

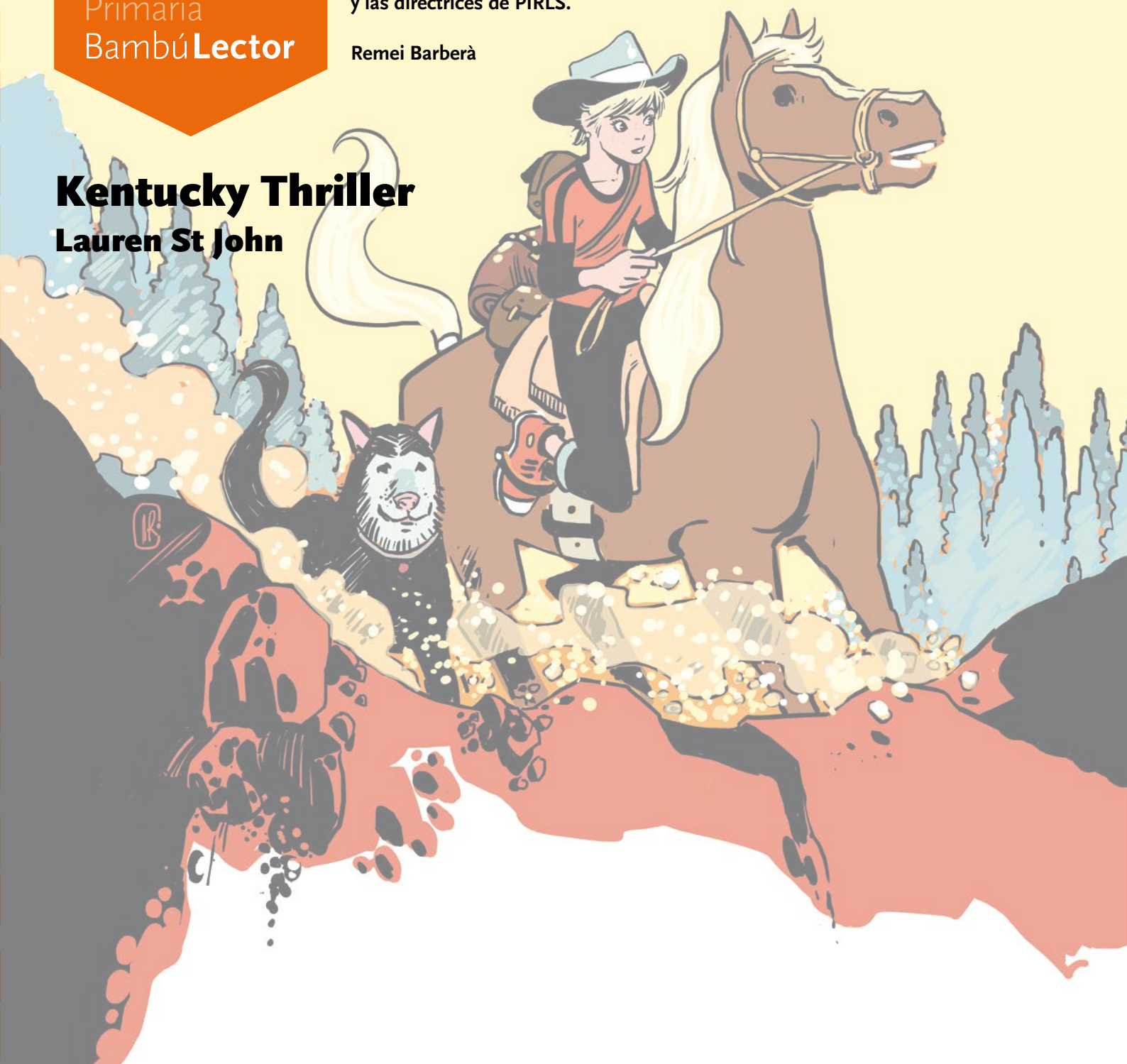
Primaria  
BambúLector

Guía de lectura adaptada  
al modelo educativo  
de las competencias  
y las directrices de PIRLS.

Remei Barberà

# Kentucky Thriller

Lauren St John



Nombre

Centro

# Antes de leer

1 Observa a los personajes que aparecen en la cubierta del libro y responde a las siguientes preguntas.

▶ ¿Cómo va vestida la chica?

---

---

▶ ¿Qué animales aparecen en ella? Descríbelos brevemente.

---

---

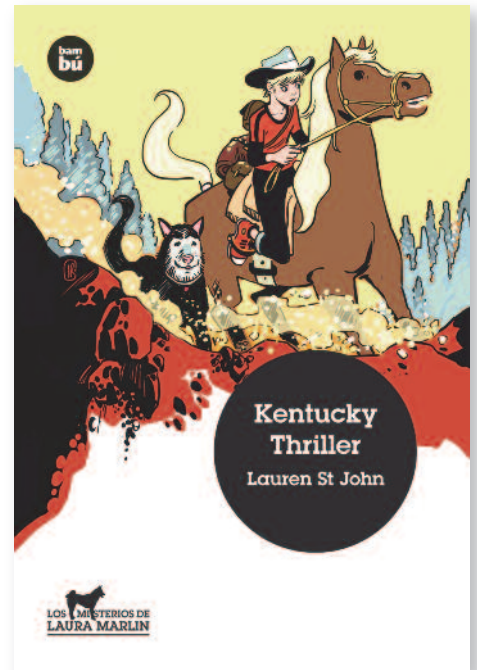
---

▶ ¿Qué tipo de paisaje rodea a estos personajes?

