Secundaria
BambúLector

Guía de lectura adaptada
al modelo educativo
de las competencias
y las directrices de PISA.

Noelia Nogales

13 perros y medio

Fernando Lalana

Nombre:

Centro:

Casals

Antes de leer

1 Observa con atención la portada de la novela.

- Describe la escena que se representa.

2 ¿Qué sustantivos utilizarías para describir la escena?

☐ **Acción** ☐ **Intriga** ☐ **Sosiego** ☐ **Tensión** ☐ **Aventura**

3 El título contiene la palabra «perros». Además de hacer referencia a un animal mamífero doméstico, también tiene otro significado. Márcalo.

Referido a una persona...

- ☐ que es muy tacaña.
- ☐ que tiene malas intenciones.
- ☐ que es astuta y sabe ocultar sus intenciones.
- ☐ que no le gusta trabajar, hacer esfuerzos ni otra actividad.

- Busca en la web de la RAE (www.rae.es) el origen de la palabra «perro» y anótalo.

4 Lee este texto de la contraportada y responde a las preguntas.

¿Os acordáis de Félix Manley, el espabilado hijo de Elvira Ballesteros, maestra en paro reciclada a detectiva privada, y Felipe Manley, agente del Centro Nacional de Inteligencia? En el primer caso que le encargaron a su madre, empezó buscando un perro perdido y... ¡acabó encontrando trece! Ahora se trata de encontrar a una persona desaparecida: Valeria Lemonova, la novia rusa de su amigo Luisfer a la que todos en el insti llaman La Pera Limonera. Como siempre en el mundo de los Manley, nada es lo que parece y lo sencillo suele complicarse.

- ¿Cómo se llaman los personajes protagonistas?

.....

- ¿Por qué crees que la novela que vas a leer se titula «13 perros y medio»?

.....

.....

.....

5 Según lo que se explica en la contraportada, ¿qué tipo de novela vas a leer?

☐ Una novela de aventuras ☐ Una novela histórica ☐ Una novela detectivesca

- Marca las características de este tipo de novela.

☐ Narra sucesos imaginarios o misteriosos.
☐ La intriga se mantiene hasta el final.
☐ Narra hechos basados en un contexto histórico real.
☐ Se plantean misterios que se resuelven mediante la observación, el análisis y la deducción.

6 Al final del libro se ofrece información sobre el autor. Léela y completa la tabla.

Nombre	
Títulos de algunas de sus obras	
Premios literarios que ha recibido	

Mientras leemos *Leemos de la página 7 a la 15*

1 Félix Manley es el protagonista del libro que estás leyendo y también de una novela anterior titulada *13 perros*. Indica qué información sobre él nos recuerdan estas primeras páginas.

Su madre es profesora universitaria.	**SÍ**	**NO**
Trabaja como detective privado junto a su padre.	**SÍ**	**NO**
Creyó durante mucho tiempo que su padre había muerto.	**SÍ**	**NO**
Su padre se llama Félix, igual que él.	**SÍ**	**NO**
Su madre se apuntó a un cursillo acelerado de detective privado.	**SÍ**	**NO**
Felipe Manley es agente del CNI.	**SÍ**	**NO**
Los padres del protagonista están muy enamorados.	**SÍ**	**NO**

2 Lee con atención y responde a las preguntas:

> *Resultó que había pasado los últimos tres lustros encerrado en una cárcel boliviana por culpa del fracaso de una misión supersecreta, y por eso no nos conocíamos.* (Pág. 8)

- ¿Durante cuánto tiempo estuvo preso el padre del protagonista?

.....

- ¿A cuántos años corresponde ese período de tiempo?

.....

- Relaciona los elementos que sean equivalentes:

1	mes	**2**	semana	**A**	V años	**B**	X años
3	lustro	**4**	década	**C**	XXX días	**D**	XII meses
5	año	**6**	bienio	**E**	II años	**F**	C años
7	siglo	**8**	milenio	**G**	M años	**H**	VII días

.....

3 Una pareja, Elena y José María, encuentran a una chica vagando por una carretera y deciden recogerla.

- ¿De qué nacionalidad es la chica? .....
- ¿Desde dónde venía caminando? .....
- ¿Adónde se dirige? .....
- ¿Qué se encuentran al llegar los tres al pueblo? .....

