

Primaria
BambúLector

Guía de lectura adaptada al
modelo educativo
de las competencias
y las directrices de PIRLS.

Mònica Badia

Chatarra

Pádraig Kenny

Traducción del inglés de Verónica Canales

Nombre:

Curso:

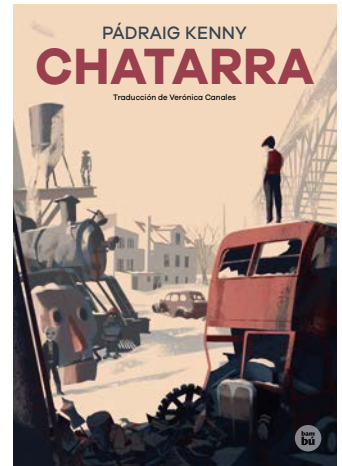
Antes de leer

1 Observa la cubierta del libro. Fíjate en la ilustración y en los colores que se utilizan, y responde estas preguntas:

▶ ¿Dónde debe de pasar la historia?

▶ ¿Qué colores utiliza el ilustrador?

▶ ¿Cómo crees que será la historia? Rodea.



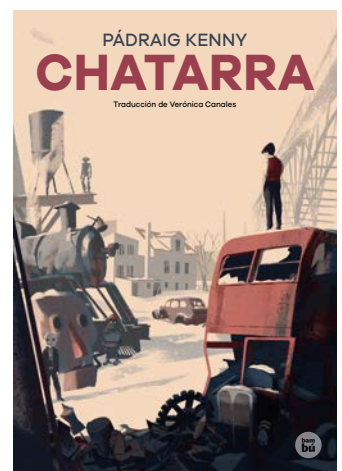
Divertida **Triste** **De miedo** **De misterio** **De ciencia ficción**

2 El título del libro es **Chatarra**. Si buscas en el diccionario la definición de esta palabra, encontrarás lo siguiente:

*La **chatarra** es el conjunto de piezas, trozos o retales de hierro viejo, para tirar. Después de un choque fuerte, la plancha de un coche es un montón de chatarra.*

▶ ¿Por qué crees que le han puesto este título al libro?

3 Compara la cubierta de la edición en español con la de la edición original en inglés. ¿Qué diferencias observas?



4 Localiza en la cubierta el nombre de la editorial:

- ▶ ¿Has leído algún otro libro de esta editorial? _____
- ▶ Si no has leído ningún otro de la misma editorial, pide si hay alguno en la biblioteca del colegio y anota un título que te gustaría leer:

Me gustaría leer _____

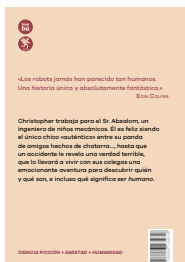
5 Averigua quién ha hecho el libro. Busca en la cubierta y en la página de créditos:

- ▶ Escribe el nombre del autor. Busca su biografía al final del libro y léela.

- ▶ Escribe el nombre de la traductora: _____

- ▶ Escribe el nombre del ilustrador de la cubierta de la edición en castellano: _____

6 Observa la contracubierta del libro:



- ▶ Lee la crítica del escritor de ciencia ficción Eoin Colfer.
- ▶ Lee el argumento de *Chatarra*. **Haz una hipótesis:** anota la fecha y escribe de qué crees que trata. Cuando acabes el libro, volverás a revisar esta hipótesis.

Hoy es día: _____

Hago una hipótesis sobre el argumento del libro: (comienza con alguna expresión como «Pienso que el libro debe tratar de...» o «Creo que la historia debe ir de...»).

Hoy, día _____, he acabado el libro y compruebo la hipótesis que escribí.
¿Acerté el contenido de la historia? _____

1 Lee la ley de la mecánica. Indica si es verdadero o falso:

	V	F
Cualquier mecánico puede dar vida a los mecanizados.		
Solo los ingenieros diplomados pueden animizar mecanizados.		
Está prohibido conferir vida a cualquier mecanizado que tenga la medida de una persona.		
Se puede conferir vida a los mecanizados de dimensiones humanas.		
Está permitido utilizar la Propulsión Mejorada.		
Está prohibido utilizar la Propulsión Mejorada.		
Está permitido utilizar la Propulsión Básica.		
Está prohibido utilizar la Propulsión Básica.		

► ¿Por qué crees que se ha creado esta ley?