---

---

---



2 El título de la novela contiene dos palabras inglesas: la primera es un nombre de lugar (topónimo) y la segunda es un género cinematográfico. Señala el enunciado correcto.

La primera palabra del título, *Kentucky*, es:

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Una ciudad de los EE. UU.                  | <input type="checkbox"/> Un estado del norte de los EE. UU.    |
| <input type="checkbox"/> Un estado de la costa este de los EE. UU.  | <input type="checkbox"/> Un estado del sur de los EE. UU.      |
| <input type="checkbox"/> Un estado de la costa oeste de los EE. UU. | <input type="checkbox"/> Un barrio de la ciudad de Nueva York. |

Según el diccionario, *thriller* significa película o novela de suspense, terror e intriga. Proviene del verbo inglés:

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> <i>To thrill</i> (asesinar)  | <input type="checkbox"/> <i>To thrill</i> (investigar) |
| <input type="checkbox"/> <i>To thrill</i> (emocionar) | <input type="checkbox"/> <i>To thrill</i> (perseguir)  |

## Antes de leer

3 Antes del cuerpo de la novela encontramos la dedicatoria y, al final del libro, el índice. Completa los enunciados con las palabras que faltan.

A El destinatario de la dedicatoria es \_\_\_\_\_; se trata de un propietario de caballos (concretamente \_\_\_\_\_) que conoció la autora cuando era pequeña.

B La novela consta de \_\_\_\_\_ capítulos, numerados y sin un título explicativo. También hay una ilustración que se refiere al contenido del capítulo con una orla en la parte \_\_\_\_\_.

4 Para conocer datos de la autora, Lauren St John, puedes consultar una breve biografía que se encuentra a continuación del índice. Completa la ficha con la información solicitada.

Lauren St John	
Año en el que nació	
Lugar en el que nació	
Lugar en el que se crió (incluyendo las características)	
Estudios realizados	
Profesión anterior a la literatura	
Lugar donde reside actualmente	

5 Lee un fragmento del texto de la contracubierta y responde la pregunta.

*Confirmado: Laura Marlin tiene una habilidad especial para atraer los misterios. [...] El nuevo y emocionante caso de Laura Marlin nos lleva esta vez hasta Kentucky, la cuna de las carreras de caballos.*

► ¿Cómo se consigue que el futuro lector tenga ganas de empezar a leer la obra?

---

---

---



- 1 Teniendo en cuenta que existen dos libros anteriores con aventuras de Laura Marlin, la autora proporciona, en las primeras páginas, información sobre los protagonistas. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	V	F
a Laura Marlin creció en un orfanato.		
b La madre de Laura la abandonó cuando era pequeña.		
c Hace ya un año que Laura vive con su tío, Calvin Redfern.		
d Calvin Redfern es el hermano de la madre de Laura.		
e Tío y sobrina viven en St Ives, un pueblo de la costa de Cornualles.		
f Adoptaron a un pastor alemán de tres patas llamado Skye.		
g El mejor amigo de Laura es Tariq, que es un año mayor que ella.		
h Tariq es un muchacho bengalí de Bangla Desh, en el sur de Asia.		
i Laura tiene el pelo rubio y Tariq tiene el pelo castaño.		
j Durante su infancia, Tariq fue esclavo y fue rescatado por Laura.		

- 2 La novela empieza *aquel sábado radiante de abril*, cuando deciden ir de *picnic* a Sennen Cove. Pero al final tienen que aplazarlo porque suceden una serie de imprevistos. Relaciona los enunciados de la columna de la izquierda con los de la derecha, que son consecuencia de los primeros.

## CAUSAS

- a Un coche pasa a toda velocidad.
- b Tariq ayuda a su padre adoptivo.
- c Skye se suelta de la correa.
- d Calvin y Laura olvidan la cesta del *picnic*.
- e Salen más tarde de la hora prevista.
- f La carretera tiene un cambio de rasante.
- g Había llovido la noche anterior.
- h Se quedan para llamar a la policía.

## CONSECUENCIAS

- 1 Calvin y Laura se entretienen durante ocho minutos.
- 2 Tariq ayuda a atender de urgencia a un gato.
- 3 Tío y sobrina vuelven a buscarla.
- 4 El chico llega veinte minutos tarde.
- 5 El coche resbala después de un frenazo.
- 6 El tío de Laura tomó un atajo.
- 7 La excursión programada se suspende.
- 8 Casi chocan con un remolque de caballos.

- 3 Cada autor literario tiene un estilo propio y Lauren St John se caracteriza por una constante indicación del tiempo que pasa dentro de la acción narrativa. Lee este fragmento del capítulo 2 de la obra y responde las dos preguntas que se refieren a él.

*Laura se sentó a horcajadas en la valla, observando con adoración al semental rojo que galopaba en círculo por el campo que había detrás del Centro Hípico de Carbis Bay. Durante la semana posterior a haberlo rescatado, ella y Tariq habían ido a visitarlo a diario después del colegio; estaban a sábado y a Laura aún le costaba creer lo magnífico que era o que les perteneciese temporalmente. Cuando la luz del sol danzaba sobre su pelaje, parecía desprender llamaradas. (Pág. 18)*

- ▶ ¿Cuántas veces se indica el tiempo y de qué modo se hace?

