

Secundaria  
**BambúLector**

## **El Valle del Miedo**



Nombre

Centro



## Primera parte. La tragedia de Birlstone

- 1 Lee este fragmento del primer capítulo de la primera parte de la novela:

«Creo que me cuento entre los más resignados de los mortales, pero admito que esa interrupción sarcástica me molestó. [...]

»Holmes estaba demasiado absorto en sus pensamientos para dar ninguna contestación inmediata a mi reproche. Dejando el desayuno intacto frente a sí, se apoyó en una mano y se quedó mirando el papelito que acababa de sacar de un sobre.»

Teniendo en cuenta que la persona que habla de lo que hace Sherlock Holmes es su amigo Watson, ¿qué clase de narrador hay en esta novela? Marca la respuesta que consideres correcta.

<input type="checkbox"/>	narrador omnisciente (lo conoce absolutamente todo, 3ª persona singular).
<input type="checkbox"/>	narrador observador (solo explica lo que ve, 3ª persona singular).
<input type="checkbox"/>	narrador testigo (un personaje no protagonista explica los hechos, 1ª persona singular).
<input type="checkbox"/>	narrador protagonista (el protagonista explica los hechos, 1ª persona singular).

- 2 ¿Cómo consiguen Sherlock Holmes y Watson descifrar el mensaje de Porlock? Ordena los pasos que siguen y escribe la solución a este primer enigma del libro.

- |   |  |
|---|--|
| a | Es un libro de uso habitual, pero descartan la Biblia porque hay diferentes ediciones.         |
| b | Pero el autor del mensaje había utilizado la edición del año anterior. (Era el día 7 de enero) |
| c | Finalmente concluyen que el libro es el Anuario de Whitaker de aquel año.                      |
| d | Deducen que las cifras se refieren a un libro extenso. (534: página 534)                       |
| e | A causa del vocabulario limitado, no puede ser tampoco un Directorio de Ferrocarriles.         |
| f | Se trata de un libro escrito a doble columna. (C2: columna 2)                                  |

orden correcto: \_\_\_\_\_

- 3 En esta novela, Conan Doyle habla por primera vez del gran enemigo de Sherlock Holmes, el profesor Moriarty. Busca las palabras exactas que utiliza el protagonista cuando se refiere a él.

(Moriarty es) «El mayor...

---



---



---

: ¡ése es él!» (Capítulo 1, página 13)

- 4 Según la importancia que tienen en la acción de la obra, los personajes se dividen en principales y secundarios. ¿Dónde situarías a Sherlock Holmes, Watson, Moriarty y Porlock?

PERSONAJES PRINCIPALES		PERSONAJES SECUNDARIOS	
protagonista	antagonista	colaborador	decorativo
La acción gira a su alrededor y tiene un papel fundamental.	Se enfrenta al protagonista e impide sus objetivos.	Puede ayudar al protagonista o al antagonista.	Casi no interviene en la acción, pero da credibilidad a la obra.

protagonista	antagonista	colaborador	decorativo
_____	_____	_____	_____

- 5 Mientras interrogan a la señora Douglas, ella reproduce las palabras que en cierta ocasión pronunció su marido:

«He estado en el Valle del Miedo. Todavía no he salido de él.»  
Capítulo 5, página 87

Es la primera vez que aparece el título de la novela: ¿qué sensación se transmite al lector?

---



---



---



---



**6** Relaciona cada habitante de Birlstone con lo que el narrador nos dice de ellos.

- a John Douglas  mayordomo remilgado, respetable y capaz.  
b Ivy Douglas  un hombre notable, tanto por su carácter como por su presencia.  
c Cecil Barker  mujer alegre y de busto generoso.  
d Ames  un hombre de riqueza considerable, y decían que era soltero.  
e Señora Allen  una mujer hermosa, alta, morena y esbelta.

**7** Marca con una cruz las afirmaciones que **no** corresponden a la escena del crimen de Birlstone.

- El arma del crimen estaba al lado del cadáver.  
 El cadáver yacía boca arriba en el centro de la habitación.  
 Las extremidades de la víctima estaban extendidas.  
 El muerto llevaba puestos una bata y un pijama.  
 El arma homicida era una escopeta con el cañón serrado.  
 La puerta de la habitación no estaba abierta.  
 John Douglas no iba descalzo: llevaba calcetines y unas zapatillas.  
 La víctima tenía la cara destrozada por un tiro.

