

Secundaria
BambúLector

Guía de lectura adaptada
al modelo educativo
de las competencias
y las directrices de PISA.

Gisela Asensio

Escartín en Lima

Fernando Lalana

Nombre

Centro

Antes de leer

1 Observa la ilustración de la cubierta del libro y responde las preguntas.

- ¿En qué lugar ocurre la acción que aparece en la ilustración?

.....

.....

.....

- ¿Qué significan las dos máscaras que hay en la parte inferior de la imagen?

.....

.....

.....

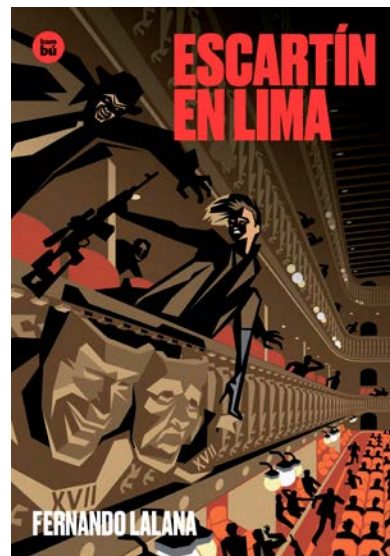
- ¿Qué elementos de la ilustración sugieren que se trata de una historia de acción y de misterio?

.....

.....

- Ahora, fíjate en el título. ¿De qué país es capital Lima?

.....



2 ¿Cómo se llama el autor de la novela?

.....

- ¿Conoces otras obras de este autor? Si es así, menciónalas.

.....

.....

.....

3 Lee el fragmento de la contracubierta y señala las respuestas correctas.

«¿Y si la vida no fuera sino una gran novela, y todos nosotros, la humanidad entera, simples personajes de una trama complicadísima y absurda, ideada por un escritor mediocre? En realidad, ¿por qué sabemos que existieron Napoleón Bonaparte o Julio César? Porque alguien escribió sus vidas en un libro. Quizá todos existimos solo porque alguien ha escrito un libro contando nuestra vida, pero tan solo unos pocos llegamos a descubrirlo y tenemos la ocasión de leer ese relato, esa existencia inventada, literaria, como hice yo esa tarde en Tarragona.»

• ¿Con qué compara el narrador del texto la vida?

- Con la humanidad.
- Con nada.
- Con una novela.

• ¿Qué sugiere el narrador que podría ser la humanidad entera?

- Personajes de una trama mediocre.
- Personajes de una trama complicadísima y absurda.
- Personajes de la época de Napoleón Bonaparte y Julio César.

• ¿Qué es lo que pocos llegan a descubrir?

- Que todos existimos, aunque nadie haya escrito un libro contando nuestra vida.
- Que las vidas de Napoleón Bonaparte y Julio César fueron reales.
- Que quizá todos existimos porque alguien ha escrito un libro contando nuestra vida.

• ¿En qué lugar o ciudad dice el narrador que leyó esa existencia inventada?

- En Tarragona.
- En la época de Julio César.
- En una biblioteca de Tarragona.

4 ¿Crees que puede gustarte una historia que combina misterio e intriga policíaca? Argumenta tu respuesta.

Mientras leemos

Leemos de la página 9 a la 49

- 1 ¿Qué significa la expresión «El hotel Imperial Tarraco había conocido tiempos mejores»?

- 2 En un momento dado, el detective Fermín Escartín se queda de piedra pómez. Explica por qué.



- 3 Escartín registra la habitación 422 del hotel. ¿Qué encuentra en la cómoda y el armario? Subraya las respuestas correctas.

Calzoncillos

Tangas

Una caja de libros

Zapatos de tacón

Un traje

Dos faldas

Pantalones

Sujetadores

Dos vestidos cortos

Una corbata

Tres blusas

- 4 ¿Cómo se titula la novela que compra Escartín y en la que se encuentra a sí mismo como personaje de ficción? Rodea la respuesta correcta.