2 Explica quién es y cómo es cada personaje.

Personaje	¿Cómo es? ¿Qué hace?
Christopher	
Jack	
Sr. Absalom	
Manda	
Tenazas	
Rob Redondo	
Estelle	

► ¿Cuál de estos personajes crees que será el más importante de la historia (protagonista)?

3 Busca estas palabras en el libro. Piensa qué deben querer decir y relaciona cada palabra con su definición:

desguace (Pág. 9) ○

aldaba (Pág. 11) ○

pelambreira
(Pág. 12) ○

progenie (Pág. 16) ○

manitas (Pág. 32) ○

parsimonioso
(Pág. 38) ○

- Persona que tiene gran habilidad para una actividad manual o un oficio.
- Lugar en que se desguazan vehículos y frecuentemente se ponen a la venta sus piezas útiles.
- Porción de pelo o de vello espeso y crecido. 2. f. Pelo o vello abundante y revuelto.
- Lento o flemático.
- Pieza de hierro colgada en una puerta para dar golpes y avisar de que abran.
- Casta, generación o familia de la cual se origina o desciende una persona. 2. f. Descendencia o conjunto de hijos de alguien.

4 Responde estas preguntas:

▶ ¿Por qué el Sr. Absalom lleva a Jack a casa de los Sres. Chapman?

▶ ¿Crees que es correcto que el Sr. Absalom se aproveche de la muerte del hijo para vender a Jack a los Sres. Chapman? _____

▶ ¿Jack quiere que lo compren? ¿Por qué? _____

5 ¿En qué época del año pasa la historia?

▶ Copia dos fragmentos que te lo indiquen y escribe el número de la página entre paréntesis.

1. _____

2. _____

1 Responde las preguntas siguientes:

▶ ¿Qué habían ido a hacer Absalom y los mecanizados a la carretera?

▶ ¿Cómo era el muñeco de nieve que hizo Manda?

▶ ¿Por qué Manda volvió a la carretera?

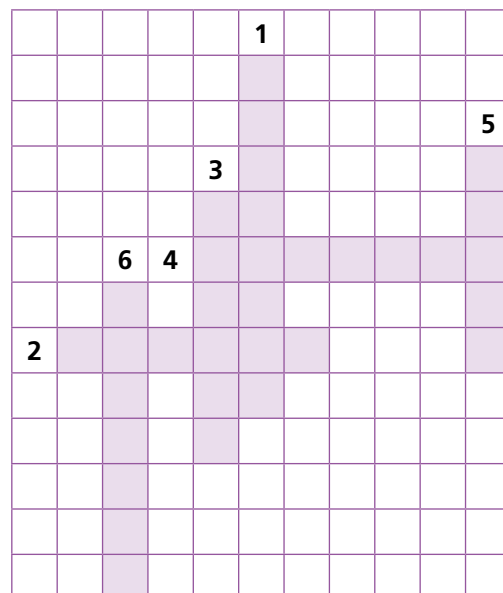
▶ ¿Crees que Christopher es valiente cuando va a salvar a Manda?

2 Describe la escena donde transcurre la primera parte del capítulo 5 (págs. 49 a 54): cómo es el paisaje, cómo está el cielo, qué tiempo hace... como si se lo explicaras a alguien que no lo puede ver.

3 A lo largo del texto se utilizan varias palabras para nombrar los sonidos que hace Christopher. Completa el crucigrama con las palabras siguientes. Ayúdate de las definiciones que encontrarás debajo:

alarido gañido rugido croar
aullido chillido

1. Sonido inarticulado de la voz, agudo y desapacible.
2. Grito del león.
3. Grito de dolor del perro y otros animales.
4. Grito lastimero en que se prorrumpe por algún dolor, pena o conflicto.
5. Grito de la rana, del sapo.
6. Voz triste y prolongada del lobo, el perro y otros animales.



4 Marca si las afirmaciones siguientes son verdaderas o falsas:

	V	F
Absalom y los mecanizados fueron a limpiar la carretera de nieve.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mientras quitaban la nieve, Estelle y Jack hicieron un muñeco de nieve.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Christopher evitó que atropellaran a Manda.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Absalom no sabía que Christopher era un mecanizado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Absalom tiene miedo porque no tiene el título de ingeniero diplomado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los agentes de la Agencia buscan mecanizados ilegales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Reeves es comprensivo y deja que Absalom siga con su taller.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5 Reflexiona:

▶ ¿Crees que Absalom hizo lo correcto cuando le ocultó a Christopher que era un mecanizado?