**8** ¿A qué aluden los títulos de los capítulos siguientes de la primera parte?

Capítulo 4. Oscuridad:

---

---

Capítulo 6. Un atisbo de luz:

---

---



- 9 Lee el fragmento en el que Sherlock Holmes reflexiona en voz alta sobre una de las claves del crimen misterioso al que se enfrentan.

«—¡Qué barbaridad, Watson! ¿Es posible que no haya inferido aún el hecho de que este caso depende de la mancuerna que falta? Bueno, bueno, no tiene por qué sentirse abatido. Entre usted y yo, no creo que ni el inspector Mac ni el excelente médico de la localidad hayan intuido la sobrecogedora importancia de ese incidente. ¡Una mancuerna, Watson! ¡Piense en un atleta con una sola mancuerna! Imagine el desarrollo desigual, el inminente peligro de desviación de la columna. ¡Espantoso, Watson, espantoso!»

Comenta la manera de hablar del detective y, sobre todo, su actitud hacia el doctor Watson:

---

---

---

---

- 10 A lo largo de la investigación, Sherlock Holmes expresa opiniones personales que nos permiten conocerlo mejor.

(Hablando de la señora Douglas) «No parece una esposa, ni siquiera según su propio relato de lo sucedido. No soy un entusiasta admirador de las mujeres como lo es usted, Watson, pero mi experiencia de la vida me ha enseñado que hay pocas esposas que, aun sintiendo cierta indiferencia por sus maridos, dejaran que las palabras pronunciadas por otro hombre se interpusieran entre ellas y el cadáver de su esposo. [...] No ha sido una buena puesta en escena, ya que hasta el investigador más novato se extrañaría ante la ausencia de los habituales alaridos femeninos.»

¿Qué opinas tú de las palabras de Sherlock Holmes? ¿Crees que actualmente diría lo mismo?

---

---

---

---

---

---

---

---

## Segunda parte. Los Saqueadores

- 11** En esta segunda parte, la logia llamada Eminente Orden de Hombres Libres tiene un protagonismo especial. En el valle de Vermissa son conocidos como los *Saqueadores*. Sus actividades los llevan a utilizar un lenguaje especial. ¿Qué quieren decir las siguientes expresiones? ¿Por qué van entrecomilladas?

*Después de aquella primera presentación, pocas eran las noches en que McMurdo no se acercaba hasta la taberna de McGinty para conocer algo mejor a «los muchachos»...*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*[...] miraban con profundísimo respeto a todo el que tenía la reputación de hacer lo que ellos llamaban «un trabajo limpio».*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Van entrecomilladas porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 12** Precisamente para que los miembros de la logia se reconozcan entre sí, utilizan un sistema de señas y contraseñas. En el capítulo 3, durante la ceremonia de iniciación de McMurdo, hay dos ejemplos: ¿Qué debe responderse cuando te dicen...?

*Las noches oscuras no son agradables.*



\_\_\_\_\_

*El cielo está muy nublado.*



\_\_\_\_\_

- 13** En ocasiones, el autor reflexiona sobre los miembros de la Logia 341, la de Vermissa:

«La naturaleza humana es de veras extraña. Allí estaban esos hombres para quienes el asesinato era algo corriente, hombres que una y otra vez habían abatido a un padre de familia contra quien no albergaban sentimientos personales sin el menor reparo ni la menor compasión por su llorosa esposa o sus hijos desamparados y, aun así, la ternura o la pasión de la música podía hacerlos llorar de emoción.»

Desde tu experiencia, ¿estás de acuerdo con estas afirmaciones? ¿Es un hecho contradictorio?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**14** Relaciona cada personaje de la segunda parte de la novela con su definición.

- a Jack McGinty  compañero de viaje de McMurdo en el tren.
- b Jack McMurdo  hija del propietario de la pensión donde se aloja McMurdo.
- c Jacob Shafter  miembro de la Logia, celoso de McMurdo.
- d Ettie Shafter  fugitivo confeso de la justicia de Chicago.
- e Mike Scanlan  jefe de la Logia en Vermissa.
- f Teddy Baldwin  propietario de la pensión donde se aloja McMurdo.