1. *La Capona*

2. *El último muerto*

3. *El asunto Galindo*

4. *Escartín en Lima*

- 5 Lee el siguiente fragmento. ¿Crees que es posible un mundo así, en el que todos fuéramos personajes de un libro? Razona tu respuesta.

¿Y si la vida no fuera sino una gran novela, y todos nosotros, la humanidad entera, simples personajes de una trama complicadísima y absurda, ideada por un escritor mediocre? (Pág. 33)

- 6 Haz un resumen de cómo Escartín sigue a Juan Amador y de todo lo que descubre al hacerlo.

- 7 Lee el texto y busca el significado que las palabras subrayadas tienen en este contexto.

Lo cierto es que estaba deseando abordar a Lalana y hablar con él; o, más bien, someterlo a un concienzudo interrogatorio. Pero, primero, quería seguirlo durante un tiempo, tratar de averiguar algo más de él antes de presentarme. Como había dado por cerrado con inesperada rapidez el caso que me había llevado hasta Tarragona, disponía de repente de un tiempo extra con el que antes no contaba, y decidí destinarlo a vigilar de cerca al creador del detective Escartín. Me refiero al detective literario, claro está. Porque el detective real soy yo. Creo. (Pág. 41)

Abordar.

Concienzudo.

Averiguar.

Caso.

Creador.

Mientras leemos

Leemos de la página 50 a la 93

- 1 Fíjate en la siguiente frase: «La sonrisa del escritor se borró *ipso facto* de su rostro». ¿Qué significa la expresión *ipso facto* y de qué idioma proviene?

- 2 ¿Cómo reacciona el escritor Fernando Lalana cuando Escartín le dice que se llama Fermín Escartín? Señala la respuesta correcta.

- Con alegría
- Con incredulidad
- Con indiferencia
- Con miedo

- 3 Subraya las frases con la afirmación correcta.

- Escartín dice que su vida es...
 - a apasionante y divertida.
 - b insulsa y anodina.
- Escartín le pide a Lalana que...
 - a le invite a su próxima charla con alumnos.
 - b escriba otra novela sobre el detective Escartín.
- Lalana explica que escribir es...
 - a su trabajo.
 - b un *hobby*.
- Al final, Lalana le dice a Escartín que...
 - a hará todo lo que le pida.
 - b lamenta no poder ayudarlo.

- 4 Ordena los hechos siguientes, numerándolos del 1 al 5 según el orden cronológico en que suceden en la novela.

	Escartín sube a un Talgo para dirigirse inmediatamente a Zaragoza y, por el camino, el interventor le toma el pelo diciéndole que ese tren es un directo entre Barcelona y Madrid.
	Escartín recibe una llamada de Toñín, el hijo de Elisa Lobo, quien le cuenta que su madre ha desaparecido.
	Por los indicios que encuentran en el apartamento de su madre, Toñín deduce que ella se marchó de casa durante un apagón a causa de la tormenta del día anterior, pero al preguntar a los vecinos estos explican que no hubo ningún apagón.
	Al llegar a la estación de Zaragoza-Delicias, Toñín le cuenta a Escartín que lleva 12 días sin ver a su madre.
	Lo primero que hace Escartín es dirigirse con Toñín al apartamento de Elisa Lobo para echar un vistazo y tratar de descubrir alguna pista sobre el paradero de la mujer.

- 5 Lee el texto y responde las preguntas.

Al abrir la caja, descubrí en su interior un fusil de precisión Sig Sauer, de fabricación suiza, desmontado, con todas las piezas alojadas en oquedades de gomaespuma. También había un enorme revólver Taurus, con su propia mira telescópica, y una pistola Ruger, de cañón muy largo. (Pág. 92)

- ¿Quiénes encuentran la caja con el fusil y las demás armas?

.....

- ¿Dónde encuentran las armas exactamente?

.....