▶ ¿Cómo crees que se debió sentir Christopher cuando descubrió la verdad?

6 Marca el final correcto de cada oración:

La historia pasa...

en Alemania.

en Gran Bretaña.

Reeves condena a Absalom a...

deshacerse de los mecanizados y no construir más dispositivos.

pagar una multa.

Reeves y Dunlop se llevaron...

a Jack.

a Christopher.

- 1 Lee este fragmento del capítulo 9. Fíjate en la voz que explica la historia: es el narrador.

Los casi cinco kilómetros hasta Adenbury se pasaron volando. Jack estaba siendo sincero: sí que tenía miedo, pero también sentía un extraño júbilo que iba en aumento cuanto más se alejaban. Sentía que tenía el control y que era el responsable, y que la sencilla vida que había experimentado en el desguace había terminado. Sentía cómo se expandía su existencia y se convertía en parte de algo más importante. (Pág. 92)

- ▶ Piensa y rodea la respuesta que creas que es correcta:
 - a) El narrador es interno (se encuentra dentro de la historia). La historia está escrita en primera persona.
 - b) El narrador es externo (se encuentra fuera de la historia). La historia está escrita en tercera persona.
- ▶ Si has rodeado la opción a), marca una de las respuestas siguientes:
 - a.1) El narrador es el mismo protagonista, que explica los hechos.
 - a.2) El narrador es uno de los otros personajes.
- ▶ Si has rodeado la opción b), marca una de las respuestas siguientes:
 - b.1) El narrador es omnisciente: lo sabe todo, lo ve todo, lo conoce todo.
 - b.2) El narrador es observador: solo explica aquello que puede ver y escuchar, no sabe lo que piensan o sienten los personajes.
- ▶ Completa la frase siguiente con tus observaciones:

Pienso que el narrador es _____ porque _____

- 2 Estelle trabaja a escondidas. ¿Por qué no puede trabajar de manera legal? ¿Qué piensas sobre eso?

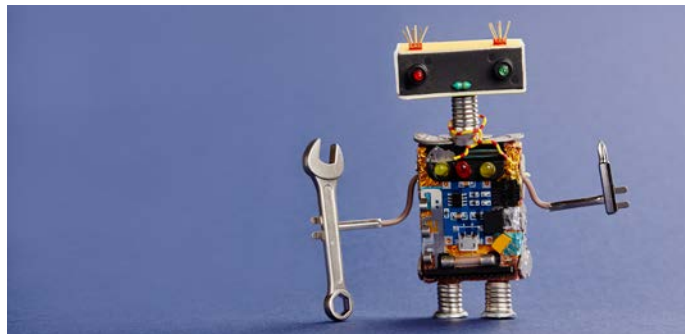
- 3 Lee esta frase.

—Algunas veces, Rob, cuando tienes un niño con carácter al que educar, lo más fácil es dar a ese niño lo que quiere. (Pág. 111)

- ▶ ¿Qué te parece este argumento? ¿Crees que tiene razón? _____
-

4 Refugio de Acero es la ciudad donde vive Cormier. Describe cómo es.

► ¿Por qué crees que le han puesto este nombre a la ciudad?



5 En estos capítulos aparecen personajes nuevos. Escribe sus nombres y una característica de cada uno:

Personaje	Característica

1 Ordena estos fragmentos de la historia según el orden en el que pasan. Numéralos del 1 al 5.

- Cormier le cambia las piernas a Manda por otras que le van mucho mejor. Después, repara a Rob Redondo.
- Después de intentar echar a los mecanizados durante un rato, Cormier los invita a entrar en su casa y deja a Estelle en la puerta.
- Rob siente curiosidad y se pone a explorar el pasillo de la casa. Entonces conoce a George.
- Cormier está despidiendo a los mecanizados para que se vayan de una vez cuando aparece Rob con un retrato de Christopher.
- Estelle y los mecanizados se quedan a pasar la noche en casa de Cormier.

2 Lee este fragmento:

Seguía lloviendo a cántaros. (Pág. 137)

El autor utiliza una **metáfora** para explicar cómo es la lluvia.

Metáfora: Figura literaria que consiste en utilizar un término que expresa literalmente una cosa para expresar otra que se le parece.

► ¿Qué cualidades tiene la lluvia que hacen que se pueda utilizar esta expresión?



