

**¡Ojo! ¡Vranek parece  
totalmente inofensivo!**

**BAMBÚ LECTOR**



# Antes de leer

- 1 Observa el título de la novela: *¡Ojo! ¡Vranek parece totalmente inofensivo!* Por las palabras y el tono en que está formulada esta expresión, ¿cómo la definirías? Subraya la respuesta más adecuada.

Como una amenaza

Como una advertencia

Como una broma

Como una orden

- ¿Qué significado crees que encierra el título?

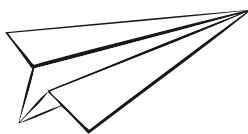
- Que Vranek es totalmente inofensivo
- Que Vranek no es inofensivo
- Que Vranek será inofensivo si prestas atención

- 2 Echa un vistazo al personaje de la cubierta y fíjate en la expresión de su cara. A continuación, encontrarás unos cuantos adjetivos que definen esta expresión. Señala los que te parezcan más adecuados.

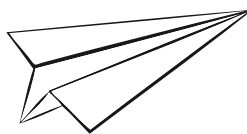


TRANQUILO  
NERVIOSO  
INQUIETO  
AGOBIADO  
RELAJADO  
ADORMECIDO  
ACALORADO  
CALMADO  
CANSADO

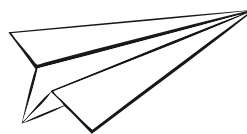
- Ahora observa el avión de papel que vuela por detrás de este personaje. ¿Sabes qué nombre recibe la disciplina que realiza figuras con papel? Colorea de verde el avión que contenga la respuesta correcta.



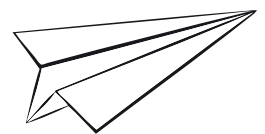
NUMISMÁTICA



PAPIROLOGÍA



PAPIROFLEXIA



FILATELIA

- 3 Lee esta frase de la contracubierta y después responde a la pregunta.

Leonore, *Le/le* para todos, forma parte de un club de amigos.

- ▶ ¿Has tenido alguna vez un club de amigos? Si la respuesta es afirmativa, cuenta cómo era ese club y qué hacíais; si la respuesta es negativa, imagina que lo tuviste e invéntate un nombre, cuántos miembros erais y qué hacíais.

---

---

---

- 4 Ahora lee la siguiente frase, también de la contracubierta.

***Ella y sus amigos no se quedarán cruzados de brazos*** y harán lo imposible por denunciar las intenciones del profesor.

- ▶ ¿Qué recurso estilístico ha utilizado la autora en la parte destacada en negrita? Señala la respuesta correcta.

- Sinónimo
- Onomatopeya
- Metáfora
- Prefijo

- ▶ Escribe de otro modo la misma frase resaltada en negrita, pero sin cambiar su significado.

---

---

- 5 Según la contracubierta, *¡Ojo! ¡Vranek parece totalmente inofensivo!* es una novela que combina el humor con el género de aventuras. ¿Crees que te gustará? Argumenta tu respuesta.

---

---

1 El relato acaba de empezar y ya debes de conocer algunos detalles importantes. Contesta SÍ o NO sobre los primeros acontecimientos de la aventura.

¿Los colegas del club deciden escribir la historia ellos mismos? **SÍ** **NO**

¿Lo hacen porque les gusta escribir? **SÍ** **NO**

¿Lo hacen porque quieren presumir de sus hazañas? **SÍ** **NO**

¿Lo hacen como un aviso urgente para todos los niños del mundo? **SÍ** **NO**

¿Le encargan esta tarea a Leonora? **SÍ** **NO**

2 Fíjate en cómo se presenta Leonora y después escribe un texto similar en el que seas tú quien se presente.

*Me llamo Leonora Elena Binder. Mi mamá me llama Lene. Papá me llama Leo (antes de mi nacimiento le hubiera gustado más tener un hijo, pero a estas alturas ya ha reconocido que, como mínimo, puedo ser tan útil como cualquier chico de hoy en día). Como mamá me llama Lene y papá Leo, los niños me llaman Lele. (Pág. 9)*

▶ Ahora que ya sabes de qué distintas formas llaman a Leonora: Lene, Leo, Lele..., ¿se te ocurre a ti alguna otra forma?

