

Secundaria
BambúLector

Guía de lectura adaptada
al modelo educativo
de las competencias
y las directrices de PISA.

Noelia Nogales

Rebelión en Verne

Marisol Ortiz de Zárate

Nombre

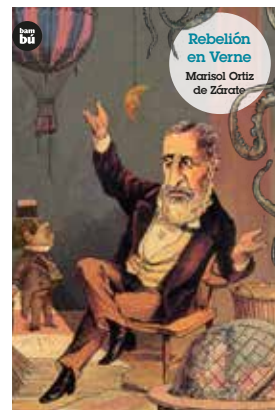
Centro

Antes de leer

1 Observa con atención la portada.

► Describe la escena que se representa.

► Fíjate en su apariencia (ropa, calzado, etc.), ¿crees que se trata de personajes actuales? Razona tu respuesta.



2 Escribe el título de la novela.

► «Verne» es el apellido de un famoso novelista. ¿Te suena de algo? ¿Sabes cuál es su nombre?

► ¿Has leído o conoces alguna de las obras que escribió? Escribe el título.

3 ¿Qué significa la palabra «rebelión» que aparece en el título? Consulta el diccionario y marca la respuesta correcta.

- Cambio rápido y profundo.
- Incumplimiento de una ley o de una orden.
- Sublevación o levantamiento contra una autoridad.

- 4 Lee el texto de la contraportada y completa los enunciados que aparecen a continuación con las palabras o expresiones adecuadas.

Amiens, 1886. Jules Verne está desanimado y acaba de abandonar su novela *Dos años de vacaciones*. Los muchachos protagonistas del relato se hallan atrapados en una isla del Pacífico, donde el tiempo se ha detenido y el invierno se eterniza. Cansados y desesperados porque su historia no avanza, Briant y Doniphan deciden explorar qué hay más allá del abismo oscuro que interrumpe su aventura y emprenden un fascinante viaje por las páginas de las novelas más célebres de Verne para encontrar la llave que les abra la puerta al ansiado desenlace.

Desde *Dos semanas de vacaciones* hasta *Veinte mil leguas de viaje submarino*, pasando por *De la Tierra a la Luna* y *La vuelta al mundo en ochenta días*, una aventura ambientada en el universo de Jules Verne que traspasa las fronteras entre la realidad y la ficción.

- ▶ La acción se sitúa en la ciudad de... _____
- ▶ La acción se inicia en el año... _____
- ▶ Dos personajes de una novela se hallan atrapados en... _____
- ▶ Los protagonistas se llaman... _____
- ▶ La acción se desarrolla a través de las páginas de... _____

- 5 ¿Qué significa la expresión «encontrar la llave»?

- 6 Explica el motivo que desencadenará la trama del argumento.

- 7 ¿Crees que serán entretenidas las aventuras que se narran en el libro? Razona tu respuesta.

Mientras leemos

Leemos de la página 7 a la 21

1 Responde a estas preguntas sobre los primeros capítulos del libro.

▶ ¿Cómo se describe a Jules Verne? Anota los adjetivos que se emplean para definir su carácter.

▶ ¿Cuál es el título de la obra que Verne deja de escribir?

▶ Indica qué adjetivos emplea el autor para definir a los protagonistas de la novela.

2 Indica qué recurso expresivo se esconde detrás de la expresión que abre el primer capítulo.

3 ¿Por qué se emplea el término «robinsones» para referirse a los personajes de *Dos años de vacaciones*? ¿A quién hace referencia?

4 Lee con atención el siguiente fragmento de la novela:

Un calendario de la habitación que Briant acababa de abandonar mostraba la bonita estampa de una ciudad de casas apretadas por entre las cuales discurría un río. Los tejados de las casas eran grises, el río verde oscuro, el cielo muy azul. La vía del tren cruzaba la ciudad como la costura de una falda. Bajo la estampa venía escrito el nombre de la ciudad, en letras gruesas y negras, y el año en curso. El reloj de pared marcaba las cinco de la madrugada cuando Briant oyó pasar el tren. (Pág. 17)

▶ ¿Qué ciudad se está describiendo?

▶ ¿Cuál es «el año en curso» del que se habla?

- 5 A partir de la información que se ofrece en la página 7, explica qué son *Los viajes extraordinarios*, de Jules Verne.

