

Dragón busca princesa

BAMBÚ LECTOR 5



1 Observa la cubierta del libro y contesta:

- ▶ ¿Qué nombre le pondrías al dragón de esta cubierta?

- ▶ ¿Crees que es posible que a los dragones les guste leer? ¿Por qué?



2 Razona acerca de los dragones.

- ▶ ¿Te gustaría que tu mascota fuese un dragón?

- ▶ ¿Has soñado alguna vez con conocer algún dragón? ¿Por qué?

- ▶ ¿Has visto alguna película en la que aparezca un dragón?

- ▶ ¿Crees que todos los dragones echan fuego por la boca y comen princesas?

3 Lee y contesta.

David y su hermana han roto el libro de Waldo, el dragón de la montaña tenebrosa. Waldo ha quedado separado de su princesa, que se encuentra en la otra mitad del libro y se siente solo sin ella, por lo que decide salir del libro para ir en su busca. David y su amiga Katia deciden llevarle a la biblioteca del colegio, donde hay muchos libros con princesas que creen que le gustarán. Waldo entra en un libro titulado «La princesa valiente» y arrastra consigo a David y Katia para que le ayuden en su empresa. Pero, ¿crees que la princesa valiente querrá casarse con un dragón? Y Waldo, ¿logrará olvidar a la princesa de su cuento? Para acabar de embrollarlo todo, Waldo deberá enfrentarse al enano maligno y a la bruja Parla Parlotti.

- ▶ Haz la lista de los personajes que aparecen en la novela y clasifícalos.

AMIGOS

ENEMIGOS

- ▶ ¿De qué modo crees que pueden haber roto el libro David y su hermana?

- ▶ ¿Alguna vez has roto un libro? Cuéntanos qué ocurrió.

- ▶ ¿Crees que los personajes de las historias pueden desaparecer de ellas?

- 1 Para David, el libro del dragón es muy importante porque es su preferido. Rellena la lista de tus libros preferidos.

MIS LIBROS PREFERIDOS	PROTAGONISTA	SE TRATA DE...
<i>Waldo, el dragón de la montaña tenebrosa</i>	Waldo	Un dragón
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

- 2 Lee el diálogo siguiente:

–¡Susi ha roto mi libro del dragón! –gritó David enfadado.
–No es cierto: ha sido él.
–Ha sido ella.
–Él no quería dejármelo.
–¡Basta ya! Sois unos salvajes. No os voy a comprar más cuentos, si no sabéis tratarlos con cuidado. Los libros son joyas, ¿sabéis?

- Reproduce el mismo diálogo sustituyendo las palabras para adaptar la situación a alguna que tú hayas vivido.

–¡ _____ ha roto mi _____ ! –gritó _____ enfadado.
–No es cierto: ha sido _____.
–Ha sido _____.
– _____ no quería dejármelo.
–¡Basta ya! Sois unos _____. No os voy a comprar más _____, si no sabéis tratarlos con cuidado. L_ s _____ son joyas, ¿sabéis?

3 Observa la ilustración y explica la reacción de David cuando abre el armario.



4 ¿Con qué confunde David a Waldo dentro del armario? Señala la respuesta correcta.

- Con un calcetín.
- Con un bolso de imitación de piel de cocodrilo.
- Con un muñeco para la bañera.
- Con un impermeable.

5 Waldo dice que él no es un animal, sino un ser mitológico. De entre todas las criaturas que encontrarás a continuación, hay algunos seres mitológicos como Waldo. Señala cuáles son.

BALLENA ORANGUTÁN DELFÍN DRAGÓN

SERPIENTE OSO MAPACHE

SIRENA CENTAURO ESFINGE

GATO RANA UNICORNIO

- 1 La amiga de David se llama Katia. ¿Cómo se llaman tus mejores amigos? ¿A quién le contarías la historia del dragón si tú fueras David?

Mis mejores amigos se llaman _____

Le contaría la historia a _____ porque _____

- 2 ¿Por qué David y Katia desechan la idea de comprar otro libro de *Waldo, el dragón de la montaña tenebrosa*?

Porque no encuentran otro ejemplar.

Porque ya hay otro dragón dentro del libro nuevo.

Porque ahora Waldo es demasiado grandote para meterse en un libro.

- 3 Escribe las ideas o soluciones que se te ocurren para que Waldo encuentre a una princesa.