3 ¿Cómo funciona el sistema de parcheado? Escoge la continuación de cada frase:

Los parches son...

- símbolos que se graban en los mecanizados.
- piezas de metal rectangular que tienen los mecanizados en la cabeza.

En los parches se graban símbolos con un objeto con forma de bolígrafo.

- Estos símbolos son los glifos.
- Los símbolos se llaman Propulsión Mejorada.

Cada parche lleva grabados unos recuerdos. Una vez el parche se adhiere al mecanizado...

- se borran todos los recuerdos que este tenía.
- le genera la ilusión de que eso ha ocurrido realmente.

Christopher lleva parches...

- solo con recuerdos verdaderos.
- con recuerdos falsos y otros con recuerdos verdaderos.

Christopher teme que el recuerdo que tiene de su madre...

- sea falso.
- sea real.

4 Formula una hipótesis:

¿Por qué crees que Cormier tiene una fotografía de Christopher en su habitación?

Cuando hayas leído el capítulo 26, comprueba si tu hipótesis se confirma:

- La hipótesis se confirma.
- La hipótesis no se confirma.

Mientras leemos

Leemos de la página 129 a la 171

- 5 A lo largo del libro aparecen varios fragmentos de diálogo entre personajes. Lee el siguiente, entre Estelle y Egbert.

–¿Gachas? –dijo–. ¿O tal vez un huevo pasado por agua con picatostes?

Todos se volvieron y vieron a Egbert de pie en la puerta. Tenía los extremos de los dedos unidos formando un delicado ángulo en punta, casi como en gesto de oración. Estaba sonriendo de oreja a oreja.

–¿Qué? –preguntó Estelle con brusquedad.

–Quería saber si a la señora le apetecerían unas gachas para desayunar o si preferiría un huevo pasado por agua con picatostes.

Estelle se quedó mirando a Egbert como si tuviera dos cabezas.

–¿O tal vez le apetecen ambas cosas? ¿Qué le parece si le pongo miel en las gachas? Y puedo sugerir...

–No, no puedes –espetó Estelle–. Y soy «señorita», no «señora». ¿Es que el señor Cormier no te ha enseñado buenos modales? La verdad es que mejor olvida lo que acabo de decir. Es imposible que «señor Cormier» y la expresión «buenos modales» coincidan en la misma frase. Un todavía sonriente Egbert permaneció impávido, lo que soliviantó todavía más a Estelle. (Pág. 152)

- ▶ Pinta de color azul lo que dice Estelle, y de color amarillo lo que dice Egbert.
- ▶ ¿Qué signo de puntuación te indica que comienza a hablar un personaje? _____
- ▶ ¿Por qué hay fragmentos que han quedado sin colorear?

- ▶ Si observas qué dice y cómo lo dice cada uno de los personajes, ¿cómo dirías que son? Coloca los adjetivos siguientes en cada personaje.

servicial **amable** **exigente** **insolente** **prudente**
antipático/antipática **atento/atenta** **arisco/arisca**

Estelle	Egbert

1 En el capítulo 18 nos sumergimos de lleno en un mundo irreal.

- ▶ ¿En qué ciudad de Gran Bretaña se sitúa la acción?

- ▶ Explica cómo es esta ciudad según el relato, cómo son sus habitantes, qué hacen...

- ▶ ¿Crees que se parece a una ciudad actual? ¿En qué se diferencia?

- ▶ A lo largo del relato el autor muestra un mundo donde los mecanizados animados tienen un papel protagonista; donde los científicos pueden crear seres según sus intereses; donde las máquinas pueden hacer la vida más fácil, pero también pueden destruir...

El género en el que se sitúa este relato es...

Novela de aventuras.

Novela de ciencia ficción.

Novela histórica.

Novela de misterio.

- ▶ Hay muchas películas o libros que hablan de mundos alternativos. ¿Conoces alguno? Escribe el título:

Una película o una novela de ciencia ficción explica historias que pasan en un mundo muy diferente del nuestro, casi siempre en el futuro.

2 Explica qué es un Divinizador y para qué sirve:

- 3 En la escena del sótano aparece una máquina gigante con forma de mantis religiosa. ¿Sabes qué es una mantis? Búscalo en el diccionario y copia el significado:

- ▶ ¿Por qué crees que tenían a la mantis en el sótano?

- ▶ ¿Cómo se siente Rob cuando piensa en lo que ha hecho Cormier con la mantis religiosa?