4 Explica, brevemente, el significado de estas expresiones:

Perder fuelle	
Ser la monda	
Quedarse de una pieza	
Ir a todo trapo	

5 Sustituye por un sinónimo los adjetivos subrayados en estas oraciones. No olvides tener en cuenta el contexto en el que se encuentran.

- Distinguió algo impreciso, una silueta borrosa e inquietante, que le hizo dar un respingo (pág. 10). .....
- ¡Pero mira! ¡Hay alguien ahí delante! ¡Un espectro! ¡Un halo demoníaco! (pág. 10).

  .....
- Ese momento en que las sombras pesan más que la luz y el temor más que el sosiego (pág. 10).

  .....
- Suspiró antes de claudicar (pág. 12). .....
- Menos mal que han pasado ustedes, porque empezaba a sentirme aterida (pág. 13).

  .....
- Acababa de aterrizar en una de las eras más próximas al minúsculo casco urbano (pág. 14).

  .....
- Se dirigió directamente a la muchacha rusa. Le habló en un tono poco amigable (pág. 15).

  .....

Mientras leemos *Leemos de la página 16 a la 35*

1 A lo largo de la novela se mencionan algunas obras de célebres autores rusos. Busca información y relaciona cada título con su autor.

Ana Karenina	○	○	Antón Chéjov
Doctor Zhivago	○	○	Nikolái Gógol
Crimen y castigo	○	○	León Tolstói
El jardín de los cerezos	○	○	Borís Pasternak
Las almas muertas	○	○	Fiodor Dostoievski

2 ¿Quién es «La Pera Limonera»?

.....

- ¿Por qué se llama así?

.....

.....

3 ¿Qué confiesa Luisfer a su amigo Félix cuando llega muy preocupado a su casa?

.....

.....

.....

4 Indica si las siguientes afirmaciones sobre Valeria y su padre, Vladimir Lemonov, son verdaderas o falsas.

	V	F
El padre de Valeria Lemonova conoce al padre de Félix Manley.		
La madre de Valeria vive en Polonia y de vez en cuando se va allí a pasar unos días con ella.		
Vladimir Lemonov, el padre de Valeria, regenta un restaurante en el centro de la ciudad.		
Valeria y su padre viven en el edificio del cine Kirov.		
Vladimir Lemonov tiene unos cincuenta años y luce varios tatuajes.		
El abuelo paterno de Valeria vive en un pueblo próximo a los Pirineos.		

5 Félix dice en la página 16 que sus padres son unos «aguafiestas». ¿Qué significa esa palabra?

.....

.....

.....

6 Marca la respuesta correcta.

Félix Manley pregunta a Vladimir Lemonov si sabe dónde está su hija. ¿Cómo reacciona?
☐ Le pregunta si es el novio de Valeria.
☐ Le explica que está de vacaciones con unas amigas.

¿Por qué Luisfer cree que el padre de Valeria está mintiendo?
☐ Valeria le dijo que su padre era muy mentiroso.
☐ Valeria nunca se habría marchado sin decírselo a Luisfer.

Según Vladimir Lemonov, ¿por qué Valeria no responde al teléfono?
☐ En el pueblo en el que está no hay cobertura.
☐ Cuando está de vacaciones siempre desconecta el teléfono móvil.

¿Qué deciden hacer Félix y Luisfer después de hablar con Vladimir Lemonov?
☐ Compran unos billetes de autocar y se van al pueblo que ha mencionado Vladimir.
☐ Buscan en Internet dónde se encuentra el pueblo al que ha hecho referencia Vladimir.

7 Lee con atención y responde a las preguntas:

Tras la entrevista con Lemonov me he quedado con la mosca detrás de la oreja y calamares vivos recorriendo mis tripas. Sobre todo porque, cuando ya me iba, don Vladimir, con la mirada afilada como una navaja de barbero, me ha lanzado una última frase:
—Dale muchos recuerdos a tu padre de mi parte, chaval. Que no se te olvide.
Y lo ha dicho en un tono tal que aún me tiemblan las piernas. (Pág. 35)

- ¿Qué significa «Quedarse con la mosca detrás de la oreja»?

.....

.....

- ¿Por qué sorprenden tanto a Félix las palabras que le dice el padre de Valeria?

.....

.....

.....

Mientras leemos *Leemos de la página 36 a la 70*

1 ¿Qué deciden hacer Félix y Luisfer justo después de hablar con el padre de Valeria?