- ▶ Documentate sobre esa colección y anota el título de algunas de las novelas que están incluidas en esa obra.

- 6 Señala qué tipo de narrador aparece en la novela.

- Omnisciente (lo sabe todo) y en primera persona.
 Omnisciente y en tercera persona.

- ▶ Añade un ejemplo extraído de la novela.

- 7 Explica el significado de las palabras subrayadas, teniendo en cuenta el contexto en el que aparecen. Consulta el diccionario si es preciso.

- ▶ Las nubes limitaban a unas cuantas brazas el espacio que podía abarcarse con la vista (pág. 7).

- ▶ Verne amaba profundamente a los personajes, en los que ponía gran ilusión, sobre todo durante la época de génesis de sus novelas (pág. 9).

- ▶ Detrás de él había un taco de cuartillas de papel sujetas con cuerda de bramante (pág. 15).

- ▶ Era aún noche cerrada y el hombre encendió un quinqué (pág. 17).

- ▶ Pedían una votación. Se insultaban unos a otros. Se montó un completo guirigay (pág. 20).

- ▶ Se puso a trabajar en la misma pieza en la que duerme (pág. 21).

Mientras leemos *Leemos de la página 22 a la 50*

- 1 Fíjate en los adjetivos subrayados en este fragmento:

Volvió a ser noche cerrada en Amiens, y Briant y Phan, tras el salto, husmeaban la habitación de Verne a sus anchas mientras la farola a gas del exterior proyectaba su tenue luz parpadeante. Un orden meticuloso reinaba en la estancia, que era suntuosa, amplia y de diáfana ventana. El mobiliario, en cambio, era austero y funcional. Las estanterías con libros y papeles lo llenaban todo. (Pág. 22)

- Indica qué función cumplen los adjetivos en el texto.

- ¿Transmitiría la misma información el fragmento si se eliminaran esas palabras? Intenta reescribir el texto anterior eliminándolas todas y, después, responde a la pregunta.

- 2 ¿Cómo se titula la primera novela en la que deciden entrar los personajes?

- ¿Por qué deciden entrar en esa novela y no en otra?

- 3 A partir de este momento, ¿dónde crees que discurrirá la acción de la novela?

- En un único espacio.
 En dos espacios diferentes.
 En múltiples espacios diferentes.

- 4 Anota razones por las que Briant y Phan están convencidos de que Verne ha abandonado el manuscrito de *Dos años de vacaciones*.

5 ¿Por qué Samuel Fergusson, personaje de *Cinco semanas en globo*, coge de la mano a Briant cuando se dirigen a la frontera oscura, a la Nada?

▶ ¿A qué ciudad llegan tras saltar juntos?

▶ ¿Cuántos años retroceden hacia el pasado?

▶ Cuando Briant propone a Fergusson que le acompañe hasta la novela de la que él forma parte, el francés le dice que no es posible. ¿Por qué?

6 ¿A qué novelas deciden entrar después? ¿Cómo se llaman sus protagonistas?

▶ ¿Qué entrega Dick Sand a Phan? ¿Por qué sabe que Phan es la persona a quién debe entregárselo?

▶ ¿Cuál es el mensaje que aparece en ese papel?

7 ¿A qué personajes conoce Briant al entrar en *La vuelta al mundo en ochenta días*? Anota alguna expresión con la que se describa a esos personajes.

▶ ¿Por qué motivo decide Auda acompañar a Briant?

▶ ¿Qué aconseja Phileas Fogg a Briant? ¿A quién debe buscar?

Mientras leemos *Leemos de la página 51 a la 70*

- 1 Los personajes consiguen entrar dentro de *Veinte mil leguas de viaje submarino*. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	V	F
Fue Doniphan quien encontró la novela entre las numerosas obras de Verne.		
Dick Sand y Auda acompañan a Briant y a Phan.		
El Nautilus es un enorme barco de pasajeros.		
Dentro del Nautilus aparece por todas partes el criptograma que entregó Sand a Phan.		
Todos los miembros de la tripulación hablaban en francés.		
Los personajes conocen al capitán Nemo en cuanto llegan al Nautilus.		
Nemo se enamora de Auda en cuanto la conoce.		
El Nautilus surcaba los mares desde hacía solo unas semanas.		