IDEAS - SOLUCIONES

4 Lee el texto y responde a las preguntas.

«—Ella era la más preciosa... —sollozó el dragón muy enamorado.
—Sí, pero tú has salido de su cuento y de su mundo, y ahora... Tienes que **rehacer tu vida**.
—Para eso necesito raptar a otra princesa, pero tiene que ser **princesa de verdad**.
—¿Una princesa? Aquí no tenemos princesas. Eso eran cosas de otros tiempos... —replicó David— ...tiempos antiguos. Ahora hay chicas actrices y cantantes, todas guapísimas.»

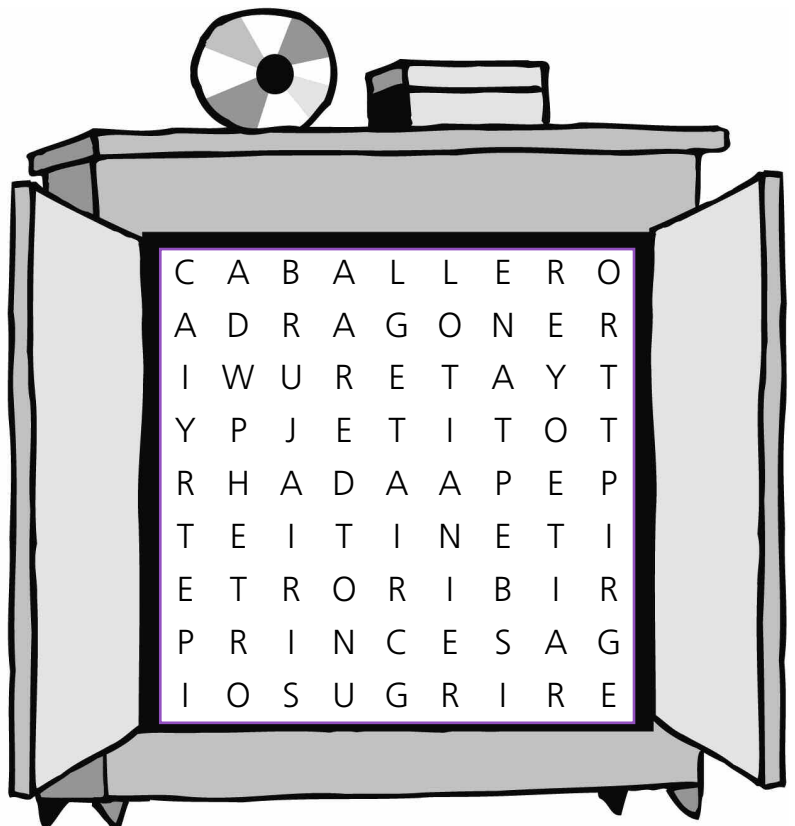
▶ ¿Qué significa «rehacer tu vida»?

▶ ¿Por qué Waldo dice que tiene que ser «princesa de verdad»?

▶ Seguro que a ti te gustan algunos grupos de música o cantantes femeninas. ¿Cuál de las cantantes que conoces crees que podría ser una bonita princesa para nuestro dragón?