2 El protagonista de la novela y su amigo deciden ir a la secretaria del instituto durante las vacaciones para buscar información sobre la chica rusa. ¿Qué pretenden averiguar?

- Al llevar a cabo el plan de entrar en el instituto, ¿qué ventajas tiene Luisfer por ser delegado de alumnos? Marca las respuestas correctas.

  ☐ Tiene las llaves para abrir la puerta principal del instituto.
  ☐ Conoce las claves de acceso a zonas reservadas de la página web del centro.
  ☐ Conoce la clave para desactivar la alarma del instituto.
  ☐ Acude a reuniones fuera de las horas lectivas en las que se codea con profesores y con el secretario.

3 Ordena estas acciones que llevan a cabo Félix y Luisfer cuando entran al instituto.

	Avanzando muy despacio y pegados a la pared, llegan hasta el despacho de secretaría.
	Escalan hasta el segundo piso, ayudados por las verjas de seguridad que hay en las ventanas del primer piso.
	Deciden entrar por el aparcamiento, pues se encuentra en un lugar muy céntrico y esperan hasta que algún profesor abra la verja para meter o sacar el coche.
	Una vez dentro, se ocultan tras un seto que crece bajo el alero de la zona de Bachillerato.
	Ven cómo se acerca al aparcamiento el coche del profesor de latín y aprovechan que se abre la verja para entrar.
	Una vez dentro del despacho, Luisfer enciende uno de los ordenadores y accede a la zona reservada para los profesores de la web del instituto, pero comprueba que han cambiado la clave.
	Logran entrar por la ventana de la clase de tercero B aprovechando que tiene el cierre estropeado y que justo delante hay un ciprés enorme.
	De pronto escuchan el sonido de una puerta que se abre y se enciende la luz del pasillo.
	Se dirigen al despacho del profesor de guardia para coger una llave que se encuentra allí y les servirá para utilizar el ascensor para discapacitados.
	Se esconden rápidamente debajo de la mesa y Luisfer intenta apagar el ordenador.

4 Cuando llegan al despacho de secretaría, Luisfer se da cuenta de que el circuito de seguridad está desconectado. ¿Quién lo ha desconectado?

- ¿Por qué está en el instituto?

- Félix y Luisfer deciden no delatar a Horacio. ¿A cambio de qué?

5 Explica el significado de este refrán que aparece en la página 50:

Cree el ladrón que todos son de su condición.

6 Indica qué dos figuras literarias se esconden tras esta expresión que aparece en la página 62:

¿Has visto esos ojos oscuros, esas pestañas grises y espesas como manojos de boquerones?

- Explica en qué consiste cada una de estas figuras.

Mientras leemos *Leemos de la página 71 a la 105*

1 ¿Quién protagoniza el capítulo titulado «Huida»?

- ¿Por qué se titula así ese capítulo?

- ¿Quién coordina la operación por la que Valeria se encuentra aislada en un pueblo de montaña?

2 Escribe en estilo indirecto el siguiente diálogo entre Valeria y el agente Manley.

ESTILO DIRECTO	**ESTILO INDIRECTO**
—Buenos días a todos. ¿Has dormido bien, Valeria? *—Como un bebé.* *—Me alegro.* *—Quiero decir que me despertaba una y otra vez en medio de la oscuridad y me echaba a llorar.* *—¡Ja! Muy bueno...* *—¿Hasta cuándo me van a tener secuestrada?* *—No estás secuestrada, tan solo retenida.* (Pág. 73)	

3 Reproduce el fragmento en el que Valeria logra escapar burlando la vigilancia del agente Eladio.

4 Marca la respuesta correcta.

¿A quién había visto Valeria desde la ventana de su cuarto antes de lograr escapar?
- ☐ A las hermanas Padornelo.
- ☐ A Luisfer, su novio, que había ido a buscarla.

¿Cómo averigua Cuca Padornelo dónde se encuentra la casa del abuelo de Valeria?
- ☐ Le pregunta a un señor que está desayunando en un bar del pueblo.
- ☐ Le pregunta a Patrocinio, una vecina de Osia, que se encuentra asomada al balcón de su casa.

¿Qué hace Valeria cuando se entera de que Cuca Padornelo la anda buscando?
- ☐ Le pregunta a Cuca directamente por qué está allí buscándola.
- ☐ Sigue a Cuca que se dirige hasta la casa del abuelo de Valeria, siguiendo las indicaciones de Patrocinio.

