y responde a las preguntas. Explica con tus palabras qué personajes aparecen y qué sucede.

▶ ¿Qué personajes aparecen?

---

---

---

▶ ¿Qué ocurre en ese momento?

---

---

---

---



4 ¿Cómo descubre Don Batuta que Amnesio es un maravilloso cantante?

---

---

▶ Consulta el diccionario y escribe el significado de estas palabras.

**Aria:** \_\_\_\_\_

**Tenor:** \_\_\_\_\_

---

5 Ahora que has terminado la novela y conoces mejor a Don Batuta, ¿crees que se comporta bien con el resto de los personajes? ¿Habrías hecho tú lo mismo? Argumenta tus respuestas.

---

---

## 1 Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	V	F
Uno de los personajes es un periodista, pero no sabemos cómo se llama.		
El periodista quiere conocer a Don Batuta porque le gustaría tocar en su orquesta.		
A Don Batuta le encanta balancearse sobre su trapecio.		
El alcalde de Sonsonete llama a Don Batuta para proponerle que sea profesor de música en la escuela del pueblo.		
La señorita Pitiminí toca la flauta travesera.		
El Profesor Bombilla se venga de Don Batuta robándole sus instrumentos.		
La señorita Pitiminí vive en una gran mansión a las afueras de la ciudad.		
La señorita Pitiminí y Arpegio han robado los instrumentos de Don Batuta.		
Amnesio debuta en el concierto inaugural de las fiestas de Sonsonete.		

► Transforma las cuatro afirmaciones falsas para que sean verdaderas.

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_

## 2 Relaciona estas expresiones que aparecen en el libro con su significado.

- |  |  |
|--|--|
| <b>A</b> No tener sangre en las venas.           | <b>1</b> Perder el tiempo.                 |
| <b>B</b> Estar en el dique seco.                 | <b>2</b> Despedir con malos modos.         |
| <b>C</b> Marear la perdiz.                       | <b>3</b> No ser lógico o no tener sentido. |
| <b>D</b> No tener algo ni pies ni cabeza.        | <b>4</b> Estar sin trabajar.               |
| <b>E</b> Echar a alguien con cajas destempladas. | <b>5</b> Ser demasiado tranquilo.          |

---

## 3 ¿Qué otro final podría tener la historia a partir del momento en que roban los instrumentos de Don Batuta? Escríbelo.

---

## FICHA DEL LIBRO

---

Título: \_\_\_\_\_

Autoras: \_\_\_\_\_

Ilustradora: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

## PERSONAJES

---

▶ ¿Quién es el personaje principal de la novela? \_\_\_\_\_

▶ Define con un par de adjetivos a los siguientes personajes:

**Don Batuta** es... \_\_\_\_\_

**Amnesio** es... \_\_\_\_\_

**La señorita Pitiminí** es... \_\_\_\_\_

▶ ¿Quién es el narrador de la historia?

\_\_\_\_\_

▶ ¿Qué personaje te ha gustado más?

\_\_\_\_\_

## ARGUMENTO

---

▶ Lee el índice del libro, escoge el capítulo que te haya resultado más divertido y resúmelo.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

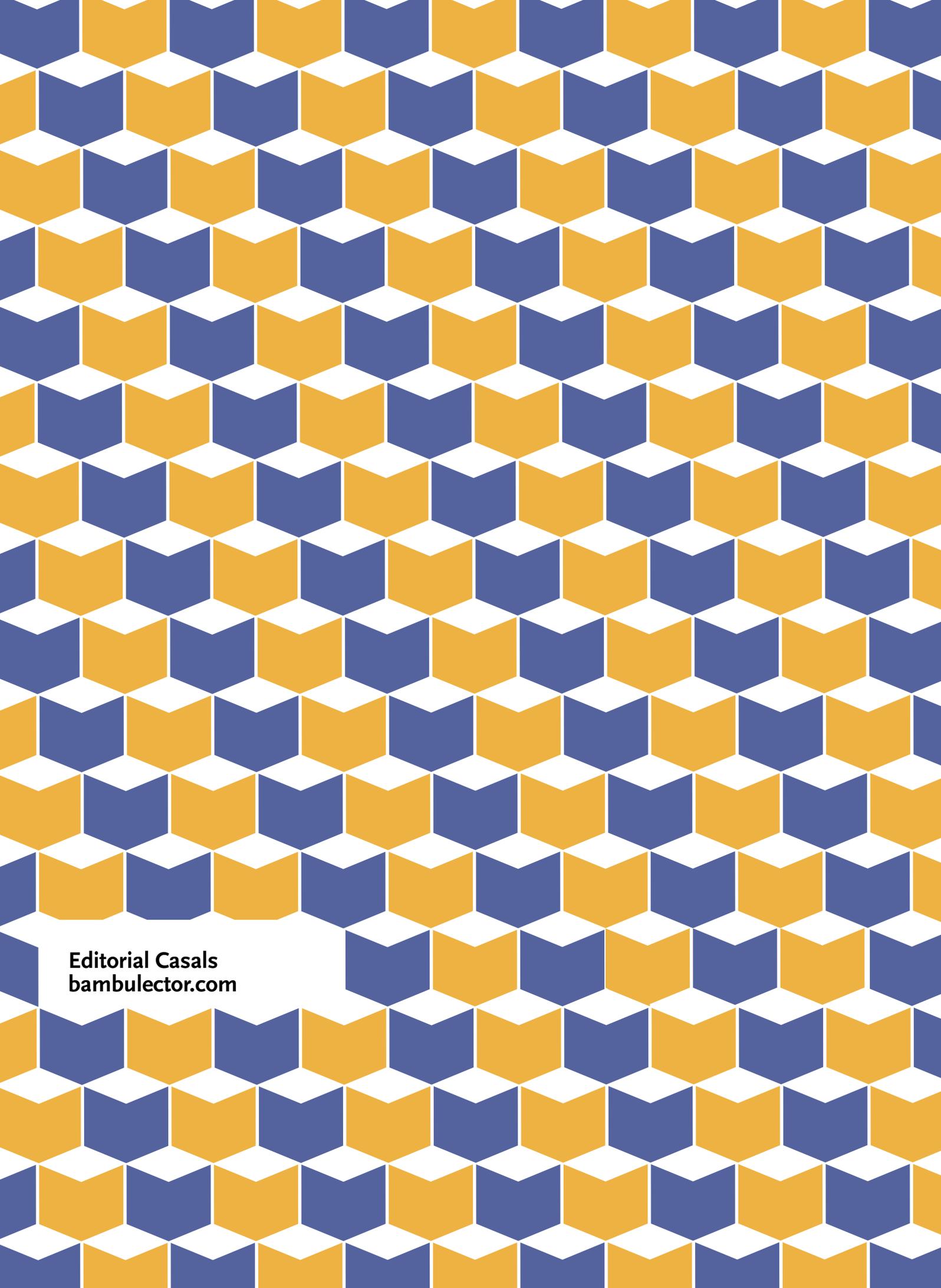
\_\_\_\_\_

## TEMÁTICA: HUMOR Y MISTERIO

---

▶ ¿Te parece una buena historia de humor? \_\_\_\_\_

▶ ¿Con qué adjetivos la definirías? \_\_\_\_\_



**Editorial Casals**  
**[bambulector.com](http://bambulector.com)**