5 En este armario hay un montón de disfraces todos revueltos. ¿Nos ayudas a encontrarlos?

- PRINCESA
- CABALLERO
- HADA
- DRAGÓN
- REY
- BRUJA
- REINA

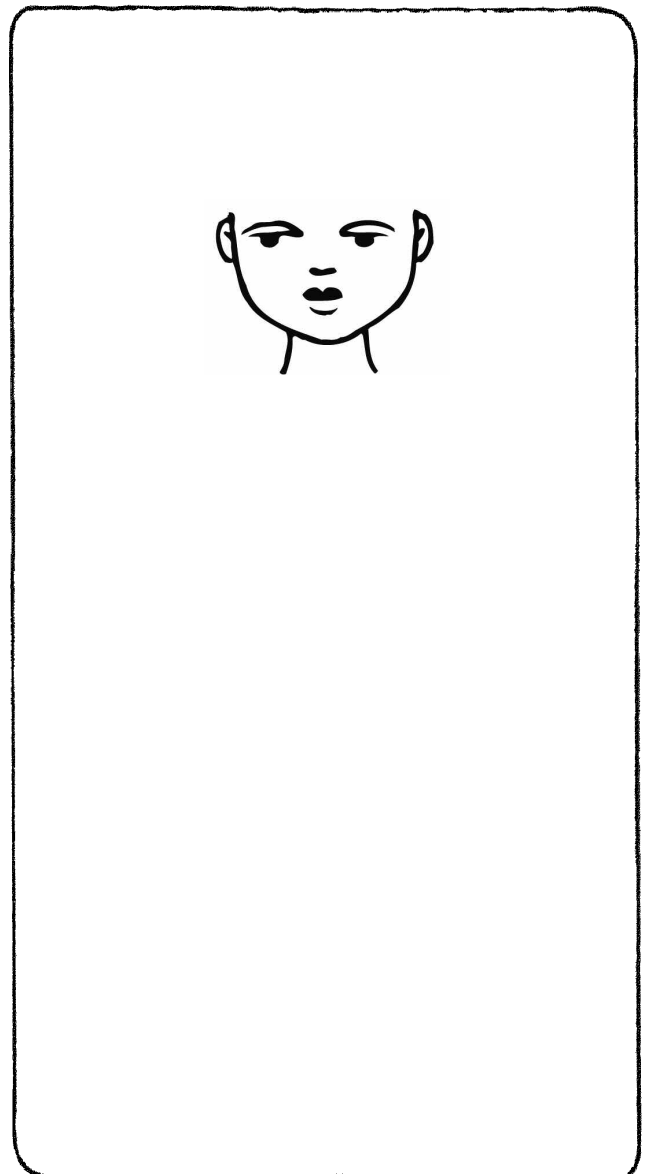
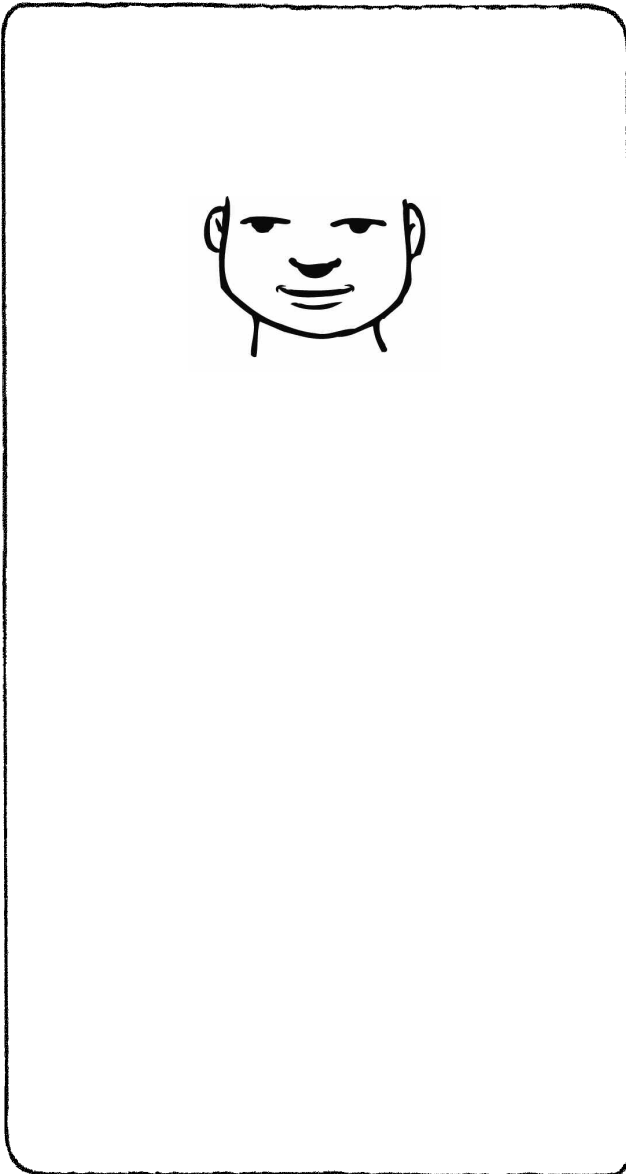


Mientras leemos

Leemos de la página 41 a la 64

- 1 Para el dragón, es importante tener en el futuro una cueva acogedora y mohosa, muchas riquezas que custodiar y una bella princesa para la eternidad... Y para ti, ¿qué es importante tener en el futuro?

- 2 Se trata de componer un caballero y una bruja encima de las dos siluetas que encontrarás a continuación. Debes añadir todos los elementos que creas convenientes para caracterizarlos. Después, coloréalos.



3 David y Katia crean un eslogan publicitario para buscar princesa. Ahora, crea tu propio eslogan a partir de los elementos siguientes. Y recuerda, ¡debe ser breve y conciso!

MI ESLOGAN (busco perro)

MI ESLOGAN (busco una bicicleta)

MI ESLOGAN (busco un cohete espacial)

4 ¿Por qué a Waldo no le gustan estas princesas? Relaciona mediante flechas:

La Bella Durmiente

A mí no se me da bien bailar.

La Cenicienta

Estoy harto de luchar contra príncipes y caballeros.

Blancanieves

Será muy aburrida.