¿Con quién entabla conversación Valeria después de saber que la están buscando?
- ☐ Con Nati Padornelo.
- ☐ Con Cuca Padornelo.

5 Valeria le pide a Nati si le deja el móvil. ¿Qué le responde ella?

.....

.....

- ¿Qué se le ocurre entonces a Valeria? ¿Qué le propone a Nati?

.....

.....

.....

.....

- ¿Qué responde Nati a la propuesta de Valeria?

.....

.....

6 Reproduce el mensaje que le envía Cuca Padornelo a Félix Manley cuando llega a Jaca.

.....

.....

Mientras leemos *Leemos de la página 106 a la 128*

1 Lee el siguiente fragmento:

> *Él les ofreció una colaboración y ustedes la aceptaron, pero decidieron tomar a su hija como rehén. La traen aquí, conmigo, para tenerla vigilada y la usan como garantía de que él cumplirá con su parte del trato. Una cosa muy fea por su parte, perdone que se lo diga.* (Pág. 111)

- ¿Quién pronuncia estas palabras?

.....

- ¿Con quién está hablando?

.....

2 ¿Por qué a Felipe Manley no le gustaría que su hijo fuera agente secreto como él?

.....

.....

3 ¿Quiénes son Elena Martínez y José María Pons?

.....

.....

- ¿Es la primera vez que estos personajes se mencionan en la novela?

.....

.....

- ¿Qué información ofrece Matías a Felipe Manley sobre Elena Martínez y José María Pons?

.....

4 ¿Qué ocurre después de que Manley se entere de que la pareja que encontró a Valeria en la carretera son agentes a sueldo de Moscú?

- ☐ Llama a Vladimir Lemonov para decirle que se lleva a su hija a otro pueblo.
- ☐ Haciéndose pasar por José María Pons, llama al responsable del CBP, el servicio secreto ruso, para comunicar que la chica que han encontrado en la carretera no era en realidad la hija de Lemonov.
- ☐ Llama al general Cascorro, jefe del SEROPES (Servicio de Operaciones Especiales del CNI) para explicarle qué está ocurriendo.

5 Felipe decide explicar a Matías cómo llegó a hacerse cargo de la misión secreta por la que su nieta se encuentra retenida en su propia casa. Explica, brevemente y en orden, quién y cómo le encarga la misión.

6 Manley se presenta ante el padre de Valeria como repartidor de «bu-NATO». ¿Por qué se presenta así? ¿Qué significa esa palabra?

7 ¿Por qué Vladimir Lemonov decide traicionar a los rusos?

- ¿Por qué quiere quedarse en España?
- ¿Qué ofrece a cambio Vladimir Lemonov?
- ¿Cómo reciben los agentes secretos las instrucciones sobre las operaciones que deben llevar a cabo en la Mucinsovi?

Mientras leemos *Leemos de la página 129 a la 145*

1 A lo largo de la novela aparecen varias siglas. Busca información sobre algunas de ellas, y sobre otras relacionadas. Después, completa y relaciona:

CNI	.....	**1.** ..... Scene Investigation
FBI	.....	**2.** Servicio de ..... Especiales
CSI	.....	**3.** Centro ..... Inteligencia
OTAN	.....	**4.** Federal Bureau of .....
CSIC	.....	**5.** ..... del Tratado del Atlántico .....
SEROPES	.....	**6.** ..... Superior de ..... Científicas

2 Escribe las palabras (las encontrarás en la página 133) que corresponden a estas definiciones:

Calle ancha de una población, a menudo con árboles a los lados.	
Algo que resulta desagradable y molesto.	
Fuente honda en la que se sirve comida.	
Bajar de un medio de transporte o de algo que se mueve.	
Filete de carne de ternera o de vaca, empanado y frito.	
Entrada que se hace en una propiedad ajena, contra la voluntad de su dueño.	

3 Félix Manley echa una mano a su madre en la investigación sobre la bicicleta robada. ¿Cómo la ayuda?

.....

.....

.....

.....

- Hay un detalle de dos de los hombres del taller que llama la atención de Félix. ¿Qué es?

.....

