

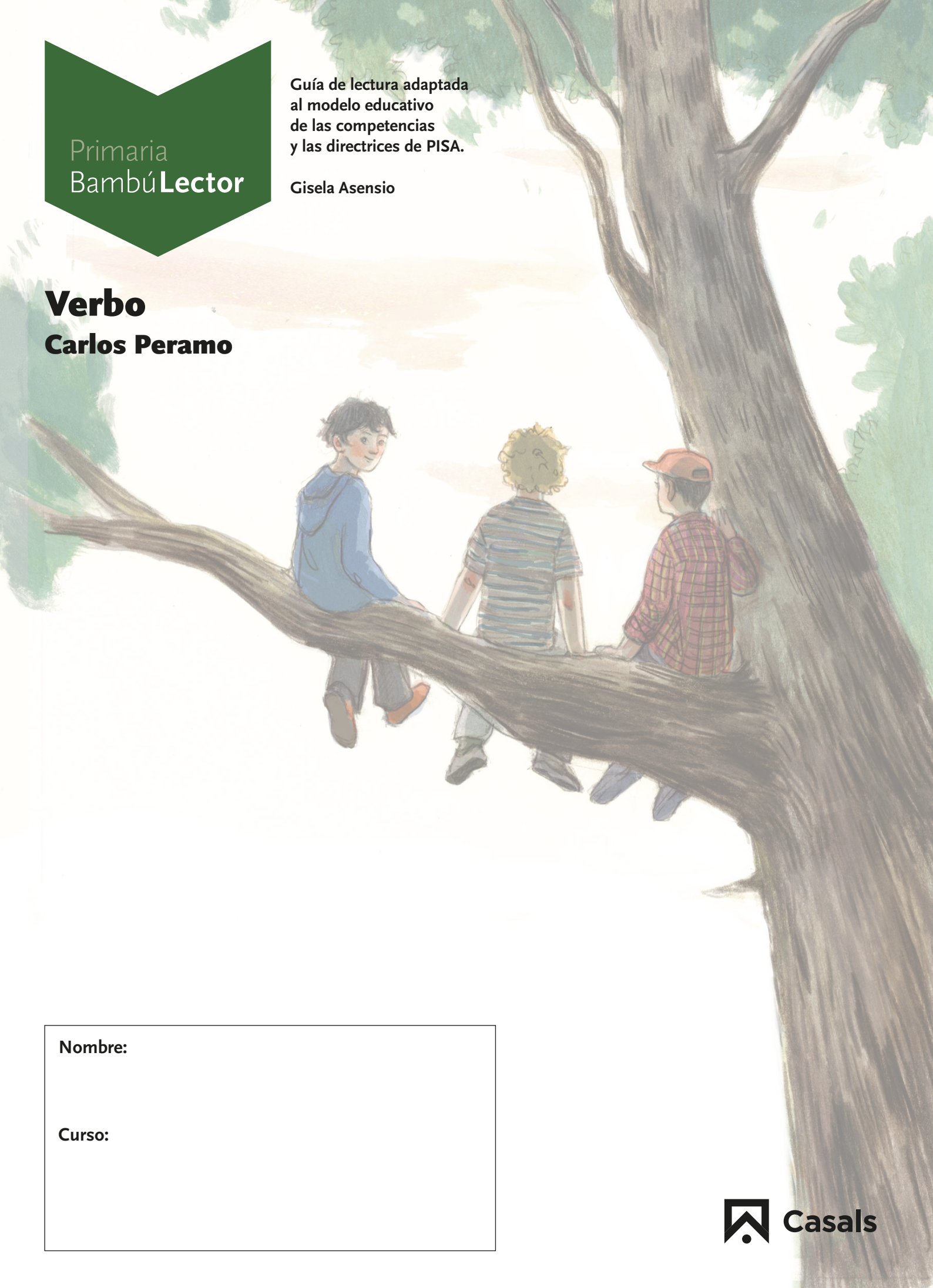
Primaria
BambúLector

Guía de lectura adaptada
al modelo educativo
de las competencias
y las directrices de PISA.

