Primaria
BambúLector

Guía de lectura adaptada
al modelo educativo
de las competencias
y las directrices de PIRLS

¡Salvemos el Nautilus!

Jaume Copons y Liliana Fortuny

Nombre

Centro

Casals

Antes de leer

1 Observa la cubierta, la contracubierta y el lomo del libro *¡Salvemos el Nautilus!* y lee todos los textos.

- ¿Qué elementos te llevan a pensar que se trata de un libro que forma parte de una colección?

- ¿Qué personaje de la cubierta piensas que es Agus? ¿Por qué?

2 Responde ahora estas preguntas sobre el texto de la contracubierta:

- ¿Quién escribe el texto de la contracubierta?

- ¿De dónde han salido los monstruos con los que convive Agus?

- ¿Dónde viven todos?

- ¿Quién más se ha instalado en la ciudad de Agus?

- ¿Qué se proponen?

- ¿A qué ayudará el Cheff Roll?

- ¿Qué nos hace pensar que el Cheff Roll es cocinero?

Editorial Casals
bambulector.com
agusandmonsters.com

Antes de leer

3 Abre el libro y pasa las tres primeras páginas. Verás una serie de datos, entre los que encontrarás que Jaume Copons es el autor del texto y Liliana Fortuny la autora de las ilustraciones. ¿Por qué motivo crees que en la cubierta se encuentra el nombre de ambos sin especificar quién hace qué?

4 Seguro que has tenido muchos libros en las manos. Hay libros que huelen bien y otros que no tanto; algunos tienen un papel muy fino que se rompe fácilmente y otros uno muy grueso; algunos resultan muy agradables y otros son casi desagradables. Hagamos trabajar a los sentidos: describe físicamente el libro (el papel, los colores, la cubierta, el lomo, los olores, el tacto...).

5 Observa el dibujo de la parte superior de la contracubierta. ¿Por qué aparece el Cheff Roll a color?

6 ¿Qué esperas de esta novela? ¿Crees que te va a gustar? ¿Por qué?

7 En la contracubierta se indica un *lugar* donde puedes encontrar información sobre Agus y los monstruos. ¿Qué lugar es?

Mientras leemos

Capítulo 1. Una habitación llena de monstruos

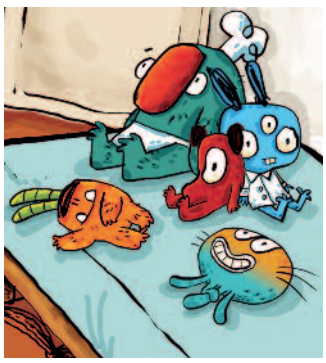
1 En la primera página del libro pasa algo que fastidia mucho a Agus. ¿Qué es?

2 Antes que trabajar, a Agus le gusta hacer otra cosa. ¿Cuál es? ¿Pero qué debe hacer antes?

3 Agus aprovecha para contarnos cómo llegaron todos los monstruos a su habitación. Haz un resumen:

4 Explica por qué es importante que Agus mantenga ordenada su habitación.

5 ¿Qué piensan los padres de Agus de su colección de muñecos? ¿Qué son en realidad los muñecos de Agus?



Editorial Casals
bambulector.com
agusandmonsters.com

6 Busca la descripción de los monstruos en la web **agusandmonsters.com** y sabrás cómo es y qué sabe hacer cada uno. Explícalo brevemente:

Brex: _____

_____

Dra. Veter: _____

_____

Hole: _____

_____

Sr. Flat: _____

_____

Pintaca: _____

_____

Cheff Roll: _____

_____

Octosol: _____

_____

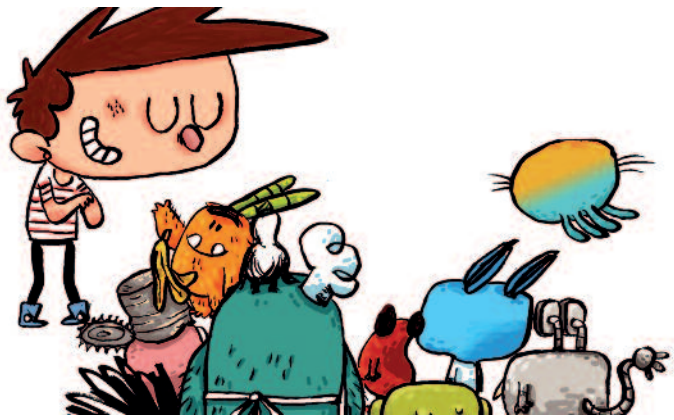
Drilocks: _____

_____

Ziro: _____

_____

Emmo: _____



Mientras leemos

Capítulo 2. Un vecino muy incómodo

1 ¿Por qué están preocupados los monstruos en este capítulo?