---

---

- ▶ ¿Qué figura literaria hay en la oración subrayada?

---

- 4 El tío de Laura, Calvin Redfern, le dice que no se pueden quedar el caballo; su experiencia era que los mayores solían decir que no sin pensarlo. ¿Estás de acuerdo con esta afirmación? ¿Has vivido una situación semejante alguna vez?

---

---

---

- 5 Los protagonistas obtienen información sobre el caballo por las noticias de la televisión. Completa.

Resultó que se llamaba \_\_\_\_\_. Sus fans lo llamaban \_\_\_\_\_.

–Y demostró ser un auténtico rayo dorado para sus propietarios, los estadounidenses \_\_\_\_\_ –[...]–. Tras batir varias marcas a los dos años de edad, ganó la codiciada \_\_\_\_\_ a los tres, logrando una posición legendaria. Hace diez días, [...] ya retirado nada menos que a sus \_\_\_\_\_ años y valorado en \_\_\_\_\_ millones de dólares... (Pág. 29)

- 1 En la segunda parte del capítulo 4, los personajes investigan la desaparición de Rayo Dorado del centro hípico de Carbis Bay. Escribe las palabras exactas del texto que indican los siguientes momentos.

**Momento en el que se explica qué futuro profesional quería conseguir Laura Marlin:**

«El sueño de Laura era

**Momento en el que Laura deduce que el caballo se ha escapado de los que lo querían secuestrar:**

«Un semental con la fuerza y la rapidez de Rayo Dorado [...] no se dejaría

**Momento en el que Laura da instrucciones a Tariq para encontrar el animal desaparecido:**

«—Tariq

- 2 En uno de los fragmentos de la actividad anterior aparece la expresión *dejarse llevar por las buenas*. Relaciona cada expresión con su significado.

- |                           |   |
|---------------------------|---|
| a Dejarse llevar.         | 1 Permitir algo, tolerarlo o disimularlo.                   |
| b Dejarse caer.           | 2 Dejarse influir por alguien o algo.                       |
| c Dejar vivir.            | 3 Adelantar a alguien, aventajarlo.                         |
| d Dejar correr algo.      | 4 Abandonar a alguien a su suerte.                          |
| e Dejar alguien atrás.    | 5 Presentarse o aparecer en un lugar sin avisar.            |
| f Dejar a alguien tirado. | 6 No importunar a los demás ni entremeterse en sus asuntos. |



# Mientras leemos

Leemos de la página 39 a la 62

- 3 Ordena correctamente los hechos que tienen lugar en el capítulo 5, cuando recuperan el caballo.

El propietario del caballo ahora está de acuerdo.	
Vicky propone sedarlo a distancia.	
El chico clava la mirada en los ojos del semental.	
El propietario no lo permite bajo ningún concepto.	
Laura dice que Tariq puede acercarse a él.	
La curiosidad vence a Dorito y se acerca al chico.	
Gracias a Skye encuentran al caballo paciendo.	
El animal describe círculos alrededor de Tariq.	
El caballo apoya la cabeza en el hombro de Tariq.	
Cuando alguien se acerca a él se aleja galopando.	



- 4 La vecina de Laura, la señora Crabtree, da un consejo a la chica antes de que parta hacia Kentucky. Ordena las letras y aparecerán sus palabras.

o N    n e c í s o f    n e    i n g ú n n

c d e s n o o c o d i    i n    e t    e r c s a

a d n a    e d    o l    e q u    e v s.

- 5 En el capítulo 6, se habla por primera vez de Kit, un nuevo personaje. ¿Qué consigue la autora presentándola con estas palabras de su abuelo?

*(Laura y Tariq) Además, serán una compañía estupenda para mi nieta adolescente Kit. No ha tenido... Bueno, bien mirado, le hará mucho bien tener amigos jóvenes cerca. (Pág. 57)*

- 1 Después de un agitado viaje en avión por culpa de una fuerte tormenta, Laura y Tariq llegan a Kentucky. Christine Wainright va a recibirlos (*Bienvenidos al país del pasto azul*) y les explica algunas características de la zona. Marca con una X la respuesta correcta.

¿Por qué se llama *pasto azul*?

- Porque es un césped que tiende a un color azulado.
- Porque le salen unas florecillas azul aciano.
- Porque forma unas manchas que recuerdan el color azul.



¿Por qué se crían caballos de carreras en Kentucky?

- Porque es una tradición de los antiguos colonizadores.
- Porque hay extensos terrenos donde pastan los caballos.
- Porque el suelo es rico y beneficia los huesos y las patas de los caballos.



- 2 Tanto Laura como Tariq confiesan a la señora Wainright su inexperiencia con los caballos. Lee otra vez el final del capítulo 7:

*Cuando creía que las cosas no podían ir a peor, mi marido va y deja el futuro de Fleet Farm en manos de dos jovencitos que apenas saben distinguir un caballo de otro. (Pág. 71)*

- ¿Crees que los chicos no tenían que haber sido tan sinceros, ya que contribuye a crear más angustia? Razona tu respuesta.

---

---

---

- 3 En la pared de la habitación donde duerme Laura hay una fotografía y un artículo de prensa sobre el Derby de Kentucky. Subraya el dato correcto de cada enunciado.

