



# El regalo del río

**BAMBÚ LECTOR 4**



1 Lee el título de esta novela y responde a las preguntas.

## El regalo del río

▶ ¿Te parece un título misterioso? ¿Por qué?

---

---

▶ ¿De qué modo debemos tomar el título?

Tiene un doble sentido.

Tiene un sentido real.

▶ ¿Qué crees que puede ser el regalo?

---

▶ ¿Alguna vez has visto alguna película o has oído contar alguna historia en la que una persona encontrara «un regalo» en el río? ¿Cuál era?

---

---

---

▶ Imagínate la experiencia de encontrarte una sorpresa en el río. Cuéntala.

---

---

---

2 Inventa un par de títulos que contengan la palabra «regalo».

▶ TÍTULO 1: \_\_\_\_\_

▶ TÍTULO 2: \_\_\_\_\_

- 3 Inventa, a partir de su aspecto y de sus expresiones, quiénes pueden ser los personajes de la cubierta.



► PERSONAJE 1

---

---

► PERSONAJE 2

---

---

- 4 A continuación encontrarás el texto de contracubierta. Subraya todas las frases o palabras que provoquen en ti algún tipo de emoción y ganas de leer la novela.

Un hombre vio bajar por el río algo que flotaba. En una cesta iba un niño. Lo había condenado a morir el rey. Quería evitar que se cumpliera la profecía de una anciana que había afirmado que se casaría con su hija. La niñez del bebé salvado de las aguas transcurrirá tranquila, pero su juventud, lejos de la familia en la que creció, estará llena de pruebas y aventuras. En la última se las tendrá que ver con el Brillante Encantador. ¿Llegará a casarse con la hija del rey? ¿Llegará a reinar? ¿O será condenado a remar contra el destino que arrastra a algunos hombres como la corriente de los grandes ríos?

## 1 Repasa el primer párrafo de la novela y contesta a las preguntas.

Había una vez un hombre tan aficionado a la caza que, mientras perseguía a sus piezas, se olvidaba de todo.

▶ ¿A qué te recuerda el «Había una vez...»?

---

▶ ¿Conoces a algún cazador? ¿Cómo se llama? ¿Qué piezas caza?

---

▶ El hombre de la historia se olvida de todo cuando caza. Y tú, ¿con qué actividad te olvidas de todo?

---

---

▶ ¿Qué opinas del deporte de cazar?

---

---

## 2 Marca por qué se cuenta esta historia y no la de otros cazadores apasionados.

- Porque los demás cazadores no se perdieron.
- Porque nadie hasta ese momento se había olvidado de todo.
- Porque el cazador es un rey.
- Porque esta es la mejor aventura de todas.



3 ¿Puedes ayudar al rey a salir del bosque? Busca el camino correcto.



4 Adivina la letra que se esconde detrás de cada número y descubrirás cuál es la reacción del hombre que abre la puerta de la cabaña al rey.

D \_ \_ \_ \_ \_ A

1. Quinta letra del abecedario español y segunda de las vocales. \_\_\_\_
2. Vigésima letra del alfabeto español y decimosexta de sus consonantes. \_\_\_\_
3. Tercera letra del alfabeto español y segunda de sus consonantes. \_\_\_\_
4. Decimosexta letra del abecedario español, y cuarta de sus vocales. \_\_\_\_
5. Decimocuarta letra del abecedario español y undécima de sus consonantes. \_\_\_\_
6. Sexta letra del abecedario español y cuarta de sus consonantes. \_\_\_\_
7. Novena letra del abecedario español y tercera de sus vocales. \_\_\_\_
8. Primera letra del alfabeto español y primera de las vocales. \_\_\_\_
9. Decimocuarta letra del abecedario español y undécima de sus consonantes. \_\_\_\_
10. Vigésimo séptima y última letra del alfabeto español, y vigésimo segunda de sus consonantes. \_\_\_\_

