



Completa con los datos del libro que has leído.

Título

Autores

Ilustración de la cubierta

Editorial

Puntuación (del 1 al 10)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Envía esta página a bambu@editorialbambu.com

En cumplimiento de lo dispuesto en la LOPD, Editorial Casals y Combel Editorial le informan de que sus datos se han incorporado a un fichero de nuestra responsabilidad, declarado ante el RGPD, donde se conservan bajo estricta confidencialidad. Su finalidad es la de satisfacer los lícitos objetivos del grupo, gestionar la prestación de nuestros servicios y hacerle llegar ofertas e informaciones que puedan ser de su interés. Consideramos que usted **consiente expresamente** al tratamiento de dichos datos por parte de Editorial Casals y Combel Editorial, consentimiento que podrá revocar mediante los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, que puede ejercer dirigiéndose con una fotocopia de su DNI a nuestras oficinas de la calle Caspe, 79; 1.º; 08013 Barcelona.

Completa con tus datos.

Nombre y apellidos

Nombre del centro escolar

Curso

Dirección

Me ha gustado porque

No me ha gustado porque

Señala tus preferencias. Me gustan las historias:

de miedo de aventuras de fantasía realistas
 de animales de valores de humor de amistad

de de



Antes de leer

- 1 Escribe el título de la novela.

.....

- Busca información del significado de la palabra *almogávar* y marca qué definición de *guerrero* le corresponde.

Soldado de la dinastía musulmana que dominó la España islámica del siglo XI al XII.	
En la baja Edad Media, soldado mercenario de infantería al servicio de la Corona de Aragón.	
Caballero que participaba en las expediciones militares realizadas por la cristiandad de Occidente entre los siglos XI y XIV.	

- ¿Qué crees que nos quieren indicar los autores con la expresión *sin querer* que aparece en el título?

.....

.....

- 2 Lee el texto de la contracubierta y responde a las preguntas.

A principios del siglo XIV enamorarse de la persona no indicada puede traer terribles consecuencias. El joven Garcés tendrá ocasión de comprobarlo cuando, por causa de un amor prohibido, se verá obligado a cruzar el Mediterráneo para protagonizar una de las páginas más asombrosas y novelescas de la historia de la humanidad: la gesta de los almogávares en Bizancio.

- ¿Cómo se llama el protagonista?

.....

- ¿A qué se refieren los autores cuando hablan del amor prohibido de Garcés?

.....

- ¿Cuáles son las terribles consecuencias que debe asumir Garcés?

.....



3 Relaciona los textos de ambas columnas para obtener una información básica sobre la ciudad de Bizancio.

Era una antigua colonia griega...	1	...asolaban el territorio y saqueaban los productos de la tierra.
Grecia obtenía de Bizancio cuero, esclavos, miel, cera y salazones...	2	...le permitía controlar las rutas de navegación de los mares circundantes.
Estaba rodeada de tribus bárbaras enemigas que...	3	...y le daba a cambio aceite y vino.
Su situación estratégica en la entrada del Bósforo...	4	...fundada por los megarenses en el siglo VII a. de C.

4 Bizancio ha recibido diferentes nombres a lo largo del tiempo. Infórmate y escribe qué nombre recibió cuando se convirtió en la capital del Imperio bizantino o Imperio romano de Oriente.

.....
.....

• Busca y escribe por qué nombre conocemos actualmente esta ciudad.

.....

5 Coloca los siguientes nombres en el mapa para situarte en el lugar de los hechos.

- Mar Egeo Mar Adriático Mar de Mármara Mar Tirreno
 Mar Mediterráneo Mar Negro Mar Jónico





Mientras leemos *Leemos de la página 9 a la 48*

- Lee la información sobre Dardanelos, lugar donde se desarrollan algunos acontecimientos, y marca dos razones por las que deduces que su situación le ha conferido gran importancia histórica.

Estrecho que comunica el Egeo y el mar de Mármara y separa Asia de Europa. Está limitado al norte por la estrecha península de Gallípoli y al sur por el apéndice más occidental de la península de Anatolia. Ambos márgenes pertenecen a Turquía.

Por sus excelentes paisajes, lo que atrae a comunidades a instalarse a su alrededor y a luchar para conquistarlo.	
Junto al mar de Mármara y el estrecho del Bósforo, facilita la comunicación entre el Mediterráneo y el mar Negro.	
Canaliza una ruta comercial muy activa.	

- Escribe quién es el narrador en cada uno de los apartados y explica cuál es su participación en el relato.