- ¿De quién son las armas?

.....

- ¿Por qué Escartín cataloga de «mal asunto» la desaparición de la pistola Glock?

.....

.....

.....

Mientras leemos

Leemos de la página 94 a la 142

- 1 Escartín le dice a Toñín: «No hay nada mejor que estar enamorado». ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?

- 2 ¿Qué terrible sospecha tiene Escartín sobre la desaparición de Elisa Lobo?

- 3 Sitúa en el siguiente mapa en blanco de la República del Perú, las ciudades de Lima y de Trujillo, e indica también en el mapa los países con que limita el Perú.



- 4 Lee el fragmento e indica de qué tipo de texto se trata.

Tratando de tragar saliva sin lograrlo, tomé la maleta de Toñín y me dirigí a la salida. Despacio. No. Ni despacio ni deprisa. Como si no ocurriese nada. Así... Justo al atravesar la puerta automática rotulada «Sin retorno», eché una ojeada atrás, por encima de mi hombro. Toñín ya no estaba a la vista. (Pág. 117)

Descriptivo

Narrativo

Argumentativo

5 Responde SÍ o NO.

- Al salir del aeropuerto, ¿Toñín descubre que les sigue un Toyota gris? SÍ NO
- ¿Deciden Escartín y Toñín abandonar el hotel Libertador? SÍ NO
- ¿Lo abandonan por la escalera de servicio y las cocinas? SÍ NO
- ¿Se hospedan en un albergue juvenil para no gastar tanto dinero? SÍ NO
- ¿Encuentran a Elisa Lobo en la recepción del albergue? SÍ NO
- ¿La habitación del albergue es sencilla y estrecha? SÍ NO

6 Escartín dice que el paisaje les mantenía «hipnotizados, idiotizados, sedientos, sobrecogidos». Fíjate en las ocho palabras siguientes. Cada una de ellas es sinónimo de alguna de las cuatro palabras anteriores. Colócalas en el cuadro correspondiente.

Estremecidos Sugestionados Embobados Ávidos Asombrados
Secos Hechizados Entontecidos

Hipnotizados	Idiotizados	Sedientos	Sobrecogidos

7 Completa el siguiente fragmento y responde la pregunta.

La ciudad estaba de mototaxis. Básicamente, consisten en una de 125 cc modificada con un eje trasero de dos ruedas sobre el que se dispone un asiento doble cubierto por un Las hay a millares por todo

Enseguida localizamos un paradero en el que varias de ellas esperaban a encontrar aparcadas en batería. Apenas nos acercamos, se nos aproximaron tres conductores, a cuál más joven y

–Necesitamos ir a avenida de Venezuela –les indiqué–. Cerca de la con la Panamericana. ¿Sabéis dónde queda?

- ¿En qué ciudad se encuentran Escartín y Toñín?

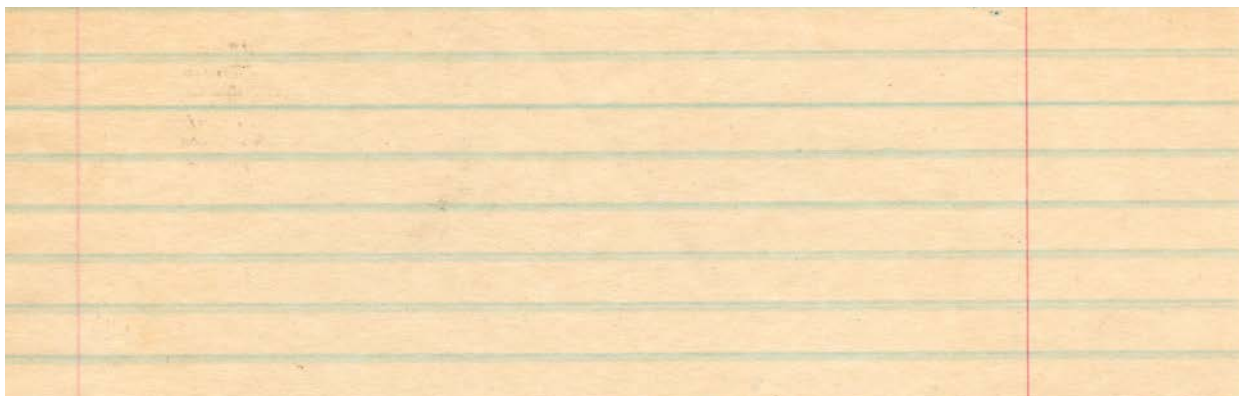
.....