**15** Como ya había sucedido en la primera parte, en la segunda vuelve a aparecer el título de la novela. Completa la siguiente tabla.

	¿Quién lo dice?	¿A quién lo dice?	Capítulo
«Éste es el Valle del Miedo, el Valle de la Muerte.» (p. 210)	_____	_____	_____
«¡A cualquier lugar con tal de salir de este Valle del Miedo!» (p. 223)	_____	_____	_____

**16** En el capítulo 5 se introduce un elemento de intriga cuando Ettie descubre a Jack McMurdo leyendo una carta que él no quiere enseñarle. El joven la tranquiliza diciéndole que no es para otra mujer y ella insiste en una inminente huida:

«—Ya lo he pensado, Jack. Lo he planeado todo. Mi padre tiene algún dinero ahorrado. Está cansado de este lugar en el que el miedo a esa gente ensombrece nuestras vidas. Está dispuesto a marcharse. Huiríamos juntos a Philadelphia o a Nueva York, donde estaríamos a salvo de ellos.»

Escribe en estilo indirecto las palabras de Ettie Shafter:

La joven dijo a McMurdo que...

---



---



---



---



**17** McMurdo pronto descubriría que la organización era más amplia y más compleja que la simple logia. Lee el episodio en el que dos hombres son enviados por el delegado del condado, Evans Pott, para «actuar en el vecindario», y di si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

V   F

- Lawler y Andrews se alojaron en la casa de huéspedes de McMurdo.
- Lawler era más joven y había llevado a cabo menos misiones que Andrews.
- Ambos habían demostrado ser instrumentos capaces para el asesinato.
- Los forasteros no hablaban de sus hazañas pasadas.
- Scanlan y McMurdo los siguieron hasta una mina cercana.
- Lawler disparó al encargado en el estómago.
- Los mineros se enfrentaron tímidamente a los asesinos.
- El resultado final fue un doble asesinato: del encargado y del ingeniero de la mina.

**18** Fíjate que el narrador de la segunda parte de la novela no es del mismo tipo que el de la primera.

«Tales eran los métodos de la Sociedad de Hombres Libres y tales eran las hazañas de los Saqueadores, con las que extendían su reinado del miedo sobre ese rico y gran distrito que llevaba tanto tiempo atormentado por su terrible presencia. ¿Por qué habrían de mancharse estas páginas con más crímenes? ¿No he explicado ya suficiente para ilustrar cómo eran esos hombres y sus métodos?»

**A** ¿Cómo es el narrador de la segunda parte? ¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

---

---

---

**B** ¿Qué consigue con las preguntas que hay al final del párrafo? \_\_\_\_\_

---

---

---

---



- 19** Lee el siguiente fragmento del capítulo 7, poco antes de la trampa tendida al detective de la agencia Pinkerton, Birdy Edwards. Hay tres tipos de discurso: descripción, narración y diálogo. Indica qué se dice en cada uno de ellos.

«Era una estancia grande, con una larga mesa de pino en el centro y la gran estufa en uno de los lados. En todas las demás paredes había ventanas. No tenían postigos, sólo unas cortinas ligeras que las cubrían por completo. McMurdo las examinó con atención. Sin duda debió de pensar que la estancia quedaba demasiado desprotegida para una reunión tan secreta. Sin embargo, la distancia que la separaba de la carretera restaba importancia a ese detalle. Por último, comentó el asunto con su compañero de alojamiento. Scanlan, aunque saqueador, era un hombrecillo inofensivo y demasiado débil para enfrentarse a la opinión de sus compañeros, y en secreto se sentía horrorizado por los sangrientos actos a los que a veces se había visto forzado a asistir. McMurdo le explicó brevemente lo que tenían intención de hacer.

»—Yo que usted, Mike Scanlan, me tomaría la noche libre y me mantendría bien lejos. Aquí se verterá sangre antes de que llegue la mañana.

»—Bueno, pues eso mismo haré, Mac —respondió Scanlan—. No me falta voluntad sino temple.»

descripción

---

---

narración

---

---

diálogo

---

---

- 20** Anota las palabras exactas del libro (en el mismo capítulo) en las que...