Narrador en el apartado PREFACIO:

.....

.....

Narrador en SANTA MARÍA. MAYO DE 1302:

.....

.....

- ¿Quiénes son los dos jóvenes protagonistas y cómo se conocen?

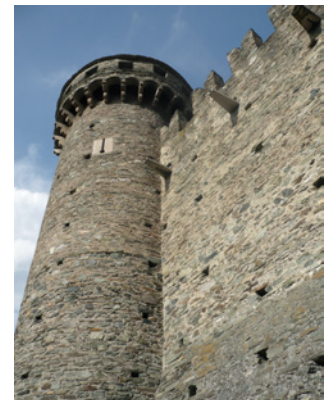
.....

.....

.....

.....

.....





4 Completa la tabla para situar los hechos en el lugar y en el momento en que suceden.

	Entrega de un mensaje	El protagonista en su pueblo natal
LUGAR		
AÑO		

- Coloca a los personajes en el entorno donde son mencionados o donde participan de los hechos.

Hermano Gabriel, el bibliotecario	Garci Garcés, abuelo	Viola, hija del barón de Goreia	Abad	Gianluca Santandrea	Blas Portáñez
Abuelo Garci	García Garcés, Garcesico	García Garcés	Nicolás de Salz	Marcos Tronchón	Berta, madre
Alfonso Bermúdez, el herrero	Barón don Lope, señor de Goreia	García García, padre	Roger de Flor	Abuela Paula	María Xenia, princesa de Bizancio

	Entrega de un mensaje	El protagonista en su pueblo natal
PROTAGONISTAS		

5 Di qué personaje te ha llamado más la atención y explica por qué.

.....

.....

.....



Mientras leemos *Leemos de la página 49 a la 79*

- 1 Relaciona las palabras destacadas en negrita con su significado.

1	Astillas desprendidas de una piedra, cristal o madera.
2	Barandilla formada por una serie de pequeñas columnas.
3	Hambre, ganas de comer.
4	Conjunto de herramientas empleadas por los agricultores.
5	Parte del tronco de un árbol que queda unida a la raíz al talarlo.
6	Utensilio agrícola compuesto por un palo largo y un travesaño con púas en su extremo.

...emprendí la marcha de inmediato, dispuesto a distraer la gazuz .	
...lanzando al aire esquirlas de piedra al rojo vivo.	
...en uno de cuyos extremos se veía un tocón de madera.	
...fui asomándome por encima de la balastrada de piedra.	
...ayudaría a mi protector en las tareas de confeccionar horcas, bieldos ...	
...encontré el modo de ganarme el pan construyendo aperos .	

- 2 Lee el fragmento y explica qué quieren darnos a entender los autores con la reacción del protagonista al llegar a la llanura.

El encuentro con la llanura fue emocionante. Siempre recordaré el suave vértigo que me produjo lanzar la vista más lejos de lo que lo había hecho entonces. La sensación de que la distancia que me separaba del horizonte era mucho mayor que la existente hasta el sol. (Pág. 50)

- 3 Escribe la impresión que te ha causado doña Leonor a partir de su comportamiento hacia Viola y razona su actitud.

–Tu padre suele contar las cosas a su manera. Me gustaría oír la tuya. Se trata sin duda de algo importante. No eres la misma desde que volviste de la cacería. (Pág. 55)

- ¿Qué descubre Viola de su madre mientras le revela su secreto?



- 4 Garcés es muy obstinado y desobediente. No obstante, recibe ayuda de distintas personas, quienes arriesgan con ello su propia vida. Marca los motivos que, en tu opinión, deben de tener esas personas para actuar así.

Desaprobaban que el barón castigara a sus súbditos de manera cruel y a su antojo.	
Pensaban que Garcés cambiaría las normas de relación entre nobles y plebeyos.	
Consideraban que el barón era un tirano que controlaba injustamente todo lo que sucedía en su baronía.	
Garcés y Viola les hacían revivir su propia historia.	
Pensaban que Garcés, con sus hazañas, se haría digno de Viola a pesar de no ser noble.	

- 5 Explica los motivos por los que Garcés, que huye rumbo a Sicilia, acaba llegando hasta la antigua Bizancio de los griegos.

.....

.....

.....

- 6 Dibuja en el mapa el recorrido del viaje de Garcés.





Mientras leemos *Leemos de la página 81 a la 124*

- 1 Explica y razona qué actitud tiene Bizancio con los extranjeros almogávares en general, a pesar de beneficiarse de su ayuda.

