



**Completa con los datos del libro que has leído.**

Título \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Autor \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Editorial \_\_\_\_\_

Puntuación \_\_\_\_\_

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

Envía esta página a [editorialbambu@editorialbambu.com](mailto:editorialbambu@editorialbambu.com) y participarás en el sorteo de un lote de libros.

En cumplimiento de lo dispuesto en la LOPD, Editorial Casals y Combel Editorial le informan de que sus datos se han incorporado a un fichero de nuestra responsabilidad, declarado ante el RGPD, donde se conservan bajo estricta confidencialidad. Su finalidad es la de satisfacer los lícitos objetivos del grupo, gestionar la prestación de nuestros servicios y hacerle llegar ofertas e informaciones que puedan ser de su interés.

Consideramos que usted consiente expresamente al tratamiento de dichos datos por parte de Editorial Casals y Combel Editorial, consentimiento que podrá revocar mediante los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, que puede ejercer dirigiéndose con una fotocopia de su DNI a nuestras oficinas de la calle Caspe, 79; 1º; 08013 Barcelona.

**Completa con tus datos.**

Nombre y apellidos \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre del centro escolar \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Curso \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Me ha gustado porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

No me ha gustado porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Señala tus preferencias. Me gustan las historias:**

- de miedo
- de aventuras
- de fantasía
- realistas
- de animales
- de valores
- de humor
- de amistad

de \_\_\_\_\_



# Amigos para siempre

## Bergil, retrato

(Puedes realizar este ejercicio y el siguiente sin haber terminado de leer el libro).

Ves anotando las características físicas y de carácter de nuestro protagonista a medida que las encuentres en la lectura; así podrás hacerte una idea más aproximada de este personaje:

- Ojos: \_\_\_\_\_
- Carácter: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_
- Edad: \_\_\_\_\_

## Quién es quién

Explica brevemente quiénes son los siguientes personajes que tienen un papel destacado en la novela:

- Arthagêl: \_\_\_\_\_
- Arfanhuil, el Sabio: \_\_\_\_\_
- Ciryán: \_\_\_\_\_
- Medgil: \_\_\_\_\_

## Bergil y Liviel

Bergil y Liviel forman una bonita pareja literaria.

Con ayuda de tus profesores, busca otras parejas que hayan hecho historia en las páginas literarias.

---

---

---

---

---

---

---

---



# El quid de la cuestión

## ¡En formación!

Haz un esquema de la formación del ejército del rey Arthagêl antes de la batalla. Consulta la página 8 si quieres refrescar la memoria.

## ¡Diez años!

Diez años es una edad importante, que acostumbra a recordarse.

¿Qué le regalan a Bergil en su décimo cumpleaños?

---

---

¿Recuerdas qué te regalaron a ti?

---

---

## Los caballeros de Ivië

(Puedes realizar este ejercicio una vez hayas terminado de leer el libro).

**Vamos a recordar quiénes eran algunos de los doce caballeros de Ivië. Escríbelo:**

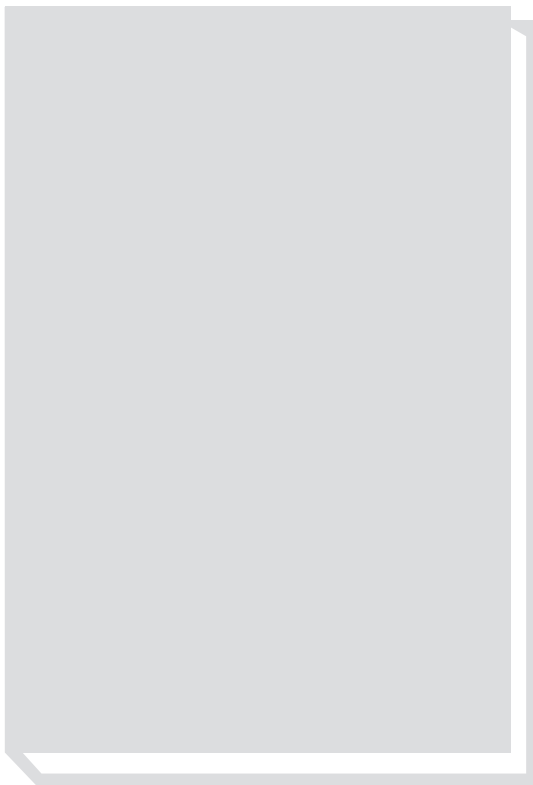
- El dueño de los vientos: \_\_\_\_\_
- El gobernador de todas las aguas: \_\_\_\_\_
- El señor de los valles y los montes: \_\_\_\_\_
- El señor del fuego: \_\_\_\_\_