Mientras leemos

Leemos de la página 143 a la 194

- 1 Observa cómo describe el narrador las calles de Chiclayo y después escribe tú una descripción de cómo es el trayecto desde tu casa al instituto.

Al principio, era una calle estrecha, de casas multicolores y poco comercio, pero, tras recorrer seis u ocho cuadras, empezamos a descubrir hotelitos y hostales, señal de que nos adentrábamos en la zona más turística. De pronto, sin previo aviso, apareció a nuestra izquierda el lateral de la catedral, tan amarilla y blanca, tan limpia y atildada que parecía recién terminada de construir. Fue una visión fugaz, sin embargo, pues dejamos atrás la plaza de Armas para seguir adelante en dirección norte. Dos o tres intersecciones más allá, la calle dobló su anchura y su animación, ofreciendo comercios variados, restaurantes, bares y cafés. También peluquerías. Y ópticas, muchas ópticas. (Pág. 143)



- 2 Explica qué le confiesa Toñín a Escartín en el hotel Gloria Plaza sobre su madre y sobre el presidente Kuczynski.

- 3 Relaciona cada enunciado de la columna izquierda con el nombre de la derecha.

Unos desconocidos quieren matar al presidente Kuczynski y se lo encargan a...

Si no se cumple el encargo, amenazan con hacer daño a...

Sin que esos desconocidos lo sepan, Elisa Lobo es suplantada por...

Para llevar a cabo su deseo, Toñín confía en...

Escartín.

Elisa Lobo.

Álvaro.

Toñín.

4 Responde las preguntas.

- ¿Qué confiesa Escartín que hizo entre los 10 y los 50 años?

.....

- ¿A qué juega Escartín en el pequeño Casino que encuentra en el hotel El Sol?

.....

- ¿Por qué apuesta 22 soles a los doce últimos números?

.....

- ¿A qué número quiere apostar Escartín cuando el jefe de sala se lo impide?

- ¿Dónde termina encerrado Escartín?

5 Explica con tus palabras qué es la «ludopatía».

.....

.....

6 Relaciona los siguientes fragmentos según pertenezcan a la categoría de narración, descripción, reflexión o diálogo.

Berta Morel es una mujer alta, grande, rubia, que ya no cumplirá los cincuenta y dos y calza un treinta y ocho. Durante toda su carrera como oficial de la Policía Nacional ha demostrado ser una mujer inteligente, pero, sobre todo, un espíritu rebelde. (Pág. 187)



Narración

La comandante Morel tiene la mirada puesta en un cuadro de investigación colocado sobre un caballete de madera. Lleva casi diez minutos ensimismada, repasando en silencio aquel jeroglífico de nombres, lugares, fechas y flechas relacionales, apoyada en una de las esquinas de su mesa de trabajo, cruzada de brazos. Sacude ligeramente los hombros al oír la voz de su subordinado. (Pág. 184)



Diálogo

—¿Qué sabemos de esta tal... Elisa Lobo? Todo empieza por ella, por lo visto.

—Nacionalidad española, siempre sospechosa, nunca detenida. Durante años, considerada una asesina a sueldo «con criterio».

—De las que no aceptan cualquier trabajo.