---

▶ ¿Tienes algún amigo o amiga a quien no llames por su nombre original?

---

▶ ¿Qué nombre recibe esta variación en los nombres propios de las personas? Subraya la respuesta correcta.

**Diminutivo**

**Hipocorístico**

**Mote**

**Mal nombre**

3 El club de amigos de Leonora celebra sus reuniones en el trastero de la familia de los Reisl. Relaciona a cada uno de los miembros de este club con el cargo que, supuestamente, ocupa.

HANSI KRENN ●	● 1 <sup>er</sup> PRESIDENTE
IRENE MATOUSCHEK ●	● 2 <sup>o</sup> PRESIDENTE
LELE BINDER ●	● 1 <sup>er</sup> SECRETARIO
WOLFI REISL ●	● 2 <sup>o</sup> SECRETARIO
JOSCHI BIMINGUER ●	● TESORERO
JACKY HUBER ●	● SOCIO
JONNI HUBER ●	● SOCIO
EDI MEIER ●	● SOCIO

► Este club, además, tiene cuatro socios invitados. ¿Cómo se llaman?

---

---

4 El señor Vranek es un hombre muy peculiar. Dado que es uno de los protagonistas de esta historia, es importante conocerlo bien. Responde a las siguientes preguntas, pues, para comprobar si lo conoces bien.

► ¿Dónde vive? \_\_\_\_\_

► ¿De qué era profesor? \_\_\_\_\_

► ¿Por qué decide dejar de impartir clases?

---

► Desde entonces, ¿qué le sucedía cada vez que veía a un niño o una niña?

---

---

► ¿Qué descubre Leonora en la habitación de Vranek?

---

► ¿Qué ha inventado Vranek?

---

1 ¿Qué significan las iniciales ARA?

---

---

2 Explica con tus palabras para qué sirve un ARA. Si no lo recuerdas, puedes consultar las páginas 24 y 25 de la novela, en las que Leonora y Hansi lo explican a otros miembros del club.

---

---

► Según lo que hayas podido deducir de estas explicaciones sobre los ARA, imagina que tú eres un ARA y dibújate.



3 Leonora tiene muy claro que deben eliminar los papeles de Vranek, ¡pero Vranek tiene muchos papeles! ¿Cómo identificará Leonora los que son definitivos?

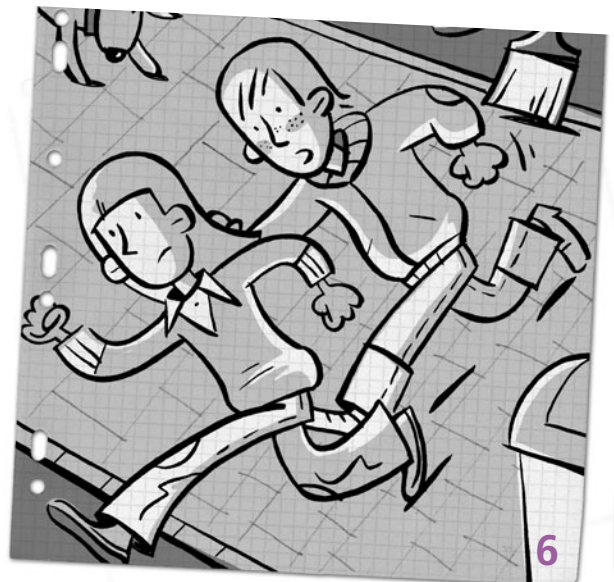
---

---

► ¿En qué momento entran ella y Hansi en la habitación de Vranek?

---

---



- 4 Leonora y Hansi se llevan un buen susto cuando se hallan en la habitación de Vranek. ¿Lo recuerdas? A continuación tienes una serie de hechos desordenados que describen ese momento. Ordénalos cronológicamente numerándolos del 1 al 6 en las etiquetas correspondientes.