4 Completa estos enunciados para explicar qué sucede al inicio del capítulo titulado «28 de diciembre»:

a Félix y su padre se disfrazan de ..... y se dirigen al .....
Kirov donde les espera el padre de Valeria.

b Hacen entrega a Vladimir Lemonov de varias ..... de lona gris con
..... de películas de cine.

c Lemonov debe ..... las películas durante los dos días que dura la
....., la muestra de cine ruso.

d En las películas se han intercalado ..... falsas para los agentes
..... que las visualizarán en el cine.

e Para leer los ..... insertados en las películas hay que utilizar unas
..... especiales .....

5 Félix se da cuenta de que tiene un mensaje de Luisfer en el móvil que no ha leído. ¿Qué le dice?

.....

.....

6 Explica qué ocurre a continuación de lo que se explica en este fragmento:

> *—Estoy buscando a tu padre. ¿Sabes dónde está?*
> *—Ahora mismo, no. Hace un rato que no lo veo. ¿Ocurre algo, señor Lemonov?*
> *—Hazme favor. Búscalo y dile que lo* esperro *en cabina de proyección. Emergencia absoluta.* Perrro *ni una palabra a* generral *Cascorro. Ya sabes: el de medallas en pecho. Date prisa. Yo tengo que subir a* preparrar *proyección. No me falles.* (Pág. 139)

.....

.....

.....

.....

Mientras leemos *Leemos de la página 146 a la 165*

1 Marca las afirmaciones que sean ciertas.

	Félix y su padre llegan desde Madrid con las películas en helicóptero.
	Félix Manley es quién logra averiguar quién ha robado la bicicleta de Pilonguito.
	Para hacer tiempo hasta que lleguen con las películas, el general Cascorro se dirige a los asistentes al cine.
	Félix coge el primer rollo de la película y se adelanta al resto para que Lemonov pueda proyectarlo cuanto antes.
	Félix tropieza en una calle adoquinada y la bobina de la película sale rodando hasta llegar a una tienda de pollos.
	Félix no logra llegar a tiempo para la proyección de la película.
	El agente Manley es detenido por la policía y le requisan todas las cintas.

2 Marca la respuesta correcta.

¿Qué incidente propicia el retraso en el comienzo de la última sesión de la Mucinsovi?

- ☐ Felipe Manley llama a la policía para que detenga a Vladimir Lemonov, pues el padre de Valeria está en busca y captura.
- ☐ Félix Manley provoca un incidente en la misma puerta del cine que impide la entrada de los rusos que llegan a la Mucinsovi.
- ☐ Elvira Ballesteros ha llamado a la policía y se ha presentado en la puerta del cine para averiguar cuál de las bicicletas que han utilizado los rusos para llegar hasta allí es la bicicleta robada sobre la que ella está investigando.

¿De qué se da cuenta el general Cascorro durante la proyección de la última película?

- ☐ De da cuenta de que la última película que se está proyectando no es la que se ha modificado en el laboratorio.
- ☐ Se percata de que ninguno de los rusos que asisten a la muestra de cine lleva puestas las gafas estroboscópicas.
- ☐ Se da cuenta de que Lemonov está del lado de los espías rusos y les ha engañado porque está proyectando películas que no tienen ningún mensaje oculto.

¿Qué propone Félix a su padre, a Lemonov y al general Cascorro después de darse cuenta de que los rusos no estaban recibiendo las instrucciones que ellos pretendían a través de las películas?

- ☐ Propone repartir las gafas especiales que acaban de llegar desde el consultado ruso.
- ☐ Propone simular un incendio para que todos los rusos que están viendo la película desalojen el cine.
- ☐ Propone averiguar durante las dos horas que quedan de proyección cómo han informado a los rusos sobre sus misiones para el próximo año.

3 Sustituye por un sinónimo las palabras subrayadas en estos fragmentos. No olvides tener en cuenta el contexto en el que aparecen.

Al salir al exterior, pese a quedar deslumbrados por el sol, distinguimos un helicóptero militar, pintado de verde OTAN y sin más inscripciones que una especie de dianas en colores rojo y gualda. Mantiene el rotor en marcha y dos tipos corpulentos están cargando en su interior las sacas de película. (Pág. 147)

Al echar un vistazo a la calle, se sorprendió sobremanera al descubrir, más allá de quienes ya esperaban frente al cine para entrar en la sesión, a un nutrido grupo de ciclistas urbanos que se acercaban desde el fondo de la plaza, encabezados por el señor alcalde y el embajador ruso Berberoff. (Pág. 149)