Gisela Asensio

Verbo

Carlos Peramo

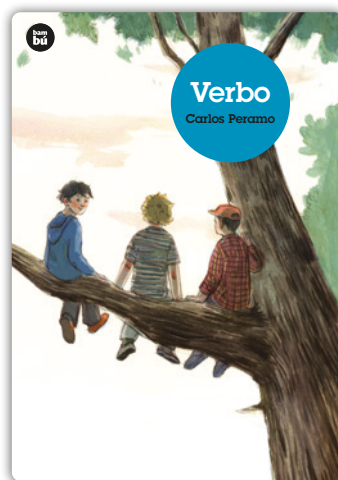


Nombre:

Curso:

Antes de leer

1 Observa la cubierta del libro y responde las preguntas.



► De las ideas que aparecen escritas a continuación, señala las 3 que relacionarías con la ilustración. Señálalas con una cruz.

☐ Aburrimiento

☐ Invierno

☐ Aventura

☐ Amistad

☐ Televisión

☐ Peligros

► ¿Quién ha realizado las ilustraciones del libro?

☐ Bambú Editorial

☐ Carlos Peramo

☐ Júlia Moscardó

2 ¿Por qué piensas que la novela se titula *Verbo*?

3 Lee el texto de la contracubierta y completa las frases con la información correcta.

Maure tiene un objetivo: marcharse de casa y compartir piso con Kim y Mark, sus mejores amigos. Pero todo el mundo sabe que, con solo 11 años, lo tiene muy difícil, por no decir imposible. No obstante, él no atiende a razones y prepara un plan para conseguirlo... ¡al menos, por un rato!
Esta es una aventura sobre el significado de crecer y hacerse mayor.

► El objetivo de Maure es...

☐ a que sus amigos vayan a vivir a su casa.

☐ b marcharse de casa y compartir piso con sus amigos.

► Lo que Maure y sus amigos tienen muy difícil es...

☐ a vivir en casa de Maure.

☐ b compartir piso.

► La novela trata sobre...

☐ a el significado de hacerse mayor.

☐ b el significado de hacerse pequeño.

4 En la parte inferior de la contracubierta se nos dice qué 3 valores se trabajan especialmente en esta historia. Escríbelos dentro de los cuadros.

+

+

5 ¿Crees que puede gustarte una novela con este argumento? Razona tu respuesta.

1 Subraya aquellos aspectos que describan a Maure, el protagonista.

- 1 Ojos grandes como platos.
- 2 Sonrisa amplísima.
- 3 Elástico como un guepardo.
- 4 Mejillas huesudas.
- 5 Ojos sesgados a la manera oriental.
- 6 Pelo rizado y muy negro.

2 Escribe un resumen de cómo Maure devuelve la cría de jilguero a su nido.

3 Relaciona cada personaje con el diálogo que le corresponda.

Celia



Pues me parece que para marcharte de casa tienes que tener novio o novia y casarte, y al casarte te compras un piso guay y entonces te vas a vivir con quien te has casado.

Madre de
Maure



Mira, explícale a Kim que para marcharse de casa o para vivir con alguien no hace falta casarse. Se puede vivir con quien se quiera...

Kim



Cinco suspensos son muchos suspensos. ¿Se puede saber qué te pasa? Los cursos anteriores sacabas buenas notas. En cambio, este año..., ¡buf! Tres suspensos en el primer trimestre, ahora cinco..., y el tercer trimestre tampoco parece que lo hayas empezado muy bien.

- 1 Elabora una lista con las cosas que Maure guarda en su caseta de madera del jardín.



- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.

- 2 Marcel, el hermano pequeño de Maure, le pide a su tía Montse que le prepare una tortilla de patatas para desayunar. ¿Cuál es tu desayuno preferido?

- 3 Completa el texto con las palabras que faltan.

hermana gente trabajará pagarse camarera edificios piso

En la plaza de España, su madre señala el centro comercial Arenas y dice:

—Allí arriba _____ Celia.

Maure fija la vista en el centro comercial montado sobre la plaza de toros, ¡es altísimo!

Su _____ le dijo que el restaurante se llama La Tagliatella, que en italiano significa «los fideos». Una vez le preguntó a Celia si le gustaba ser _____ y ella le respondió que sí, pero que sobre todo trabajaba para _____ los estudios de Diseño Gráfico.