*Entró en la habitación y suspiró. Luego se sentó encima de la cama y se quitó los zapatos. Uno de los zapatos se deslizó bajo la cama. Yo lo volví a empujar hacia fuera.*

*¡No nos quedó otra salida! Nos metimos, incluido el botín de papeles, debajo de la cama.*

*Le entregué el botín de papeles a Hansi y le susurré que los llevara enseguida al sótano, a nuestro escondite del club.*

*Vranek se estiró sobre la cama.*

*En ese momento, en ese preciso momento, en el que acabábamos de revisar el último montón de papeles en busca de las hojas rojas y Hansi me estaba diciendo: –Leonooooora, lo conseguimos –justamente en el momento en que me pongo las hojas escritas en rojo bajo el brazo, justamente entonces, oímos chirriar la cerradura de la puerta de entrada al piso.*

*Luego, Vranek empezó a roncar y cuando los ronquidos se hicieron muy altos, yo susurré:  
–¡Hansi, vamos!*

- 5 Lee el siguiente fragmento y di de qué tipo de texto se trata. Señala con una cruz la respuesta correcta.

*Llevaba una gorra de piel de color azul marino y una chaqueta de cuadros azules y rojos. Y su pantalón era verde. (Pág. 38)*

Diálogo       Narración       Descripción

► ¿A quién se refiere este fragmento?

# Mientras leemos

Leemos de la página 41 a la 56

- 1 Leonora, castigada, se escapa por la ventana del servicio. ¿Qué opinas de su decisión? ¿Crees que hace bien? Razona tu respuesta.

---

---

---

---



- ¿Qué habrías hecho tú en su lugar?

---

---

- 2 Leonora nos describe a su padre. A continuación tienes una lista de rasgos y características personales. Colorea de verde los que pertenezcan al padre de Leonora.

Es compasivo y bondadoso

Nunca escucha lo que le cuentan

Es antipático

Es divertido

No le cae bien el profesor Vranek

Siempre enoja a Leonora

Olvida enseguida las cosas desagradables

Querría que Vranek se mudara a otro piso

- 3 Leonora no está muy de acuerdo con muchas de las ideas de su madre. Fíjate en lo que opina su madre, por ejemplo, de las chicas y los pantalones:

*Ella dice que uno no debe vestir siempre con pantalones cuando se es una chica. (Pág. 49)*

- ¿Estás de acuerdo con ella? ¿Por qué?

---

---



- 4 Debido a su fuga por la ventana del servicio, a Leonora la castigan tres días. ¿Cómo se comunica con Wolfi?

► Lee los mensajes de la izquierda (que pertenecen a Wolfi) y después escribe en los cuadros de la derecha con qué mensaje le responde Leonora.

¿Por qué no te escapas por la ventana del servicio?	RESPUESTA DE LEONORA:
Pues entonces sé buena y liquida a Vranek.	RESPUESTA DE LEONORA:
Mi rata india es demasiado valiosa para experimentar con ella. ¡Haz primero el truco del martillo!	RESPUESTA DE LEONORA:

- 5 Lee el siguiente fragmento relacionado con el lío de los ratones, conjuga los verbos que están en negrita en infinitivo y después encuéntralos en la sopa de letras.

Pero por capricho del destino, uno de los ratones sí **acabó** finalmente en la habitación de Vranek. Por la tarde Vranek **soltó** un grito de los que te **perforan** el tímpano. Mamá **llamó** a su puerta y le **preguntó** qué le **pasaba**. (Págs. 55-56)



- 1 Con la esperanza de saber en qué vivienda ha entrado el hombre que robó los papeles de Vranek, los miembros del club registran todo el edificio. ¿Qué vecinos se esconden detrás de los siguientes apellidos incompletos?

SM \_ \_ \_ \_ \_                      \_ \_ \_ \_ B \_ \_ \_                      R \_ \_ \_ \_                      \_ \_ UB \_ \_  
\_ \_ LL \_ \_                      B \_ \_ \_ \_ \_                      \_ \_ \_ \_ \_ NG \_ \_                      \_ \_ RE \_ \_

- ¿Cuál de estos apellidos pertenece a la señora que siempre le hace la vida imposible a Leonora?