## Los libros de historia

(Puedes realizar este ejercicio una vez hayas terminado de leer el libro).

El caballero Galbor se retira de la guerra y se dedica a escribir la historia de todo lo que ha visto y ha vivido. ¿Qué grandes libros de la literatura universal nos cuentan las leyendas e historias de los pueblos? ¿Recuerdas algunos?

**Escribe sus títulos en las portadas de estos libros. Puedes ilustrarlas o diseñarlas como quieras.**



# Jugar con las palabras

## ¿Qué es la guerra?

(Puedes realizar este ejercicio sin haber terminado de leer el libro).

El hombre de los ojos grises dice (pág. 17): «La guerra es el palacio de la muerte».

**Explica con tus propias palabras este pensamiento. ¿Estás de acuerdo con esta afirmación?**

---

---

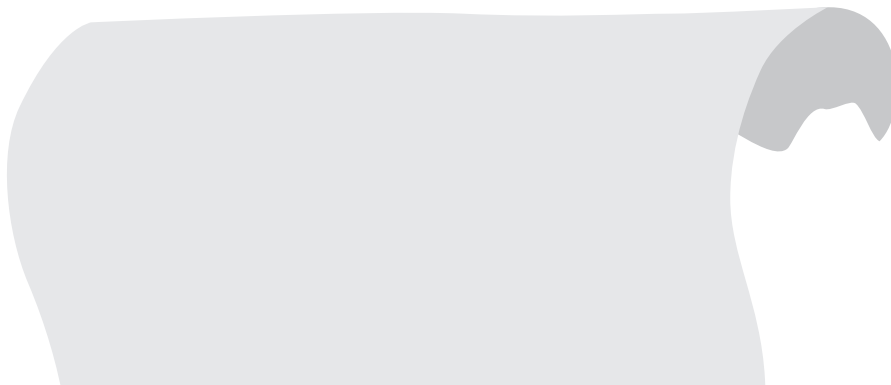
---

## El pergamino

(Puedes realizar este ejercicio una vez hayas terminado de leer el libro).

En la página 54, encontramos el nombramiento como caballero de Bergil: «... en virtud de la autoridad que de él he recibido, Bergil, hijo de Medgil, yo te nombro caballero de Ivië, de la Orden del águila Dorada».

**En una cartulina que envejeceremos como si se tratara de un pergamino, escribe las solemnes palabras del nombramiento del caballero. Añade todo aquello que tu imaginación o conocimiento sobre el tema te dicten.**



## Diccionario de batalla

(Puedes realizar este ejercicio sin haber terminado de leer el libro).

**A medida que nos vayamos encontrando palabras que hagan referencia a la guerra y a su campo semántico, iremos elaborando un breve diccionario de batalla. Te proponemos algunas de estas palabras:**

- almenas
- ariete
- fortaleza
- avanzadilla
- hordas

# Jugar con las ilustraciones

(Puedes realizar este ejercicio una vez hayas terminado de leer el libro)