El _____ de Celia está en el barrio de Les Corts, en una calle estrechísima que se llama Manzanares; ¡hay un montón de _____!, ¡cientos de puertas y ventanas y balcones por todas partes! Su hermana vivirá entre mucha _____. (Pág. 18)

4 ¿Cómo se llaman las amigas con las que Celia va a compartir piso?

► ¿Quién ha pintado el grafiti que Celia tiene en la pared de su habitación?

5 ¿Cuál de las dos amigas de Celia tiene una sonrisa luminosa?

☐

Anna

☐

Andrea

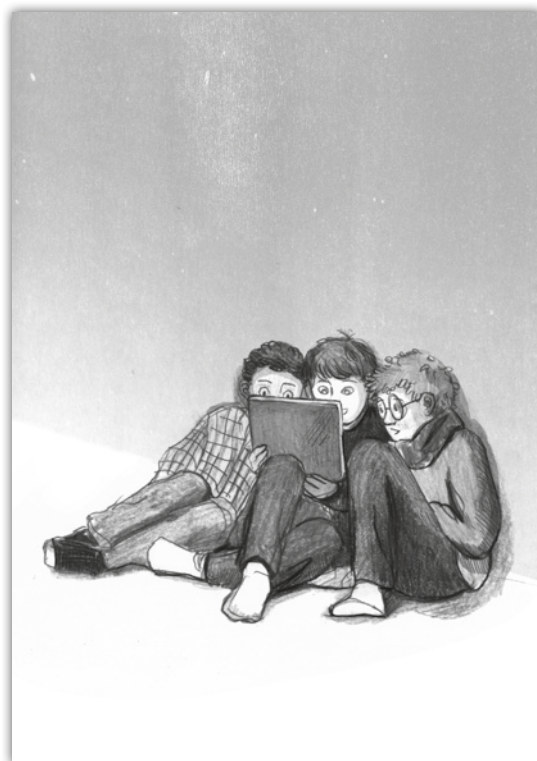
6 ¿Por qué, en un momento dado del capítulo, Maure abre tanto los ojos que le duelen?

► ¿Por qué Maure ha quedado el jueves con su abuela?

► ¿Por qué Maure, al final, está ansioso por marcharse del piso de Celia?

7 «¡Déjate de ventiladores y estudia, Mau!», le dice Celia a Maure. ¿Piensas que ella hace bien en advertir a su hermano de que no descuide los estudios? ¿Por qué?

- 1 Fíjate en la ilustración de la página 24 y explica por qué Maure y sus amigos llaman a Celia.



- 2 Agrupa correctamente las letras que hay a continuación y obtendrás el nombre de la inmobiliaria que consultan Maure, Mark y Kim.

E R A B O C A N L

Nombre de la inmobiliaria: _____

- 3 Lee el siguiente fragmento de la novela. ¿Quién habla? Señala su nombre con una cruz.

Yo los cómics los leo en cualquier parte. Un día estaba leyendo en la cocina, apoyado en la nevera porque estaba fresquita, y me quedé dormido de pie. (Pág. 28)

☐ Maure

☐ Kim

☐ Mark

Mientras leemos

De la página 23 a la 30

- 4 Maure, Mark y Kim están dispuestos a trabajar. Relaciona cada uno de los personajes con el trabajo o trabajos que eligen.

Kim



Hacer figuritas en la punta de los lápices. Probar colchones.

Maure



Montar una tienda de plantas y flores.

Mark



Reparar ordenadores estropeados.

- 5 Maure escribe hasta 3 veces el correo electrónico de la inmobiliaria. Copia en el interior del cuadro el e-mail definitivo.

Correo electrónico para la inmobiliaria

- 6 ¿Cuántos euros al mes cuesta el piso más barato que encuentran en la página web de la inmobiliaria? Subraya la respuesta correcta.

1.300 euros

800 euros

80 euros

► ¿Y cuántas habitaciones tiene?