---

- 2 En un momento dado, Leonora decide plantarle cara a la señora Smetacek. Lee el siguiente fragmento, en el que Leonora nos lo cuenta, y después responde a las preguntas.

*Le expliqué que nosotros somos demasiado mayores para la caja de arena y también para la torre de trepar.*

*–Señora Smetacek, si yo podría saltar por encima de eso como si fuera un potro –le aseguré. Luego le expliqué que no era justo que no quisiera dejar entrar a otros niños en el bloque.*

*–Señora Smetacek, los niños necesitan de otros niños –le aseguré. (Eso se lo dice mi papi siempre a mi mamá.) Y luego añadí que ella tenía prejuicios contra los extranjeros y que eso no era digno de ella. (Págs. 64-65)*

- ¿Crees que Leonora hace bien en decirle todo esto a la señora Smetacek? Argumenta tu respuesta.

---

---

- ¿Qué repercusión negativa tiene que Leonora se quede hablando con la señora Smetacek?

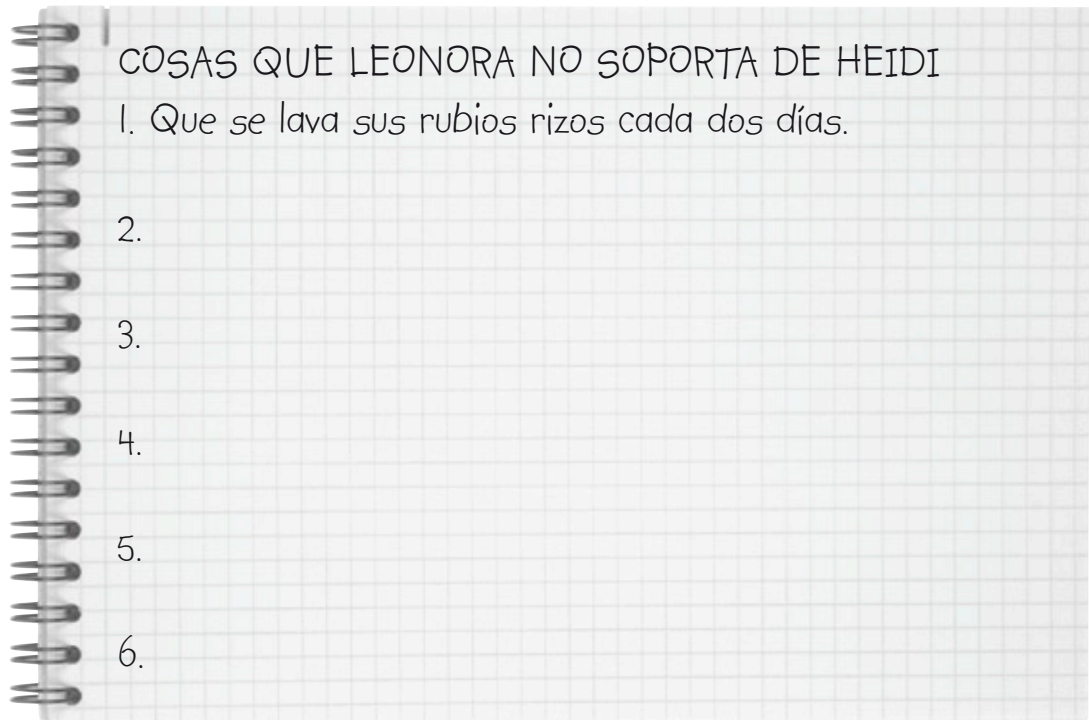
---

- ¿Y qué repercusión positiva?

---

---

- 3 Leonora no soporta a Heidi Benedikt. Elabora una lista de seis cosas que no soporta de ella. Te damos la primera.



- Aun así, Leonora y Heidi eran amigas hace más o menos un año. Explica con tus palabras qué sucedió entre ellas para que dejaran de serlo.

---

---

- 4 Observa cómo Leonora, preocupada porque no pueden vigilar el coche del hombre misterioso, nos habla de su día a día y se queja del poco tiempo libre que tienen los niños y las niñas.