1 Explica el significado de las siguientes palabras. Puedes buscarlas en el diccionario.

Humus: _____

Sobrecogedor: _____

Frugal: _____

Ignífuga: _____

Bóveda: _____

Espectral: _____

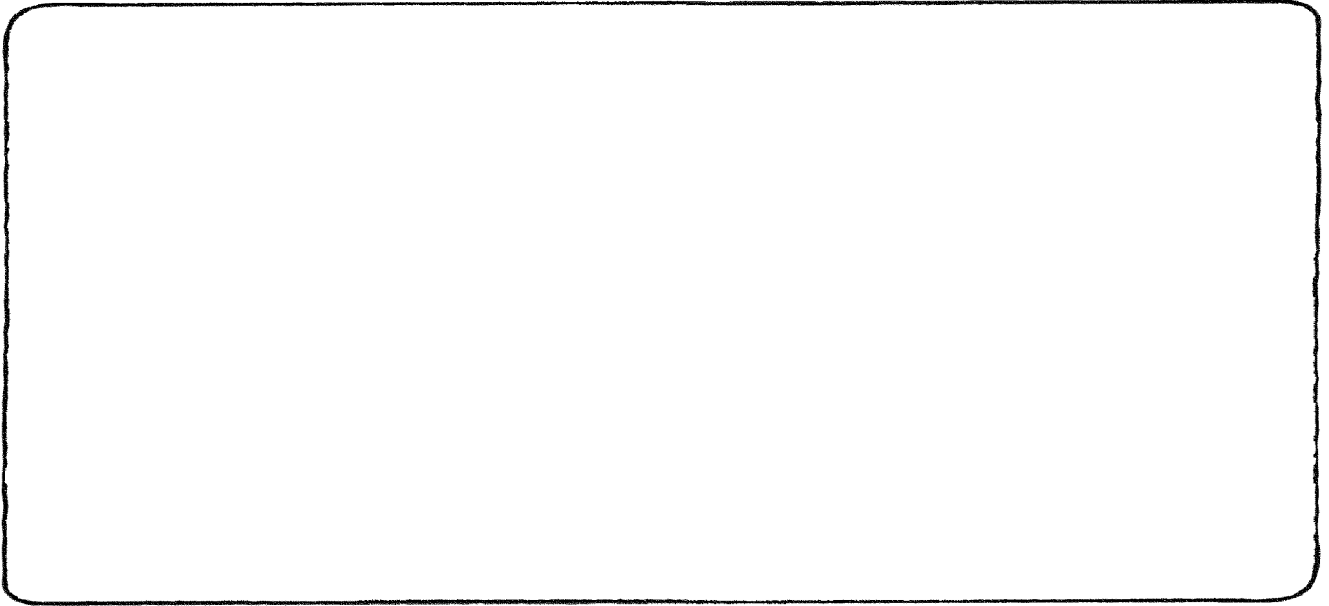
Anea: _____

2 Lee en voz alta y clara el fragmento (añade suspense, pausas, emoción...).

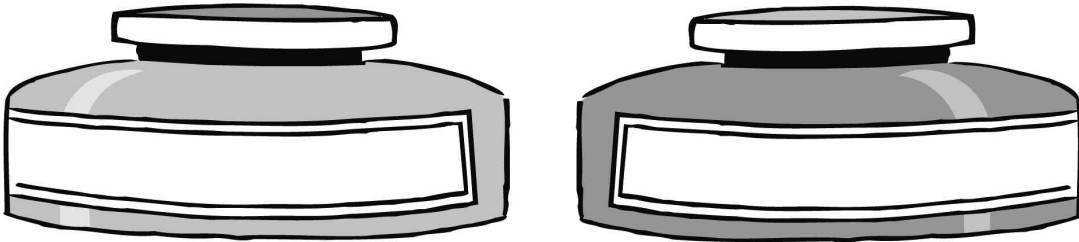
«La princesa vino a este bosque porque su padre estaba enfermo. Una hechicera le dijo que le curarían unas hierbas trepadoras que sólo crecían en esta ciénaga. Pero en la ciénaga, después de vencer a muchas criaturas malvadas, se encontró con un enano maligno y éste le dijo que podría llevarse las hierbas para su padre con la condición de que se casase con él. De lo contrario, su padre, en cuanto probara la infusión de hierbas, moriría.

La princesa tuvo que aceptar el trato. El enano envió una garza con las hierbas y una nota de la princesa para su padre, donde le explicaba cómo debía utilizar las hierbas. La princesa también le escribió que debía casarse con una persona de la ciénaga y que no volvería a su reino nunca más. Para no entristecer a sus padres, no les habló del enano. Además, él tampoco le hubiera permitido escribir una nota en la que pidiera auxilio.»