- 2 Marca cinco adjetivos que sirvan para describir el carácter del capitán Nemo.

- Afable Solitario Altivo Entrañable
 Carismático Simpático Arrogante Extravagante

- 3 Lee con atención el siguiente fragmento y responde a las preguntas:

No soy solo una pobre mujer, soy un ser humano como tú, con un pasado, con una porción de vida vivida, con conocimientos, sabiduría, experiencia. Como cualquiera. ¿Por qué todos los hombres que he conocido os empeñáis en ignorarlo? (Pág. 64)

- ¿Quién pronuncia esas palabras? ¿A quién las dirige?

- Explica qué pretende transmitir con ellas.

- ¿Crees que en la época en la que Jules Verne escribió sus obras la situación de las mujeres era la misma que hoy en día? Razona tu respuesta.

- 4 ¿Cómo consigue Auda convencer a Nemo para que les revele, a ella y a los chicos, información sobre Nadar?

5 En el capítulo 11 aparece este subtítulo: «En el que el íntegro Nemo recurre al engaño por amor».

▶ ¿Qué ocurre en ese capítulo? ¿Por qué se habla de engaño?

6 ¿Qué les dice Nemo a los chicos después de entregarles un mensaje en un idioma indescifrable?

7 Fíjate en esta expresión del texto:

**«Debéis saber que no siempre en la meta está la felicidad.
A veces llegar a ella supone un dolor y un desengaño.»**

▶ Explica el significado de la expresión «No siempre en la meta está la felicidad».

▶ Relaciona lo que expone Nemo en ese fragmento con lo que ocurre después.

8 Explica el significado de estas expresiones:

▶ La unión hace la fuerza (pág. 53):

▶ Ser una mujer de palabra (pág. 64):

▶ Subiréis un peldaño más de la escalera (pág. 68):

Mientras leemos *Leemos de la página 71 a la 97*

1 ¿Cómo consiguen los chicos finalmente descifrar el mensaje?

- El capitán Nemo se apiada de ellos y traduce el mensaje a un idioma comprensible.
- Averiguan que se trata de un anagrama, es decir, que las letras de las palabras que forman el mensaje están desordenadas.
- Acercan el papel a un fósforo y gracias al calor que desprende empieza a aparecer, junto al mensaje encriptado, otro que pueden leer sin ningún problema.

2 Copia el mensaje original que les dio el capitán Nemo, después escríbelo con las letras ordenadas y, por último, anota el mensaje definitivo.

1	
---	--

2	
---	--

3	
---	--

3 Completa el siguiente fragmento con las palabras o expresiones adecuadas.

Briant les habló de una novela de _____ que había visto en la biblioteca de _____. Reconoció que, desde el principio, le había llamado la atención por el color de las tapas: ____; por el dibujo de la portada: un bosque de ____ gigantes junto a un ____ tenebroso, y por el título imposible: _____. (Pág. 74)

4 Indica a qué ciudad francesa corresponde esta descripción:

La tranquila ciudad del norte de Francia de ochenta mil habitantes, por donde discurre el Somme, ancho y caudaloso. (Pág. 75)

- París
- Amiens
- Reims
- Nantes



5 ¿Qué incidente ocurrió cuando Briant y Phan regresan a Amiens y vuelven a ver a Verne trabajando en su despacho?

6 ¿Qué ha descubierto Dick Sand cuando los chicos regresan al Nautilus?

7 Finalmente, con ayuda de Dick Sand, logran averiguar cuál es el mensaje que deben conocer sobre Nadar. Cópialo aquí.

▶ Resume, en pocas líneas, cómo consiguen llegar hasta Florida y qué ocurre allí.

8 Sustituye por un sinónimo las palabras subrayadas:

▶ Los días siguientes a la conversación con Nemo los chicos vegetaron en su camarote del Nautilus completamente desmoralizados (pág. 71).

▶ Estaban bloqueados, noqueados por aquella frase, y no veían más allá de sus palabras enredadas y perversas (pág. 73).

▶ Había hablado Phan, el belicoso (pág. 76).

▶ Las hojas revolotearon por la habitación haciendo filigranas y, luego, lentamente, cayeron desperdigadas al suelo (pág. 76).