El caballo ganador del Derby recibe una guirnalda de (trescientas / cuatrocientas) rosas rojas.

El periodista describe la carrera como «los (dos / cinco) minutos más emocionantes de la historia del deporte».



- 4 Laura se despierta de madrugada y ve a través de la ventana cómo Blake Wainright y Dorito vuelven a casa; más tarde (*estaba oscuro como boca de lobo*) ve unas siluetas moviéndose por el establo. Lee las siguientes expresiones y reescríbelas de modo correcto en la columna de la derecha.

Ser <b>como</b> un pajarito	
Limpio <b>como</b> un niño con zapatos nuevos	
Correr <b>como</b> los chorros del oro	
Conocer <b>como</b> una mula	
Comer <b>como</b> la seda	
Dejar <b>como</b> la noche y el día	
Estar feliz <b>como</b> la palma de la mano	
Ir <b>como</b> anillo al dedo	
Ser terco <b>como</b> un trapo sucio	
Venir <b>como</b> la pólvora	

- 5 Al día siguiente, durante el desayuno, comentan los hechos de la noche anterior. Escribe las palabras (todas están en la página 81) que corresponden a las definiciones que hay a continuación.

a Pastel de masa ligera, cocido en un molde especial que le imprime un dibujo en forma de rejilla.	
b Arbusto de flores blancas y olorosas.	
c Árbol de Norteamérica de cuya savia se obtiene jarabe y azúcar.	
d Inexplicables para la razón, incoherentes.	
e Picaba como mordiéndolo.	
f Alboroto, tumulto, disputa, pelea.	



# Mientras leemos

Leemos de la página 91 a la 121

- 1 En este momento de la novela ya han aparecido los principales empleados de Fleet Farm. Completa la tabla con el nombre del personaje a quien se refiere cada fragmento: Ken, Garth Longbrook, Ivan, Mitch Raydon, Roberto.

[...] es lo que se conoce como <b>hotwalker</b> . Cuando los jinetes de entrenamiento han terminado, el <b>hotwalker</b> se encarga de refrescar a los caballos paseándolos y regándolos con una manguera.	
[...] el marido de Anita, cuyo trabajo consistía en <b>cuidar de las yeguas, los potros y los caballos de labor</b> . Ajustó la cincha del caballo de Laura, un palomino precioso.	
Sin embargo, el hombre más intimidante de la escena había sido con creces <b>el jefe de seguridad</b> de Fleet Farm, [...], un ex comando de la marina norteamericana. Estaba medio calvo, súper en forma y no le hacía ninguna gracia que lo hubiesen sacado de la cama, donde apenas llevaba dos horas.	
[...] detrás de ella había un hombre bajito y delgado con la cara morena y curtida y ojos negros y brillantes. Laura se preguntó si sería <b>el preparador</b> [...].	
–¿Ese chico era uno de los mozos de cuadra? –preguntó Laura. Christine negó con la cabeza. –Es [...], el <b>jinete que entrena</b> a Noble Guerrero. Nos está ayudando con un par de caballos mientras Ryan sigue en el hospital.	

- 2 Ken pone a prueba a Tariq y Noble Guerrero intenta darle una coz. Cuando se quita la chaqueta vuelve a acercarse al caballo con prudencia. Lee el texto y elige el enunciado que te parezca más acertado y justifica tu elección.

*Tariq le tendió la chaqueta a Laura y sus miradas se cruzaron. La chica vio claramente que no le apetecía nada otro encuentro con el semental. (Pág. 101)*

Tariq es un chico valiente porque vuelve a la cuadra y acaricia la cabeza del caballo.	Tariq es un chico temerario porque las reacciones de los animales son imprevisibles.
--	--

---



---



---



---



---

**3** En el capítulo 11, Roberto proporciona información a Laura y a Tariq sobre la situación actual del rancho y los chicos entienden la actitud arisca de Kit. Relaciona los enunciados de las dos columnas para saber lo que comentaron durante la conversación.

- |  |   |
|--|---|
| <b>a</b> Roberto les explica                           | <b>1</b> era el caballo llamado Obispo Rojo.                |
| <b>b</b> Según él, ahora se ha vuelto intratable       | <b>2</b> y les reclamaba millones de dólares.               |
| <b>c</b> Hace un año el favorito del Derby de Kentucky | <b>3</b> el caballo enloqueció.                             |
| <b>d</b> Mucha gente advirtió                          | <b>4</b> pero se sentía culpable por la muerte del caballo. |
| <b>e</b> Durante los últimos doscientos metros         | <b>5</b> que Kit quería ser amazona desde pequeña.          |
| <b>f</b> El caballo arrojó a Kit al suelo              | <b>6</b> que Kit era demasiado joven para montarlo.         |
| <b>g</b> Kit solo se magulló un poco                   | <b>7</b> los Wainright perderán el rancho.                  |
| <b>h</b> Obispo Rojo pertenecía a Nathan Perry,        | <b>8</b> porque hubo un accidente con un caballo.           |
| <b>i</b> Nathan Perry demandó a los Wainright          | <b>9</b> y salió desbocado hacia una cantera.               |
| <b>j</b> Si Noble Guerrero no gana el Derby,           | <b>10</b> propietario de la hacienda vecina.                |

**4** Kit iba delante con su bicicleta; Laura montaba la yegua Miel; Tariq, el caballo Bravo. Cuando se acercaban a la pista circular, empezaron a ocurrir hechos inesperados. Marca con una X las afirmaciones verdaderas.