- ▶ ¿Crees que Cormier se arrepiente de lo que ha hecho? _____

- ▶ Copia el fragmento de la página 226 donde lo demuestra:

- 4 Lee y responde:

*Mi padre dijo que sería la máquina de guerra que acabaría con todos los conflictos. Esa maquinaria y sus derivados recorrerían con paso firme los campos de batalla, y **los hombres serían como hojas barridas por el viento a su paso.** (Pág. 215)*

- ▶ ¿Qué intenciones tenía el padre de Blake con los mecanizados?

- ▶ ¿Qué se quiere decir con «los hombres serían como hojas barridas por el viento a su paso»?

- ▶ ¿Crees que, si Blake padre hubiera conseguido lo que quería, el mundo sería mejor? Justifícalo.

Mientras leemos

Leemos de la página 231 a la 274

1 Fíjate en el tiempo de la novela. Marca si cada afirmación es verdadera o falsa:

	V	F
No hay orden al narrar la historia, se explica de manera desordenada.		
Los hechos se explican de manera ordenada, en el orden en que se han producido.		
En algunos momentos se explican hechos del pasado como si se estuvieran viviendo en ese instante: son los <i>flashbacks</i> .		
La historia empieza por el final y después se va explicando lo que ha pasado antes.		

▶ ¿Cuánto tiempo crees que ha pasado desde el principio de la historia hasta que Cormier llega al Risco para recuperar a su nieto?

▶ Fíjate en el tiempo cronológico: ¿en qué época crees que se sitúa la acción? ¿Por qué lo crees?

2 ¿Qué son los Berserkers? ¿Cómo son? ¿Te recuerdan a algún personaje de otro libro o película?

3 ¿Qué crees que significa esta expresión que le dice Blake a Christopher?

Tú eres la clave de todo, todo está relacionado contigo.

▶ ¿Por qué crees que Blake tiene tanto interés en recuperar los primeros recuerdos de Christopher?

- 4 En este fragmento se revela del todo la personalidad de Richard Blake. Se puede decir que es el antagonista (es decir, el personaje opuesto al protagonista). Haz la ficha descriptiva con alguno de los adjetivos siguientes:

impaciente

soberbio

ególatra

vengativo

persistente



Carné del personaje

Nombre: _____

Apellido: _____

¿A qué se dedica?

Rasgos de personalidad:

¿Por qué crees que es así?

Mientras leemos

Leemos de la página 231 a la 274

5 Christopher recupera algunos recuerdos y algunas sensaciones. Clasifícalos según si son agradables o desagradables.

risas de sus padres aroma a fresas olor a humo
rugido del fuego lluvia luz del sol escuchar un cuento

Recuerdos agradables	Recuerdos desagradables

► Explica un recuerdo agradable de tu pasado. Después compártelo con tus compañeros:

6 Comprueba la hipótesis que habías hecho en la actividad 4 de la página 11. ¿Se ha cumplido lo que habías previsto?

1 ¿Cómo están de ánimo Cormier, Estelle y los mecanizados cuando los encierran en la celda, después de la demostración de los Berserkers y el final de Tenazas?

2 Blake hace un repaso de la historia. Ordena y numera estos fragmentos.

- El gobierno pidió ayuda a Cormier y a su amigo Charles Blake para acabar con la guerra que arrasaba Europa.
- En la demostración del nuevo mecanizado hubo un incidente con muchos muertos.
- Philip Cormier, un ingeniero excelente, descubrió los mecanizados de Propulsión Mejorada.
- El proyecto fue abandonado.
- Blake y Cormier trabajaron en un prototipo de máquina, un mecanizado mejorado para enviarlo a la guerra.

3 ¿Cuáles son, según Charles Blake, los defectos de los mecanizados de animación básica? Márcalos con una cruz.

- Tienen poca vida, no duran más de quince años.
- No son capaces de hacer daño.
- No pueden defenderse.
- No pueden tocar el agua.

4 ¿Por qué Christopher lleva el alma del nieto de Cormier?

5 La escena de la batalla final es apoteósica. ¿Qué pretende conseguir Blake?

6 ¿Qué quieren hacer Rob, Jack y Christopher?

1 Marca la respuesta correcta:

Cuando Rob destruye el Divinizador...

- todas las almas vuelven a su lugar y todo queda restablecido.
- no pasa nada, los Berserkers continúan destruyéndolo todo.

Rob consigue salvarse....