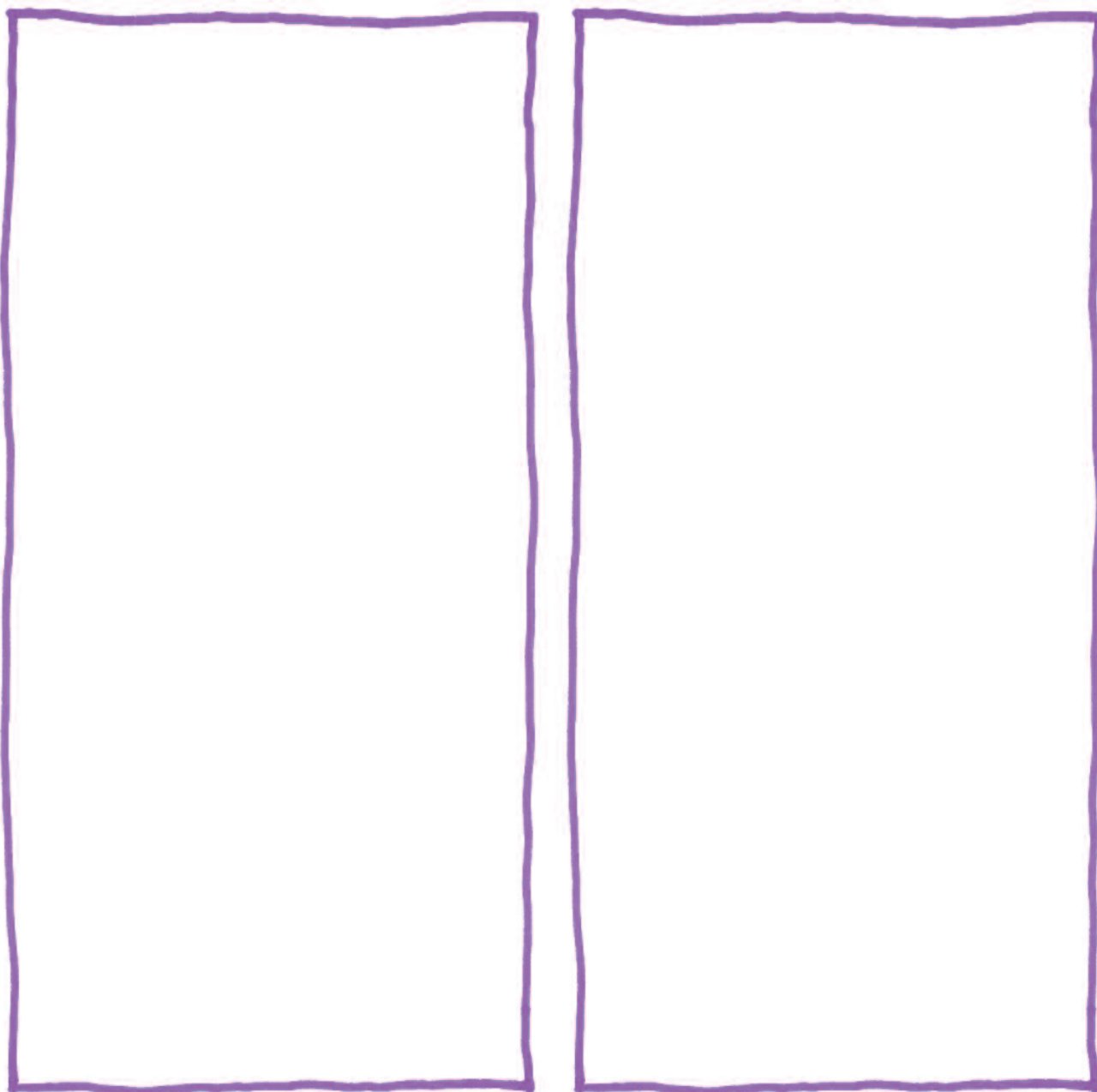
5 ¿Qué estarías dispuesto a hacer por una gran recompensa? ¿Y qué no harías?