—Así es. No se le ha podido probar nada, pero los crímenes que se le adjudican con más probabilidad son de delincuentes. (Pág. 188)



Reflexión

Morel se acaricia el mentón mientras va fijando datos en su memoria, sacando conclusiones y planteándose nuevas preguntas. (Pág. 193)



Descripción

Mientras leemos

Leemos de la página 195 a la 241

1 Señala la respuesta correcta.

- ¿Qué piensa Escartín de la comandante Berta Morel?

- Que es una mujer estúpida.
- Que es una mujer inteligente.
- Que es una mujer entristecida.

- ¿Qué decide Escartín contarle a Berta Morel?

- Todo.
- Nada.
- Solo lo ocurrido en el casino.

- ¿Qué explica la recepcionista del hotel sobre Toñín?

- Que se marchó el día anterior sin pagar.
- Que pagó la cuenta en metálico y se marchó.
- Que pagó la cuenta en metálico y se marchó con un tal Darwyn Godoy.

- ¿A quién han matado a tiros en los talleres Godoy?

- A Berta Morel.
- A Darwyn Godoy.
- A Toñín.

2 Lee el fragmento y responde la pregunta.

Hacía tiempo que no me enfrentaba a la muerte. La tenía un tanto olvidada, tras siete años de infidelidades, traiciones, estafas y tonterías semejantes. Había llegado a pensar que el crimen cometido por Lorena, mi ex, sería ya mi último muerto. Pero no, ahí estaba la vieja Parca, de nuevo, cruzándose en mi vida. (Pág. 205)

- ¿Se te ha muerto algún amigo, familiar o alguna persona que conocieses? Explica tu experiencia.

- 3 ¿En qué orden cronológico hace Escartín las siguientes acciones? Numéralas del 1 al 3.

Recoge su maleta en la estación de autobuses Cruz del Sur.	
Recupera el dinero ganado en el casino El Sol.	
Se marcha a Lima con la comandante Berta Morel para ayudarla en las investigaciones.	

- 4 Fíjate en el refrán que utiliza Berta Morel: «Palabra de muerto siempre está en lo cierto». Busca tres refranes que se usen en tu entorno social o familiar y explica lo que significan.

.....

.....

.....

.....

- 5 Encuentra en la sopa de letras siete sinónimos de las palabras subrayadas en el texto.

Lo cierto es que lo pasamos bien, Morel y yo. Tanto el sábado como el domingo nos levantamos pasado el mediodía y disfrutamos de Lima hasta después de la medianoche. Fuimos al zoológico, al cine, montamos en metro para llegar a distritos donde no llegan los turistas, donde la vida no vale ni lo que pesa el alma. Miramos el mar hasta que el cielo lo cambió de color, corrimos por la playa, comimos en un chifa, paseamos por Barranco haciendo planes que nunca cumpliríamos. Admiramos pinturas que no comprendíamos y preguntamos su precio sin reír ni sonrojarnos. (Págs. 240)

D	I	D	R	A	N	T	A	I	G	J
E	B	E	S	P	I	R	I	T	U	A
S	C	A	I	E	H	L	E	C	D	N
P	L	M	U	P	G	M	R	U	M	O
E	Ñ	B	G	S	O	E	B	A	I	S
R	I	U	I	V	Z	W	O	D	P	A
T	O	L	V	I	A	J	E	R	O	S
A	N	A	U	N	M	C	I	O	L	E
M	I	M	R	A	O	A	U	S	I	L
O	E	O	L	E	S	I	K	F	V	U
S	U	S	T	R	O	T	A	M	O	S



Mientras leemos

Leemos de la página 242 a la 288

- 1 Señala con una cruz la descripción que pertenece a la casa de Álvaro Lobo.

