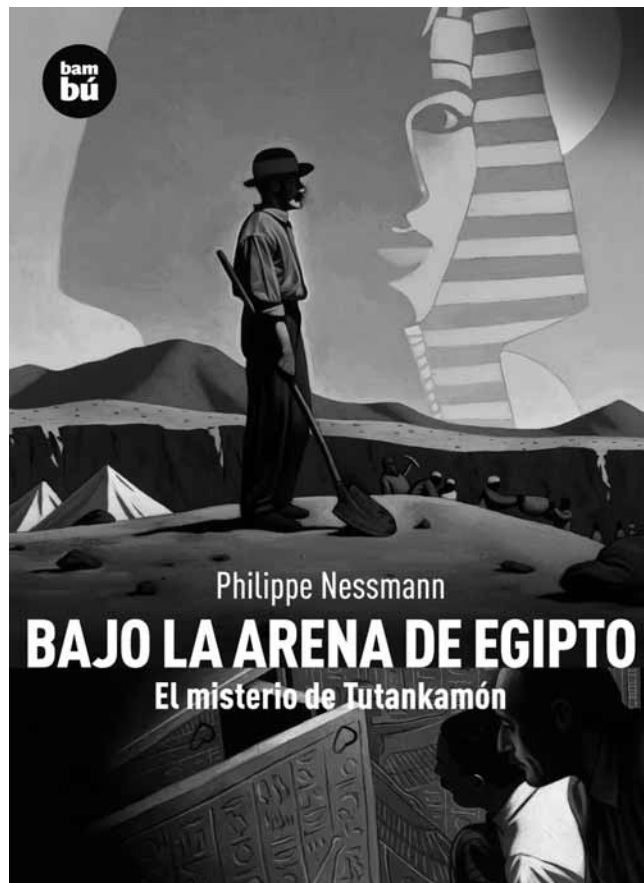


Bajo la arena de Egipto

BAMBÚ LECTOR 6



1 Analiza la cubierta y el título de libro y saca conclusiones.



► ¿Dónde crees que se desarrolla la historia de esta novela?

► ¿Qué crees que representa la silueta del fondo de la ilustración?

► ¿Qué relación existe entre la silueta del fondo de la cubierta y el título?

2 ¿Qué crees que hacen los hombres que ves en la cubierta con los picos y las palas?

- | | |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | Abrir una ruta en medio del desierto que comunique dos poblados. |
| <input type="checkbox"/> | Trabajar en unas excavaciones. |
| <input type="checkbox"/> | Hacer trabajos forzados. |

3 Consulta una enciclopedia para saber quién era Tutankamón.

4 Lee la contracubierta del libro y deduce qué hace o piensa Carter.

«Valle de los Reyes, 1922. Después de casi cinco años, Howard Carter vuelve a la arena de Egipto en busca de las huellas de un misterioso faraón, Tutankamón. Siente que su vida y la del faraón están íntimamente ligadas. Por otro lado, tiene la extraña sensación de que, desde el fondo de la Historia, Tutankamón le pide ayuda...»

► ¿Qué crees que quiere decir *en busca de las huellas de un misterioso faraón*?

Que busca la tumba de un faraón de quien no se ha encontrado documentación.

Que analiza las marcas de unas huellas encontradas en la arena.

► ¿Qué crees que quiere decir *siente que su vida y la del faraón están íntimamente ligadas*?

Que, separados por 3200 años, han recorrido los mismos caminos, bebido en los mismos pozos, mirado los mismos paisajes.

Que tiene la intuición de que compartieron momentos en otra vida.

► ¿Qué crees que significa *desde el fondo de la Historia, Tutankamón le pide ayuda*?

Que Tutankamón lo necesita.

Que tiene la intuición de que él debe ser el descubridor de la tumba de Tutankamón.

5 Rodea la profesión que crees que tiene Howard Carter.

historiador

fotógrafo

arqueólogo

investigador

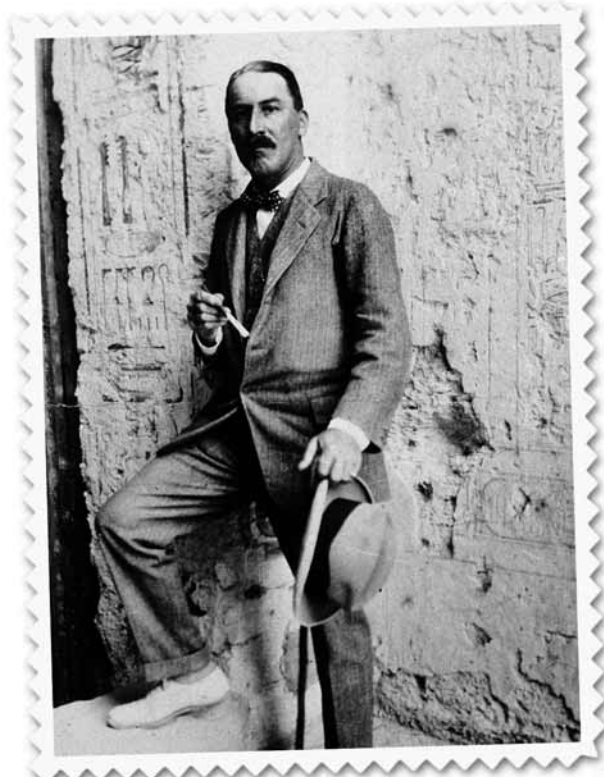
1 Concreta qué finalidad tiene la portadilla que aparece al inicio de cada capítulo.

Introducción
Verano de 1922

Capítulo uno
La ciudad de Atón, hacia 1340 a.JC

	SÍ	NO
Es innecesaria la información que da porque los datos confunden.		
Ayuda a situarnos y saber cuál de las dos historias que presenta la novela leeremos.		
Indica que el argumento trata de relatos cortos.		
Hace un resumen del contenido del capítulo.		
Ayuda a situarnos en el tiempo en que tiene lugar el relato.		