HARÍA	NO HARÍA

1 Señala cuáles de las siguientes palabras son sinónimas (S) y cuáles son antónimas (A) del término «tragedia».

- |                                  |                                 |                                 |                                  |
|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| <input type="radio"/> adversidad | <input type="radio"/> accidente | <input type="radio"/> desdicha  | <input type="radio"/> felicidad  |
| <input type="radio"/> suerte     | <input type="radio"/> comicidad | <input type="radio"/> fatalidad | <input type="radio"/> drama      |
| <input type="radio"/> desgracia  | <input type="radio"/> desastre  | <input type="radio"/> humorismo | <input type="radio"/> catástrofe |

2 Las ancianas que aparecen en medio de la noche son especiales. ¿También deben serlo físicamente? Haz un retrato de las dos mujeres basándote en el diálogo que mantienen.





**3** Relaciona las dos columnas para averiguar qué dicen sobre el bebé las mujeres que visitan la casa del leñador.

- |   |                       |                       |                                       |
|---|-----------------------|-----------------------|---------------------------------------|
| Tendrá que ser valiente...                          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | ... se casará con la hija del rey.    |
| Pobre niño,...                                      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | ... los superará.                     |
| Yo le ayudaré a librarse de todos los peligros y... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | ... y enfrentarse a grandes peligros. |
| En su frente puedo leer que...                      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | ... nunca conocerá a su madre.        |

**4** Imagina que eres el rey y te encuentras ante la situación de saber que tu hija se va a casar con el hijo del leñador. ¿Qué ideas se te ocurren para evitar semejante presagio? Anótalas en la libreta.

**IDEAS**

**5** El rey se ofrece a cuidar del muchacho y se despiden con un abrazo. El abrazo entre el rey y el leñador es distinto para cada uno. Escribe qué palabras se relacionan con el abrazo del rey y qué palabras se relacionan con el abrazo del leñador.

**llanto    calculado    lágrimas    traidor**

El abrazo del rey: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

El abrazo del leñador: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

1 ¿Qué es lo primero que descubre el rey cuando regresa a casa? Marca la respuesta correcta.

- Que su esposa lo está esperando muy enfadada.
- Que su hija ha nacido.
- Que el desayuno está servido.

2 Busca en esta sopa de letras los distintos sentimientos del rey cuando regresa a casa.

**DOLOR – SORPRESA – CULPABILIDAD – PREOCUPACIÓN - FELICIDAD**

P	R	E	O	C	U	P	A	C	I	O	N
I	S	Y	T	E	T	R	F	U	P	S	I
S	O	R	P	R	E	S	A	L	U	E	V
D	C	E	O	I	T	U	B	P	O	T	E
A	E	T	C	Y	U	N	O	A	P	E	X
D	A	I	E	D	R	A	P	B	Ñ	E	B
I	F	Y	V	O	U	O	K	I	C	Y	W
C	R	Y	E	L	M	R	X	L	Y	U	E
I	R	B	T	O	T	U	I	I	T	O	X
L	E	U	O	R	R	M	G	D	U	O	P
E	T	U	I	V	O	P	R	A	Y	U	R
F	D	Y	V	I	L	O	E	D	P	R	I

3 ¿Qué cambios crees que hay en una casa cuando nace un bebé?

---



---



- 4 Representa la escena con tus compañeros. Debéis tener en cuenta que es una escena dramática, por lo tanto, el tono de voz y la expresión del rostro deben acompañar a las palabras.



*El rey, de pie en la sala del trono, llama al criado. Pasan unos segundos y éste aparece en escena reclinándose ante la presencia del rey. El monarca le pide que se levante y que se acerque para que nadie más oiga lo que va a decir.*

**REY:** Coge el caballo más veloz y galopa hacia el bosque, más allá del río. Ve lo más rápido que puedas. Allí encontrarás una cabaña. En ella vive un leñador que acaba de tener un hijo. Entrégale este dinero y él te dará un niño. Pero no vengas aquí con él. Cuando regreses, ahógalo en las aguas del río.