_____

2 En este capítulo se presentan dos nuevos personajes. ¿Quién los presenta y cómo?

_____

- ¿De cuál de los dos personajes conocen más cosas los monstruos? ¿Qué saben?

_____

_____

_____

3 ¿Qué calcula Ziro? ¿Hay alguien que entienda sus cálculos?

_____

_____

_____

4 ¿Cuál es la lectura que hacen esa noche Agus y los monstruos?

_____

5 Octosol salta desde lo alto de un armario. ¿Por qué lo hace?

a) Porque está loco y lo hace a menudo. ☐

b) Porque quiere imitar a Alicia cuando cae por el agujero. ☐

c) Porque es su deporte y él es un campeón. ☐

6 ¿Por qué motivo los monstruos se quedan inmóviles cuando los padres de Agus entran en la habitación?

_____

_____

Editorial Casals
bambulector.com
agusandmonsters.com

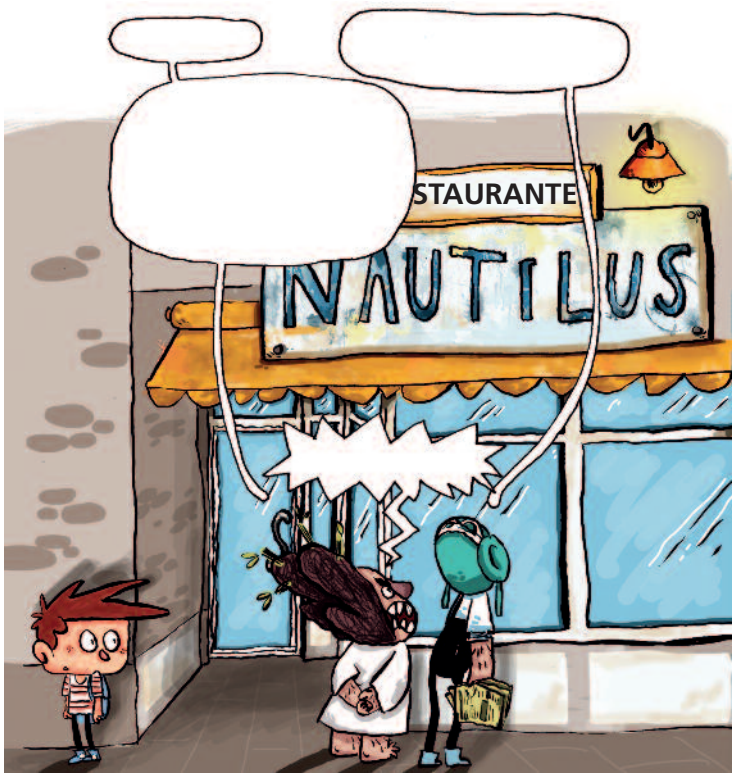
1 ¿Por qué Agus y sus amigos deciden ir al parque?

2 Cuando van dentro de la mochila de Agus, los monstruos están muy preocupados por él. ¿Por qué?

3 ¿Hasta dónde siguen al Dr. Brot y a Nap? ¿Y por qué?

4 Finalmente, ¿qué pretende el Dr. Brot?

5 Observa el dibujo de Jean-Paul Sorbet. ¿Qué te parece este personaje? ¿Cómo lo describirías?



6 Crea nuevos textos para los bocadillos del Dr. Brot y Nap, teniendo en cuenta que deben tener una lógica que respete el argumento.