2 ¿Quién y cómo era Howard Carter? Elimina las tres afirmaciones que no le corresponden.



- sus manos son grandes.
- sus piernas son largas.
- tiene los cabellos blancos.
- tiene un rostro ancho y macizo.
- es egiptólogo.
- sus manos son ágiles.
- su nariz es larga.
- financiaba los trabajos de las excavaciones.
- sus manos son diestras.
- tiene 48 años.
- tiene un grueso bigote.

3 Explica cómo interpretas las expresiones del texto.

«Iluminadas por los primeros fulgores del día, las negras aguas del Nilo comenzaron a brillar.»

▶ fulgores del día: _____

▶ negras aguas: _____

4 Interpreta el texto como hacen los arqueólogos con los objetos que encuentran, y dibuja la situación que se describe para dejar constancia de ello.

Guardias provistos de palos hechos de caña separaron a la multitud y, luego, sonaron unas trompetas. Los mercaderes subieron a sus taburetes para ver la llegada del cortejo. Dos espléndidos caballos blancos tiraban de un carro chapado con electro. De pie, encima, el faraón Akenatón llevaba un taparrabos de lino blanco, un ancho collar de oro y la majestuosa doble corona de Egipto.

Con sus largos y flacos brazos, rodeaba tiernamente a la reina Nefertiti.

Las tres hijas, de cuatro y seis años, llevaban pequeñas faldas plisadas de lino blanco. Un cuarto chiquillo las acompañaba. Tenía tres años y sonreía mostrando los dientes.



5 Tutankamón estaba contento porque después de la fiesta del faraón iría a la escuela y aprendería a escribir.

▶ ¿Tú estás contento/a de acudir a la escuela? ¿Por qué?

▶ ¿Te gusta leer y escribir? ¿Por qué?

▶ Escoge el refrán que más te guste de los que Tutankamón aprendió en la escuela y explica lo que quiere decir.

Si te aprovechas un solo día de la escuela, es para toda la eternidad.

Los trabajos que se hacen en la escuela son duraderos como montañas.

Sumérgete en un libro como te sumerges en el agua.

Las palabrotas ensucian la boca de quien las dice más que los oídos de quien las oye.

6 Completa las rimas sobre las crecidas del Nilo con las palabras que faltan.

Garzas picabuey sobrevuelan tierras _____
y lombrices y ranas, allí son buscadas.

Pronto las aguas se retirarán
y los campesinos las tierras _____

En la época de recoger las espigas,
los campesinos trabajaban como _____

Cuando las aguas no sean tan _____
llegarán épocas muy peligrosas.

hormigas

inundadas

generosas

labrarán

7 Relaciona estas características con los nombres para conocer un poco más a Tutankamón y al divino padre Ay.

Tutankamón

Divino padre Ay

Padre de Nefertiti.

No muy fuerte, más bien enclenque.

Lugarteniente general.

Escucha atento, concentrado y silencioso.

Hasta aquel día, su vida en palacio había sido agradable y fácil.

Intenta leerle sus pensamientos, para no sobresaltarle con las noticias.

Está preocupado porque las noticias del país no son buenas.

8 Escribe qué comunicó el divino padre Ay a Tutankamón, un muchacho de 9 años.

► ¿Cómo reaccionarías si te notificaran que debes asumir una responsabilidad como la de Tutankamón?

9 Rodea de verde el nombre del dios que adoraban los egipcios durante el mandato de Akenatón, y de rojo el nombre de los antiguos dioses, ahora olvidados.

Sekhmet Thot Khnum Atón Horus Bastet

1 Sin haber leído los capítulos ya puedes saber qué historia se refiere a Carter y cuál a Tutankamón. Escríbelo.

Capítulo dos
Amarna, enero de 1892

Capítulo tres
Tebas, hacia 1330 a.JC

2 Completa el texto y explica más cosas del viaje de Carter a Amarna.

Carter descabalgó, tomó su _____ y su _____ , pagó luego al hombre que inició el regreso con sus dos _____. A los diecisiete años, era su primer _____ lejos de sus padres, lejos de su patria, lejos de todo. De pronto, se sintió completamente perdido, solo en el _____ .

	SÍ	NO
Tenía diecisiete años cuando emprendió el viaje.		
Se fue a Inglaterra.		
Era un buen coleccionista.		
Era un buen dibujante.		

► Explica una experiencia tuya vivida sin la compañía de tu familia.

3 Escribe quién tiene estos buenos deseos.

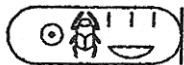
*«Soy un buen rey
y me convertiré en
un grandísimo rey,
de los que reinan por mucho
tiempo y jamás de los jamases
desaparecerá ni mi imagen
ni mi nombre .»*



Son los buenos deseos de _____

4 Analiza algunos objetos encontrados por Petrie o Carter en excavaciones hechas en Amarna, ciudad que antiguamente se llamaba Atón.

► Observa el jeroglífico y escribe su significado.



► ¿Qué significa que esté rodeado por un cartucho?

► ¿Quién aparece en la tableta esculpida de jeroglíficos que desenterró un día Carter, a los diecisiete años?