Desde la puerta del cine, el general Cascorro consultó de nuevo su reloj y calculó que los Manley aún tardarían al menos cuarenta minutos en llegar con la película.
—Parece que hoy no es día para milagros —murmuró el militar, con desaliento.
Y, sin embargo, diez segundos más tarde comprobó con alivio que se equivocaba. (Pág. 150)

El general Cascorro, en la distancia, aunque sin perder ripio de lo que sucedía, chasqueó la lengua. El incidente provocado por la detective Ballesteros había resultado providencial para retrasar el inicio de la proyección de Solaris, pero se había quedado un pelín corto, por desgracia. (Pág. 154)

Quince minutos más tarde, solo Lemonov, mi padre, el general Cascorro y yo permanecemos ante la fachada del cine Kirov, mirando al vacío, las manos en los bolsillos, silentes, inmóviles. (Pág. 165)

Mientras leemos *Leemos de la página 165 a la 183*

1 Completa estas afirmaciones:

Félix decide irse a casa con una bicicleta del Serbici, pero...
☐ su padre le dice que ha llamado a un taxi.
☐ cuando intenta pasar su tarjeta por el lector, no funciona.

Cuando llegan a casa, Elvira ha preparado para cenar...
☐ crema de calabaza.
☐ pollo con patatas y champiñones.

Elvira, mientras explica cómo ha resuelto el caso de la bici de Pilonguito...
☐ está eufórica por haberlo logrado.
☐ está preocupada porque la dejó aparcada en la calle y alguien la ha robado.

Las bicicletas que Elvira vio en el taller estaban recién pintadas de color...
☐ azul marino.
☐ azul Prusia.

Según Elvira Ballesteros, en «Ciclos y biciclos Carvajal»...
☐ se encargaban de robar las bicicletas y repintarlas.
☐ se encargaban de repintar las bicicletas y de instalarles un aparato para los auriculares.

El día que logran aclarar qué ha ocurrido...
☐ es el último día del año, 31 de diciembre.
☐ es el último domingo del año, día 30 de diciembre.

2 ¿A qué conclusión llegan Félix y su padre después de que Elvira les explica cómo ha logrado esclarecer el robo de la bicicleta de Pilonguito?

.....

.....

- ¿Qué deciden hacer después de descubrirlo?

.....

.....

.....

- ¿Dónde creen que pueden encontrar una de las bicicletas con audioguía?

.....

.....

.....

3 Ordena los hechos para recordar qué ocurre a partir del momento en el que se encuentran frente al taller de bicicletas.

- ☐ Cuando están a punto de salir del taller, uno de los mecánicos del taller, polaco, les dice que antes de que los rusos se fueran les había oído decir algo.
- ☐ El agente Manley explica a las tres personas que están en el taller que creen que las bicicletas que están allí son robadas.
- ☐ Felipe Manley y su hijo caen en la cuenta de que la audioguía que falta es la de la bicicleta de Pilonguito que recuperó Elvira.
- ☐ El agente Manley pregunta por las audioguías, pero en el taller dicen que los rusos las desmontaron y se las llevaron.
- ☐ El mecánico polaco les explica que antes de que los rusos se llevasen las audioguías las habían contado y se dieron cuenta de que les faltaba una. También les dice que en ese momento llamaron a alguien.
- ☐ Felipe Manley entra en el taller mostrando su carné del CNI, seguido por Félix y Elvira.
- ☐ El dueño del taller les explica que unos clientes les pidieron que pintasen las bicicletas de azul y ahora, con urgencia, tenían que volver a despintarlas.
- ☐ Elvira les dice que ha guardado la bicicleta de Pilonguito en el trastero de casa y se dirigen allí a buscarla.

4 ¿A Félix le llama mucho la atención un detalle de la información que les proporciona el mecánico polaco? ¿Cuál?

.....

.....

.....

5 ¿Con qué palabras se dirige el general Cascorro a Félix Manley cuando ya han resuelto el asunto de las audioguías?

Seguro que tú podrías llegar a convertirte en un buen agente. Lo más importante para llegar a ser un gran espía es no confiar nunca en nadie, ni siquiera en tus superiores. ☐	*Seguro que tú podrías llegar a convertirte en un buen agente. Lo más importante para llegar a ser un gran espía es aprender a engañar a tus rivales.* ☐	*Seguro que tú podrías llegar a convertirte en un buen agente. Lo más importante para llegar a ser un gran espía es aprender a pensar como un espía.* ☐

Después de leer

1 Indica si estas afirmaciones son verdaderas o falsas para comprobar qué detalles recuerdas de la novela que acabas de leer.