▶ Nunca persona, animal o cosa había osado acercarse al satélite de la Tierra (pág. 93).

▶ Les llamó de nuevo, levantando la voz entre la bulla general y persistente (pág. 97).

Mientras leemos *Leemos de la página 98 a la 118*

- 1 ¿Quién es la persona que aborda a Briant y a Phan en la calle y les dice que tal vez sepa algo sobre Nadar? ¿En qué consiste la misión en la que va a embarcarse?

- ▶ ¿Qué significa esta expresión con la que se le describe: «Algo cargado de espaldas, recordaba a esas cariátides que sostienen balcones sobre sus hombros»?

- ▶ Ese personaje tiene el mismo nombre que alguien muy importante en la vida de Jules Verne, ¿de quién se trata?

- 2 Indica cuál es la respuesta de Ardan para cada una de las preguntas que plantean los chicos.

Pregunta de los chicos: ¿Por qué Verne nos ha abandonado?

Respuesta de Ardan:

Pregunta de los chicos: ¿Por qué somos tan fracasados e insignificantes, y otros personajes no lo son?

Respuesta de Ardan:

Pregunta de los chicos: ¿Por qué Auda no puede tomar decisiones?

Respuesta de Ardan:

- 3 Reescribe este fragmento sustituyendo los términos destacados en negrita por otros que sean sinónimos. Consulta el diccionario si es preciso.

*Michel Ardan **se enfundó** decidido las polainas de cuero y **se caló** una gorra de lana con visera. Apagó su **sempiterno** cigarro y cargó al hombro su saco. Iba a **emprender** un viaje sin retorno, en el interior de una bala **propulsada** por la explosión de un cañón. Iba nada menos que a la Luna, un lugar **desconocido**, sin explorar, de lo que poco o nada se sabía. (Pág. 105)*

- 4 El capítulo 17 se titula «La duda». Explica quién es el personaje que tiene dudas y por qué.

- 5 Vuelve a leer el inicio del capítulo 18:

Tirados en la hierba o en el polvo de un lugar cualquiera de Florida, Briant y Phan, lejos de todo bullicio, intentaban reponerse de una fatiga ya crónica antes de regresar al Nautilus. La amenaza de Michel Ardan pesaba como plomo sobre sus cabezas, y no solo la amenaza, sino también la promesa. (Pág. 110)

- ¿De qué amenaza se trata?

- ¿Cuál es la promesa que les hizo Michel Ardan a los chicos?

- 6 Elige cuatro adjetivos para explicar cómo se sienten los chicos tras su conversación con Ardan.

Briant y Phan se sienten...

- cansados. enojados. eufóricos. iracundos.
 engañados. frustrados. cabizbajos. apesadumbrados.

- 7 ¿Por qué Briant y Phan deciden regresar a Stone's Hill?

- 8 ¿Qué tiene Phan en el bolsillo del pantalón que puede ayudarles en ese momento?

Mientras leemos *Leemos de la página 119 a la 137*

- 1 Marca la respuesta correcta en cada caso.

Briant y Phan consiguen...

- hablar de nuevo con Ardan.
- que Ardan les explique quién es realmente Nadar.
- presenciar el lanzamiento del artefacto a la Luna.

Ardan ordena a J.T. Maston que...

- adelante el lanzamiento de la nave.
- conduzca a los chicos hasta Nadar.
- les explique dónde está Nadar y cómo pueden encontrarlo.

Maston les condujo hasta la Nada, allí saltaron y llegaron...

- a Amiens.
- a París.
- al Nautilus.

En cuanto los chicos dieron el salto, Maston les dijo que...

- en realidad Nadar no existía.
- no podrían volver a viajar a ninguna otra novela de Verne.
- Jules Verne y Nadar eran muy amigos y que, si tenían paciencia, lo conocerían.

Maston, después de que los chicos saltaran...

- regresó corriendo a Stone's Hill para ver el lanzamiento.
- decidió saltar dentro de una novela.
- siguió a los chicos para comprobar si finalmente lograban encontrar a Nadar.

La casa de Jules Verne a la que llegaron...

- era la de Amiens, que ya conocían.
- era la de París, que ya conocían.
- estaba en París, pero era una casa distinta a las que conocían.