- porque el Divinizador no era tan peligroso como decían.
- porque se le cayó la cabeza y quedó protegido bajo una plancha metálica.

El alma de Blake...

- va a parar a un mecanizado Mudo.
- desaparece, se disipa.

Christopher comienza a recordar su pasado gracias a...

- unas fotografías que encuentra en un cajón.
- un recuerdo que le viene cuando ayuda a Rob a levantarse del suelo.

¿Qué palabra le da más miedo pronunciar a Christopher?

- «Abuelo».
- «Berserker».

2 Piensa en el final de esta historia:

- ▶ ¿Todos los conflictos han sido resueltos o ha quedado alguno pendiente?

- ▶ ¿Te ha sorprendido el final? ¿O crees que era previsible?

- ▶ ¿Es un final cerrado (deja claro cómo acaba la historia) o es un final abierto (permite imaginar cómo puede acabar)?

1 Explica cuál es el personaje que más te ha gustado y por qué.

2 ¿Hay alguna cosa de la novela que te haya sorprendido?

3 ¿Estás de acuerdo con cómo se ha resuelto la historia? ¿Cambiarías algo?

4 Relaciona cada parte de la novela con su contenido:

1. Situación inicial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Los mecanizados y Estelle se quedan a vivir con Cormier. Christopher consigue recuperar sus recuerdos iniciales.
2. Inicio del conflicto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Después de una gran batalla, consiguen parar el Divinizador y volver a la normalidad.
3. Conflicto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Los mecanizados y Estelle van a buscar a Christopher, con la ayuda de Cormier. Han encerrado a Christopher en el Risco y le han borrado recuerdos, para intentar encontrar el primer recuerdo que tenga. Blake quiere conseguir animizar los Berserkers para convertirlos en máquinas de guerra.
4. Resolución del conflicto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Christopher vive con el Sr. Absalom y otros mecanizados en su taller.
5. Situación final	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Christopher descubre que también es un mecanizado. Blake y Reeves secuestran a Christopher, con el fin de descubrir el modo de animizar mecanizados mejorados.

5 La evolución de los personajes.

- ▶ ¿Crees que los personajes principales al final de la historia son como al principio o han evolucionado? _____
- ▶ ¿En qué ha cambiado Christopher? _____
- _____
- ▶ ¿Y Jack? _____
- _____

6 Marca la respuesta correcta:

- ▶ ¿Cuál es el tema de la novela?
 - Las máquinas y su mal uso.
 - El medio ambiente.
 - Los viajes.
- ▶ ¿Cómo se llama el mecanizado que es capaz de rodar por cualquier pendiente?
 - Edward Real.
 - Rob Redondo.
 - Tenazas.
- ▶ ¿Blake, Reeves y Dunlop pertenecen realmente a la Agencia?
 - No, es un engaño.
 - Sí, trabajan para la Agencia.
 - No se sabe.
- ▶ ¿Por qué Cormier decide ir a buscar a Christopher?
 - Porque piensa que lo podrá vender.
 - Porque lleva el alma de su nieto.
 - Porque los otros mecanizados le obligan a hacerlo.
- ▶ Si tuvieras que poner un título nuevo a la novela, ¿cuál de estos crees que encajaría mejor?
 - El mundo futuro
 - ¿Dónde está Christopher?
 - No juegues con la tecnología

FICHA DEL LIBRO

Título: _____

Autor: _____

Traductora: _____

Colección: _____

Editorial: _____

PERSONAJES

► Clasifica los personajes según la relevancia que tienen en la novela:

1. protagonistas

2. antagonistas

3. personajes secundarios

	1	2	3
Absalom			X
Christopher			
Jack			
Estelle			
Manda			
Tenazas			
Rob Redondo			
George			
Blake			
Dunlop			
Reeves			
Cormier			
Berserkers			
Mudos			
Egbert			
Hibbert			
William (ascensorista)			

TEMA

► Marca los temas que se tratan en la novela:

Amistat

Medio ambiente

Tecnología

Viajes

Humanidad

ARGUMENTO

- ▶ Haz un breve resumen del argumento de la obra.

VALORES

- ▶ ¿Qué crees que has aprendido leyendo esta novela? _____

GÉNERO

- ▶ Este libro es de ciencia ficción. ¿Crees que es un género interesante? _____
- ▶ ¿Has leído otros libros de este género? _____

VALORACIÓN DEL LIBRO

- ▶ ¿Qué valoración haces de este libro?