Dos

Cuatro

Tres

1 Explica con tus palabras qué les dice Santi, el tutor, a los padres de Maure.

2 Responde SÍ o NO:

- | | | |
|--|----|----|
| • ¿La inmobiliaria responde al correo de Maure y sus amigos? | SÍ | NO |
| • ¿Han escrito incorrectamente el nombre de Maure? | SÍ | NO |
| • ¿Maure sabe lo que significa «formulario» e «inmueble»? | SÍ | NO |
| • ¿Maure le pide a su madre que le imprima el formulario de la inmobiliaria? | SÍ | NO |
| • ¿Los padres de Maure están de acuerdo en que alquilen un piso? | SÍ | NO |
| • ¿Maure se enfada porque sus padres le dicen que es un niño? | SÍ | NO |
| • ¿La madre de Maure imprime finalmente el formulario? | SÍ | NO |

3 Pinta de color aquellas cosas que Maure introduce en la mochila.

Libros

Navaja multiusos
suiza

Pelota

Cantimplora

Mitones

Calzoncillos

Toallas

Platos y vasos

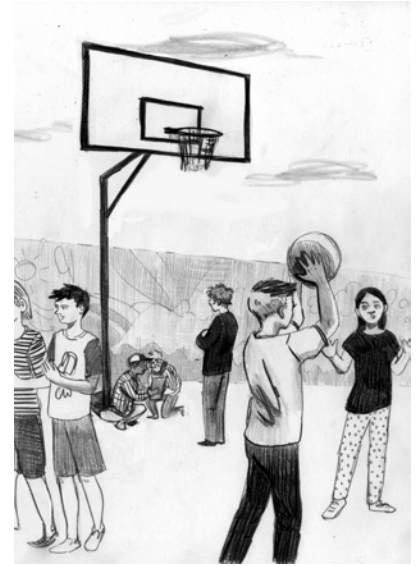
Camisetas y
pantalones

Tres pares de
calcetines

Linterna

Pañuelos de papel

- 1 Observa la ilustración y explica por qué Mark y Kim están acucillados debajo de la canasta.



- 2 Rodea con un círculo el número de frase cuya información sea la correcta.

- 1 Mark y Kim dicen que sus padres no les van a dejar irse de casa.
 - 2 Mark y Kim dicen que sus padres sí les van a dejar irse de casa.
 - 3 Mark dice que sus padres no le van a dejar irse de casa, pero Kim dice que a él sí.
-
- 1 Maure pide a sus amigos que no se lo tomen tan en serio.
 - 2 Maure pide a sus amigos que se lo tomen en serio y se preparen las mochilas.
 - 3 Maure pide a sus amigos que aún no se preparen las mochilas.
-
- 1 Maure le pregunta a su madre si puede usar sus datos para rellenar el formulario.
 - 2 Maure le pregunta a Celia si puede usar sus datos para rellenar el formulario.
 - 3 Maure le pregunta a la abuela Biscúter si puede usar sus datos para rellenar el formulario.

- 3 En un momento de enojo, Maure afirma que estudiar no sirve de nada. ¿Estás de acuerdo? Argumenta tu respuesta.

Mientras leemos

De la página 41 a la 48

4 Numera del 1 al 5 las siguientes acciones según el orden en que suceden en la novela.

	Maure se dirige al café Margarit, el bar donde Celia trabajó un tiempo. El propietario, que se llama Edu y conoce a Maure, le explica que aún es muy joven para trabajar y que sería ilegal que lo hiciese.
	Desanimado, Maure sale del bar y, bajo la lluvia, se dirige casi sin pensar a casa de la abuela Biscúter.
	Maure llama a Mark y Kim para preguntarles si lo acompañan a buscar trabajo. Como le dicen que no pueden, se marcha solo.
	Edu también le dice a Maure que los niños deben ir al colegio, labrarse un futuro, que ya tendrá tiempo de trabajar.
	El primer sitio al que entra es la tienda de colchones Somnium. Allí le pregunta al dueño si tiene trabajo para él, pero el hombre acaba echándolo de la tienda.