- 2 Reproduce el fragmento en el que se explica cómo los chicos descubren quién es Nadar en realidad.

- 3** Ordena correctamente los hechos que sucedieron después de que los chicos averiguaran quién era Nadar.

	Nadar les pide que se detengan y los chicos frenan en seco.
	Briant y Phan deciden salir del despacho del señor Hetzel.
	Nadar les dice a los chicos que le sigan.
	Nadar empieza a mirar a los chicos fijamente y estos se asustan.
	Se refugian bajo los soportales de la rue Rivoli.
	Los chicos descubren que Nadar les está persiguiendo.
	Mientras Nadar se va acercando hacia los muchachos, su tamaño se va reduciendo hasta equipararse al tamaño de los chicos.

- 4** En estas páginas del libro se nombran lugares emblemáticos de París. Documentate e indica cuáles aparecen en estas imágenes.



- 5** Responde a estas preguntas:

▶ ¿Cuál es el nombre real de Nadar? _____

▶ ¿Qué vuelve a recomendarles Nadar?

▶ Ardan explica a los chicos la razón por la que se sienten tan cansados, tan débiles. Explícala brevemente.

Mientras leemos *Leemos de la página 138 a la 177*

- 1 ¿Cuál es el título de la primera gran novela que escribió Jules Verne? Marca la respuesta correcta.

- Viaje al centro de la Tierra.
 Cinco semanas en globo.
 Veinte mil leguas de viaje submarino.

- 2 Lee con atención el siguiente fragmento y explica cuál es el significado del adjetivo *leonino*. Consulta el diccionario si es preciso.

Tras el éxito inmediato y clamoroso de Cinco semanas en globo, Verne firma un leonino contrato con el editor. El contrato le obliga a entregar tres novelas al año durante los veinte años próximos, todas ellas de estilo similar. (Pág. 141)

- ¿Por qué crees que se califica de ese modo el contrato que Verne firmó con su editor?

- 3 Relaciona cada nombre con el enunciado que corresponda.

Jules Verne	•	• Editor que confió en Verne y publicó sus obras.
Honorine	•	• Sobrino de Verne que atentó contra él.
Michel	•	• Hermano de Jules Verne.
Señor Hetzel	•	• Esposa de Jules Verne y madre de su único hijo.
Paul Verne	•	• Su padre le envió a navegar durante dos años.
Gaston Verne	•	• Compaginó su oficio de escritor con el de agente de bolsa.

- 4 Cita al menos cuatro motivos por los que Verne llegó a sufrir una depresión.

- 5 Después de que los chicos regresen con Nadar al Nautilus, todos ellos junto a Auda deben volver a sus respectivas novelas. ¿Qué decide hacer en ese momento el capitán Nemo?

- ▶ ¿Quién es testigo de todo ello? ¿Por qué se encuentra en ese lugar?

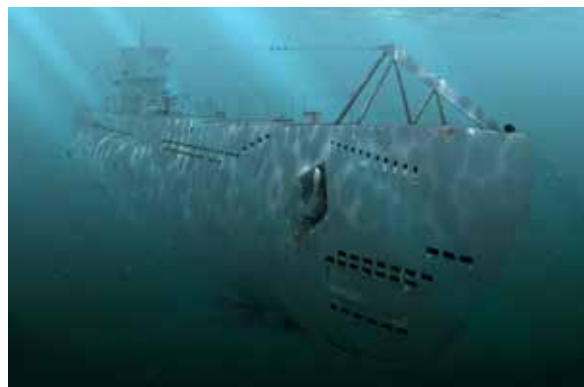
- 6 Lee el siguiente fragmento sobre el Nautilus:

El submarino era ciertamente colosal, un monstruo de hierro y acero único en el mundo que, sin embargo, carecía de generador autónomo de oxígeno y tenía que salir cada día a la superficie a cargar sus reservas de aire. Solo la cámara secreta estaba preparada para cualquier emergencia, incluida una larga permanencia bajo el mar. (Págs. 174-175)

- ▶ ¿Qué debía hacer el Nautilus cada día? ¿Por qué?

- ▶ ¿Había en el Nautilus alguna zona preparada para permanecer bajo el agua sin cargar las reservas de aire? ¿Quién la conoce?