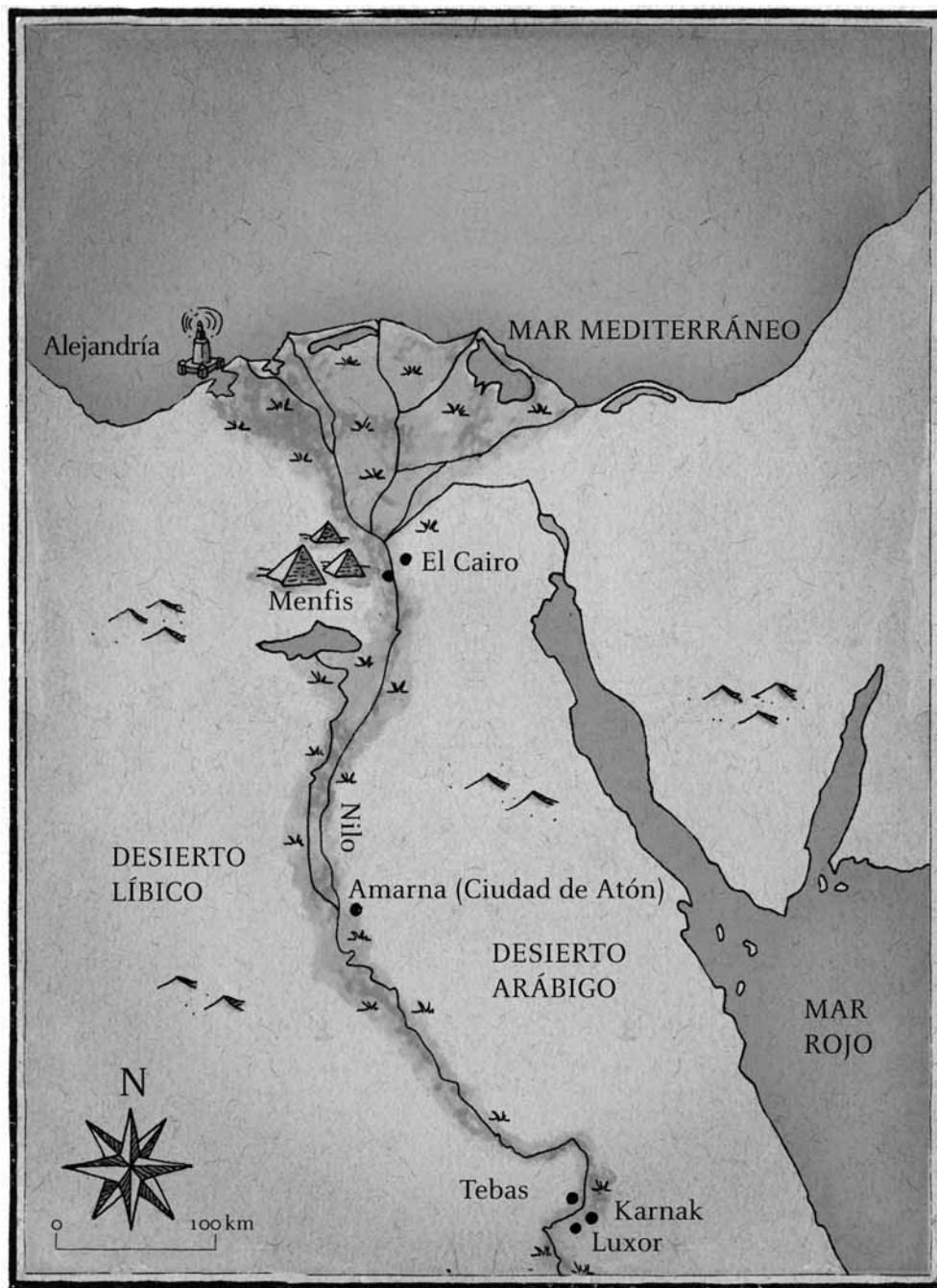
► ¿Cuáles son los tres interrogantes, referentes a los misterios de la ciudad y el templo de Atón, que Petrie transmite a Carter?

1.º _____

2.º _____

3.º _____

- 1 Observa el mapa y lee las ubicaciones indicadas. Después, marca en rojo el desplazamiento que ha hecho Carter desde la ciudad donde hacía de dibujante hasta la ciudad donde hará de inspector de Antigüedades.



- Explica alguna cosa, curiosidad o anécdota referente a alguna de las diez localizaciones indicadas en el mapa. Si no sabes ninguna, puedes consultar una enciclopedia o preguntar a un adulto.

2 Ordena la información y haz de investigador para conocer el motivo del saqueo que investigó Carter.

- El registro no dio ningún resultado.
- Huellas de pasos frescos en la arena.
- La justicia enterraría el expediente por falta de pruebas.
- Dormía en mi cama, como todas las noches. Mi mujer es testigo.
- 1 Los sacerdotes colocaban pequeñas joyas de oro bajo las vendas de las momias.
- El policía comparó las suelas de los zapatos con el dibujo a escala de las huellas encontradas: el mismo tamaño, la misma forma.

► Completa la ficha del saqueo:

MOTIVO: _____

PRUEBAS: _____

INVESTIGACIÓN: _____

COARTADAS: _____

VEREDICTO: _____

CONCLUSIONES: _____

► ¿Qué pensaba Carter de todo ello?

► ¿Qué opinas tú?

- 1 Lee la información de la portadilla.

Capítulo cinco
Valle de los Reyes, hacia 1325 a.JC

- ▶ ¿Qué significado tiene la expresión «hacia 1325 a.JC»?

- ▶ Escribe el año anterior a la fecha 1325 a.JC.

- ▶ Escribe el año siguiente a la fecha 1325 a.JC.

- 2 Hacia 1325 a.JC tuvo lugar una gran y terrible noticia que provocó gritos estridentes e interminables lamentos. Marca el texto que hace referencia a la noticia e invéntate un título.

*—¡Mustafá, cuéntame lo que ha ocurrido!
—Esta mañana, cuando el guardia ha abierto la tumba para las visitas, ha advertido que la momia había sido sacada del sarcófago, sin forzar el candado de la verja...
—¿El candado está intacto? Es extraño... ¿y no se oyó nada?
—No, nada.*

*—¡Horus ha alcanzado el Globo!
—¡Qué desgracia! ¿Qué edad tenía?
—Dieciocho o diecinueve años.
—¡Qué gran desgracia! ¿Y de qué ha muerto?
—Un amigo me ha dicho que había caído súbitamente enfermo. Pero me han hablado también de un golpe detrás de la cabeza durante su sueño...*

- ▶ ¿Qué nuevo misterio se abre a raíz de la muerte de Tutankamón?