**a** McMurdo descubre su verdadera identidad:

---

---

**b** se explica cómo acabó McGinty:

---

---



## Epílogo

- 21** Después del juicio a John Douglas, Sherlock Holmes recibe una enigmática nota. Aquella misma noche, Cecil Barker le explica que ha recibido un telegrama de la señora Douglas. ¿Qué dicen respectivamente?

NOTA SIN FIRMA:	_____
TELEGRAMA:	_____ _____

- 22** En las últimas páginas del libro reaparecen algunos personajes de la primera parte. Indica (✓), pues, dónde podemos encontrar los siguientes personajes.

	Primera parte	Segunda parte	Epílogo
a Sherlock Holmes			
b Jack McGinty			
c Inspector MacDonald			
d Cecil Barker			
e Ettie Shafter			
f John Watson			
g Oficial White Mason			
h Birdy Edwards			
i John Douglas			
j Ted Baldwin			
k Ivy Douglas			
l Jack McMurdo			

Los tres nombres que corresponden a la misma persona son...

_____	_____	_____
-------	-------	-------

- 23** ¿Cómo acaba la obra? ¿De qué tipo de desenlace se trata?

---



---



---



## Cuestiones generales sobre *El Valle del Miedo*

**24** Esta edición de *El Valle del Miedo*, en la colección Clásicos Universales de Bambú, incluye ilustraciones de Fernando Vicente. Ordenándolas correctamente obtendrás un resumen de los hechos principales.

### Primera parte: La tragedia de Birlstone

**a** Watson descubre a Cecil e Ivy hablando en secreto.

p. 17

**b** El médico forense inspecciona el cadáver.

p. 38

**c** Abren el paquete (mancuerna, botas y cuchillo).

p. 49

**d** Sherlock Holmes lee la carta de Porlock.

p. 84

**e** Lllaman a la señora Douglas para interrogarla.

p. 93

**f** Holmes, Watson y MacDonald van a Birlstone.

p. 123

### Segunda parte: Los Saqueadores

**g** Detención de Jack McMurdo.

p. 145

**h** Unos saqueadores apalean al periodista del *Herald*.

p. 166

**i** Jack McGinty en actitud desafiante en su local.

p. 187

**j** McMurdo descubre su verdadera identidad.

p. 200

**k** En el tren, dos policías se dirigen a McMurdo.

p. 214

**l** atentado en la mina de Crow Hill.

p. 229

**m** Ceremonia de iniciación de Jack McMurdo.

p. 262

**25** El tiempo y el espacio son dos elementos narrativos muy importantes en cualquier relato:

▶ ¿En qué año suceden los hechos narrados en la primera parte, *La tragedia de Birlstone*?

\_\_\_\_\_ (p. 22: «Al ser hoy 7 de enero, nos hemos provisto del nuevo anuario.»)

¿Y los de la segunda, *Los Saqueadores*?

\_\_\_\_\_ (p. 134: «Deseo que viajen unos veinte años atrás en el tiempo.»)

▶ En el capítulo 3 los protagonistas se trasladan al lugar del crimen. ¿Cuál es, exactamente?

El pueblo de \_\_\_\_\_, en el condado de \_\_\_\_\_ (país: \_\_\_\_\_).

▶ Al principio de la segunda parte se dice que ha cambiado el lugar de los hechos. ¿Dónde es?

El municipio de \_\_\_\_\_, en el condado de \_\_\_\_\_ (país: \_\_\_\_\_).



**26** Las obras literarias tienen una función estética, buscan la belleza en la forma de las palabras. Identifica algunos recursos retóricos que han ido apareciendo a lo largo de la novela.

a [...] alguien que había estado todos estos años tras de mí como un lobo hambriento tras un caribú.

\_\_\_\_\_

b [...] para los hombres y las mujeres que vivían bajo el yugo del terror. La nube que los cubría nunca había sido tan oscura...

\_\_\_\_\_

c –Una mentira, Watson...Una mentira enorme, inmensa, descomunal, escandalosa, absoluta...

\_\_\_\_\_

d Acababan de encenderse las lámparas de aceite en el primer coche de pasajeros, un vagón alargado y austero...

\_\_\_\_\_

e [...] no había más que mirar a ese rostro de granito para darse cuenta de que ningún tormento lograría forzarlo jamás a hablar...

\_\_\_\_\_

f Su acento escocés hizo que sus palabras sonaran como una vara repiqueteando a lo largo de una barandilla.