	<i>Situada en pleno centro histórico de la ciudad, era la casa más triste, pequeña y fea de su calle. Su fachada, un simple muro de bloques pintado de blanco y verde, con una puerta de piedra en el centro sobre la que campaba un rótulo de banderola con el emblema de la PNP. (Pág. 244)</i>
	<i>Era diferente, bellísima, blanca, toda ella doblemente porticada, con un ambiente que se percibía especial desde el primer vistazo. Maravillosa. (Pág. 244)</i>
	<i>Era una casa de primera categoría, una vivienda individual de magnífico aspecto, situada al fondo de una calle sin salida bordeada de catalpas. (Pág. 245)</i>

- 2 Escribe en estilo indirecto el diálogo siguiente. Fíjate en el ejemplo.

DIÁLOGO

*—¡Estamos atrapados! —grita fuera de sí—.
¡Encerrados en una tumba! ¡Muertos en
vidaaa! ¡Aaaah...!*

*—¡Cálmate, chico! ¡Cálmate! ¡Vamos a salir
de aquí, pero tienes que calmarte!*

—¡No! ¡No puedooo!

—Aún no me has dicho cómo te llamas.

*—¡Rubeeeeén...! ¡Me llamo Rubén y voy a
moriir...!*

(Pág. 263)

ESTILO INDIRECTO

Rubén, fuera de sí, grita que están atrapados, atrapados en una tumba, muertos en vida.

- 3 ¿De qué se encarga el Tercer Gabinete?

.....

.....

- ¿A quién interroga allí la comandante Berta Morel?

.....

4 Relaciona mediante flechas cada frase de la izquierda con la que le corresponda de la columna derecha.

- | | |
|---|------------------------------|
| A Escartín visita en el hospital a... | 1 Elisa Lobo. |
| B Escartín va a interrogar a... | 2 Mario Vargas Llosa. |
| C Elbueno niega que en su casa haya estado... | 3 Guzmán Elbueno. |
| D Elbueno comenta que le cae mal... | 4 Ronaldo Valdiviezo. |
| E Escartín sospecha que quien huyó de Ronaldo Valdiviezo con peluca era... | 5 Guzmán Elbueno. |

5 ¿Qué significa la expresión señalada en negrita?

Guzmán y yo nos miramos **de hito en hito**.

6 Relaciona cada uno de los contactos de Elisa Lobo con el lugar donde viven.

Guzmán Elbueno	●	●	Lima
Edgardo Corberó	●	●	Chiclayo
Darwyn Godoy	●	●	Cuzco

7 Escribe un resumen de lo que hacen Escartín y Berta en el capítulo titulado «Larcomar» y de lo que ella le propone inesperadamente a él.

Mientras leemos

Leemos de la página 289 a la 322

- 1 Lee el fragmento y señala las respuestas correctas.

El agente de la DINI asiente lentamente.

–Cierto. ¿Qué puedo hacer por ti, amiga mía?

–Eres el último nombre de mi agenda. Necesito refugio por unos días. Para mí y para tres personas más: dos adultos y un niño pequeño.

El espía medita unos segundos.

–Sin problema. Podéis quedaros en mi casa. No es muy grande, pero nos apañaremos de algún modo. (Pág. 291)

- ¿Quién es el agente de la DINI?

Edgardo Corberó.

Guzmán Elbueno.

- ¿Quién pide refugio por unos días?

Berta Morel.

Elisa Lobo.

- ¿Cómo se llaman los dos adultos y el niño pequeño a quienes hay que refugiar?

Álvaro Lobo, Elisa Lobo y Rudolph.

Álvaro Lobo, Laura Chicote y Rudolph.

- ¿Quién dice que no hay problema, que pueden quedarse en su casa?

Fermín Escartín.

Edgardo Corberó.

- 2 ¿Qué significa, en la novela, la cifra «070720161115» y quién cree Escartín que la ha escrito en el libro *La leona blanca*?

- ¿Quién ha escrito la cifra en realidad?

- 3 Subraya qué tipo de figura literaria es la frase que tienes a continuación.

Y eso que los sonidos parecen amplificarse en sus oídos como en una mañana de resaca. (Pág. 308)

Paradoja

Metáfora

Metonimia

Comparación

- Ahora escribe una frase utilizando la misma figura literaria.