**CRiado:** *(en voz muy baja para que el rey no lo oiga y una expresión de sorpresa en el rostro.)* ¿Ahogarlo?

**REY:** Si no lo haces, serás tú el que muera.

- 5 El criado del rey parte del castillo para cumplir su misión, pero fíjate cómo se siente:

Brillaba el sol; no había ni una nube sobre su cabeza, pero a él le parecía un día sombrío y triste.

- ▶ ¿Cómo es posible que aunque brille el sol el criado vea el día gris?

	Sí	No
Porque se siente mal por tener que cumplir los deseos del rey.		
Porque no se encuentra bien y le duele la barriga.		
Porque tiene el ánimo abatido por tener que ahogar al pequeño.		

- ▶ ¿Crees que el estado de ánimo modifica la percepción de las cosas que ocurren a nuestro alrededor? ¿Por qué?

---

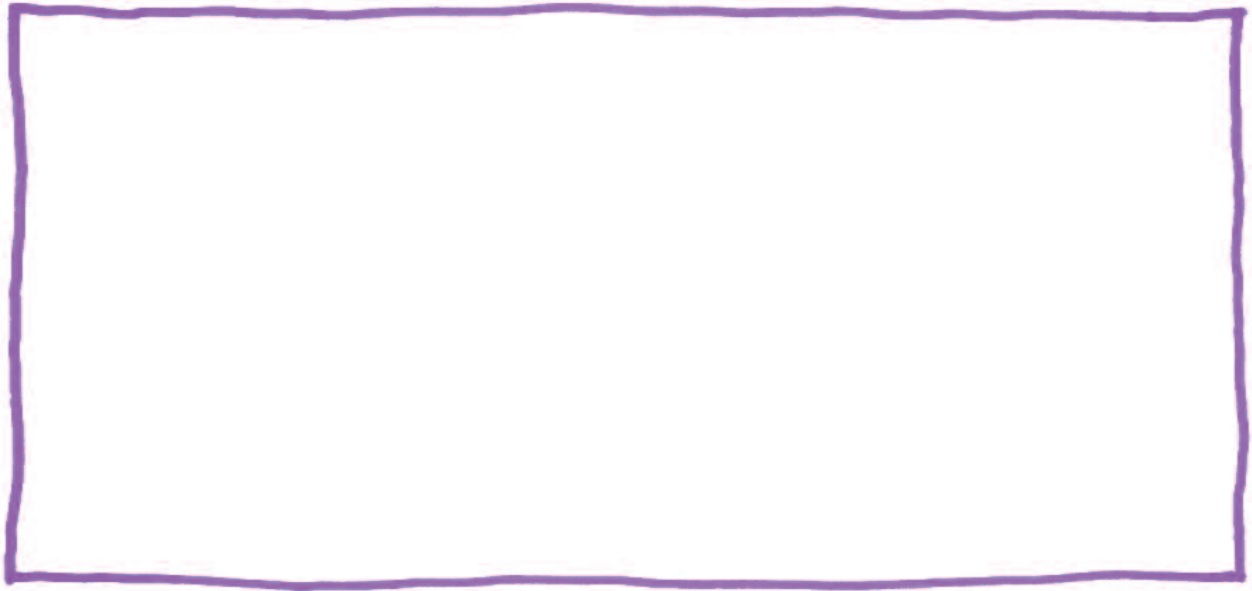


---



---

- 1 Dibuja la barquilla de juncos en la que viaja el bebé.



- 2 Completa el texto con las palabras que faltan para saber qué vio el hombre sentado en la orilla:

blanca  
objeto

corriente  
niño

emoción  
juncos

canastilla  
nadando

Vio que la \_\_\_\_\_ arrastraba un extraño \_\_\_\_\_. Parecía hecho de \_\_\_\_\_. Le llamó la atención la bandera \_\_\_\_\_ y salió a su paso \_\_\_\_\_. Lo agarró y vio con \_\_\_\_\_ que dentro había una \_\_\_\_\_ en la que navegaba un \_\_\_\_\_.

- 3 Reconstruye la frase a partir de las palabras desordenadas para saber qué le dice el hombre del río a su mujer.

del nos las río lo aguas traído han

► ¿Qué relación tiene esta frase con el título del libro?