3 La bruja Parla Parloti tiene una colección de tarros con ingredientes muy repugnantes: corazón de..., ... de mofeta, ojos de..., tripas de... putrefacto. Dibuja los tarros y añade el nombre en las etiquetas.



4 Inventa un par de ingredientes más para añadir a la colección.



5 Observa la siguiente ilustración y haz una breve descripción de la bruja Parla Parloti.



La bruja Parla Parloti _____

1 Responde a las cuestiones siguientes:

- ▶ ¿De qué modo consiguen David y sus amigos entrar en la gruta de las tinieblas eternas?

- ▶ ¿Por qué la princesa no puede escapar por su propia voluntad?

- ▶ ¿Quién es Goldy?

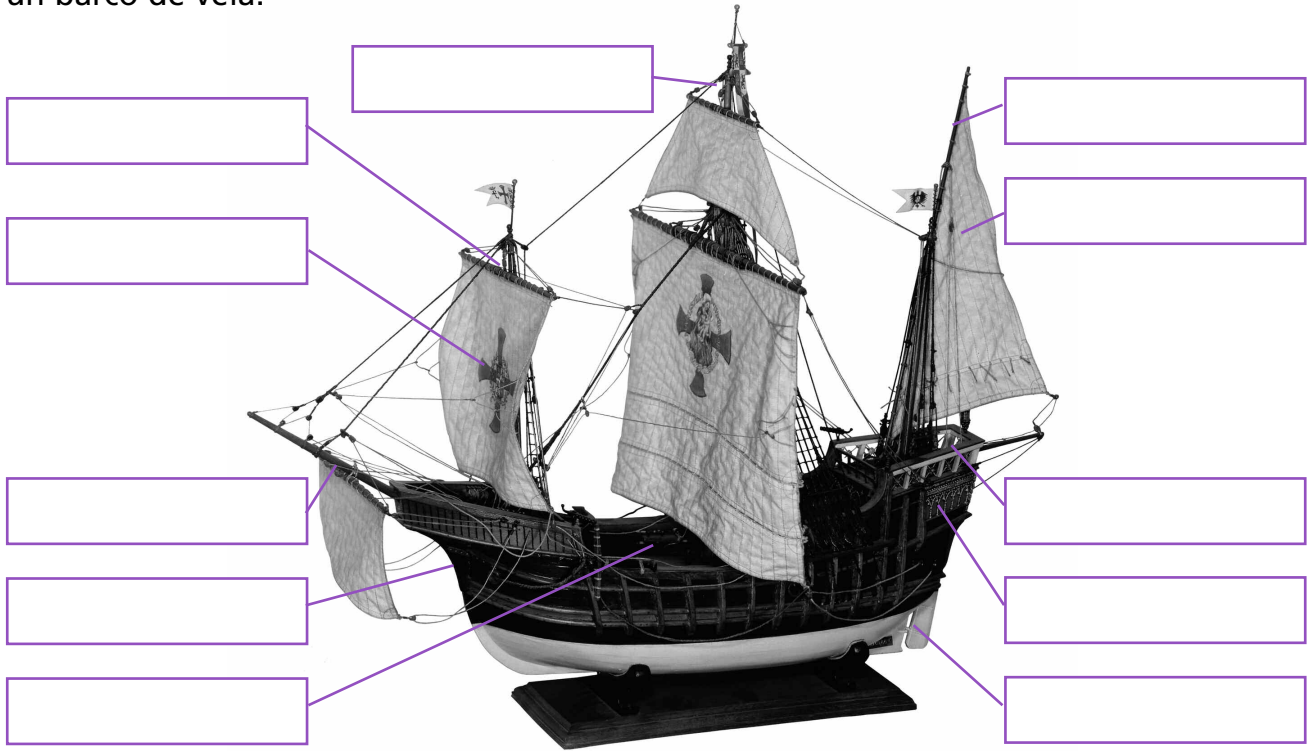
- ▶ ¿Cuál es la reacción de la princesa cuando ve al dragón?

- ▶ ¿Y la reacción de David cuando ve a la princesa?

2 Rellena los espacios vacíos:

«En la _____ de las tinieblas _____ no se ve con los ojos: se ve con el _____ y los _____. Si vuestro corazón es _____, el camino se _____; si vuestros _____ son sinceros, vislumbraréis lo más intrincado de la _____, que es donde está encerrada la _____. Y para salir de la _____ es lo mismo... Deberéis guiaros de nuevo por vuestros _____. Por eso, el _____ maligno no se atreve a _____ en la cueva. Si entra, su propia _____ le impedirá salir.»