.....

- 4 Coloca cada una de las siguientes palabras en el espacio que le corresponda.

Muerte

Verdad

Nosotros

Héroe

Edgardo Corberó

Engaño

- 1 Si las cosas son como tú crees y Cordero ha preparado un para quedar como un, lo que no puede permitir es que quede nadie vivo que pueda contar después la

- 2 Y eso significa que, para, Elisa, su hijo y su familia están condenados a, ocurra lo que ocurra.

- 3 Y mucho me temo que así será. A no ser que lo evitemos.

- 5 Elige el enunciado que mejor explique lo que Edgardo Corberó le dice a Elisa Lobo.

	Que si el domingo próximo no mata a Kuczynski, quizá su hijo, su nieto y su nuera morirán.
	Que si el domingo próximo no mata a Kuczynski, su hijo, su nieto y su nuera morirán.



Mientras leemos

Leemos de la página 323 a la 354

- 1 Subraya los nombres de los tres agentes cómplices de Edgardo Corberó.

Guzmán Elbueno

Víctor Gili

Amadeo Ruiz

Leónides Anglora

Guillermo Lorenzo

Elisa Lobo

- 2 Mientras aguardan pistas sobre Álvaro Lobo y su familia, Escartín dice: «la espera comenzó a resultar desesperante». Completa las palabras siguientes y obtendrás dos sinónimos y dos antónimos de «desesperante».

	G	O	B					
--	---	---	---	--	--	--	--	--

E	X		S					N		
---	---	--	---	--	--	--	--	---	--	--

		P	O	R			B	L	E
--	--	---	---	---	--	--	---	---	---

T	O				A	B		
---	---	--	--	--	---	---	--	--

- 3 Responde las preguntas.

- ¿Por qué Berta Morel y un grupo de policías se dirigen rápidamente a Barranco?

.....

.....

- ¿A quién esperan encontrar allí?

.....

- ¿Con quién se topan subiendo del sótano?

.....

- ¿Quién muere en el tiroteo entre la policía y Leónides Anglora?

.....

- ¿Dónde y en qué estado encuentran a Álvaro Lobo, Laura Chicote y Rudolph?

.....

4 Señala con una cruz en qué lugar se halla realmente Elisa Lobo.

Torre Toyota

Barranco

Teatro Municipal de Lima

5 Explica qué pretende Edgardo Corberó.

6 Mediante flechas, relaciona cada arma con el personaje que la posee.

Remington D5 Navajo	•	•	Elisa Lobo
Revólver Colt Anaconda	•	•	Edgardo Corberó
Fusil Dragunov	•	•	Toñín

7 Lee el fragmento y responde las preguntas.

Su primer trabajo como asesino ha concluido con un rotundo fracaso. Y, sin embargo, no tiene la sensación de haber fallado. En el momento crucial, ha tenido que tomar una difícil decisión. Y al hacerlo, su presa, su primera presa, ha escapado con vida. Pero se siente bien. (Pág. 354)

• ¿Por qué piensa Toñín que ha fracasado?

• ¿A qué difícil decisión se refiere?

• ¿Por qué se siente bien?

Después de leer

- 1 Señala si las afirmaciones siguientes son verdaderas o falsas.

	V	F
Fermín Escartín es agente de policía.		
Escartín llega al hotel Imperial Tarraco porque una clienta le ha encargado que averigüe si su marido, Juan Amador, le es infiel.		
Escartín se encuentra con Fernando Lalana.		
Toñín es hijo de una exmujer de Escartín.		
Escartín toma la decisión de no ayudar a Toñín porque resulta demasiado peligroso.		
Escartín se desplaza a Zaragoza para investigar la súbita desaparición de Elisa Lobo.		
Todas las pistas sobre el paradero de Elisa Lobo llevan a Escartín y a Toñín a Bolivia.		
Escartín y Toñín hacen una visita a Darwyn Godoy para saber si Elisa Lobo le ha encargado algún tipo de arma.		
Berta Morel y Escartín no se llevan bien y discuten a menudo.		
El hermano de Toñín se llama Rudolph.		
La falsa trama para asesinar al presidente Kuczynski es ideada por Rolando Valdiviezo.		
Edgardo Corberó es tiroteado por Toñín.		