.....

.....

.....

.....

- 2 Relaciona los fragmentos de ambas columnas para saber quién es Roger de Flor y la razón por la que, siendo extranjero, ha acumulado mucho poder en Bizancio.

Roger de Flor es...	1	la amenaza turca y Constantinopla se ha salvado de sus ataques.
Ha solicitado al emperador Andrónico el honor de...	2	se va gestando un odio ciego hacia el triunfador extranjero.
Ha librado al emperador de Bizancio de...	3	atacar a los infieles sin más ejército que el propio.
Andrónico, muy agradecido, lo nombra megaduque,...	4	es nombrado César del Imperio bizantino.
Roger ha desposado con...	5	comandante en jefe de la Compañía de Almogávares.
A su regreso de Anatolia...	6	es decir, almirante de la armada imperial.
Cuando Roger es nombrado César...	7	María, la bellísima sobrina del emperador.

- 3 En el texto se cuenta que los propios hijos del emperador y la nobleza de Bizancio alientan un sinfín de patrañas y odio contra Roger, el extranjero, y su esposa Xenia, al mismo tiempo que se deshacen en halagos hacia la imperial pareja que se deja querer. Da tres razones que lo justifiquen.

a)

.....

b)

.....

c)



4 Describe la relación que se establece entre Roger de Flor y Garcés.

5 Reflexiona en torno a las palabras de Roger de Flor y contesta a las preguntas:

—¡A degüello contra los supervivientes! ¡El botín queda abierto! ¡Y después, abrid fosas comunes y enterrad juntos a todos los caídos! (Pág. 115)

• ¿Te parece humano que degüellen a los supervivientes?

• ¿Qué significa que «el botín queda abierto»? ¿Cuál es el objetivo final del botín para un almogávar?

• ¿Qué opinas de la orden de enterrar juntos a todos los caídos? ¿Estás de acuerdo con Roger de Flor o te sorprende tal como lo ha manifestado el oficial?





Mientras leemos *Leemos de la página 125 a la 165*

1 Cuando Miguel Paleólogo invita a Roger de Flor y a su esposa María a visitarle en Adrianópolis para rendirle homenaje, Roger se debate entre dos sentimientos. ¿Cuáles son? Explica por qué.

a)

b)

2 Valora la lealtad que muestran a Roger los soldados y caballeros almogávares, a pesar del peligro que intuyen que deberán afrontar. Razona los motivos.

.....

3 Evidenciado el engaño de Miguel Paleólogo y su objetivo final, valora sus consecuencias a partir de los siguientes fragmentos. ¿A qué conclusiones llegas respecto al sentido de la venganza?

Contemplan los efectos de la venganza de sus compañeros sobre los inocentes habitantes de la ciudad a punto está de hacerle perder el juicio [a Garcés]. (Pág. 136)

Una vez más, [los almogávares] han hecho lo imposible en el campo de batalla. El enemigo huye. Será el origen de una nueva revancha, en una espiral de sangre y sufrimiento que parece no tener fin. (Pág. 137)

.....

4 Marca las circunstancias por las que el joven Garcés ha conseguido escaparse de una muerte segura.

Se ha escondido detrás de los cortinajes por el miedo que le colapsa el ataque debido a su inexperiencia en los combates.	
Ferrer de Pallarons, convencido de que se aproxima una emboscada, lo manda a buscar refuerzos.	
Ha pasado desapercibido por los guerreros alanos porque no va ataviado de almogávar.	
La caída de María Xenia, al perder la conciencia, lo ha arrastrado al suelo y allí, protegido por ella, ha permanecido inmóvil.	
El futuro emperador deja que viva el único superviviente extranjero para que pregone los acontecimientos.	



- 5 Explica quiénes son los alanos y su implicación en la matanza del convite en contra de los aragoneses.

- 6 Lee el fragmento en el que los autores remontan su relato al inicio de la novela y enumera qué tres cosas le entrega el comerciante a Garcés cuando este inicia el viaje de regreso a casa.

Se acerca un hombre, a buen paso. Por su indumentaria se adivina que no es un soldado, sino un comerciante. Pese a ello Garcés, siempre alerta, acaricia suavemente el puño de su espada. (Pág. 138)

a) _____

b) _____

c) _____

• ¿En qué año tuvo lugar este acontecimiento? _____





Después de leer

- 1 En el relato vemos que se tratan aspectos históricos, de aventura y valores. Escribe qué aspecto trata básicamente cada uno de los fragmentos y razona por qué.