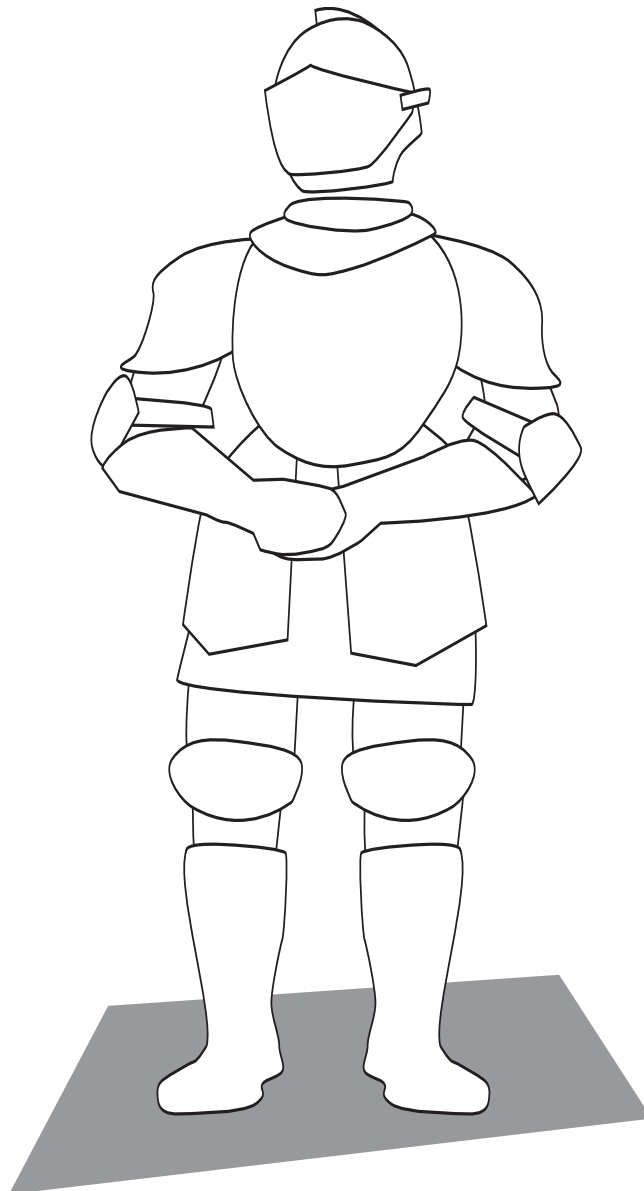
## La armadura del caballero

Conéctate a la página web:

**[www.blasoneshispanos.com/EspirituEdadMedia/Armadura/otros/armadura.htm](http://www.blasoneshispanos.com/EspirituEdadMedia/Armadura/otros/armadura.htm)**

Allí encontrarás todo lo que quieras saber sobre cómo era una armadura de un caballero medieval e, incluso, cómo era la de su caballo.

**Haz un esquema de una armadura y anota sus partes principales.**





## Castillos medievales

(Puedes realizar este ejercicio una vez hayas terminado de leer el libro).

**Busca ilustraciones e información sobre castillos medievales de la península Ibérica. Pega aquí 4 ilustraciones y anota el nombre de los castillos que se representan.**