3 En este capítulo aparecen referencias a los barcos: mascarón de proa, cubierta... Busca información en Internet o en una enciclopedia y señala las partes más importantes de un barco de vela.



4 La princesa reconoce la canción que canta el dragón porque también la cantaba su aya. ¿Qué canción recuerdas tú que te cantara tu madre, tu abuela, tu padre... cuando eras pequeño/a? Escríbela y cántala a tus compañeros, a ver si la reconocen.

5 Lee la siguiente afirmación y responde:

«La imaginación puede convertirse en una perfecta fábrica de terror.»

► ¿Estás de acuerdo con esta afirmación? ¿Por qué?

1 Lee el siguiente fragmento y responde:

«A veces, lo que nos atemoriza desaparece por sí mismo, porque no es real. Otras veces, los peligros a los que debemos enfrentarnos son todavía mayores, inimaginables.»

▶ ¿Qué atemoriza a nuestros personajes?

▶ ¿A qué peligros deben enfrentarse ahora?

▶ ¿Qué temores tienes tú que no sean reales?

▶ ¿De qué modo consigues que desaparezcan?

2 Goldy es el perro fiel de la princesa. Se trata de un cariñoso sabueso de orejas largas. Relaciona el nombre de los siguientes perros con su descripción:

Caniche

Orejas largas, bueno y cariñoso.

Sabueso

Divertido, cómico, cariñoso, sociable y fácil de adiestrar.
De pelo ensortijado y pelaje grueso.

Cocker

Compañero encantador, cariñoso y leal. Color de fondo blanco y manchas negras.

Bulldog

Alegre y equilibrado, ojos redondos, pelo corto y fino.

Dálmata

Rechoncho y ancho, cara plana. Plácido, tranquilo, cariñoso y poco ruidoso. Gran fuerza física.

3 La princesa y sus amigos van en busca de Goldy. Identifica a quién pertenecen las siguientes huellas:

ELEFANTE

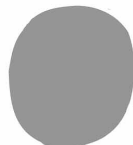


GATO

GOLDY

OSO

DRAGÓN



DINOSAURIO

4 La bruja Parla Parlotti recita un conjuro para ayudar a David a enfrentarse al dragón negro. Recopila el conjuro entero, transcríbelo y luego recítalo como si fueras una bruja o un brujo experimentado.

Sólo una espada de cartón

con su filo y su tesón.

El fuego no es un problema

Si corres, tú volarás.

su corazón encontrarás.

Si corres, tú volarás,

5 ¿De qué modo mata David al dragón negro?

- 1 Lee detenidamente la descripción del enano maligno y dibújalo en el recuadro:

«Un enano completamente calvo y gordo como un tonel. Su frente estaba surcada de arrugas regordetas; la calva era grasienta y brillante pero, para compensar, todos los pelos que le faltaban en la cabeza le habían crecido en las espesas cejas o le salían de los agujeros de la nariz. Los ojos los tenía pequeños y hundidos en unas oscuras ojeras; los mofletes, grises y flácidos. Llevaba sobre los pantalones una casaca marrón de tela raída, sucia y mugrienta, como los sacos de arpillera, ajustada por un cinturón de arnillas negras. Tenía los brazos fofos y las manos gruesas como morcillas.»

RETRATO DEL ENANO MALIGNO

2 La bruja Parla Parlotti conoce el lenguaje de las arañas, pero tú probablemente conoces el lenguaje de los *sms* o del *messenger*. ¿De qué modo escribirías el conjuro en tu lenguaje?

«Querida hermana araña, tú eres la única que puede ayudarnos.
Escucha mis palabras y estira tus patas:
una, dos, tres, cuatro...
Si las estiras se alargan, si las estiras son las más largas...
...cinco, seis, siete, ocho...».

3 ¿Por qué el enano no puede destruir a la araña? Señala la respuesta correcta.

- Porque la araña es más fuerte que él.
- Porque la araña está embrujada por la bruja Parla Parlotti.
- Porque la araña no ha sido creada por el enano maligno.

4 Busca sinónimos de la palabra *zampa*.

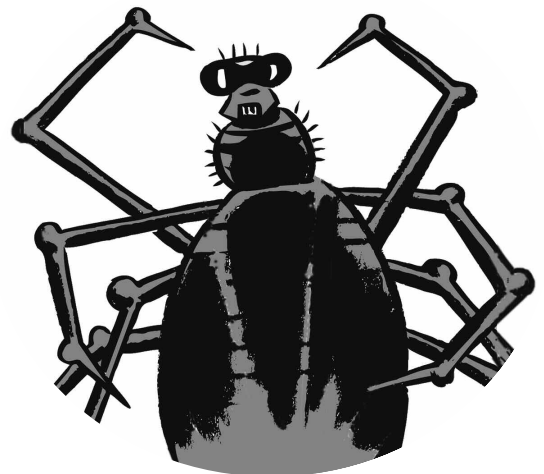
La araña se **zampa** al enano maligno.