<b>a</b> Ivan apareció de detrás de un murete de piedra guiando a un potro entero negro.	
<b>b</b> También oyeron la voz de Blake Wainright, que reñía a Ivan.	
<b>c</b> Kit explicó a los chicos que Ivan pasaba mucho tiempo poniéndose en forma.	
<b>d</b> Cuando la yegua empezó a inquietarse, Laura culpó al potro negro.	
<b>e</b> Laura acarició el cuello de la yegua, pero no funcionó.	
<b>f</b> La yegua se angustió aun más cuando oyó el camión de Mitch.	
<b>g</b> En un primer momento, Kit no se preocupó por el nerviosismo de la yegua.	
<b>h</b> De repente, el animal giró sobre sus patas, casi lanzando a Laura por los aires.	
<b>i</b> Laura estaba aterrorizada; por suerte, la puerta de la cantera estaba cerrada.	
<b>j</b> Kit, cabalgando a Bravo, asió las bridas de Miel e hizo que se detuviera.	



- 1 El sentido del olfato es muy importante en la resolución de los misterios de Fleet Farm. Interviene hasta tres veces durante las investigaciones de Laura. Completa los textos con las palabras que faltan: *olor, ampolla, chaqueta, brida, explicación, olía*.

## Capítulo 10, página 104

Si alguien había embadurnado aposta la \_\_\_\_\_ con el aroma de un león o algo parecido, solo podía haber una \_\_\_\_\_ posible: querían aterrorizar al caballo y, presumiblemente, a quien llevase puesta la \_\_\_\_\_.

## Capítulo 13, páginas 125-126

Así es como Laura terminó descubriendo el motivo de la frenética huida del palomino. Estaba desabrochando la \_\_\_\_\_ de Miel cuando una pequeña \_\_\_\_\_ de plástico cayó del hueco de la frontalería. Kit se había vuelto para desatar la cincha de la yegua, de modo que no vio como Laura así la \_\_\_\_\_ e, instintivamente, la olisqueaba. Estaba casi vacía, pero las escasas gotas de líquido naranja que quedaban olían igual que la manga de la \_\_\_\_\_.

## Capítulo 13, página 132

Kit estaba pálida.

—Lo único que sé es que el veterinario le dijo a Ken que la \_\_\_\_\_ de Obispo Rojo \_\_\_\_\_ muy raro cuando se la quitó. Dijo que \_\_\_\_\_ como la guarida de un oso o un puma, como alguna bestia salvaje. Quiso saber cómo había llegado allí aquel \_\_\_\_\_, pero no creo que nadie le hiciera mucho caso.

- 2 Al principio del capítulo 14, Kit se había tomado muy en serio la teoría del sabotaje: **Parece rocambolesco**. Quiero decir, ¿qué clase de monstruo haría algo así? Escribe estas otras expresiones en la oración correspondiente: *a más no poder, a toda prisa, por los pelos, de por vida, a sabiendas de, nunca viene mal, meter las narices en*.

- a Tomarse las cosas con un poco de humor \_\_\_\_\_.
- b El metro se averió y llegué a la cita \_\_\_\_\_.
- c Carlos no va a decir nada; no le gusta \_\_\_\_\_ los asuntos ajenos.
- d ¡Menudo diluvio! Al salir de casa llovía \_\_\_\_\_.
- e Son realmente eficaces: acabaron el trabajo \_\_\_\_\_.
- f Respondió \_\_\_\_\_ de que sus respuestas le molestarían.
- g A consecuencia del accidente le quedaron secuelas \_\_\_\_\_.

# Mientras leemos

Leemos de la página 122 a la 144

- 3 En las obras literarias se dan diferentes tipos de discurso (descripción, narración y diálogo) que se van alternando. Lee el fragmento de la página 137, subraya los tipos de discurso con colores diferentes e indica brevemente el contenido de cada uno de ellos.

*Kit se limpió la boca con una servilleta. Para ser una chica a la que acababan de decirle que alguien había intentado causarle a ella o a su caballo daños físicos graves, parecía extrañamente emocionada.*

*–Vale, ¿por dónde empezamos?*

*Tariq dejó en el suelo la cerveza de raíz y sacó una libreta del bolsillo. Llevaba un polo negro de Fleet Farm y unas bermudas color verde oliva. Iba descalzo.*

*–Necesitamos una lista de posibles culpables, motivos y modos de actuación.*

DESCRIPCIÓN	NARRACIÓN	DIÁLOGO

- 4 Durante las investigaciones, Kit sugiere que los delincuentes podían haber conseguido el olor a felino de un tigre doméstico, ya que miles de estadounidenses tienen uno en su casa o en el jardín. Lee la reacción de Laura e indica qué piensas de ello.

*–Pero eso es cruel. Los tigres salvajes están en peligro de extinción. Se supone que deben ser libres y vivir en junglas, lejos de los humanos. Se supone que deben cazar y deambular al aire libre y criar a sus cachorros, no permanecer cautivos en salas de estar. (Pág. 143)*

---

---

---

---

---



1 El capítulo 15 transcurre en el circo Rock the Big Top, donde los chicos continuarán sus investigaciones durante la función. Completa los siguientes enunciados que explican algunas de las actuaciones que vieron, eligiendo la palabra adecuada.