Mientras leemos

Capítulo 4. Un plan para el Nautilus

1 Explica qué plan establecen los monstruos para ayudar al Nautilus.

2 ¿Por qué el Cheff Roll no quiere ir al Nautilus? ¿Quién confía en él?

- En relación con el Cheff Roll, lee lo que dijo la autora, Liliana Fortuny: «Puede ocurrir que tú no te veas capaz de hacer algo, pero si los demás te ven eso te da fuerzas para hacerlo». ¿Qué crees que significa?

3 ¿Qué disfraces se prueba Agus?

- ☐ De tigre
- ☐ De Batman
- ☐ De Jedi
- ☐ De cerdito
- ☐ De conejo
- ☐ De viejecita
- ☐ De Superman
- ☐ De árbol

4 Observa la ilustración. ¿Por qué Agus acaba disfrazado de esta manera? ¿Crees que está convencido de la decisión?

Editorial Casals
bambulector.com
agusandmonsters.com

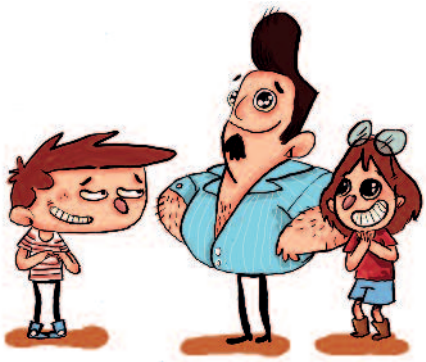
5 ¿Cuáles son las normas del juego del bréxel?

6 Agus dice a sus padres...

☐ A) Que a partir de ese momento siempre comerá en el restaurante.

☐ B) Que trabajará en un restaurante para poder hacer mejor el trabajo de la escuela.

☐ C) Que quiere abrir un restaurante y que primero debe hacer prácticas.



7 Describe el Nautilus tal como se lo encuentra Agus y explica también cómo son los propietarios.

8 ¿Qué crees que harán Agus y los monstruos a partir de ahora?

Mientras leemos

Capítulo 5. Cambios en el Nautilus

1 ¿Qué hacen los monstruos en el Nautilus?

2 ¿Cuál es la reacción de los propietarios cuando ven a los monstruos? ¿Quién los calma?

3 ¿Qué explica Agus para calmar a Penélope y Ulises?

- ☐ A) Que los monstruos les van a comprar otro restaurante.
- ☐ B) Que en realidad no son monstruos, sino gente un tanto extraña.
- ☐ C) Que los monstruos les ayudarán a superar con éxito la visita de Jean-Paul Sorbet.

4 Drílocks se divide para...

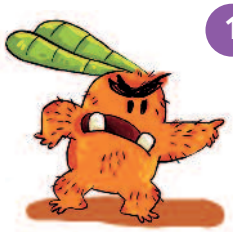
- ☐ A) Asustar a Penélope.
- ☐ B) Pasárselo bien.
- ☐ C) Poder trabajar mucho más.

5 ¿Qué libro leen Agus y los monstruos esa noche?

- ¿Lo has leído o has visto alguna versión televisiva o cinematográfica? ¿De qué va?
- ¿Quiénes son Veruca, Mike, Violet y Augustus?

6 ¿Qué sueña Agus?

Editorial Casals
bambulector.com
agusandmonsters.com



1 Al principio del capítulo los monstruos y el Sr. Flat se agobian mucho. ¿Por qué?

2 ¿Qué es lo que no entiende Agus?

3 ¿Qué descubrimiento hacen Ziro, Agus y el Sr. Flat en el libro *Historia de los monstruos y otros seres que nunca existieron*?

4 Haz el resumen de la página 569 del libro que encuentra Ziro en la biblioteca.

5 ¿Qué significa *Nulla dies sine linea*? Señala la opción correcta y explícalo:

- ☐ A) La *Nutella* debe ser del día.
- ☐ B) Mejor los patines en línea.
- ☐ C) Ningún día sin una línea.

Mientras leemos

Capítulo 7. Ensayo general

1 ¿Por qué este capítulo se titula *Ensayo general*?

2 ¿Hay alguna explicación lógica que nos permita entender cómo pueden caber los monstruos en la mochila de Agus?