La araña se _____ al enano maligno.

La araña _____ al enano maligno.

La araña _____ al enano maligno.

La araña se _____ al enano maligno.

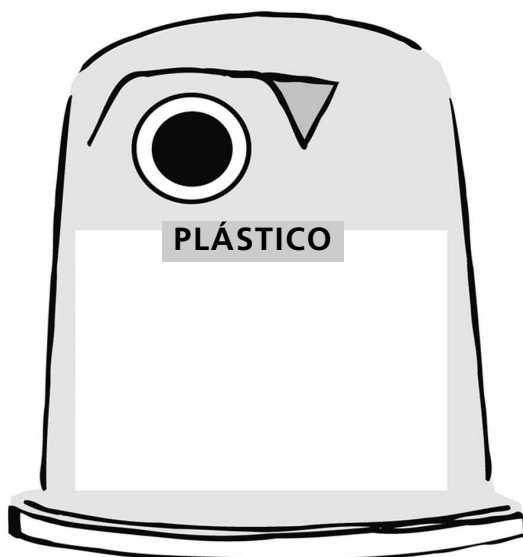
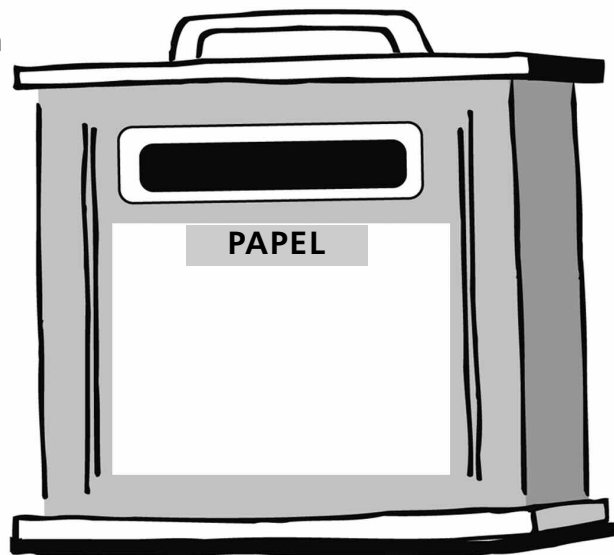


Mientras leemos

Leemos de la página 131 a la 147

- 1 Imagina que David, Waldo y Katia se acercan al almacén de reciclado y encuentran todos estos objetos fuera de su sitio. ¿Puedes ayudarlos a reciclarlos correctamente?

cartón de leche huevera de plástico
papel de regalo cinta adhesiva terminada
montón de periódicos atrasados
latas de coca-cola
caja de galletas de cartón
envase de cristal de zumo de naranja
envase de yogur lata de espárragos



- 2 Los sentimientos de los personajes al final de la historia son diversos. Prueba a definir qué siente cada uno justo antes de separarse.

DAVID siente _____

KATIA siente _____

PARLA PARLOTI siente _____

WALDO siente _____

LA PRINCESA ALBA siente _____

Y TÚ, ¿qué sientes? _____

3 Interpreta este fragmento con tus compañeros. Necesitamos a una bruja, una niña, un niño, un dragón y una princesa.

Están reunidos todos los personajes en el bosque, después de haber acabado con el enano maligno.

PARLA PARLOTI: Me parece que a nuestro amigo no le importaría comenzar de nuevo... Pero te aviso: la próxima vez tendrás que apañártelas solo. Soy una bruja, no un hada madrina. De momento voy a retirarme a mi gruta... *(Se toca la cabeza.)* He hecho grandes esfuerzos mágicos y necesito descansar.

DAVID: *(Mirando a la bruja.)* Sé cuidarme solo. *(Mirando a los demás.)* Marchaos vosotros, puedo valerme por mí mismo y acompañaré a la princesa valiente a su palacio.

PRINCESA: Pero yo prometí a Waldo que le ayudaría a encontrar a su princesa. Tengo decidido ir con vosotros.

WALDO: *(Mirando a la princesa.)* No es necesario. No me debes nada. Tú perteneces a este cuento; éste es tu lugar. ¿Cómo puedes ayudarme en un almacén de reciclado de papel, que vete a saber qué porras es?

PRINCESA: *(A Waldo.)* Tú saliste de tu cuento; yo también lo haré.