- a Los Wainright y los chicos vieron [acróbatas / artistas] caminando por los aires.
- b A continuación aparecieron [saltimbanquis / trapecistas] que volaban sin alas.
- c El público también aplaudió a un [actor / mago] que hizo desaparecer un pavo real.
- d Quedaron deslumbrados por un hombre revestido de vueltas de [cuerda / capa] en llamas, por un [artista / malabarista] que lanzaba fuegos artificiales sibilantes y por una bailarina que se movía entre las patas de dos [unicornios / elefantes].
- e Algunas de las espectaculares [proezas / hazañas] parecían más propias de la [magia / ciencia ficción] que de la vida real.

2 Los autores literarios consiguen crear, a través de sus palabras, una ambientación adecuada para cada momento de la obra. Lee el fragmento y responde.

*Las atracciones de feria daban vueltas y se enroscaban por encima de sus cabezas, creando un caleidoscopio de colores en el cielo nocturno. En la oscuridad proyectaban luces estroboscópicas blancas y azules. El ruido era ensordecedor. La música pop competía con los chillidos de los pasajeros de la montaña rusa y con las estridentes melodías del tiovivo, propias de una caja de música. Laura estaba embelesada, incluso un poco mareada. El torbellino de luces y la algarabía general daban una curiosa sensación de inestabilidad al suelo bajo sus pies. Aspiró una bocanada de humo de las hamburguesas y el olor a azúcar quemada de los algodones y los frutos secos garrapiñados. (Pág. 149)*

► ¿Qué sensaciones tiene el lector después de haber leído este fragmento?

---

---

---

► ¿Con qué sentido corporal relacionarías las palabras subrayadas?

OÍDO: \_\_\_\_\_

VISTA: \_\_\_\_\_

OLFATO: \_\_\_\_\_

- 3 Los signos de puntuación son muy importantes en el momento de interpretar un texto. Cuando Laura explica a Tariq y a Kit que la han cerrado en la Casa Encantada, la autora utiliza muchos puntos suspensivos con una determinada finalidad: ¿cuál es?

*Laura miró las caras expectantes de sus amigos.*

*–Tengo que deciros una cosa. Cuando estaba en la sala de los espejos, vi... me pareció ver... a alguien que conozco. Una mujer. Deseé que fuese una jugarreta de mi imaginación... (Pág. 160)*

---

---

- 4 En este mismo diálogo, Laura utiliza dos comparaciones muy expresivas para explicarse con claridad. Complétalas.

*Si viviese mil años, nunca podría olvidar la frialdad de sus dedos, como \_\_\_\_\_.*

*O su voz chirriante, como \_\_\_\_\_.*

---



- 5 En el capítulo 17, Laura y Tariq escuchan a Kit, que les habla con pasión del entrenamiento de los caballos: los dos se emocionan al ver a *Noble Guerrero pasar con gran estruendo por su lado, con los músculos tensos bajo su encarnado pelaje*. ¿Qué quiere decir Tariq con estas palabras?

*–Supongo que se refieren a eso cuando hablan de la poesía en movimiento. (Pág. 167)*

---

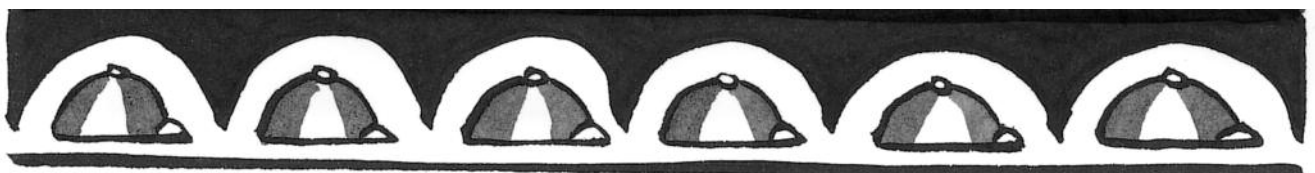
---

---

---

---

---





# Mientras leemos

Leemos de la página 176 a la 204

- 1 Durante el trayecto al hipódromo de Louisville, el motor del camión que transporta a Noble Guerrero se avería y entran al aparcamiento de un restaurante de carretera. Fíjate en el ejemplo y escribe en estilo indirecto lo que dicen los personajes.

EJEMPLO: «Estoy a punto de pasar del estilo directo al estilo indirecto.»

→ El alumno dijo que **estaba** a punto de pasar del estilo directo al estilo indirecto.

a –[...] *El motor se ha averiado –dijo Ken–.*

→ Ken dijo que \_\_\_\_\_.

b –*Mitch va a traer otro camión... –dijo Ivan–.*

→ Ivan informó de que Mitch \_\_\_\_\_.

c –[...] *pídale a Ken que se quede... –dijo Laura–.*

→ Laura sugirió que \_\_\_\_\_.

d –[...] *soy un hombre paciente, pero la verdad es que estás poniendo a prueba mis nervios –dijo Garth–.*

→ Garth dijo a Laura que \_\_\_\_\_.

- 2 Mientras están en el restaurante, Ivan realiza trucos de magia y hay risa general. Pero Laura está preocupada y duda sobre Ivan: *¿Era el bromista que pretendía ser [...]?* *¿O era un **camaleón**?* ¿Por qué ha elegido la autora este animal cuando se refiere a la actitud de este personaje?

---

---

- 3 Lee el texto de la página 187 e indica con una X el tipo de narrador de la obra.