	V	F
El suegro de Vladimir Lemonov vive un pueblo de montaña oscense.		
Valeria es alta, rubia y tiene los ojos azules.		
El padre del protagonista estuvo en una cárcel de España.		
La madre de Félix es una excelente cocinera.		
Valeria ayuda a su padre por las tardes en el cine Kirov.		
Vladimir Lemonov pertenece al antiguo KGB, actual CBP, el servicio secreto ruso.		
El abuelo y el bisabuelo de Félix Manley también eran agentes secretos.		
Además de Matías Panadero, hay más vecinos de Osia que se han dedicado al espionaje secreto.		
La Mucinsovi es una muestra cultural sobre Alemania famosa a nivel internacional.		
Valeria y Luisfer deciden fugarse de Osia para que no los encuentre Vladimir Lemonov.		

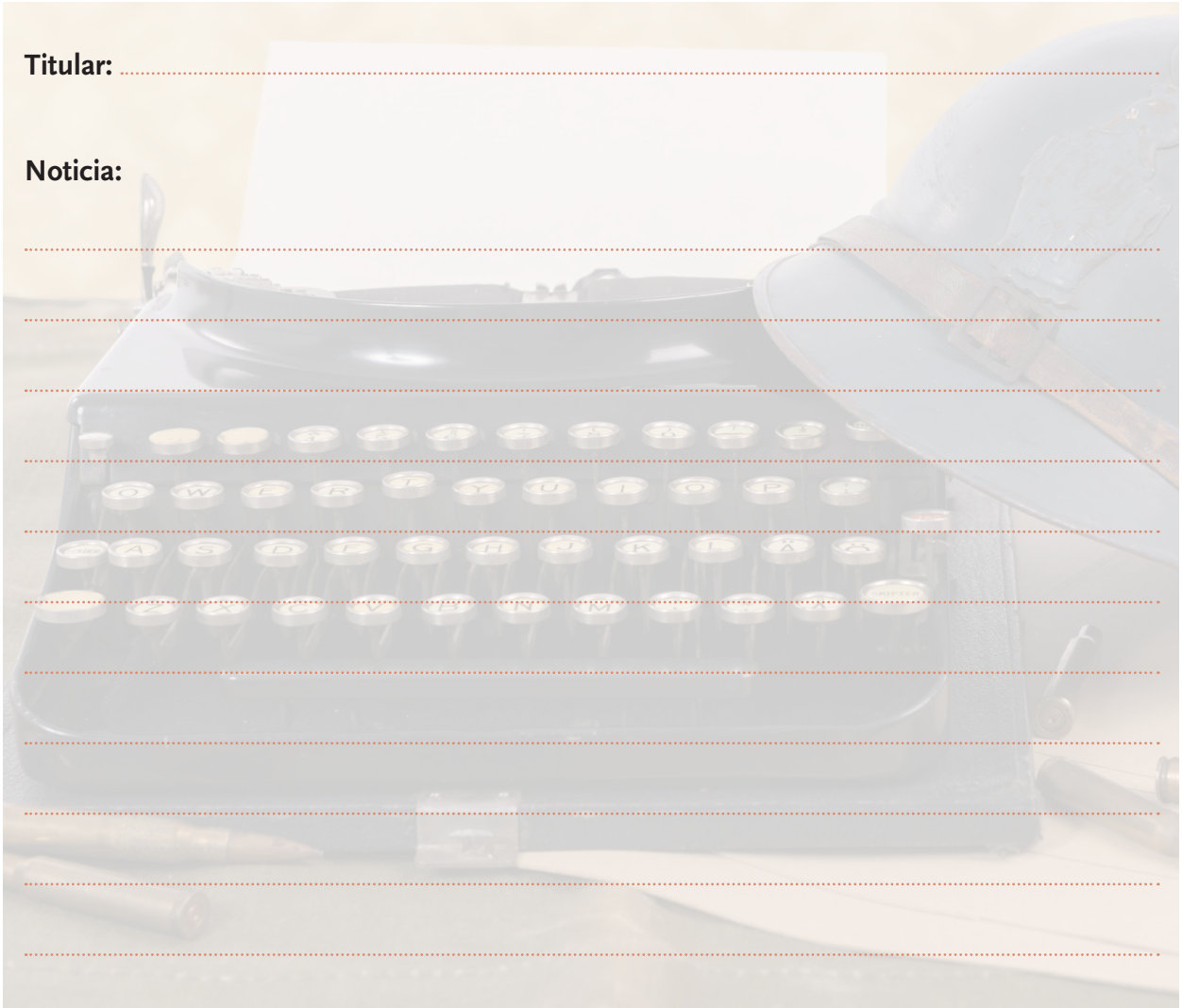
2 El autor de la novela emplea numerosas figuras literarias. Indica cuál se esconde detrás de cada una de estas expresiones.