*Pero los niños no pueden vigilar un coche. Antes del colegio tienen que ir a por el periódico y a por el pan, después del colegio tienen que irse inmediatamente a casa a comer y a hacer los deberes, y por la noche tienen que acostarse temprano y dormirse enseguida para poder aguantar bien la misma tortura al día siguiente. (Pág. 76)*

- Escribe un texto similar en el que cuentes cómo es un día de escuela para ti: qué haces desde que te levantas hasta que te acuestas por la noche.

---

---

---

- 1 Leonora tiene ciertas dificultades para que sus padres no descubran el ratón. Lee el siguiente fragmento y añade las palabras que faltan (las tienes a continuación). Intenta hacerlo sin consultar la novela.

CHILLABA

JERSEY

COSQUILLAS

COSTILLAS

RATÓN

HISTÉRICO

Al principio el \_\_\_\_\_ se quedó quieto bajo mi \_\_\_\_\_, pero luego empezó a querer salir de su prisión. Atravesó en diagonal mi barriga y mi espalda, intentó subir por mis \_\_\_\_\_ y me hacía muchas \_\_\_\_\_. Además, si uno se fijaba bien, se podía ver al ratón bajo mi jersey. Parecía un bulto nómada. Y encima, ese bicho \_\_\_\_\_ con tono agudo e \_\_\_\_\_. (Pág. 81)

- Ahora busca en el diccionario la palabra **agudo** y escribe su definición según el significado que la autora ha querido darle en este párrafo.

---

---

- 2 El padre de Leonora descubre el secreto de los ratones. Vuelve a leer la conversación que mantienen él y Leonora en las páginas 86, 87 y 88 y elabora un resumen de cómo se desarrolla esa conversación.

---

---

---

---

---

---

---

---



**3** ¿Qué importante noticia le trae Hansi a Leonora? Marca con un círculo el número de la respuesta correcta.

- 1** Que la señora Smetacek se marcha a vivir a otro edificio.
- 2** Que la señora Müller quiere hablar con Leonora.
- 3** Que Nimmerrichter está en secretaría.

▶ ¿Qué hace Leonora en cuanto se entera?

---

▶ ¿Qué sospecha tiene Leonora al escuchar la conversación entre la señora Müller y Nimmerrichter?

---

**4** Para averiguar el misterio de Nimmerrichter, el club decide dividirse en dos grupos. ¿Recuerdas quién hace la propuesta?

---

▶ Ahora elabora una lista de los miembros que forman cada uno de estos dos grupos. Te damos el nombre de quienes los encabezan.

**GRUPO 1**

Leonora

**GRUPO 2**

Irene

▶ Cada grupo debe encargarse de seguir y vigilar a una persona distinta. ¿A qué persona han de vigilar los miembros del grupo 1?

---

▶ ¿Y los del grupo 2?

---

▶ ¿Cuáles son las siglas del lugar en el que localizan, por fin, a Nimmerrichter? Señala la respuesta correcta.

FESI

SEFIL

SEFI

FISE

- 1 Las historias se pueden contar con diferentes narradores y distintas personas gramaticales. En el siguiente párrafo, el narrador (Leonora) nos cuenta la escena en primera persona del plural. Imagina que tú eres el protagonista y escribe la misma escena en primera persona del singular. Te damos el principio.

*Entrará en el edificio para subir al segundo piso, lo seguiremos y en el primer piso le daremos el alto y le pediremos explicaciones, eso es lo que pensamos, y entonces le diremos:*

*–¡Señor Nimmerrichter! ¡Se acabó el juego! ¡Devuélvanos los documentos robados! Pero Nimmerrichter no entró en el portal, sino en la tienda de ultramarinos del edificio de al lado.*

*–¡Se nos va a escapar! –se lamentó Hansi.*

*Así que nosotros también entramos en la tienda. (Pág. 105)*

Entrará en el edificio para subir al segundo piso, lo seguiré y

- 2 Hansi Krenn es un lector empedernido de un determinado tipo de novelas. ¿Recuerdas cuál?

▶ ¿Qué método propone Hansi para seguir y vigilar a Nimmerrichter?