5 Busca en la sopa de letras 7 palabras que aparecen en la escena en que Maure se halla en el café Margarit.

P	E	R	B	A	R	I	W	E	M
A	I	T	C	O	G	S	U	C	O
Q	C	A	E	Q	U	A	T	A	R
C	A	B	D	U	I	L	E	C	U
L	C	U	I	A	S	I	J	A	N
I	O	R	N	M	L	D	A	O	S
E	L	E	U	I	Y	A	N	L	E
N	H	T	R	A	B	A	J	A	R
T	I	E	O	V	E	M	I	T	W
E	U	S	L	B	T	U	H	E	S
O	B	A	C	O	C	I	N	A	O

- 1 Maure llama Biscúter a su abuela desde que ella le contó que su primer coche fue un Biscúter. Señala con una cruz cuál de los siguientes coches pertenece a la marca Biscúter.

☐☐☐

► ¿Cuál es el verdadero nombre de la abuela Biscúter? _____

- 2 Explica con tus palabras cuál era la prioridad de la abuela Biscúter como maestra.

- 3 ¿Por qué, según dice la abuela Biscúter, los verbos son los componentes más importantes de la gramática?

► ¿Por qué la abuela le dice a Maure que él es el verbo?

- 4 La abuela Biscúter compara a Maure y sus amigos con componentes gramaticales. Relaciona cada personaje con el componente que le corresponda.

MARK	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Verbo
MAURE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Adjetivo
KIM	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Adverbio

- 5 Fíjate en lo que le dice la abuela a Maure y escribe una redacción de entre 3 y 5 líneas explicando qué opinas sobre sus palabras.

Mira, Maure, me gustaría que te quedases con la idea de que ir a la escuela y estudiar es como alimentar el cerebro y llevarlo al gimnasio. Porque todo lo que aprendes también te alimenta, como lo hacen las galletas, los melocotones y las gambas saladas que tanto te gustan. El alimento que comes nutre tus músculos y tu organismo; lo que aprendes en el cole te nutre el cerebro. ¡Son tus cimientos! (Pág. 57)

- 6 De todo cuanto le explica la abuela Biscúter, ¿qué dos cosas le quedan más grabadas a Maure?

1 _____

2 _____

1 Responde las preguntas.

- ▶ ¿Qué les reprocha Maure a sus amigos?
 - a Que lo acompañen a buscar trabajo.
 - b Que vayan sin él a buscar trabajo.
 - c Que no lo acompañen a buscar trabajo.

- ▶ ¿Con qué dice Maure que se alimenta el cerebro?
 - a Con ideas.
 - b Con comida.
 - c Solo con componentes gramaticales.

- ▶ ¿Qué les propone Maure a sus amigos?
 - a Encontrar un piso en otra inmobiliaria.
 - b Buscar trabajo los tres juntos.
 - c Pasar el fin de semana en su caseta de madera del jardín.

2 Señala con una cruz la oración que explique mejor el motivo por el cual a Maure se le ocurre pasar el fin de semana en la caseta de madera del jardín.

<input type="checkbox"/>	Para practicar lo que significa vivir solo.
<input type="checkbox"/>	Para pasar un rato divertido.

3 ¿Cuántos años le faltan a Maure para cumplir los 18?

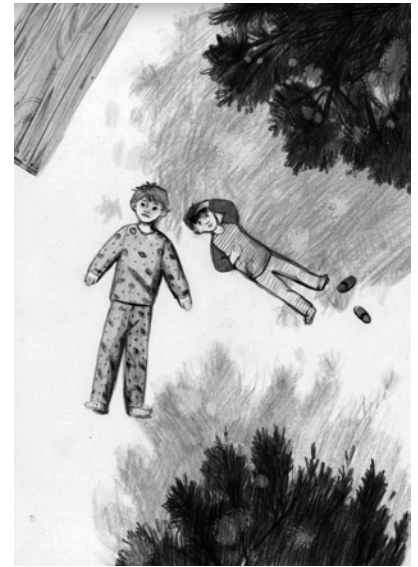
- ▶ ¿Y a su hermano Marcel?

Mientras leemos

De la página 69 a la 75

- 1 Observa la ilustración. ¿Dónde imagina Maure que se encuentra la hierba sobre la que está tumbado?

► ¿Y qué imagina que es la calle?



- 2 Maure imagina el nombre «Verbo» escrito en el cielo con el humo blanco de los aviones. Dibuja una viñeta de cómic donde se muestre esa imagen.