---

---

---

4 Busca las letras para componer el nombre del niño.



Le llamaron \_\_\_\_\_

▶ ¿Qué nombre le hubieras puesto tú?

\_\_\_\_\_

5 Ismael aprendió a nadar y a pescar, a cuidar el ganado y a cazar.  
¿Qué estás aprendiendo tú?

\_\_\_\_\_

6 Lee y clasifica los adjetivos de los verbos en las siguientes columnas.

En unos años se convirtió en un joven maduro, trabajador y honrado que ayudaba a sus padres en sus tareas.

ADJETIVOS	VERBOS

7 El muchacho es un joven servicial y se ofrece a ayudar al rey.  
¿Qué debe hacer?

\_\_\_\_\_

## 1 Lee el párrafo y contesta.

Para llegar al castillo real había que recorrer bosques, montañas y valles. Ismael nunca había pasado antes por aquellos lugares, pues nunca se había alejado de su casa, a orillas del río, y se perdió.

► ¿Quién ayudó al muchacho?

## 2 Empareja las frases apropiadas para que el diálogo entre Ismael y la anciana sea coherente. Escríbelas en su lugar. Tienes dos opciones.

¿Dónde querías llegar?	Me he perdido en el bosque y se me ha hecho tarde.
¿Dónde vas, muchacho, a estas horas?	Tengo que entregar una carta a la reina cuanto antes.

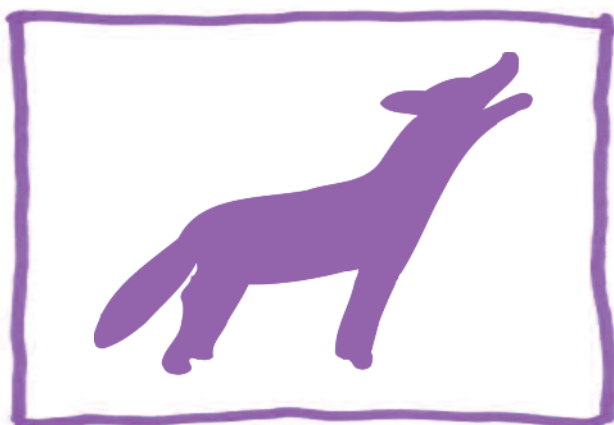


- 3 El rey escribe una misiva a su esposa, la reina, pero cuando la reina la recibe no lee las mismas palabras que ha escrito el rey. Subraya las diferencias que hay entre los dos mensajes.

Que el verdugo pase por las armas a quien te entregue este mensaje antes de que yo regrese. Deseo acabar con él porque es mi peor enemigo. ¡Ay de aquél que no cumpla mi voluntad!

El joven que lleva este mensaje es el que he destinado como esposo para nuestra hija. Deben casarse antes de que yo llegue. ¡Ay de vosotros si no se cumple mi voluntad!

- 4 Por el camino, Ismael oye aullidos de lobo. ¿Qué otros animales de bosque se esconden detrás de las siluetas?



**LOBO**



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_





3 Busca entre esta serie de letras dónde se esconde el nombre del río que debe atravesar Ismael junto al barquero.

**EORIFJCI EPSTIOCPERORNRIOSALADORMVIGIRLSOEPTDSME**

► El río se llama \_\_\_\_\_

4 Relaciona las etiquetas para conocer cuál es el problema del barquero y del alcalde y la promesa que Ismael les hace. Redacta la información.

El barquero

Nuestro árbol ha dejado de florecer manzanas de oro.

Promete preguntar cómo revitalizar el manzano.

Promete preguntar cuando terminaría el castigo.

El alcalde

No puedo dejar mi trabajo.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 1 Ismael llega a una ciudad nueva y parece que se trata de un balneario. Busca información sobre estos establecimientos y luego rellena el folleto publicitario de tu propio balneario.