comparación	**metáfora**	**hipérbole**	**personificación**

A mí me gusta pensar que lo mío con Cuca va a durar toda la vida, diga lo que diga mi padre. Estoy muy enamorado de ella. Un amor profundo como el aparcamiento de un rascacielos. (Pág. 17)	
El clima es lo peor de mi ciudad. Nueve meses de invierno y tres de infierno. (Pág. 18)	
Creo que ya era delegado de clase cuando íbamos al jardín de infancia. (Pág. 19)	
Luisfer me acompaña hasta allí pero se queda escondido como un hurón en el zaguán de la ferretería. (Pág. 29)	
No veo de qué manera podemos entre él, mi madre y yo detener a esas dos mulas pardas vestidas con gabán oscuro y sombrero de fieltro. (Pág. 177)	
Mis padres, en su línea, estuvieron bailando hasta el amanecer todo lo que vomitaron los altavoces de la pista: moderno, lento, apretado o regional. (Pág. 181)	

3 Ahora que has leído la novela, observa con atención la portada y relaciona el dibujo que aparece con la historia que se narra.

4 Imagina que eres periodista y tienes que informar sobre el caso que resuelve Félix Manley. Redacta la noticia e inventa un titular que resuma la información y al mismo tiempo sea sugestivo.



Titular:

Noticia:

Ficha del libro

Título de la obra: .....

Autor: .....

Ilustración de la cubierta: .....

Colección: .....

Editorial: .....

Personajes

Escribe el nombre del personaje que pronuncia cada una de estas frases.

Cuando la llamo, no sale una voz diciendo «el número marcado está fuera de cobertura», sino que suena el timbre. Suena y suena, pero ella no descuelga. ¿Lo ves? Antes se pilla a un mentiroso que un catarro. ¡Aquí está pasando algo muy raro, te lo garantizo!	
Una familia de noruegos, que viajaban en una autocaravana grandísima y se dirigían a San Juan de la Peña, me han traído hasta el desvío de la carretera general. Pensaba que me llevaría menos tiempo hacer este último tramo.	
¿Sabes lo difícil que es conseguir un buen cuñado? A fin de cuentas, a la mujer de tu vida la buscas y la eliges, pero los cuñados no se eligen. ¡Te puede tocar cualquier idiota! Yo estaba encantado con la idea de que tú fueras mi futuro cuñado.	
No estoy seguro de querer que mi hijo continúe esa tradición. Yo he pasado quince años en una cárcel sudamericana por culpa del fracaso de una misión. No querría que él tuviese que pasar por algo parecido.	
La información que dice poseer sería importantísima para nosotros. Si realmente Lemonov estuviese dispuesto a traicionar a Rusia, estaríamos ante una gran oportunidad que no podemos dejar escapar de ningún modo.	
Rompí los frenos de la bicicleta de Félix para llevarla a arreglar y así tener una buena excusa para volver a talleres Carvajal. Desarrollé un plan simple pero brillante, y anteayer, cuando acudí a recoger la bicicleta, conseguí entrar en el taller y sacar unas cuantas fotos esclarecedoras.	

Temas

Completa los temas de la novela: *superación*, *agentes*, *amor*, *detectives*.

El ..... adolescente.

La ..... de las propias limitaciones.

La vida de los ..... y de los ..... secretos.

Argumento

Resume, brevemente, el argumento de *Trece perros y medio*.

Valores

Enumera tres valores que estén presentes en la novela que has leído. Razona tu respuesta.

Valoración del libro

☐ Muy bueno ☐ Bueno ☐ Regular

¿Qué parte o suceso de los que se narran en *Trece perros y medio* ha llamado más tu atención? Razona tu respuesta.

¿Recomendarías la lectura de este libro a tus amigos y amigas? ¿Por qué?

Editorial Casals
bambulector.com