3 Relaciona las expresiones de la dos columnas y conocerás las reflexiones que se hizo el divino padre Ay con la inesperada muerte de Tutankamón.

Setenta días de luto antes del entierro

la tumba que he comenzado a hacerme en el Valle de los Reyes.

Es imposible excavar

será poco para la tumba.

Tendré que cederle

acabarse a tiempo.

Mi tumba ya iniciada podría

una tumba en tan poco tiempo.

► Como buen arqueólogo que eres, puedes deducir a partir de estas reflexiones el lugar donde se deberían practicar las excavaciones para localizar la tumba de Tutankamón.

¿Tutankamón fue enterrado en Atón o en Tebas?

¿A quién pertenecía la tumba donde enterraron a Tutankamón?

Si la tumba no había sido pensada expresamente para alojar a un faraón...

	SÍ	NO
... ¿tenía la grandeza de las tumbas faraónicas?		
... ¿era una tumba más humilde y podía pasar más desapercibida?		

4 Completa el texto que encontramos en el cuaderno documental.

EL VALLE DE LOS REYES

«Contrariamente a las _____ edificadas mil años antes, las tumbas debían ser _____ para escapar a los _____ .»

5 Indica si los siguientes hechos tienen lugar en la etapa de limpieza, de momificación del cuerpo o de preparación para el viaje hacia la inmortalidad.

- ▶ El cadáver fue desvestido por completo, le rompieron el tabique nasal para retirar los pedazos de cerebro y dejar el cráneo vacío. Dejaron el cadáver privado de todo lo que podía pudrirse.

Etapa de _____

- ▶ Con finas vendas de lino le rodearon y cubrieron el cuerpo entero.

Etapa de _____

- ▶ Le cosieron dos manos de oro: una tenía el azote real, la otra el cetro de Osiris.

- ▶ Lo sumergieron en natrón para que la sal absorbiera el agua: el cuerpo quedaba tan seco que parecía madera.

- ▶ Le retiraron el intestino, el hígado, el corazón, los pulmones y depositaron las vísceras, en vasos canopes.

- ▶ Los sacerdotes recitaban oraciones y colocaban brazaletes, colgantes e imágenes protectoras de buitres o de cobras bajo las vendas para transmitirle su poder de eternidad.

- ▶ Pusieron en su cabeza la magnífica máscara de oro.

- ▶ Le lavaron el abdomen con vino de palma y se lo llenaron de aromas y de mirra.

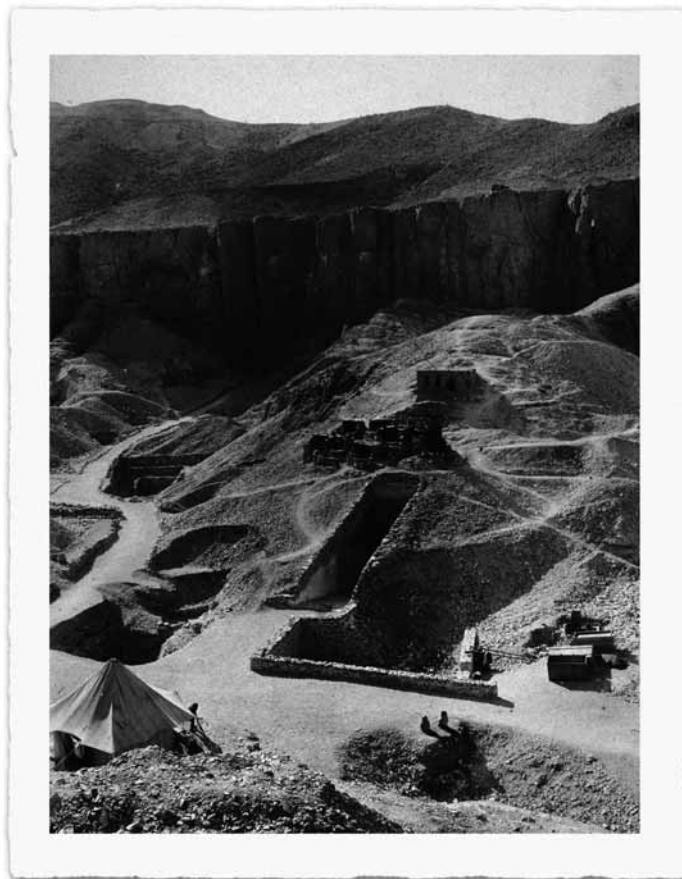
- ▶ El divino padre Ay puso una corona de olivo y aciano en el cuello.

6 Explica en qué consistía lo que debía superar Tutankamón para ser inmortal.

El viaje por el más allá del faraón

La implacable pesada del alma

7 Explica qué haces o por qué circunstancias te encuentras en el Valle de los Reyes en Tebas; puedes imaginarte que formabas parte de la familia del faraón, que haces de guía para turistas, que trabajas en nuevas excavaciones, que no sabes dónde te encuentras, que estás soñando....



1 Explica el significado de cada expresión y a quién hace referencia.

▶ Se dirigía al campamento de excavaciones con una flor en el ojal.

▶ Una aguja en un pajar.

2 Marca las cualidades que definen a un buen arqueólogo.

- Tener sentido del humor.
- Ser inquieto.
- Ser constante.
- Coleccionar objetos.
- Ser paciente.
- Ser despistado.
- Ser persistente.
- Ser alegre.
- Saber hacer razonamientos.

3 Recuerda las piezas que Carter tiene y que lo mantienen con la idea de descubrir la tumba de Tutankamón.

1.º _____

2.º _____

3.º _____

4 ¿Te gusta la profesión de arqueólogo? ¿La encuentras interesante? ¿Por qué?