- 3 Relaciona cada personaje con aquello en lo que es experto.

KIM ☐

☐ Experto en supervivencia.

MARK ☐

☐ Experto en agilidad y en pasar a la acción.

MAURE ☐

☐ Experto en organización y estrategia.

- 4 Subraya aquellos objetos que Maure, Kim y Mark se llevan a la caseta del jardín.

Pósteres de AC/DC, Los Simpson y Nirvana

Globo terráqueo

Televisor

Linterna de campamentos

Ollas y sartenes para cocinar

Dentífrico y cepillos de dientes

Sacos de dormir y esterillas de espuma

Cómics de Dragon Ball

- 5 Haz un resumen de lo que sucede cuando Maure y sus amigos entran en la cocina de casa para saber qué hay de cenar.

- 6 En este capítulo encontrarás verbos como «Conllevar», «Procurar» o «Acarrear». Relaciona cada uno de estos verbos con la definición correspondiente.

CONLLEVAR

Transportar algo.

ACARREAR

Implicar, traer como consecuencia.

PROCURAR

Esforzarse en tratar de conseguir algo.

Mientras leemos

De la página 77 a la 82

- 1 Coloca cada uno de los apodos siguientes en el cuadro que le corresponda.

AdG Verbo Adver

MAURE

MARK

KIM

- 2 Completa los 3 fragmentos de diálogo (A, B y C) con las 5 palabras en negrita que tienes a continuación.

compartiendo adverbio miedo masticando también

FRAGMENTO DE DIÁLOGO A

—¡Jolín, tío, «_____» es más feo que un bulldog _____ una avispa! (Pág. 81)

- Completa con las 3 letras que faltan y obtendrás el nombre del personaje que habla en el diálogo A.

	A		
--	----------	--	--

FRAGMENTO DE DIÁLOGO B

—¡Hola, Celia! Yo _____ estoy _____ piso. (Pág. 81)

- Completa con las 4 letras que faltan y obtendrás el nombre del personaje que habla en el diálogo B.

M				
----------	--	--	--	--

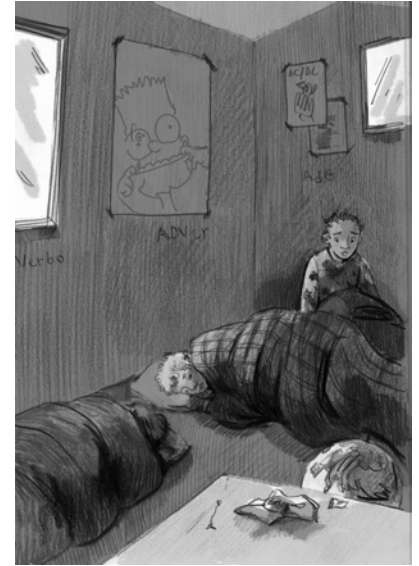
FRAGMENTO DE DIÁLOGO C

—¡Estamos viendo una peli de _____! (Pág. 82)

- Completa con las 4 letras que faltan y obtendrás el nombre del personaje que habla en el diálogo C.

			I	
--	--	--	----------	--

- 1 Fíjate en la ilustración y explica por qué Kim se ha despertado de repente con cara de preocupación.



- 2 Completa las frases con la respuesta correcta.

- Cuando Maure y sus amigos llegan al supermercado se dan cuenta de que...

☐ es domingo.

☐ los sábados no abren.

- Quien avisa en la gasolinera de que solo han comprado el desayuno es...

☐ Kim.

☐ Mark.

- En una de las paredes de la caseta, con un rotulador negro, escriben...

☐ Maure, Mark y Kim.

☐ Verbo, Adver y AdG.

- Mientras Maure y Mark duermen la siesta, Kim...

☐ lee un cómic de Dragon Ball.

☐ juega con el globo terráqueo.

- Un poco desanimado, Mark dice...

☐ ¡Que pillamos para comer pero se nos olvidó la merienda!

☐ Tíos, esto de vivir solos empieza a cansar un poco.

- 3 Kim comenta que, cuando vives solo, hay que pensar en muchísimas cosas. ¿Dirías que tiene razón? ¿Por qué? Puedes preguntar a tus padres a ver qué opinan y escribir también sus comentarios.