---

---

▶ ¿Cómo espera Hansi que reaccione Nimmerrichter al verse tan perseguido?

---

---

- 3 Nimmerrichter, antes de llegar al edificio de SEFI, entra en dos establecimientos. ¿Cuáles son? Colorea de verde las respuestas correctas.



TIENDA DE  
ULTRAMARINOS



FARMACIA



LIBRERÍA



ESTANCO

- 4 Leonora, finalmente, planta cara a Nimmerrichter. ¿Qué significan las dos expresiones marcadas en negrita?

—¡Claro que queremos algo! **¡No se haga el tonto!** **¡Hace tiempo que le hemos calado!** (Pág. 114)

¡No se haga el tonto!:

---

---

¡Hace tiempo que le hemos calado!:

---

---

- 5 Fíjate en qué cosas le pide Leonora a su padre para que su vida mejore. ¿Cuáles pedirías tú para mejorar tu vida?

—Que mamá no se enfade por mis «aprobados» y, si no me gustan los Eiernockerln, que me prepare un bocadillo de embutido. Y quiero que deje entrar a Christos y a Takis en mi habitación. Y que le dé igual que me ponga pantalones o faldas, o cómo me peino... ¡Y con mi paga quiero comprarme lo que yo quiera! Y que no me enganche por el cuello de la ropa, y... (Pág.123)

---

---

---

- 1 Leonora hace dos descubrimientos: el primero, que Vranek se ve a escondidas con otro hombre; y el segundo, que su padre ha mentido. Recordemos estos descubrimientos releendo los párrafos siguientes.

*El señor del loden se detuvo ante nuestro portal. Las puntas de zapatos salieron de nuestro portal. Del susto que me pegué casi me caigo por la ventana. Encima de esas puntas de zapatos estaba ¡Vranek! (Pág. 133)*

*La señora Krenn se rio divertida. Dijo que eso era muy típico de nuestra familia, que en un mismo día, dos de sus miembros a la vez, hicieran algo que le ocultaban al tercero. (Pág. 144)*

- ▶ ¿Cuál de estos dos descubrimientos crees que afecta emocionalmente más a Leonora?

---

---

---

- 2 Como sospechan que quien lanza los aviones de papel es la señora Kugler, Leonora, Hansi, Takis y Christos le hacen una visita. Responde a las siguientes preguntas sobre esa escena.

- ▶ ¿Quién es el novio de la señora Kugler?

---

- ▶ Leonora y sus amigos siempre habían sospechado que Nimmerrichter quería venderle a la escuela el invento de Vranek (el ARA), pero ¿qué había ido a hacer en realidad Nimmerrichter a la escuela?

---

---

- ▶ ¿Qué responde Nimmerrichter cuando Christos, aún incrédulo, le pregunta si de verdad no quiere vender el ARA a la directora de la escuela?

---

---



### 3 Lee el siguiente fragmento.

Me levanté y salí al balcón. Al lado del balcón de la señorita Kugler, estaba el balcón de los Pribil, y junto a la barandilla del balcón de los Pribil estaba Poldi y me hizo: –¡Beeeee!

Me di la vuelta y segundo a segundo... mientras volvía al salón de la señorita Kugler... una sospecha iba cobrando cada vez más certeza. (Pág. 161)

► ¿Cuál es esta certeza de la que nos habla Leonora?

---

---

### 4 Para encontrar los papeles de Vranek, Leonora no duda en revolver el interior de los contenedores de basura. Colorea de verde los contenedores que contengan alguno de los desechos que encuentra.



### 5 Cuando Leonora entiende que Vranek irá a ver al ministro de Educación para venderle su invento, se planta ella también ante el ministro y le suplica que no lo haga. ¿Cuál es la verdadera respuesta del ministro de Educación, la A o la B?

**RESPUESTA A:** El ministro le da su palabra de honor a Leonora de que bajo ningún concepto le comprará a Vranek su invento.

**RESPUESTA B:** El ministro le dice a Leonora que él es el ministro de Educación y, por lo tanto, debe velar por el bien de la educación. Su obligación es escuchar a Vranek y, si es necesario, comprarle el invento.