Me ha gustado mucho Me ha gustado bastante

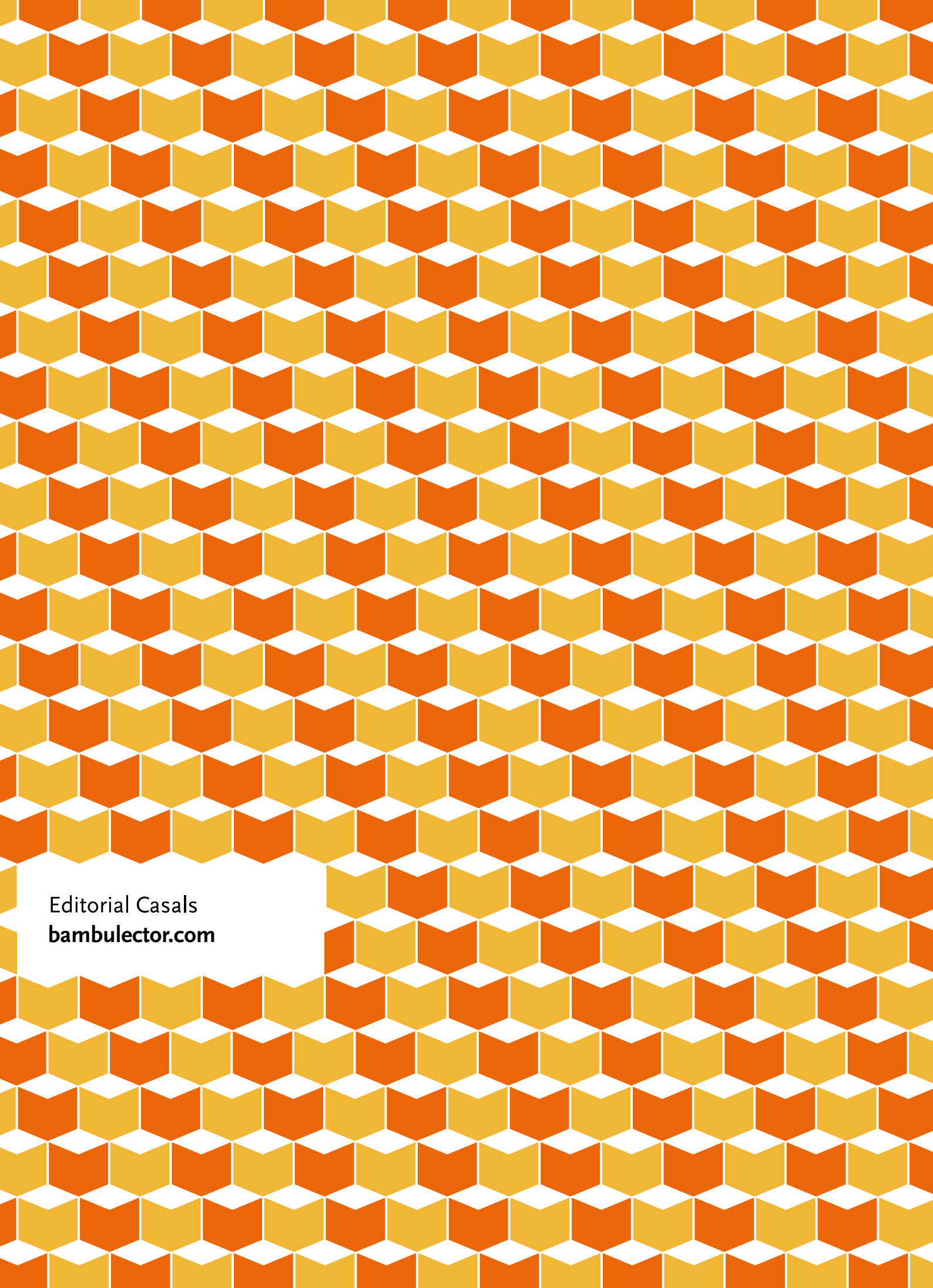
No me ha gustado demasiado

- ▶ ¿Qué es lo que te ha gustado más? _____

- ▶ ¿Qué es lo que te ha gustado menos? _____

- ▶ ¿Te ha hecho pensar en algún otro libro o película? _____

- ▶ ¿Te ha hecho pensar en alguna cosa personal? _____



Editorial Casals
bambulector.com