- 1 Cada vez que van al supermercado, Maure y Mark tienen que asegurarse de que eligen alimentos sin gluten. Busca información y explica con tus palabras qué significa ser intolerante al gluten.

- 2 ¿Quién dice las siguientes palabras y a qué se refiere?

Con vosotros tres no solo se puede construir una frase completa, sino también construir un hogar como este. (Pág. 93)

- 3 Explica con tus palabras qué responde la madre de Maure cuando este le pregunta si no les da pena que Celia se haya marchado de casa.

1 Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	V	F
Celia, la hermana de Maure, se va a Barcelona a compartir piso con unas amigas.		
Maure ha suspendido cuatro asignaturas.		
Maure opina que los objetos y los muebles tienen muchas vidas, y que es cruel tirarlos a la basura cuando solo han vivido una.		
Maure, Mark y Kim están dispuestos a compartir piso enseguida.		
Maure no encuentra ninguna inmobiliaria a la que poder escribir un correo electrónico.		
Santi opina que Maure es un firme candidato al fracaso escolar.		
Maure busca trabajo en una tienda de colchones y en una cafetería.		
La abuela Biscúter fue maestra de primaria y secundaria.		
Maure pide a sus amigos que lo llamen «Verbo».		
Los padres de Maure les prohíben dormir en la caseta del jardín porque está llena de cachivaches.		
Como Maure, Kim y Mark no tienen dinero, se ven obligados a comer lo que encuentran en la cocina de casa.		
Maure y sus amigos se dan cuenta, por propia experiencia, que vivir solos es muy complicado.		

2 Escribe algunos lugares y escenarios por donde va transcurriendo la acción de la novela.

3 Relaciona cada personaje con la acción que le corresponda.

Abuela Biscúter	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Se independiza de casa de sus padres para irse a compartir piso con dos amigas.
Celia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Siempre organiza y dice cómo hay que hacer las cosas.
Maure	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Se le ocurre la idea de pasar el fin de semana en la caseta del jardín para así practicar lo que significa vivir solo.
Kim	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Ayuda a Maure a entender su situación en el colegio y le aporta ideas para que pueda reflexionar y cambiar la actitud.
Mark	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Es hábil reparando ordenadores estropeados.

4 Di quiénes son tus 2 personajes favoritos de esta historia y explica por qué.

5 En la novela aparecen diversas referencias musicales, literarias y culturales. Relaciona cada una de ellas (columna izquierda) con la característica que le corresponda (columna derecha).

AC/DC	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Canción del grupo musical Nirvana.
CLARENCE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Serie británico-estadounidense de animación.
LOS SIMPSON	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Grupo musical australiano de hard rock.
DRAGON BALL	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Cantante estadounidense.
SMELLS LIKE TEEN SPIRIT	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Grupo musical estadounidense de grunge.
EL ASOMBROSO MUNDO DE GUMBALL	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Serie estadounidense de animación.
LADY GAGA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Manga japonés.
NIRVANA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Serie estadounidense de animación.

FICHA DEL LIBRO

Título: _____

Colección: _____

Autores:

Escritor: _____

Ilustradora: _____

Número de la colección: _____

Editorial: _____

Año de publicación: _____

ARGUMENTO

- Haz un resumen del argumento de *Verbo*.

PERSONAJES

- ¿Quién es el narrador?

☐

Carlos Peramo.

☐

Maure.

- ¿Quiénes son los 3 protagonistas de la novela? _____

- ¿Quiénes son los personajes secundarios?

TEMA

- ▶ El tema principal de esta historia es el hecho de crecer e independizarse de los padres. Explica cómo se nos muestra esta idea en las tres situaciones que aparecen en la novela.

La marcha de Celia. _____

Jilguero que cae del nido. _____

La caseta del jardín. _____

VALORES: La familia y la libertad individual

- ▶ ¿Qué elementos de la novela piensas que hablan de la **familia**?

- ▶ ¿Y qué elementos hacen referencia a la **libertad individual**?

VALORACIÓN DEL LIBRO

- ▶ ¿Qué es lo que más te ha gustado del libro?

- ▶ ¿Qué es lo que menos te ha gustado?