3 ¿Cómo son Ulises y Penélope como alumnos del Cheff Roll?

4 ¿Cómo reacciona Agus cuando sabe que sus padres irán a comer al Nautilus?

- ☐ A) Les dice que no será necesario que paguen.
- ☐ B) No se puede creer la mala suerte que tiene.
- ☐ C) Les dice que no pueden ir.

5 ¿Qué libro leen Agus y los monstruos en este capítulo? Haz un resumen del fragmento que han leído.

6 Ulises, el protagonista de la obra de Homero, es...

- ☐ A) Más astuto que valiente.
- ☐ B) Más corto que inteligente.
- ☐ C) Más cobarde que astuto.

Editorial Casals
bambulector.com
agusandmonsters.com

1 ¿Quién es el más miedoso de los monstruos? ¿Por qué? ¿Alguien se lo reprocha?

_____

▸ ¿Cómo consiguen que deje de temblar?

- ☐ A) Con medicación.
- ☐ B) Con mucha tila.
- ☐ C) Con café descafeinado.

2 ¿Qué significa *pasar revista*? Observa la ilustración y explícalo.

_____

_____

3 ¿Qué personajes van a comer al Nautilus?

_____

4 ¿Por qué el padre de Agus se siente tan orgulloso?

_____

5 ¿Qué mentira dice Agus a Jean-Paul Sorbet?

- ☐ A) Que es el propietario del Nautilus.
- ☐ B) Que él solo es el camarero.
- ☐ C) Que tiene dieciocho años pero que se conserva muy bien.

6 ¿Hay algún monstruo que sea el líder o que mande por encima de los demás? ¿Por qué, de repente, el Cheff Roll ahora manda tanto?

_____

_____

_____

Mientras leemos

Capítulo 9. ¡A por todas!

1 ¿Quiénes son los dos personajes más tontos, intolerantes y desagradables de este capítulo? ¿Por qué?

2 ¿Cómo comienza la batalla campal del restaurante?

- ¿Qué descubre el Cheff Roll en plena batalla campal?

3 Explica para qué sirve el rayo de luz del Emmo y cómo funciona.

4 ¿Qué historias cuenta Agus para dar una explicación a los clientes?

-
-
-
-

5 Observa las ilustraciones y los bocadillos de diálogo de Nap. ¿Qué actitud tiene todo el rato?

6 Hay un personaje que ha sido afectado por el rayo y, en cambio, no ha olvidado los monstruos ni lo que ha ocurrido. ¿Sabes quién es?

Editorial Casals
bambulector.com
agusandmonsters.com

Mientras leemos

Capítulo 10. ¿Derrotados?

1 ¿Por qué el título del capítulo es una pregunta y no un enunciado?

2 ¿Por qué Agus está tan triste al inicio de este capítulo?

3 ¿Qué piensan los padres de Agus y los monstruos de lo que ha pasado en el Nautilus? ¿Están tan decepcionados como Agus?

- Y tú, ¿crees que el Dr. Brot ha conseguido su propósito?

4 ¿Qué leen Agus y sus amigos en este capítulo? ¿Conoces ese libro?

5 Observa la ilustración de la página 134. ¿Por qué podemos decir que es un homenaje a Astérix?

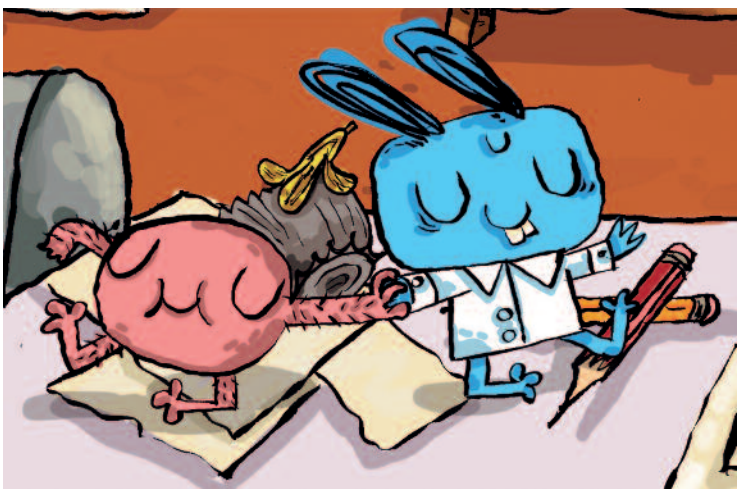
6 ¿En qué se transforma Emmo en este capítulo? Rodéalo.