Durante un segundo, nos miramos uno al otro con cara de asombro. Pasado ese tiempo, comprendí [Garcés] que había llegado el momento de salir huyendo. Lo comprendí al ver mi espadón clavado en su pie izquierdo [de Alfonso], atravesádoselo de parte a parte. (Pág. 22)

Es un fragmento de porque

Andrónico, abrumado por la enemistad de Venecia, los pleitos con los angevinos y la indiferencia de occidente, ve cómo ya sólo puede confiar en los almogávares, unos pocos miles de mercenarios que ni siquiera le reconocen como emperador, que siguen invocando a reyes y tierras lejanos, y encomendándose a un santo que nadie allí conoce. (Pág. 99)

Es un fragmento de porque

Me enrolé [Garcés] en la tripulación de un navío que se dirigía a Constantinopla. La travesía resultó más complicada de lo previsto por cuanto al mal tiempo presente durante algunas jornadas se unió la presencia en las aguas de piratas berberiscos, de los que nuestra nave tuvo que huir en varias ocasiones, por fortuna siempre con éxito. (Pág. 79)

Es un fragmento de porque

Garcés no puede evitar un soplo de orgullo al contemplar la arqueta de marroquinería. Contiene oro suficiente como para que sus abuelos no vuelvan a pasar privaciones en lo que les reste de existencia. (Pág. 119)

Es un fragmento de porque



Los arqueros han sido precisos y selectivos. No hay heridos. Sólo muertos e ilesos. Éstos no olvidarán jamás el horror vivido y lo pregonarán durante el resto de sus vidas allí donde vayan, para satisfacción de Miguel Paleólogo. (Pág. 134)

Es un fragmento de porque

[María] la mujer más deseada de Constantinopla [...] se ha rendido a Roger de Flor, el orgulloso hijo bastardo de un noble alemán y de una hermosa napolitana de Brindisi y, tras ser expulsado de la Orden del Temple por díscolo y ladrón, puso su espada al servicio de la Corona de Aragón cuando las tropas de Pedro III conquistaron su patria. (Pág. 134)

Es un fragmento de porque

- 2** Explica el papel que juega en el relato el misterioso personaje del bibliotecario padre Gabriel.

.....

.....

.....

.....

- 3** Elabora el retrato físico y psicológico de los dos protagonistas de la novela: el joven campesino y su noble dama. A continuación, establece una comparación de las similitudes y las diferencias que encuentres en ambas personalidades.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ficha del libro

Título de la obra:

Autores:

Colección:

Editorial:

De boca en boca

Lee a tus compañeros y compañeras la valoración que hacen del joven Garcés sus abuelos y el instructor, y que relata el propio protagonista. Valorad conjuntamente la repercusión de su contenido para un chico que deberá ser almogávar sin querer.

EL INSTRUCTOR

–¡Así no, mendrugo! –se desgañitaba Alfonso, al verme manejar la espada–. ¡Que te vas a sacar un ojo, animal! ¡Cuidado! ¡Cuidado no le des al perro! (Pág. 20)

SUS ABUELOS

–¿Las clases, dices? ¡Ay...! Creo que no hay nada que hacer, Paula –se lamentó mi abuelo–. El chico ha salido clavado a su santa madre, que en paz descanse. Guapo sí es, como lo era ella. ¡Pero sirve de tan poco la hermosura en combate! En fin, que yo creo que no hay nada que hacer. (Pág. 20)

- ¿A qué conclusiones habéis llegado? Escribidlas.
- A continuación, leed en voz alta qué le dice el instructor Alfonso a Garcés cuando este insiste en decir que no puede ni con lo más fácil, que se conoce y sabe que no puede hacerlo mejor.

–¡Primer error! Nadie sabe de lo que es capaz mientras no se ve en la necesidad de demostrarlo. (Pág. 20)

- Luego, comentad lo que hace Garcés en la extraña situación en que se encuentra y especulad qué pudo haber sido de la vida del Garcés adulto.

Pero la embestida de un jinete dismantela el reducido grupo y, de improviso, Garcés se encuentra corriendo a cuatro patas entre la vorágine, tropezando con los cadáveres de hombres y animales, reptando sobre el barro formado por tierra y sangre. Pide a gritos una espada y acaba por arrancar el alfanje de la mano de un turco agonizante. Nunca se habría creído capaz. Se alza y busca a su padre. (Pág. 112)