- ▶ ¿Qué papel juega la cámara secreta en el plan que traza Nemo?



Mientras leemos

Leemos de la página 178 a la 199

- 1 Señala la respuesta correcta en cada caso.

Nadar creía que Auda...

- se había marchado sin decir adiós.
 había decidido fugarse junto al capitán Nemo.
 no se había marchado y seguía en el Nautilus.

Un silencio sepulcral invadió el Nautilus porque...

- se habían parado los motores.
 la falta de oxígeno no permitía a los personajes escuchar con claridad.
 toda la tripulación, incluido el capitán Nemo, había abandonado el submarino.

Los personajes lograron averiguar dónde se encontraban Nemo y Auda porque...

- vieron a Nemo esconderse en la cámara secreta.
 Phan confesó dónde estaba la cámara secreta.
 Briant confesó dónde estaba la cámara secreta.

Tras despertar, Auda...

- decidió quedarse para siempre junto al capitán Nemo.
 esperaba impaciente el reencuentro con Phileas Fogg.
 decidió seguir a Briant y a Phan para averiguar cómo terminaba su novela.

- 2 En estas últimas páginas se explica el desenlace del argumento de la novela. Escribe palabras del texto que hagan referencia a estos momentos.

Momento en el que Nadar se da cuenta de que algo extraño ocurre en el Nautilus.

Momento en el que el capitán Nemo decide salir de la cámara secreta.

Momento en el que Briant y Phan se despiden de Auda.

3 Indica si estas afirmaciones son verdaderas o falsas.

	V	F
Jules Verne nunca acabó la novela <i>Dos años de vacaciones</i> .		
Verne escribió hasta el final de sus días.		
Su hijo Michel se convirtió en su mejor representante y sucesor.		
Enviudó de Honorine y volvió a casarse al cabo de unos años.		
Se convirtió en toda una personalidad política y literaria en Amiens.		
Llegó a pertenecer a la Academia Francesa de las Letras.		
Murió el veinticuatro de marzo de 1905, a los setenta y siete años de edad.		
Está enterrado en París y su mausoleo es uno de los más visitados de la capital francesa.		

- Vuelve a leer el epílogo (pág. 199) y transforma en verdaderas las afirmaciones que sean falsas.

- 4** Imagina que eres Briant o Phan y tienes que inventar un final para *Dos años de vacaciones*. Escribe en primera persona el final que te gustaría que tuviera esa novela de Verne.

Después de leer

- 1 En la portada del libro aparecen diversos objetos que hacen referencia a obras de Jules Verne. Enuméralos e indica con qué títulos están relacionados.

- 2 Se dice que Jules Verne era un visionario, pues en sus obras narra situaciones que en su época eran impensables o describe artefactos que aún no existían. Haz una lista de los que aparezcan en la novela que has leído.



- 3 Señala si estas afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

	V	F
Jules Verne abandonó <i>Dos años de vacaciones</i> porque no le parecía una historia entretenida para los lectores de sus novelas.		
Los personajes que deciden salir de la novela en busca de respuestas se llaman Briant y Fergusson.		
Verne se encontraba en Amiens cuando empezó a escribir <i>Dos años de vacaciones</i> .		
La primera novela en la que entra Briant es <i>Cinco semanas en globo</i> .		
El protagonista de <i>La vuelta al mundo en ochenta días</i> se llama Samuel Fergusson.		
Dick Sand es el protagonista de <i>Un capitán de quince años</i> .		
Phileas Fogg y Auda deciden acompañar a los protagonistas en su aventura.		
El capitán Nemo era un hombre altivo y arrogante.		
Nadar y Verne eran grandes amigos en la vida real.		
Michel, el hijo de Verne, atentó contra su padre disparándole en la pierna.		
Jules Verne decidió terminar de escribir <i>Dos años de vacaciones</i> , después de soñar una noche que sus personajes organizaban una rebelión.		

- 4 Relaciona cada uno de los siguientes fragmentos del libro con el título de la obra de Verne al que se refieren.