- 2 ¿Cuál es tu personaje favorito de la novela? ¿Por qué?

.....

.....

- ¿Y cuál es el que menos te ha gustado? Explica por qué.

.....

.....

- ¿Qué opinas de que el autor, Fernando Lalana, aparezca en la historia como personaje?

.....

.....

3 Relaciona cada personaje con las características que le correspondan.

Elisa Lobo	●	●	Estudiante de INEF.
Juan Amador	●	●	Inspector de policía.
Fermín Escartín	●	●	Agente de la DINI.
Toñín	●	●	Asesina profesional.
Fernando Lalana	●	●	Contacto de Elisa Lobo en Perú.
Darwyn Godoy	●	●	Psiquiatra en el Hospital Goyeneche.
Edgardo Corberó	●	●	Comandante de Interpol Perú.
Rolando Valdiviezo	●	●	Agente de policía recién salido de la academia.
Berta Morel	●	●	Agente de la DINI.
Eduardo Souto	●	●	Representante de artículos de ferretería.
Guillermo Lorenzo	●	●	Suboficial Brigadier.
Guzmán Elbueno	●	●	Escritor.
Álvaro Lobo	●	●	Exmilitar en Argentina y exalumno de la Escuela de Mecánica de la Armada.
Leónides Anglora	●	●	Detective privado.

4 En la novela aparecen numerosas referencias literarias. Empareja cada uno de los siguientes títulos con el autor que le corresponda.

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| A <i>El asunto Galindo</i> | 1 William Petter Blatty |
| B <i>La leona blanca</i> | 2 Peter Benchley |
| C <i>Chacal</i> | 3 Frederick Forsyth |
| D <i>Tiburón</i> | 4 Herman Melville |
| E <i>El exorcista</i> | 5 Antón Castro |
| F <i>El mago de Oz</i> | 6 Henning Mankell |
| G <i>Golpes de mar</i> | 7 Fernando Lalana |
| H <i>Moby Dick</i> | 8 Lyman Frank Baum |

Ficha del libro

Título:

Colección:

Autor:

Ilustrador de la cubierta:

Editorial:

Año de publicación:

Argumento

- Escribe un resumen del argumento de la novela.

.....

.....

.....

Personajes

La acción de la novela transcurre en dos países: España y Perú. Coloca los siguientes personajes en el cuadro correspondiente según vivan en un país o en otro.

Elisa Lobo **Darwyn Godoy** **Edgardo Corberó** **Toñín Lobo**
Leónides Anglora **Guzmán Elbueno** **Fermín Escartín** **Berta Morel**
Juan Amador **Rolando Valdiviezo**

España

Perú

- De todos estos personajes, ¿cuál de ellos es el protagonista?

Tema

- La novela se estructura y se desarrolla a través del misterio y la intriga policíaca. Relaciona cada uno de estos aspectos con la definición que le corresponda.

Situación en la que se investiga y resuelve un asunto criminal aparentemente inexplicable.



• Intriga policíaca

Serie de acontecimientos que constituyen el nudo de una narración y que se combinan para crear suspense y tensión.



• Misterio

- Señala algunos de los elementos de la historia que, en tu opinión, pongan énfasis en estos dos aspectos.

Valoración del libro

- ¿Qué es lo que más te ha gustado de la novela?

- ¿Recomendarías *Escartín en Lima* a algún amigo o familiar? ¿Por qué?

- El libro te ha gustado...

Mucho

Bastante

Poco

Nada



Editorial Casals
bambulector.com