5 Recuerda en qué consistía el viaje del más allá y el examen del alma de Tutankamón. Marca qué interpretas de lo que lees en el texto.

«Mientras Tutankamón luchaba por su supervivencia en el dominio de los muertos, combatiendo a los demonios y cabalgando en barcas celestiales, no podía sospechar que, en el de los vivos, iba a desaparecer por segunda vez.»

	SÍ	NO
Que naufragó con la barca.		
Que no pudo metamorfosearse en halcón de oro y el fénix real.		
Que su corazón no fue tan ligero como la pluma.		
Que no pudo demostrar a los dioses que había sido faraón.		
Que alguien quería borrar todo lo que recordara a Tutankamón.		

6 Completa el texto para resolver una parte del rompecabezas de Carter.

memoria nombre templos lista
 escribas Tutankamón muro

«El general Horemheb envió _____ escultores a todos los _____
 edificados por _____ para burilar su _____ y sustituirlo
 por el del general. Así, hizo desaparecer a su predecesor del _____ de los
 templos, de la _____ oficial de los faraones y de la _____
 de los egipcios.

- 1 Haz de periodista y redacta una noticia a partir de la conversación mantenida entre Lord Carnarvon y Carter, que le muestra unas fotografías. Ponle un título periodístico.

–¡Siéntese, querido amigo! ¿Cómo va eso?
–Bien, bien...
–Quería verle para que hablemos de nuestras excavaciones; los resultados son... ¿cómo decirlo?... No tienen ya nada que ofrecernos.
–Pienso por el contrario que...
–¡Ah! La taza y la hoja de oro. ¡Hace ya doce años!
–De hecho, la interesante es la tercera fotografía. Si quiere echarle una ojeada... los trapos de lino que se ven ahí están impregnados de natrón y están marcados con el sello de Tutankamón...
–Ah, el bueno de Tutankamón, ¿cómo se encuentra?
–¡Pero es un descubrimiento importante! Prueba que Tutankamón existió realmente y que está enterrado en el valle.
–Howard... No he sabido hacerme comprender, he decidido detener las excavaciones.
–¡Pero todo indica que Tutankamón está enterrado en el valle! Déme una temporada más.
–No habrá nueva temporada. ¡Lo siento, Howard!



- Carter consigue convencer a Carnarvon para excavar un año más. Marca qué han acordado.

Carter se hará cargo de los gastos y cederá el derecho de excavar a Carnarvon.

Lord Carnarvon pagará a los obreros, el material, todo.

2 Indica qué ha encontrado Carter.

- Un dibujo en relieve del perro Anubis dominando a los nueve enemigos de Egipto.
- Un colgante con el escudo real.
- Un cetro que ratificaba el carácter real de la persona enterrada.
- Un corredor lleno de cascotes desde el suelo hasta el techo para evitar que entraran los saqueadores.
- Puñales y mazas como símbolos de poder.
- Doce peldaños de una escalera que conducían a un subsuelo rocoso.
- La escalera era más estrecha que las de las demás tumbas reales.

3 Explica el significado de la expresión.

Gato escaldado del agua fría huye.

► ¿Por qué crees que Carter se aplica la lección cuando cree haber descubierto algo?

4 Encuentra el código de escritura del texto y descifra el mensaje.

Osollivaram otneimirbucsed. Abmut aibrebos noc solles sotcatni.

- 1 Dibuja los jeroglíficos que acompañaban a Anubis y a los nueve enemigos de Egipto, en el segundo sello encontrado.



► ¿A quién pertenecían estos símbolos? _____

- 2 Escribe qué debe hacer un arqueólogo cuando encuentra un objeto.

1.º _____

2.º _____

3.º _____

4.º _____

5.º _____

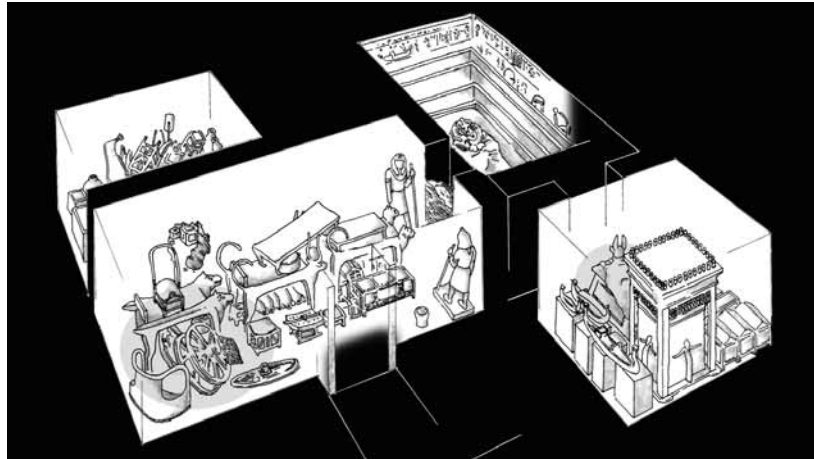
- 3 Relaciona.

Las chozas de los obreros de la tumba de Ramsés VI ocultaban	tapado por piedras.
El corredor estaba	con una barra de hierro.
Los trabajos de limpieza del corredor eran	la escalera de entrada de la tumba.
Encontraron una segunda puerta y la atravesaron	ante la apertura.
Carter colocó una vela	lentos.

- 4 ¿Qué fue capaz de responder Carter cuando le preguntaron si veía alguna cosa?

I	A	M	R	A	L	L	V	S	A
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

5 Jugad con el nombre de los objetos encontrados en la antecámara.



Elaborad una lista con objetos de la antecámara.

- lechos cuyos largueros representaban animales fantásticos.
 - sillas esculpidas.
 - un trono reluciente de oro y plata.
-
-

Objetivo del juego

El juego consiste en hacer creer a un compañero que debe adivinar una palabra de la lista, pero en realidad debe adivinar el código que han establecido sus compañeros.