*Laura no dijo nada. Tenía el estómago revuelto, y no era por la hamburguesa que había comido. (Pág. 187)*

La misma Laura Marlin explica, en primera persona del singular, los hechos ocurridos.	
Otro personaje del rancho narra, en primera persona del singular, lo que ve.	
Un narrador, en tercera persona del singular, sabe todo lo que pasa y todo lo que piensan los personajes.	
Un narrador, en tercera persona del singular, explica solo lo que ve.	

# Mientras leemos

Leemos de la página 176 a la 204

- 4 En el capítulo 19 se dan cuenta del intercambio de caballos y Laura reflexiona sobre los misterios que ha investigado hasta ahora en Kentucky. Ordena las letras y obtendrás el nombre de algunas de las palabras relacionadas, que aparecen en la página 190 del libro.

Í L B U L A N

\_\_\_\_\_ : Agitarse con movimiento parecido al del agua que hierve.

O R O E T M

\_\_\_\_\_ : Que no es verosímil, o está muy distante de suceder.

C B L D A E E S A D L O

\_\_\_\_\_ : Que va fuera de orden, concierto o razón.

C L A E V S I R

\_\_\_\_\_ : Dicho de una reacción emocional: muy intensa.

- 5 Cuando llegan a Churchill Downs, Tariq dice ante todos que ese caballo no es Noble Guerrero. A partir de ese momento, se aclaran algunos de los misterios planteados. Responde las preguntas escribiendo, entre comillas, las mismas palabras del libro.

a ¿Qué dice Tariq para convencer a todo el mundo de que aquel caballo no es Noble Guerrero?

\_\_\_\_\_

b ¿Qué prueba aporta Ryan que demuestra que Tariq tiene razón?

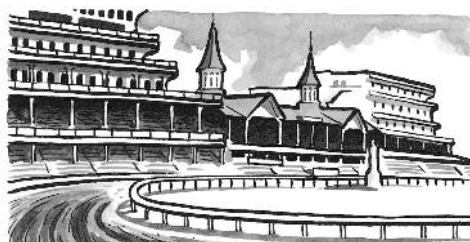
\_\_\_\_\_

c ¿Qué confiesa Ken, movido por la rabia, de que Blake Wainright haya traído a un desconocido?

\_\_\_\_\_

d ¿Cómo sabe Laura que Mitch tenía un hermano gemelo idéntico?

\_\_\_\_\_



- 1 Lee el siguiente fragmento y, siguiendo el modelo del cuadro inferior, explica cómo se forma la metáfora que encontrarás en la lectura.

Cuando Kit abrió de par en par las puertas del balcón de la sala de prensa, el **rugido** de la multitud les llegó como una ola. La tensión se podría haber cortado a cuchillo. (Págs. 212-213)

**¿CÓMO SE FORMA UNA METÁFORA?** El sustantivo *rugido* habitualmente significa el grito característico del león. Aquí **cambia de significado** porque lo que se dice es que el público de Churchill Downs esperaba con ansia el Derby y gritaba, como si fueran leones. Una metáfora equivale, pues, a una **comparación implícita**, es decir, se sobreentiende.

*Ocultos por una pared de lirios y rosas...* (Pág. 206)

- 2 En el capítulo 21, Laura puede librarse de Janet Rain porque Kit grita «¡fuego!» y se produce un caos considerable. Pero esto no gusta a todo el mundo. Relaciona las frases de las dos columnas y obtendrás las reacciones de las personas que se ven implicadas en el incidente.

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| a Los bomberos                        | 1 estaban preocupados por la presencia de un           |
| b Los funcionarios de Churchill Downs | 2 se burlaron de la versión que daba Laura.            |
| c Los aficionados                     | 3 estaban enfadados porque habían perdido el tiempo.   |
| d Un par de policías                  | 4 estaban furiosos porque habían retrasado una carrera |

- 3 Clasifica algunos de los personajes que aparecen en este capítulo según su papel en el argumento: Calvin Redfern, Laura Marlin y Janet Rain.

<b>PROTAGONISTA</b> (Personaje principal de la acción)	
<b>ANTAGONISTA</b> (Se enfrenta al protagonista)	
<b>PERSONAJE SECUNDARIO</b> (Interviene en menor medida)	

- 4 Antes del Derby, los misterios de Fleet Farm quedan aclarados. Lee cómo lo resume Blake Wainright y completa la tabla con: *Mitch, hermano gemelo de Mitch, Noble Guerrero, Valiente*.

–Así que es un cuento de gemelos, uno veloz y otro lento, uno bueno y otro malvado, que supera toda imaginación. (Pág. 203)

<b>uno veloz:</b>	<b>uno bueno:</b>
<b>uno lento:</b>	<b>uno malvado:</b>

- 5 Después de una carrera muy emocionante, el comentarista anuncia el resultado.

–[...] ¿Lo conseguirá? ¡Caray! Y tanto que sí, y con una cabeza por delante. [...] Damas y caballeros, Noble Guerrero, primogénito del legendario Rayo Dorado, ha ganado el Derby de Kentucky con heroicidad. (Págs. 232-233)

- ¿Qué significado tiene la expresión subrayada?

---

---

- 6 La novela acaba con un mensaje en el teléfono móvil de Laura: el emisor es desconocido. Léelo y responde.