# De boca en boca

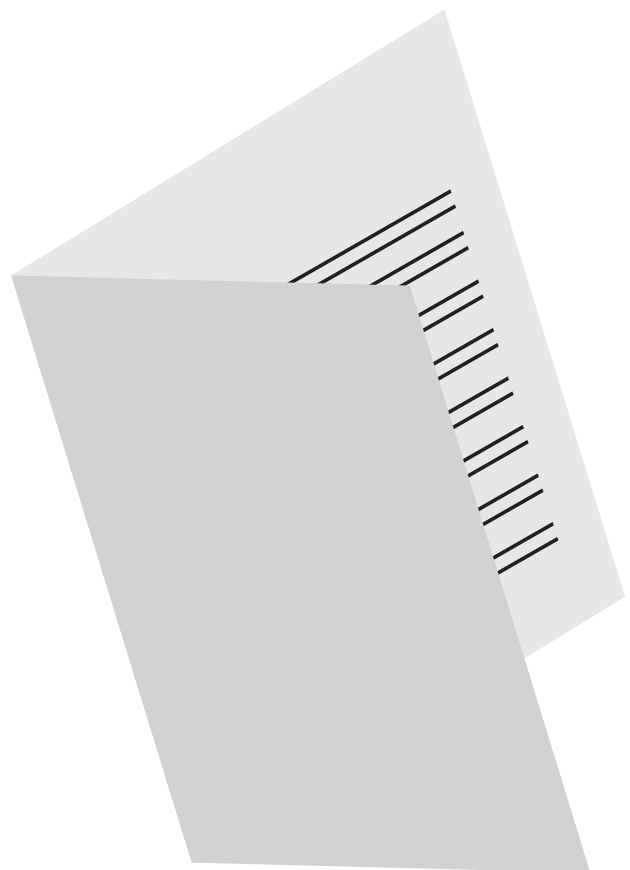
## Recomendación a la carta

Piensa en tus amigos y amigas, y en tus compañeros de clase. Escoge a quienes pueda gustar esta novela de caballerías. Haz una lista con sus nombres para no olvidarte de recomendarles esta novela.

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

**Coge una cartulina y dóblala por la mitad. La parte delantera dedícala a la ficha del libro. Dentro puedes copiar este fragmento que te proponemos, o bien otro fragmento que te haya gustado especialmente. Seguro que a tus amigos y amigas les va a gustar tanto, que te quitarán el libro de las manos:**

«Bergil se despidió y se fue a dar un paseo. Subió al montículo desde el cual el día anterior había contemplado la llanura. Ahora, el verde de la hierba contrastaba con el rojo de la sangre de los caídos. El muchacho empezó a pensar en aquellos soldados de uno y otro bando. ¿Qué sentirían sus familias cuando supieran que no volverían a verlos más? Realmente, alguien con corazón debía de tener motivos muy serios para provocar semejantes sacrificios».





# Vuelta a empezar

## Los juglares

El libro nos habla de los juglares:

«El capitán se extrañó mucho, porque no era una de esas historias que los juglares cuentan en las ferias de las aldeas».

**¿Podrías decir qué era un juglar? Marca la opción correcta:**

- Un noble.
- Un soldado raso.
- Un cantor que contaba historias al pueblo.
- Un religioso de una orden.

**Ahora, busca información sobre los juglares y escribe unas líneas resumiendo lo que has aprendido:**

---

---

---

---

---

---

---



# Un paso más

## Primera fila

Buscad un buen sitio para ver la película que os recomendamos. En ella, están presentes algunos de los elementos históricos y ambientales del libro que habéis leído.

Después de ver la película, podéis iniciar un coloquio sobre todo lo aprendido, que seguro que es mucho.

**TÍTULO ORIGINAL** *First Knight*

**AÑO** 1995

**DIRECTOR:** 1995

**DURACIÓN** 133 min.

**PAÍS** EEUU

**GUIÓN** William Nicholson

**MÚSICA** Jerry Goldsmith

**FOTOGRAFÍA** Adam Greenberg

**REPARTO** Julia Ormond, Richard Gere, Sean Connery, Ben Cross, Liam Cunningham, John Gielgud, Colin McCormack, Christopher Villiers, Valentine Pelka

**PRODUCTORA** Columbia Pictures

**GÉNERO Y CRÍTICA** Aventuras. Romance. Edad Media / **SINOPSIS:** Amor, honor, traición y pasión, en el Reino de Camelot. Lady Ginebra va a contraer matrimonio con el rey Arturo. Dos son las razones que le mueven a ello: el respeto y admiración que siente por él y la protección que puede ofrecer a su reino, Leonesse. Por azar del destino, se cruza en su camino el apuesto caballero Lanzarote, recién llegado a Camelot. Surge de inmediato el amor entre ellos. Ginebra debe elegir entre casarse con el rey o escuchar su corazón y amar a Lanzarote. (FILMAFFINITY)

Nueva versión de la leyenda de Camelot y el reino del rey Arturo. La bella Ormond debe decidirse entre su majestad Connery o el valiente y apuesto Gere. (FILMAFFINITY)