Para adivinar el objeto, no se puede decir directamente su nombre, sino que se deben hacer preguntas para describir el objeto, su utilidad...

Por ejemplo:

«Debes adivinar el nombre de uno de los objetos encontrados en la antecámara».

El compañero pregunta: ¿es un objeto que tiene ruedas?

Un compañero del grupo responde: Sí

P: ¿Es un medio de transporte?

R: NO

P: ¿Es de madera?

R: NO

El compañero sigue haciendo preguntas hasta que se da cuenta de que las respuestas son incongruentes y que vienen condicionadas por un código establecido.

- Si la pregunta acaba en un sonido consonántico la respuesta es Sí.

- Si la pregunta acaba en un sonido vocálico la respuesta es NO.

Otros posibles códigos.

Tener en cuenta si el objeto se desplaza o no; si es de oro o de madera; si es una prenda de vestir...

Mientras leemos

Leemos de la página 145 a la 157

1 Lee el texto y contesta.

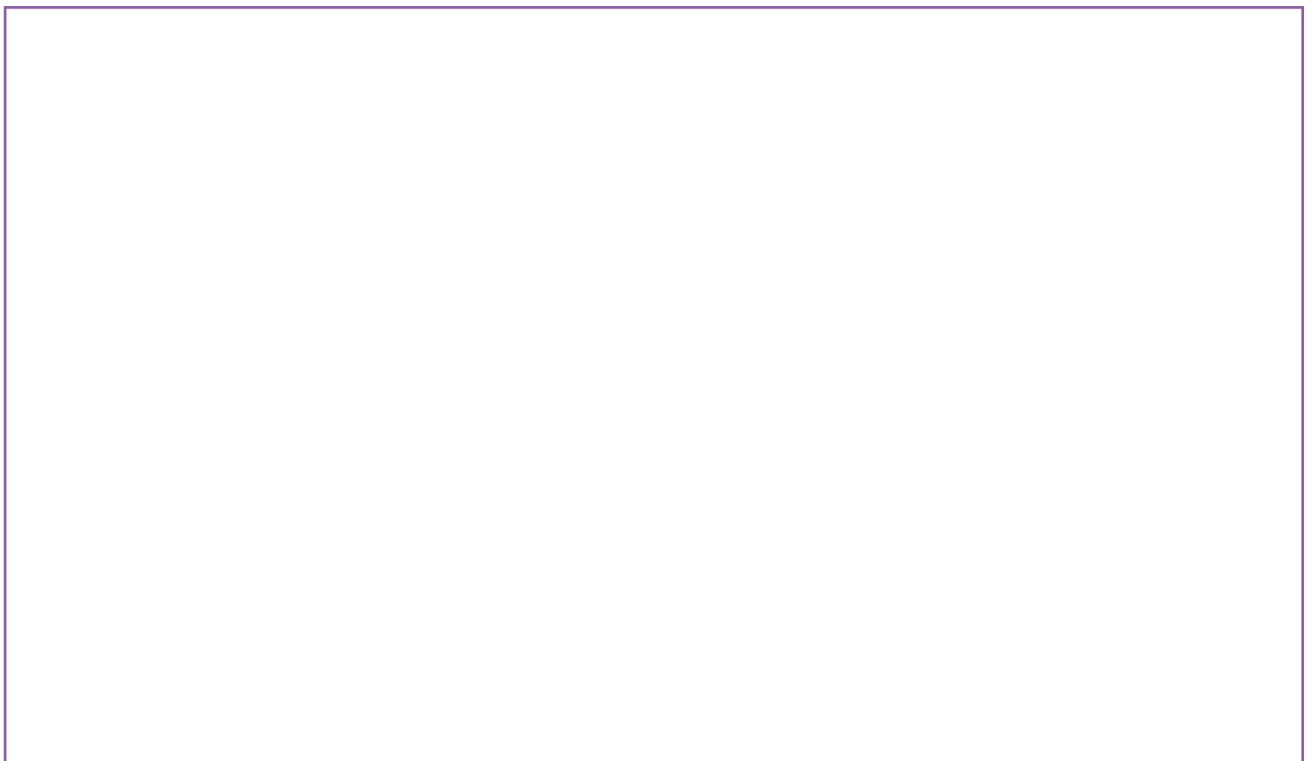
Mélanie guardó rápidamente su jersey en la bolsa y corrió hacia el murete construido alrededor de la escalera. Un joven cerró su libro. Otro que roncaba, sacudido por su mujer, salió de su profundo sueño. Hacía mucho tiempo que esperaban. Llegados tres o cuatro horas antes, a lomos de un asno o en coche de caballos, habían esperado en silencio primero, se habían sentado luego a la sombra del murete y habían discutido, luego habían sacado los libros y la calceta, y algunos se habían dormido.

▶ ¿Quiénes son estas personas y dónde se encuentran?

▶ ¿A quién esperan y por qué?

▶ ¿Qué pensaba Carter de su presencia?

2 Dibuja la escena que diariamente se formaba en la entrada de la tumba.



3 Propón un juego para hacer más cortas las esperas.

Reglas del juego

Un compañero dice una palabra y el de su derecha debe responder con otra palabra que esté relacionada.

Por ejemplo:

- Manuel dice: BARCA
- Rosa dice: PESCAR
- Nuria dice: PEZ
- Pablo dice: CAÑA
- Gloria dice: CESTO
- Tomás dice: MERCADO

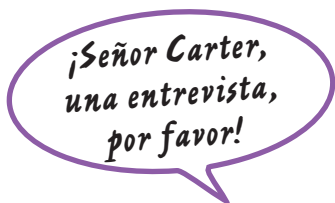
Con todas las palabras debéis inventaros una historia. Cada alumno debe inventarse una frase que continúe la historia y que contenga una de las palabras de la lista anterior; no es necesario usarlas en el mismo orden de la lista.