¡Bravo, Laura Marlin! Eres una adversaria temible. Hasta que volvamos a vernos... Sr. As. (Pág. 235)

- ¿Por qué crees que la autora ha elegido este desenlace?

---

---

- Inventa un final alternativo.

---

---



1 Señala con una cruz si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

	V	F
El remolque para caballos que encuentran volcado en la carretera no tiene matrícula.		
Blake Wainright se presenta en St Ives por sorpresa: ni tan siquiera llama por teléfono.		
Tariq consigue que Dorito apoye la cabeza en su hombro.		
Finalmente dan permiso a los chicos para no ir al colegio, pero les ponen deberes.		
Las cuadras de Fleet Farm para yeguas, potros y sementales tienen colores idénticos.		
Inicialmente, Kit dice que los libros y la música son sus únicos amigos.		
El accidente de Kit, cuando monta a Obispo Rojo, ocurre seis meses antes.		
Dos mozos de cuadra de Nathan Perry están implicados en el intercambio de caballos.		
Resulta que Ivan es miembro de la banda Póquer de Ases.		
Noble Guerrero es el último en salir, pero pone la directa y gana el Derby.		

2 *Kentucky Thriller* es una novela de aventuras y de misterio. Escribe hechos que ocurran en la obra que sean ejemplos de cada tipo.

<p><b>Novela de aventuras</b></p>	
<p><b>Novela de misterio</b></p>	

- 3 Esta obra habla de diferentes valores, como la amistad, la hospitalidad o la valentía. Lee los tres párrafos y di cuál de estos valores destaca en cada fragmento.

TEXTO A (Pág. 120)	VALOR
<i>La cabeza de Bravo asomó junto a la cadera de Laura. Sus ojos destilaban puro miedo, pero galopaba con todo su cuerpo tensado al máximo hacia el abismo. Laura aventuró una mirada de soslayo. Kit iba en su lomo, guiándolo. Cuando Bravo llegó a su altura, la chica estadounidense alargó la mano y asió las bridas de Miel.</i>	
TEXTO B (Pág. 220)	VALOR
<i>–[...] por favor, espera a que termine la carrera –imploró Kit–. [...] «No tienes ni idea de lo que puede cambiar en una hora con Póquer de Ases», deseaba decirle Laura. Sin embargo, se negaba a echar a perder un momento tan esperado para los Wainright con sus corazonadas y sus fantasías.</i>	
TEXTO C (Pág. 163)	VALOR
<i>–Voy a poner todo el empeño porque nada salga mal hoy y empecéis a tener por fin las vacaciones que os merecéis –declaró Christine durante el desayuno a la mañana siguiente, un viernes–. Me temo que, a este paso, os iréis del sur con una impresión totalmente errónea de esta familia.</i>	

- 4 En la *Nota de la autora*, Lauren St John explica que su padre trabajó para un propietario de caballos de carreras y los purasangres pastaban en los prados cerca de su casa. Lee esta frase y redacta tu propia opinión sobre las carreras de caballos.

*Los pobres caballos exhaustos a veces son forzados por los yóqueys, que pueden fustigarlos hasta treinta veces en una carrera. (Pág. 241)*

---



---



---



---



---



## FICHA DEL LIBRO

---

Título de la obra: \_\_\_\_\_

Autora: \_\_\_\_\_

Ilustradores: \_\_\_\_\_

Colección: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

## PERSONAJES

---

- Lee los siguientes fragmentos extraídos de la obra y escribe el nombre del personaje que pronuncia estas palabras.

«Te prohíbo que metas las narices en asuntos ajenos.» \_\_\_\_\_

«Preguntas demasiado, Laura, chica.» \_\_\_\_\_

«También me has devuelto a la vida. Puedo montar a caballo de nuevo.» \_\_\_\_\_

«[...] creo que tiene algo que me pertenece.» \_\_\_\_\_

«Así es como van a intercambiar los caballos.» \_\_\_\_\_

«Que me libren de los detectives aficionados.» \_\_\_\_\_

«¡Este caballo no es Noble Guerrero!» \_\_\_\_\_

«Casi todos los caballos de carreras son como atletas humanos.» \_\_\_\_\_

«Espero que el vuelo haya sido soportable.» \_\_\_\_\_

«Estás acabando con mis nervios, Ivan. Un estropicio más y estás despedido.» \_\_\_\_\_

## TEMAS

---

- Completa los temas de la novela: *animales*, *aventuras*, *misterios*.

- \_\_\_\_\_ de una chica y un chico.
- La resolución de \_\_\_\_\_.
- El amor a los \_\_\_\_\_.



## ARGUMENTO

---

- ▶ Escribe un resumen del argumento de la novela.

---

---

---

## VALORACIÓN

---

- ▶ En la contracubierta se dice que «Laura piensa tirar del hilo hasta el final para deshacer una trama en la que parece haber mucho dinero en juego».

**trama** 3 f. Acción preparada en la que un grupo de personas se une para causar daño a otras.

Elige uno de los elementos misteriosos de la obra y explica por qué es intrigante.

---

---

---

Completa estas frases con tu opinión:

Yo recomendaría la lectura de este libro a un compañero/a de clase por \_\_\_\_\_

---

---

---

Si mis padres me preguntaran qué me ha gustado más del libro, diría \_\_\_\_\_

---

---

---



Editorial Casals  
[www.bambulector.com](http://www.bambulector.com)