**1** Ahora que ya has leído la novela y ya conoces a los personajes, relaciona el nombre de los personajes que tienes a continuación con el papel que desempeñan en la historia.

- |                      |   |
|----------------------|---|
| Vranek ●             | ● Secretaria de la escuela                              |
| Huber ●              | ● Reportero   |
| Binder ●             | ● Profesor de cálculo retirado                          |
| Nimmerrichter ●      | ● Detective privado                                     |
| Señora Liebstockel ● | ● Tendera del barrio                                    |
| Señora Müller ●      | ● Vecino que quiere realizar una encuesta en la escuela |
| Prihoda ●            | ● Padre de Leonora                                      |
| Hansi ●              | ● Chico que admira mucho a Leonora                      |

**2** Señala con una cruz si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

	V	F
La protagonista de la novela se llama Christine Nöstlinger.		
Las reuniones del club de Leonora tienen lugar en el trastero de los Reisl.		
Vranek vive en casa de Leonora y ella está encantada con él.		
Vranek se pone a temblar cada vez que ve a un niño o a una niña.		
Las siglas ARA significan Alumno Regulador de Automatas.		
Leonora cree que el invento de Vranek será terrible para los niños.		
Nimmerrichter roba los papeles de Vranek.		
Leonora tiene mejor relación con su madre que con su padre.		
Leonora no soporta a Hansi.		
Vranek acaba encerrando al padre de Leonora en la cabaña que tiene cerca del río.		
Leonora y sus amigos ahuyentan a Vranek.		
Vranek, finalmente, decide emigrar.		

- 3 En esta novela aparecen valores tan importantes como la amistad, la capacidad de decisión y la interculturalidad. Escribe en el interior de las etiquetas a qué valor pertenece cada uno de los siguientes fragmentos.

*Eran exactamente las seis de la mañana cuando fijé mi plan final. No lo hacía con gusto. ¡Todo lo contrario! ¡Pero era necesario! Tenía que hacerlo sola, primero, porque ya no había tiempo suficiente para avisar a los demás, y segundo, porque no quería volver a ser la responsable de bofetadas. ¡La suerte de todos los niños del mundo, recaía ahora exclusivamente sobre mis tiernos hombros!* (Págs. 201-202)

*–¡Lo que está usted diciendo no es verdad! ¡Los griegos ya tenían una cultura cuando nuestra gente de aquí aún no tenía nada! Pregúntele usted a mi profesora de historia, ¡ella le dirá dónde está la cuna de la cultura occidental! ¡Porque está en Grecia!* (Pág.147)

*A Reisl tuvimos que sacarlo del catecismo y a Edi Meier de la piscina. A Irene Matouschek de casa de su abuela. En el caso de Takis y de Christos solo tuvimos que silbar ante la puerta de su casa y ya estaban allí. Con Joschi Birninger nos topamos de frente en el portal de casa. Iba de camino a la frutería a por zanahorias. Cuando se enteró de que había ocurrido algo horrible, pasó de las zanahorias, como es natural, y se quedó con nosotros.* (Pág. 23)

- 4 Y ahora, para terminar, volvamos al comienzo. ¿Crees que el título de la novela, *¡Atención! ¡Vranek parece totalmente inofensivo!* es coherente con la historia? ¿Vranek es realmente peligroso? Argumenta tu respuesta.

---

---

---

---

---

## FICHA DEL LIBRO

---

Título de la obra: \_\_\_\_\_

Autora: \_\_\_\_\_

Ilustración: \_\_\_\_\_

Colección: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

## DE BOCA EN BOCA

---

Imagina que, finalmente, Prihoda, el periodista que se menciona en las primeras páginas de la historia, decide que esta novela merece ser leída por el mayor número de personas posible. Imagina que te pide a ti que escribas un texto en el que animes a todo el mundo a ir rápidamente a una librería a buscar este libro. Recuerda que tiene que ser un texto que no desvele nada del argumento ni, sobre todo, del final. Y claro, ¡tienes que ser lo más convincente posible!