**BALNEARIO** \_\_\_\_\_

**SERVICIOS**

\_\_\_\_\_

**¡DISFRUTA DE NUESTRAS INSTALACIONES!**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**DIRECCIÓN**

\_\_\_\_\_

- 2 ¿Qué son las aguas termales? Busca información sobre sus orígenes y escríbela.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



3 Lee la descripción y dibuja el castillo del Brillante Encantador.

Al atardecer del día siguiente llegó a una amplia colina rodeada de árboles y salpicada de flores. Hacia el oeste se levantaba un gran castillo. [...] A aquellas horas, con los rayos de sol del atardecer, las piedras del imponente edificio brillaban como un castillo de fuego.



4 Busca comparaciones siguiendo el ejemplo.

Las piedras del imponente edificio brillaban **como un castillo de fuego**.

- ▶ Las piedras del imponente edificio brillaban como \_\_\_\_\_.
- ▶ \_\_\_\_\_ brillaban como un castillo de fuego.

5 Imagina que tienes la posibilidad de preguntar a Brillante Encantador lo que desees. ¿Qué pregunta le harías?

---

---

- 1 Imagina que tienes como invitado en tu casa a Brillante Encantador. ¿Qué cena podrías servirle para que quedara satisfecho?

<p><b>Cena especial para el señor Brillante Encantador</b></p> <p><b>PRIMER PLATO</b></p> <hr/>
<p><b>SEGUNDO PLATO</b></p> <hr/>
<p><b>POSTRE</b></p> <hr/>
<p><b>BEBIDA</b></p> <hr/>

- 2 ¿Dónde está escondido Ismael para que el Brillante Encantador no lo encuentre? Señala la respuesta correcta.

- Debajo de la cama del Brillante Encantador.
- Dentro del antiguo horno de cocer pan.
- Dentro del armario donde el Brillante Encantador guarda sus ropas.

- 3 Ordena las letras en los recuadros para encontrar las dos palabras que faltan en el recorrido que hace el Brillante Encantador durante el día.

n i o r e e t  
i e c e d n o t c

El Brillante Encantador recorre cada día el mundo de...

--	--	--	--	--	--	--

a

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- 4 Las tres veces que la anciana arranca un cabello al Brillante Encantador, éste vibra como un instrumento. Ordena los instrumentos por familias.

flauta – guitarra – castañuelas – saxo – clarinete – piano  
 violín – armónica – arpa – xilófono – trompeta – timbal – laúd  
 campana – zambomba

VIENTO	CUERDA	PERCUSIÓN

- 5 Escribe la respuesta que da el Brillante Encantador a las preguntas de la anciana.

¿Cuál es la solución para que vuelva a manar agua milagrosa de la fuente?	
¿De qué modo pueden volver a brotar manzanas de oro?	
¿Cómo puede el barquero recuperar su libertad?	

- 6 La anciana, cuando se despide de Ismael, le dice que ha cumplido lo que prometió a su abuela. Escribe qué tres cosas ha hecho para ayudarle.

1.º \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2.º \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3.º \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 1 Escribe cuáles son los regalos que recibe Ismael por haber solucionado los problemas de los habitantes de los distintos lugares por los que ha pasado.

De la ciudad del balneario:

De la ciudad de las manzanas de oro:

Del barquero:

- ▶ Y tú, ¿qué regalarías a Ismael?

---

- ▶ ¿Qué te gustaría que te regalaran?

---

- 2 Imaginemos otras posibilidades en el caso de que Ismael no hubiera podido resolver los problemas.

- ▶ Si Ismael se llega a olvidar de preguntar por la fuente de aguas curativas, el director del balneario le hubiera...

---

---

- ▶ Si Ismael se llega a olvidar de la solución para el manzano, el alcalde le hubiera...

---

---

- ▶ Si Ismael se llega a despistar y cuenta al barquero la solución a su condena, el barquero...

---

---

**3** ¿Recuerdas qué es lo que Ismael no contó al rey? ¿Por qué?

---

---

► Imagina que eres Ismael y estás ante el rey. ¿Hay algo que no le contarías?

---

---

**4** Un día el rey ensilló su caballo y se marchó. ¿Dónde te imaginas que se encuentra? ¿Por qué? Puedes escoger una de las opciones presentadas o imaginarte un nuevo destino.