\_\_\_\_\_

g ¡Si vieras la expresión que ponen esos ojos oscuros y ávidos cuando me mira!

\_\_\_\_\_

h [...] el tren de la tarde que conectaba la larga línea de asentamientos dedicados a la extracción de carbón y la fundición de hierro iba refunfuñando mientras ascendía lentamente...

\_\_\_\_\_

**27** La novela *El Valle del Miedo* se estructura en dos partes claramente diferenciadas. ¿Cuál de estas afirmaciones es la única que es cierta? Márcala con una x y corrige las otras debajo.

a  La segunda parte es una continuación cronológica de la primera.

\_\_\_\_\_

b  La primera parte explica las motivaciones del asesino.

\_\_\_\_\_

c  La segunda parte explica hechos de la primera, pero se puede leer independientemente.

\_\_\_\_\_

d  La primera parte no se entiende sin leer la segunda.

\_\_\_\_\_





## «Retrato de un detective»

(actividades asociadas al cuaderno documental)

- A** El cuaderno documental empieza con una reseña biográfica del autor, Arthur Conan Doyle. Completa el texto con las palabras que faltan.

Arthur Conan Doyle nació en \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) en 1859.  
Estudió \_\_\_\_\_ para complacer a su familia y, ya establecido como médico, empezó a colaborar con varias revistas. En \_\_\_\_\_ nació el personaje que lo haría célebre: el detective Sherlock Holmes.  
Llegó a ofrecerse \_\_\_\_\_ para participar en la Primera Guerra Mundial, contienda en la que murió su hijo mayor. Esta pérdida le causó un profundo dolor que lo acompañaría hasta su fallecimiento, en \_\_\_\_\_.

- B** A pesar de la fama y el dinero que le proporcionó la creación de Sherlock Holmes, Conan Doyle decidió eliminarlo. Pero, ante la ira de sus seguidores, no tuvo más remedio que hacerlo revivir. ¿Crees que el autor actuó correctamente? Busca dos argumentos a favor de la decisión y dos en contra de la misma.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- C** Relaciona cada novela de Arthur Conan Doyle con su característica principal.

- |   |                          |  |
|---|--------------------------|--|
| 1 <i>Estudio en Escarlata</i> (1887)        | <input type="checkbox"/> | Novela con elementos de terror que tuvo mucho éxito. |
| 2 <i>El signo de los cuatro</i> (1890)      | <input type="checkbox"/> | Primer libro de las aventuras de Holmes y Watson.    |
| 3 <i>El perro de los Baskerville</i> (1902) | <input type="checkbox"/> | Primera novela en la que se menciona a Moriarty.     |
| 4 <i>El Valle del Miedo</i> (1915)          | <input type="checkbox"/> | Novela en la que se profundiza en los personajes.    |



**D** Para crear el personaje de Sherlock Holmes, Arthur Conan Doyle se basó en elementos de su propia vida; especificalos.

- ▶ Aficiones que comparten: \_\_\_\_\_
- ▶ Los estudios de medicina del autor... \_\_\_\_\_
- ▶ Conan Doyle se inspiró en el doctor... \_\_\_\_\_

**E** Otros escritores han creado personajes que investigan crímenes. Completa la tabla con los nombres que faltan.

AUTOR	DETECTIVE
Arthur Conan Doyle	Sherlock Holmes
Edgar Allan Poe	_____
_____	padre Brown
Agatha Christie	_____
_____	comisario Maigret
Raymond Chandler	_____
_____	Sam Spade

**F** Indica si las siguientes afirmaciones (sobre el apartado «Curiosidades») son verdaderas (V) o falsas (F).

V    F

- Conan Doyle nunca describió a Holmes con gorra de cazador y pipa.
- En la primera novela (1887) hay la famosa frase «Elemental, querido Watson».
- Según el autor, Holmes participó en más de trescientas investigaciones.
- El narrador de las aventuras de Holmes siempre es su amigo Watson.
- El personaje de Sherlock Holmes tenía un hermano llamado Mycroft.
- Existe un círculo holmesiano en Nueva York llamado los Baker Street Irregulars.
- En la célebre dirección del detective (221b de Baker Street, Londres) vivió el autor.
- Sherlock Holmes es un personaje universal: incluso hay un museo dedicado a él en Suiza.