- ▶ ¿Lo recomendarías a algún amigo o familiar? ¿Por qué?

- ▶ El libro te ha gustado...

☐

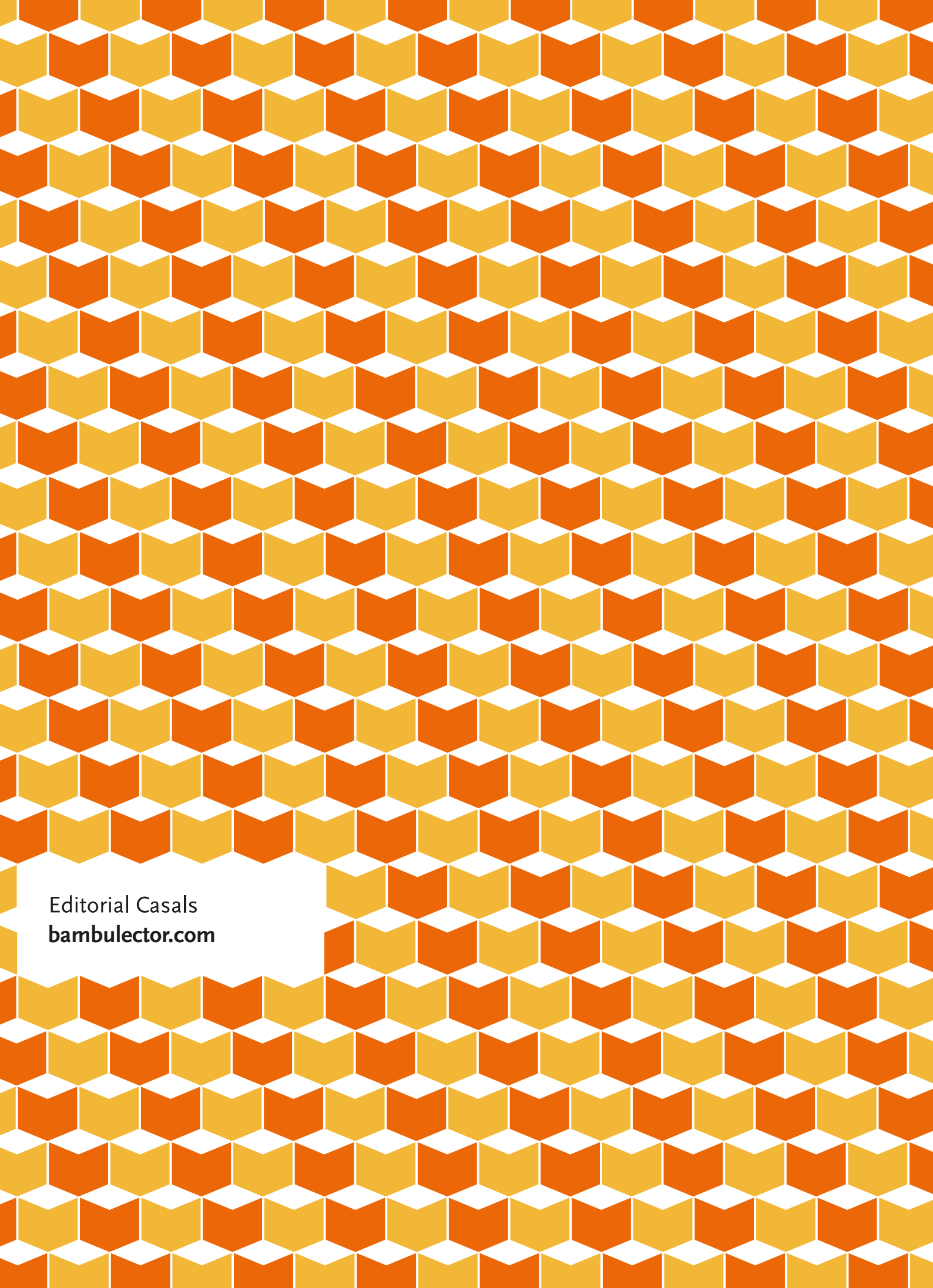
Mucho

☐

Bastante

☐

Poco



Editorial Casals
bambulector.com