Por ejemplo:

Mi padre tenía una barca / y cada domingo cogía las cañas / se iba a pescar / peces al río, / pero no tenía mucha suerte y regresaba con el cesto vacío /.....

A ver cómo continuáis con la palabra mercado.

4 ¿Sabes por qué no es buena la relación entre Carter y los periodistas?



SÍ NO

Porque no hablan de él sino de lord Carnarvon.		
Porque Carnarvon ha vendido la exclusiva de las entrevistas al periódico <i>The Times</i> y sólo pueden informar a sus reporteros.		

5 Carter, desde hacía un mes, estaba vaciando metódicamente la sepultura de Tutankamón de sus tesoros y despojando al faraón de sus bienes.

► ¿Qué reflexiones se hacía Carter, haciendo un paralelismo con los saqueadores?

► ¿Qué opinas tú? _____

1 Construye una frase con cada una de las palabras.

atónito

susurros

rencor

2 La ceremonia de derribar la puerta clausurada y descubrir lo que ocultaba no fue tal como se lo había imaginado Carter. ¿Cómo interpretas la organización preparada por lord Carnarvon?

Los invitados se instalaron en la antecámara, ahora vacía. Sólo gente bien elegida a dedo: un ministro egipcio, un gobernador local, el director general de Antigüedades, eminentes egiptólogos, conservadores de museo, profesores de universidad, el reportero del *Times*...

3 Opina sobre lo que piensa Carter al encontrar la tumba que tanto había deseado.

«Había pasado tanto tiempo buscando a Tutankamón ante la general indiferencia que, ahora, cuando lo había encontrado, quería guardárselo un poco sólo para sí.»

4 Relaciona a quién corresponden las frases.

- ¡Este ridículo circo debe terminar!
- ¿Y qué hacemos con los periodistas?
- ¡Goce un poco de la vida!
- Está agotado y tiene los nervios de punta.
- Facilitará la información al reportero del *Times*.
- Las visitas son inútiles, peligrosas para la tumba.
- Es el mejor modo de echarnos encima a los periodistas.

Lord Carnarvon

Carter

▶ ¿Te resulta simpático, antipático o indiferente el personaje de Carter? ¿Por qué?

▶ ¿Te resulta simpático, antipático o indiferente el personaje de lord Carnarvon? ¿Por qué?

5 A partir del descubrimiento de la tumba, ocurrieron muchas cosas. Ordena los hechos.

- El conde, su hija y Mace se fueron de vacaciones.
- La situación era muy tensa en el Valle de los Reyes.
- El anciano hombre muere de una picadura de mosquito en la mejilla, la cual le provoca una infección sanguínea y una neumonía.
- Carter y lord Carnarvon decidieron hacer una pausa en el trabajo.
- Lord Carnarvon envía una carta a Carter, disculpándose por su conducta.

- 1 Deduce y explica qué hace Carter en este momento.



- 2 Marca los hechos que, según Carter, provocaron la verdadera «maldición de Tutankamón», y quién fue la víctima.

- Lord Carnarvon sufrió la venganza del faraón por haber abierto su tumba y murió a causa de una extraña enfermedad.
- La desaparición del nombre del faraón en los monumentos dio lugar a que el joven faraón perdiera su identidad.
- Sin identidad, Tutankamón no pudo emprender el viaje por el mundo de los muertos.
- La víctima de la maldición era el propio Tutankamón.
- Los hongos venenosos que se encontraban en el sarcófago llevaban una maldición a quien se acercara.
- Fortalecido por su recuperada identidad, Tutankamón había podido reanudar su viaje mágico por el otro mundo, en busca de la inmortalidad.

3 Observa la fotografía de la máscara de Tutankamón y lee la descripción.



Aquella máscara de oro era de fascinante belleza. Los ojos del faraón, de obsidiana negra realzada por un ribete de pasta de vidrio azul, dominaban su rostro. En la frente, lucía el buitre y la cobra reales y, bajo el mentón, la barba ritual de los dioses. Llevaba una toca con incrustaciones de pasta de vidrio azul y un amplio collar.

► ¿Qué elementos de la descripción no se ven en la fotografía?

► Describe a lord Carnarvon.



1 Recuerda costumbres propias de la civilización egipcia.

poder dios faraón

- ▶ El _____ tenía un _____ absoluto y se le consideraba un _____ viviente, hijo del dios del Sol.

jeroglífica escritura símbolos

- ▶ La _____ del antiguo Egipto era la _____ , que combinaba _____ y figuras.

muerte egipcios vida

- ▶ Los _____ creían en la _____ después de la _____ .

cuerpo aceites embalsamadores descomposición

- ▶ Los _____ preparaban el _____ de los cadáveres, los limpiaban y los perfumaban con _____ y ungüentos para evitar su _____ .

vísceras servidores inmortal

- ▶ El faraón, para convertirse en _____ necesitaba un cofre con las _____ y estatuillas de _____ destinados a ayudarlo en el más allá.

alimentos juegos familiares tronos

- ▶ Para la supervivencia en el más allá, los _____ colocaban en la tumba _____ , perfumes y objetos personales como carros, _____ , cetros, joyas, _____ , etc.

2 Imagínate que por un momento te nombran faraón y asumes la posibilidad de formar parte del gobierno de tu ciudad. ¿Qué propondrías mejorar y cambiar en beneficio de los ciudadanos? ¿Qué problema te preocupa y desearías que se resolviera?

3 Juega con tus compañeros buscando palabras para un crucigrama, a partir de una de las palabras nuevas. Podéis hacerlo en la pizarra.

Ejemplo

1.º Escribe una palabra:

F	A	R	A	O	N
---	---	---	---	---	---

2.º Un compañero debe combinar una palabra con la anterior; no es necesario que esté relacionada con la cultura egipcia.