WALDO: Es un mundo muy raro el de afuera. Tiene otros peligros que no conocemos, que ni siquiera parecen peligrosos. Te lo aseguro...

PARLA PARLOTI: El niño no quiere salir del cuento y la princesa quiere salir... *(Con gesto autoritario y un poco harta.)* ¡Cada uno debe volver a su lugar! ¡Ésas son las leyes de los cuentos! *(Tono más amable.)* Os agradezco que me hayáis ayudado a modificar el curso de esta historia, pero ahora todos tenemos un sitio y una familia y...

WALDO *(Cortando a la bruja.):* Y una princesa en un almacén de reciclado.

KATIA: Que como no vayamos pronto acabará siendo pasta de papel.

PRINCESA: Es cierto. Debo volver con los míos... Seguramente creerán que he muerto. Gracias por todo, David, nunca te olvidaré.



Mientras leemos

Leemos de la página 149 a la 153

- 1 ¿Cómo se siente Waldo ante la portada de su libro? Para encontrar la respuesta, lee en zig-zag, como si fueras una serpiente, empezando por la letra sombreada y siguiendo la flecha.

Z	O	S	U
I	L	E	Y
T	I	F	A
M	U	R	D

- 2 Rellena la lista con los elementos que hay en el libro de Waldo y los que hay en el libro de la princesa valiente.

WALDO

PRINCESA VALIENTE

► ¿Comparten alguno? _____

- 3 Waldo pone una condición a David antes de regresar a su cuento. ¿Recuerdas cuál es?

- Que lo vaya a visitar de vez en cuando.
- Que le lleve comida sabrosa.
- Que lea el cuento en voz alta.
- Que le lleve a la biblioteca de vez en cuando.

4 Ahora que conoces mucho mejor a Waldo que al principio de la novela, prueba a imaginar otros títulos para su cuento basándote en sus características.

TÍTULO ORIGINAL: *Waldo, el dragón de la montaña tenebrosa*.

OPCIÓN 1: _____

OPCIÓN 2: _____

OPCIÓN 3: _____

5 Reflexiona sobre la lectura de la novela y responde a las preguntas.

▶ ¿Qué mensaje nos ofrece la novela?

▶ ¿Crees que todos los personajes han aprendido algo? Haz una pequeña relación:

David ha aprendido _____

Katia ha aprendido _____

Waldo ha aprendido _____

La princesa ha aprendido _____

Parla Parloti ha aprendido _____

▶ ¿Tú qué has aprendido?

▶ ¿Consideras que los personajes han superado sus dificultades? ¿Por qué?

1 Las brujas son seres aparentemente malvados, pero esta historia nos ha demostrado que no siempre es así, y que a veces las apariencias engañan... ¿Has «conocido» a otras brujas a lo largo de las historias que has leído? Cuéntanos brevemente cómo eran.

2 Lee lo que dice la bruja y responde:

«Uno nunca puede salir de un cuento en lo más emocionante. Cuando una historia te atrapa, necesitas vivirla o leerla hasta terminarla, o al menos acabar ese episodio tan intenso.»

▶ ¿Estás de acuerdo con la opinión de Parla Parlotti?

▶ ¿Qué historia te ha enganchado tanto que no has podido despegar la nariz de sus páginas?

▶ ¿Crees que la literatura realmente es una puerta abierta a otros mundos?

▶ ¿Cómo definirías el mundo en el que has estado acompañando a estos personajes?

3 David seguro que echaría de menos el televisor, según Parla Parlotti. ¿Qué echarías tú de menos?



- 4** Según parece, el autor del cuento de *La Princesa valiente* se olvidó de escribir el destino de la princesa. ¿Quieres convertirte tú en escritor/a y darle un futuro a Alba? ¡Adelante!

Cuando se fueron sus amigos, Alba...

- 5** ¿Crees que la princesa podría haberse enamorado de Waldo? ¿Por qué?

FICHA DEL LIBRO

Título: _____

Autora: _____

Ilustrador: _____

Editorial: _____

PERSONAJES

▶ ¿Cuántos protagonistas hay en esta historia? _____

▶ ¿Quiénes son los «malvados»? _____

▶ ¿Con qué personaje te has sentido identificado/a? _____

ARGUMENTO

▶ Haz una pequeña lista de todas las dificultades a las que se enfrentan los personajes.

TEMÁTICA: SUPERACIÓN DE DIFICULTADES

▶ ¿Crees que en las novelas de aventuras los personajes deben enfrentarse siempre a dificultades? _____

▶ ¿Qué dificultad te ha gustado más? _____