En las siguientes semanas se dedicó por completo a la nueva obra, una historia de pequeños robinsones en la que quince niños de entre ocho y catorce años tienen que sobrevivir en una isla desierta durante dos años solos y sin la ayuda de los adultos.	
Muchas cosas han pasado desde que partimos de la isla de Zanzíbar con la ilusión de atravesar África en globo.	
Toda la nave, en general, era prodigiosa, ultramoderna, un aparato complejo y futurista, imposible de imaginar si no se observaba desde dentro.	
Dentro de unas horas el cañón, al que habían puesto el nombre de Columbiad, lanzaría la bala a la Luna. Tres hombres viajarían dentro de la bala y por lo tanto se había acondicionado en su interior un práctico y cómodo habitáculo.	
El sabio profesor Lidenbrok y su sobrino, penetrando por el cráter de un volcán, intentarán alcanzar el centro mismo de nuestro planeta.	
Su protagonista, Miguel Strogoff, atraviesa la fría estepa rusa para llevar un mensaje del zar, que está en Moscú, a su hermano, el gobernador de Irkutsk.	

- 5 La novela está repleta de figuras retóricas, propias del registro literario en el que está escrita. Indica en cuál de estos fragmentos de la novela aparecen las siguientes:

comparación – personificación – hipérbole (exageración)

Se refugiaron bajo los soportales de la rue Rivoli —así llamó a esa calle Nadar—, al resguardo de la lluvia, aunque ya daba igual: estaban empapados como sopas.	
Al día siguiente Briant y Phan salieron en cuanto amaneció para aprovechar las escasas horas de luz que el tacaño invierno prodigaba.	
Algo cargado de espaldas, recordaba a esas cariátides que sostienen balcones sobre sus hombros.	

Ficha del libro

Título de la obra: _____

Autora: _____

Ilustración de la cubierta: _____

Colección: _____

Editorial: _____

Personajes

- Explica a qué personaje hace referencia cada uno de los fragmentos e indica, también, a qué novela pertenece.

Abandonado al nacer, fue educado por la caridad pública. De esta época guardaba amargos recuerdos de los que prefería no hablar. Cuando cumplió ocho años se alistó en un barco donde aprendió el oficio de marinero.	
Este hombre puntual, metódico y exacto como un reloj suizo pensó que bien podía dedicar el sobrante de tiempo a salvar a la bella viuda.	
Era una belleza dulce como de bizcocho de jalea, y a la vez delicada como una porcelana Ming. Vestía ropa a la europea, pero un pequeño lunar rojo tatuado en la frente delataba su condición de mujer casada (ahora viuda) de origen parsi.	
Era alto, arrogante, de serenos y profundos ojos negros. La firmeza de su porte revelaba una gran seguridad en sí mismo. Una ligera mueca en la boca tal vez fuera una sonrisa.	
Era correo del zar. Llevaba una importante carta con información secreta a la ciudad de Irkutsk, en la otra punta de Rusia, y caminaba junto a una joven mujer, casi una niña, arrastrando ambos su fatiga y su miseria por la fría estepa siberiana.	
Era un individuo alto y desgarbado, de unos cuarenta años. La melena desordenada le daba aspecto de bohemio y las ropas, holgadas y desaliñadas, con el nudo de la corbata flojo y los puños de la camisa sin abrochar, le hacían parecer el clásico inventor inteligente y despistado.	
Nada era imposible para ese hombre que, según supieron más tarde, protagonizó dos novelas de Verne y compartió con él numerosas aficiones y acontecimientos de su vida.	

Tema

- Completa los temas de la novela: *valentía, argumento, decisión, Jules Verne*.
 - ▶ La vida y la obra de _____.
 - ▶ La _____ y la _____ de varios personajes de obras de Jules Verne.
 - ▶ El _____ de algunas obras de Jules Verne.

Género

- Indica dentro de qué dos subgéneros clasificarías la novela. Justifica tu elección.

- Novela histórica _____
- Novela de aventuras _____
- Novela fantástica _____

Argumento

- Resume, en pocas líneas, el argumento de *Rebelión en Verne*.

Valores

- Enumera tres valores que transmita la historia que has leído. Razona tu respuesta.

Valoración del libro

Muy bueno Bueno Regular

- ¿Qué hecho o aventura de las que se narran en la novela ha llamado más tu atención? Justifica tu respuesta.

- ¿Recomendarías la lectura de este libro a tus amigos? ¿Por qué?



Editorial Casals
bambulector.com