En plato **En cocina** **En coche**

7 ¿Piensas que los monstruos ayudan a Agus a cambio de que los deje vivir en su habitación?

8 ¿Qué cosas buenas han pasado según los monstruos?

- ☐ Todo ha terminado sin bajas.
- ☐ El Dr. Brot no se ha salido con la suya.
- ☐ El restaurante no se ha quemado.
- ☐ Penélope sabe hacer helados.

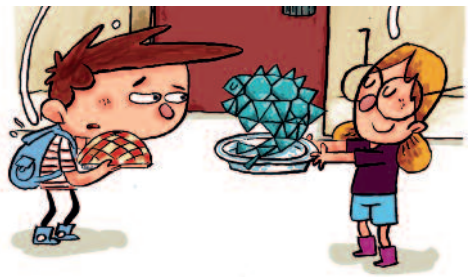


Editorial Casals
bambulector.com
agusandmonsters.com

1 ¿Por qué todos los monstruos quieren ir a la escuela?

2 ¿Qué plato te parece más lógico que haya hecho un niño, el de Lidia o el de Agus?

- ¿Qué plato hubieras llevado tú a la escuela? Inventa una receta y explica cómo lo harías.



3 ¿Cómo podemos decir que Agus pierde pero gana? ¿Qué ha ganado y qué ha perdido?

4 De repente Agus se da cuenta de algo que ha pasado con el rayo de luz de Emmo. ¿Qué?

5 ¿Qué relación hay entre una frase que se dice en un capítulo anterior, «nunca se gana ni se pierde por completo», y este capítulo?

6 En este capítulo Jean-Paul Sorbet y Polifemo, el personaje de *La Odisea*, tienen algo en común. ¿Qué es?

7 Agus tiene mucha razón en una afirmación. ¿Cuál?

- ☐ Los monstruos no han encontrado el *Libro de los monstruos.*
- ☐ Los monstruos no han ganado el primer premio de recetas de la escuela.
- ☐ Sus padres tienen la mosca detrás de la oreja con los monstruos.

8 Según lo que dicen los monstruos, ¿crees que hubieran preferido encontrar el *Libro de los monstruos*?

Editorial Casals
bambulector.com
agusandmonsters.com

1 ¿Quiénes son los protagonistas de la novela?

2 ¿Qué querrá decir Jaume Copons, uno de los autores, cuando afirma que la colección *Agus y los monstruos* es, en buena parte, una novela coral? (Y recuerda que, en una coral, canta todo el mundo.)

3 ¿Qué aprendizaje hace Agus de la lectura de *La Odisea* de Homero?

4 ¿Qué libros leen Agus y sus amigos durante esta novela?

5 ¿Crees que es una casualidad que el restaurante se llame Nautilus, como el submarino de *20.000 leguas de viaje submarino*, y que los propietarios se llamen Ulises y Penélope, como el héroe de *La Odisea* y su esposa?

6 ¿Qué diferencia existe entre el texto de la página 45 y el del resto del libro? Y el de la página 86, ¿de qué tipo de texto se trata?

CULTURA

JEAN-PAUL SORBET VISITA EL NAUTILUS

La temida visita del número uno de los gastrónomos

El próximo 22 de noviembre, el prestigioso gastrónomo Jean-Paul Sorbet visitará el restaurante Nautilus, en nuestra ciudad. Como es bien sabido, la visita de Jean-Paul Sorbet puede hacer que un restaurante se hunda o cobre fama. Los artículos del prestigioso gastrónomo se publican en los mejores blogs, guías y periódicos sobre gastronomía del mundo. Ulises Dantés, propietario del restaurante, ha declarado: «Sabemos que nos la jugamos». Y su mujer ha añadido: «Pero lucharemos para demostrar que el Nautilus puede ser un gran restaurante». Aun así, no lo tienen fácil. Últimamente, el Nautilus ha perdido prestigio y clientela. Así es que el día 22 el Nautilus se juega su futuro a cara o cruz.