- En el pueblo donde florecen manzanas de oro.
- En el balneario donde brota el agua que alivia los dolores.
- En la barca con los remos del barquero y condenado a remar.
- Se ha perdido y no encuentra el camino.

El rey \_\_\_\_\_

---

Porque \_\_\_\_\_

---

► Valora y razona tu respuesta con tus compañeros. Pedid a un adulto que modere la puesta en común.

**5** ¿Crees que el rey no entendió bien lo que le contaba Ismael? Juega con tus compañeros al juego del teléfono y verás lo difícil que es recordar y saber repetir correctamente una información.

### Reglas del juego

Sentaros en círculo en grupos de diez.

El conductor de cada grupo susurra muy rápidamente una frase cualquiera al oído de su vecino de la izquierda.

Este repite a su vecino de la izquierda la frase que cree haber captado, y así sucesivamente hasta el último jugador.

El último dice en voz alta la frase que ha creído oír y que debería ser la pronunciada inicialmente por el conductor.

Las sorpresas son, con frecuencia, muy grandes.

**1** Las conclusiones de la novela.

▶ ¿Qué lección crees que podemos extraer de esta historia?

	Sí	No
Que superaremos las dificultades esforzándonos y trabajando.		
Que si las dificultades son extremas es lógico que nos desanimemos.		

	Sí	No
Que delante de las dificultades a las que uno debe enfrentarse primero debe saber cuáles son sus recursos.		
Que delante de las dificultades a las que uno debe enfrentarse debemos actuar rápido para no encasillarnos en la dificultad.		

	Sí	No
Debemos intentar superar las dificultades imitando lo que hacen los compañeros.		
Debemos saber aceptar la ayuda que se nos pueda ofrecer, sin orgullo.		

▶ ¿Se trata de una novela fantástica o realista? ¿Por qué?

Se trata \_\_\_\_\_

▶ ¿Cuáles son los elementos mágicos?

\_\_\_\_\_

**2** Seguro que tus padres te habrán contado muchas veces cosas de cuando eras pequeño. Explica alguna anécdota.

---



---



---



**3** Ahora que ya hemos terminado la lectura de la novela, seguro que podrás contestar a las preguntas que lanza la contracubierta del libro sobre Ismael.

▶ ¿Llegará a casarse Ismael con la hija del rey?

---

▶ ¿Llegará a reinar? ¿Por qué?

---

---

▶ ¿O será condenado a remar contra el destino que arrastra a algunos hombres como la corriente de los grandes ríos?

---

---

▶ ¿Quién puede ser que esté remando?

---

**4** Escribe cómo ven los personajes a la anciana.

▶ Según el rey, la anciana es \_\_\_\_\_

▶ Según el Brillante Encantador, la anciana es \_\_\_\_\_

▶ Según Ismael, la anciana es \_\_\_\_\_

---

▶ Según tu opinión, la anciana es \_\_\_\_\_

**5** ¿Conoces alguna leyenda o historia como la que acabamos de leer, en la que un personaje debe enfrentarse a un montón de desafíos para lograr su objetivo? Haz la ficha.

TÍTULO: \_\_\_\_\_

ARGUMENTO: \_\_\_\_\_

---

---

## FICHA DEL LIBRO

Título: \_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_

Ilustrador: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

### PERSONAJES

▶ ¿Quién es el protagonista? \_\_\_\_\_

▶ ¿Y el personaje fantástico? \_\_\_\_\_

▶ Enumera los personajes secundarios por orden de importancia según tu criterio.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### ARGUMENTO

▶ ¿En qué persona y tiempo se ha escrito el relato de la historia? Señala la respuesta correcta.

1.ª persona, presente     3.ª persona, pasado     1.ª persona, pasado

### TEMÁTICA: RELATOS FILOSÓFICOS

▶ ¿Te parece que Ismael, después de lo que ha vivido, puede llegar a ser un gran rey? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

▶ ¿Ismael es un personaje valiente? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_