	P				
F	A	R	A	O	N
	R				
	T				
	I				
	R				

3.º Ahora, debe continuar otro compañero.

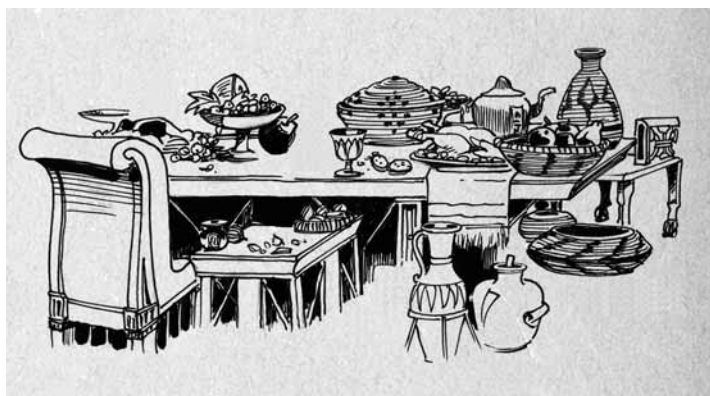
	P				
F	A	R	A	O	N
	R				I
	T				D
	I				O
	R				

4.º Y ahora, dos palabras más que se pueden formar combinadas con estas letras y... más.

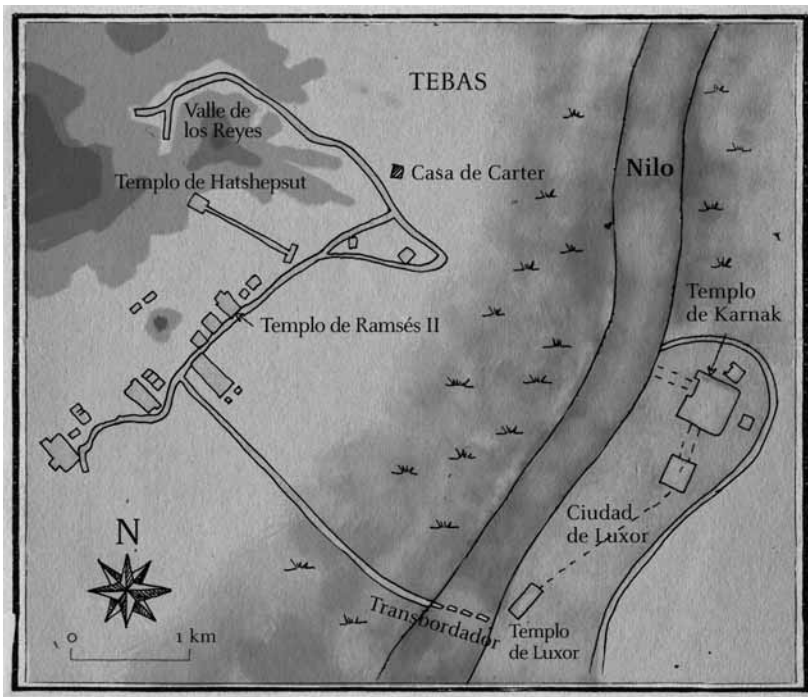
	P						
F	A	R	A	O	N		
	R				I		
	T	E			D		
	I		S		O		
	R			O			
					N		

	P		G				
F	A	R	A	O	N		
	R		T		I		
	T	E	O		D		
	I		S		O		
	R			O			
					N		

- 4 Observa los objetos que había en la tumba y marca en la primera fotografía los cinco objetos que faltan en la segunda.



- 5 Indica en el mapa dónde se encontró la tumba de Tutankamón.



FICHA DEL LIBRO

Título: _____

Autor: _____

Ilustrador: _____

Editorial: _____

PERSONAJES

- Escribe una palabra junto a cada personaje que defina su manera de ser y nos ayude a recordar quién era.

Tutankamón: _____

Ankhsentamón: _____

Lord Carnarvon: _____

Carter: _____

Horemheb: _____

El divino padre Ay: _____

Akenatón: _____

Nefertiti: _____

TEMA

- Marca el texto que narra cuando Carter es consciente de que Tutankamón alcanzó la inmortalidad.

El cuerpo momificado estaba cubierto de ungüentos negros. Brotaba de él un olor agradable y perfumado. Unas manos de oro estaban cosidas sobre el pecho y una máscara funeraria cubría la cabeza y los hombros. Carter miró fijamente, como hipnotizado, los negros ojos del faraón. Los pequeños triángulos rosados en los rabillos, los pliegues en la comisura de los labios, las orejas perforadas, cada uno de aquellos detalles hacían muy expresiva, casi viva, aquella máscara.

Inmóvil junto al ataúd abierto, Carter observó largo rato la magnífica máscara, el cuerpo vendado, las manos de oro sobre el pecho y su propia mano a pocos centímetros de la momia. Tras una última vacilación, la alargó y, en el momento de tocar al faraón, sintió un extraño calor que le atravesaba los dedos, como un soplo de vida.

LA NOVELA HISTÓRICA

- ▶ Esta historia se ha basado en hechos reales y se ha completado con elementos y situaciones imaginadas. Explica un hecho real y otro que creas que es inventado.

Hecho real: _____

Hecho inventado: _____

- ▶ ¿Por qué motivos crees que fue importante el descubrimiento de la tumba de Tutankamón? Contesta.

SÍ NO

Porque se encontró casi intacta, sin haber sido saqueada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Porque se pudieron estudiar y analizar todos los objetos encontrados y entender su finalidad y su sentido en la cultura de los faraones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Porque Carter recibió los honores deseados en recompensa a su trabajo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



¿Te ha resultado simpático el personaje de Tutankamón? ¿Por qué?

VALORACIÓN DEL LIBRO

Muy bueno

Bueno

Regular

- ▶ ¿Recomendarías la lectura de este libro a tus amigos? ¿Por qué?