Jean-Paul Sorbet, en una foto reciente

Brutall maximus

Más conocido por Dr. Brut. Es un monstruo muy especial. Le gusta hacer el mal porque sí. Su lema es: «El mal por el mal». Se dice que el Dr. Brut está detrás de multitud de desgracias ocurridas en el mundo de los monstruos, pero también en el de los humanos. Gracias a su mala fama, los humanos, especialmente los niños, temen a los monstruos. El Dr. Brut se aprovecha de su apariencia humana para sembrar el mal y pasar inadvertido. Sólo ve, alejate de él.

Según los antiguos textos proféticos de la tierra de los monstruos, un día un niño y un grupo de monstruos, después de vivir todo tipo de aventuras, conseguirán someter al Dr. Brut. Cuando esto pase, los hombres y los monstruos podrán convivir en paz y armonía.

7 Ahora que ya has leído toda la novela, propón alternativas para los títulos de los capítulos. ¡Es necesario que tengan relación con el argumento!

1. Una habitación llena de monstruos _____
2. Un vecino muy incómodo _____
3. Investigando _____
4. Un plan para el Nautilus _____
5. Cambios en el Nautilus _____
6. Un pequeño gran contratiempo _____
7. Ensayo general _____
8. La hora de la verdad _____
9. ¡A por todas! _____
10. ¿Derrotados? _____
11. ¡Lo hemos logrado! _____

8 *¡Salvemos el Nautilus!* se define a menudo como una novela gráfica. Ciertamente, en lo que se refiere a las ilustraciones y al texto, esta novela es muy diferente de las novelas tradicionales. ¿Qué diferencias ves respecto a otras novelas?

Editorial Casals
bambulector.com
agusandmonsters.com

9 ¿Por qué los monstruos quieren ayudar a los propietarios del Nautilus? ¡Recuerda que también querían ayudar a los pájaros del parque!

10 Indica si es verdadero o falso:

	V	F
El crítico gastronómico es un individuo insoportable.		
Penélope y Ulises son grandes cocineros.		
Agus está muy interesado en el trabajo que le han puesto en la escuela.		
La idea de una heladería la da Emmo.		
El crítico gastronómico termina haciendo el ridículo.		
El Dr. Brot hace algo bueno.		
El Dr. Brot y Jean-Paul Sorbet no se conocen de nada.		
Hole acompaña al Cheff Roll al Nautilus porque era camarero.		
Cuando juegas al bréxel siempre debes dejar al contrincante a cero.		
El Cheff Roll piensa que la carta que había en el Nautilus está bastante bien.		
Las clases de cocina del Cheff Roll funcionan perfectamente.		

FICHA DEL LIBRO

Título: _____

Colección: _____

Autores:

Escritor: _____

Ilustradora: _____

Editorial: _____

Año de publicación: _____

ARGUMENTO

- Haz el resumen del argumento de *¡Salvemos el Nautilus!*

_____

_____

_____

_____

_____

_____

PERSONAJES

- ¿Quién es el narrador? _____
- ¿Quiénes son los protagonistas de la novela?

_____

- ¿Quiénes son los personajes secundarios?

_____

_____

Editorial Casals
bambulector.com
agusandmonsters.com

TEMA

- Si tuvieras que explicar la novela en una sola frase, ¿cómo la resumirías?

_____

_____

VALORACIÓN DEL LIBRO

- ¿Te ha gustado?

☐ Muchísimo ☐ Mucho ☐ Poco ☐ Nada

¿Por qué? _____

_____

- Pon una nota entre 1 y 10:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

- ¿Lo recomendarías a tus amigos?

☐ Muchísimo ☐ Mucho ☐ Poco ☐ Nada

¿Por qué? _____

_____

- ¿Qué es lo que más te ha gustado de esta novela?

_____

_____

- ¿Qué es lo que menos te ha gustado de esta novela?

_____

- Si quisieras recomendar la novela, ¿qué dirías?

_____

Editorial Casals
bambulector.com
agusandmonsters.com